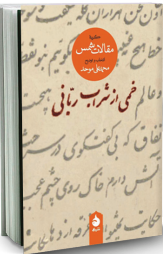


تاریخ ادبیات

خُمی از شراب ربّانی

کتاب «خُمی از شراب ربّانی» که گزیده مقالات شمس تبریزی است با انتخاب و تصحیح محمدعلی موحد از نسوی نشر ماهی به چاپ پنجم رسیده است. بدیع‌الزمان فروزانفر، این مقالات را یکی از گنجینه‌های ادبیات



و لغت فارسی می‌داند و نیز اهمیت و ارزش آن را از این نظر که کلید آشنایی با اندیشه‌های مولاناست گوشزد می‌کند. در همین حال می‌گوید که مرمرترین فصول تاریخ زندگی مولانا همان داستان پیوستگی و ارتباط او با شمس تبریزی است و کتاب مقالات، پرده از روی بسیاری از این رموز و اسرار برمی‌دارد و علت شیفتگی مولانا به شمس را تا حدی واضح می‌سازد. در گذشته رسم چنان بوده که ششادگردان و مریدان در مجالس‌ها از سخنان مشایخ و پیران یادداشت برمی‌داشتند. این قبیل یادداشت‌های شتاب‌آلود و درهم و پرهام معمولاً پس از تنظیم و تنقیح در وقت فراغت بازنویسی می‌کردند و آن را به‌نظر خود شیخ یا استاد می‌رسانیدند. نشر ماهی چاپ پنجم این کتاب ۵۶۸صفحه‌ای را به بهای ۱۶۰ هزار تومان منتشر کرده است.

تاریخ ادبیات

اسطرلاب حق

اسطرلاب حق (گزیده فیه ما فیه) با انتخاب و توضیح محمدعلی موحد را نشر ماهی منتشر کرده است. فیه‌ما فیه، کتابی است منشور از خالق مثنوی، مولانا جلال‌الدین محمد بلخی، مشهور به مولوی. آنچه در این کتاب آمده صورت ویراسته و تثبیت شده بیانات شفاهی مولاناست و بنابر این واژه‌ها و ساختار جمله‌های آن را حد وسط میان زبان گفتار و زبان نوشتار باید به شمار آورد.

در این کتاب می‌بینیم که مولانا، در مناسبت‌های گوناگون، بیشتر در مجلس پذیرایی امیری یا وزیری که به زیارتش آمده‌اند، سخن می‌گوید و البته کلام مولانا هیچ‌گاه از باریک‌اندیشی‌ها و نکته‌سنجی‌های لطیف عرفانی خالی نیست. محمدعلی موحد در این گزیده، که با نام «اسطرلاب حق» شناسانده شده، از نسخه فروزانفر استفاده کرده و در پارهای موارد به ترجمه ترکی گلیپنارلی هم مراجعه کرده است. نشر ماهی چاپ ششم این کتاب ۲۹۰صفحه‌ای را به بهای ۸۵هزار تومان منتشر کرده است.

کتاب‌واندیشته

تفأل به دیوان حافظ شیرازی در شب یلدا، یکی از زیبایی‌های طولانی‌ترین شب سال است

جادوی کلام «حافظ» در زندگی



گزارش
روزنامه‌نگار
علی‌الله سلیمی

کتاب ارزشمند؛ یکی آسمانی و آرامش‌بخش دل‌ها و جان‌ها، «قرآن» و دیگری نغز و پر از غزل‌های پرشور، «دیوان حافظ» تقریباً از بخش‌های جدایی‌ناپذیر همه خانه‌های ایرانیان است. کنار سفره‌های

شب یلدا و هفت‌سین مشهور ایرانی‌ها، این دو کتاب ارزشمند جای ثابتی دارند و این از اعجاز و برکات این آثار مکتوب و مشهور در ایران و جهان است که همواره در کنار سفره‌های شادی ایرانی‌ها حضور دل‌انگیز و دانه‌ی دارند. به بیان دیگر، مشهور است که امروزه در خانه هر ایرانی علاوه بر قرآن، یک دیوان حافظ یافت می‌شود. ایرانیان طبعاً رسوم قدیمی خود در روزهای عیدملی یا مذهبی نظیر نوروز بر سر سفره هفت‌سین یا شب یلدا، با کتاب حافظ فال می‌گیرند. برای

پیوند مبارک و ناگسستگی بین کتاب قرآن و دیوان حافظ، از روزگاران دور تا به امروز شکل گرفته که این دو کتاب را همواره در کنار هم برای ایرانی‌ها حائز اهمیت می‌کند. کنار سفره‌های شادی ایرانی‌ها این دو کتاب همیشه پیام آور مهر و شادی و دلگرمی هستند. یکی از دلایل اهمیت حافظ و شعرهایش که آن را تا این حد برای ایرانی‌ها باارزش جلوه می‌دهد، از تباط حافظ با کتاب آسمانی، قرآن است که همواره در شعرهایش به آن استناد می‌کند.

حافظ شاعری است که به استناد آثارش، بسیاری از اهل ادب و معرفت می‌گویند راتباط خاصی با خداوند داشته و یکی از دلایل این گروه برای بیان چنین سخنی این است که آنها معتقدند حافظ شیرازی که ما همگان او را به‌عنوان شاعر بی‌بدیل می‌شناسیم، در وهله اول حافظ قرآن کریم بوده است. به همین دلیل برخی حافظ را «لسان‌الغیب» می‌گویند؛ یعنی کسی که از غیب سخن می‌گوید.

هر یک از روزها و شب‌های خاص سال در فرهنگ عامه مردم از یک ویژگی خاصی برخوردار است. از این زاویه، یلدا به‌معنای زایش و تولد و به‌دست آوردن نعمت در میان ایرانیان مرسوم شده و شب مقدسی است. حافظ هم جایگاه و منزلت خاصی میان مردم ایران دارد. در شب یلدا که به اعتقاد آنها خداوند به بندگانش نظر خاصی دارد، با تفأل به حافظ بر این باور هستند که به آرزوهای خود می‌رسند و حافظ از غیب و سرنوشته آنها با اشعار خود خبر می‌دهد و به قولی برای آنها خوش‌بین است.

در باور عمومی و بااستناد به برخی اشعار به یادگار مانده از شاعران نامدار فارسی، ضرب‌المثلی با این مضمون در بین توده‌های مردم رایج است که می‌گوید کسی از اسرار غیب خبر ندارد. اما این باور در مورد حافظ کمی فرق می‌کند؛ چراکه مردم ایران بر این باور هستند که دیوان حافظ به‌دلیل اینکه این شاعر حافظ کل قرآن است، بر گرفته از اسرار الهی است و می‌تواند از آینده آنها خبر دهد. حافظ به‌عنوان یک واسطه در این شب مقدس نزد پروردگار آنها ر اشاعت کند تا به آرزوها و خواسته‌های خود برسد.

می‌گویند نخستین فال دقیقاً ساعاتی پس از مرگ حافظ گرفته شد. ادوارد براون در جلد سوم تاریخ ادبیات ایران به این نکته‌اشاره کرده است: «پس از فوت حافظ، عده‌ای که کلام او را قبل کرده بودند، او را تکفیر و از دفن او در گورستان اصلی جلوگیری کردند. برای حل مشکل تصمیم گرفتند با تفأل از کلام خود راهنمایی بگیرند و پس از آنکه کلیه غزل‌های حافظ را نوشته و در سیدی ریختند، کودکی تفالی می‌زند و غزل شماره ۸۲ می‌آید که به طرز عجیب باور نکردنی پاسخ جماعت ریاکار می‌دهد و گفته‌اند که از آن روز به حافظ لقب لسان‌الغیب داده‌اند.» غزل شگفت‌انگیز چنین است:

کنون که می‌دمد از بوستان نسیم بهیشت
مکن به نامه سیاهی ملامت من مست
قدم در بیغ ممدار از جنازه حافظ

دریچه

کمیک استریپ «گرم با هم بودنیم»



در آستانه فرارسیدن شب یلدا، خانه طراحان انقلاب اسلامی مجموعه کمیک استریپ تازه‌ای را تولید و منتشر کرده است. به گزارش همشهری، این مجموعه «گرم با هم بودنیم» نام دارد و توسط استودیو آینده طراحی شده است. این نخستین بار است که خانه طراحان انقلاب اسلامی یک کمیک استریپ منتشر می‌کند و به‌نظر می‌رسد باید از این پس شاهد پرداختن این مجموعه به ژانر طراحی‌های کمیک استریپ‌های بیشتر باشیم. داستان مصور یا کمیک استریپ، داستان یا لطیفه‌ای در قالب تصویر است. تصاویر کمیک استریپ در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند و داستانی را روایت می‌کنند. برخی کمیک استریپ‌ها هم موضوعی جدی دارند. گاهی نویسندگان و هنرمندان با همکاری یکدیگر، کتاب‌های کمیک استریپ را به‌صورت یکجا منتشر می‌کنند.

قصه‌های کهن

حکایت از داوود طایی

۱ شخصی گفت: به حجره داوود رفتم. او را دیدم پاره نانی خشک در دست داشت و می‌گریست. گفتم: «داوود، تو را چه بوده است؟»
گفت: «می‌خواهم این پاره نان بخورم و نمی‌دانم که حلال است یا حرام.»
۲ کسی نزد داوود رفت.
سبوی آب در آفتاب نهاده دید. گفت: «چرا در سایه نهنی؟»
گفت: «چون اینجا پنهانم، سایه بود. حال، از خدا شرم دارم که از بهر نفس، آب را از آفتاب بگیرم و در سایه نهم!»
۳ کسی پیش او رفت و گفت: «سقف خانه‌ات شکسته است؛ خواهد افتاد.»
گفت: «۲۰ سال است که این سقف را ندیده‌ام!»
۴ داوود وصیت کرده بود که «هر را در پس دیواری دفن کنی تا کسی از پیش‌روی من نگذرد.»
چنان کردند و امروز همچنان است.

۱ شخصی گفت: به حجره داوود رفتم. او را دیدم پاره نانی خشک در دست داشت و می‌گریست. گفتم: «داوود، تو را چه بوده است؟»
گفت: «می‌خواهم این پاره نان بخورم و نمی‌دانم که حلال است یا حرام.»
۲ کسی نزد داوود رفت.
سبوی آب در آفتاب نهاده دید. گفت: «چرا در سایه نهنی؟»
گفت: «چون اینجا پنهانم، سایه بود. حال، از خدا شرم دارم که از بهر نفس، آب را از آفتاب بگیرم و در سایه نهم!»
۳ کسی پیش او رفت و گفت: «سقف خانه‌ات شکسته است؛ خواهد افتاد.»
گفت: «۲۰ سال است که این سقف را ندیده‌ام!»
۴ داوود وصیت کرده بود که «هر را در پس دیواری دفن کنی تا کسی از پیش‌روی من نگذرد.»
چنان کردند و امروز همچنان است.

(تذکره الاولیاء، عطار نیشابوری)

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۱۷ تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید . لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	شرح عملیات	میزان سپرده (ریال)	برآورد اولیه قرارداد (ریال)	مدت (ماه)	فهرست بهاء	شرایط متقاضی
۱	عملیات اجرایی رقت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند در سطح محدوده ناحیه سه (نوبت سوم)	۷/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	نظام نامه فنی و اجرایی رقت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند (شهریور ۱۳۹۸)	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته رقت و روب و جمع آوری مکانیزه پسماند از اداره کل برنامه ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری شهرداری تهران و دارای ظرفیت مجاز ریالی و تعداد نواحی مجاز و همچنین ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران مرتبط با موضوع مناقصه
۲	عملیات مرمت نهر و جدول و پیاده رو پروژه‌های توسعه محله‌ای سطح محدوده ناحیه یک (خیابانهای قدرت پاک، شکری، لقمان حکیم و کوچه‌های جعفری، علیها و کریمی نژاد و سطح محدوده ناحیه (نوبت پنجم)	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۱/۳۰۵/۴۸۶	۱۰	فهرست بهای مقاضات همسان پیاده رو سازی و شبکه فرعی جمع آوری و هدایت رواناب سطحی سال ۱۴۰۱	ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر و دارای ظرفیت آزاد در رشته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور (حدافل ۵) و ارائه کارت الکترونیکی از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران مطابق با مفاد مندرج در بندهای ۱ الی ۳ در شرایط خصوصی مناقصه الزامیست.
۳	عملیات توسعه و بازسازی سرای محله زهابی منطقه ۱۷	۳/۸۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۷۶/۸۰۷/۵۱۸/۲۱۸	۱۲	فهرست بهای ابنیه و تأسیسات مکانیکی و برقی سال ۱۴۰۱	ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر و دارای ظرفیت آزاد در رشته ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور (حدافل ۵) و ارائه کارت الکترونیکی از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران مطابق با مفاد مندرج در بندهای ۱ الی ۳ در شرایط خصوصی مناقصه الزامیست.

۷) تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.

۸) هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده است که شرکت کنندگان باید پس از مطالعه و اخذ با درج کلمه قبول است مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تا پایان وقت اداری مندرج در شرایط عمومی مناقصه به دبیرخانه منطقه تحویل و رسید دریافت نمایند.

۹) اسناد مناقصات از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشند. همچنین متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات / مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت business.tehran.ir و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۲۰۲ و ۸۴۱۶۲۰۳ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

آدرس اینترنتی : <http://region17.tehran.ir>

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۷

آگهی فروش آپارتمان بصورت مزایده

به اطلاع می‌رساند: تعداد ۸ دستگاه آپارتمان تکواحدی با مشخصات و شرایط ذیل، از طریق مزایده عمومی به فروش می‌رسد:

- میزان سپرده شرکت در مزایده معادل ۵٪ مبلغ پایه مندرج در آگهی بصورت چک بانکی رمزدار بوده که می‌بایست به همراه فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد و پاکت، ارائه گردد.
- بازدید از مورد مزایده از تاریخ ۱۳۰/۰۹/۱۴ الی ۱۴۰۱/۱۰/۱۴ با هماهنگی قبلی، امکان پذیر خواهد بود.
- متقاضیان بمنظور تکمیل و تحویل پاکت های پیشنهادی، از روز سه‌شنبه ۱۳۰/۱۰/۱۴ الی روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۱۰/۱۴ تا ساعت ۱۶ به آدرس: تهران، خیابان شهید احمدقمیر، خیابان نهم، پلاک ۲ مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن‌های ۷-۸۸۷۲۶۴۹۰ داخلی ۱۳۱ و ۱۳۲ و شماره همراه ۰۹۱۹۲۰۸۲۶۱۴ تماس حاصل نمایند.
- بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ انجام و متعاقباً نتایج به متقاضیان اعلام خواهد شد.
- فروشنده در رد یا قبول کلیه پیشنهادات واصله، تا پایان مراحل مزایده و قبل از تنظیم میابیه‌نامه، اختیار کامل دارد.

شرایط پرداخت			
مرحله اول (پیش‌پرداخت قبل از امضای میابیه‌نامه)	مرحله دوم (حداکثر یکماه پس از تنظیم میابیه‌نامه)	مرحله سوم (همزمان با انتقال سند مالکیت)	
۵۰٪	۴۵٪	۵٪	■ تحویل واحد پس از وصول چک مرحله دوم صورت می‌پذیرد.

ردیف	نشانی مورد مزایده	قیمت پایه (ریال)	مساحت (متر مربع)	مشخصات
۱	استان البرز، جهانشهر کرج، میدان سپاه، خیابان گلستان، خیابان نسترن، پلاک ۳۹، طبقه اول	۶۷/۵۱۹/۹۵۰/۰۰۰	۱۶۰/۷۹	دو پارکینگ و یک انباری
۲	استان البرز، جهانشهر کرج، میدان سپاه، خیابان گلستان، خیابان نسترن، پلاک ۳۹، طبقه دوم	۶۸/۳۲۳/۹۰۰/۰۰۰	۱۶۰/۷۹	دو پارکینگ و یک انباری
۳	استان البرز، جهانشهر کرج، میدان سپاه، خیابان گلستان، خیابان نسترن، پلاک ۳۹، طبقه سوم	۶۶/۷۲۷/۸۵۰/۰۰۰	۱۶۰/۷۹	یک پارکینگ و یک انباری
۴	استان البرز، جهانشهر کرج، میدان سپاه، خیابان گلستان، خیابان نسترن، پلاک ۳۹، طبقه چهارم	۶۷/۴۸۵/۶۰۰/۰۰۰	۱۶۰/۶۸	یک پارکینگ و یک انباری
۵	استان البرز، جهانشهر کرج، میدان سپاه، خیابان گلستان، خیابان شجاعی، پلاک ۳۲، طبقه اول	۶۸/۴۳۷/۱۲۵/۰۰۰	۱۶۰/۰۹	دو پارکینگ و یک انباری
۶	استان البرز، جهانشهر کرج، میدان سپاه، خیابان گلستان، خیابان شجاعی، پلاک ۳۲، طبقه دوم	۶۷/۹۲۷/۲۵۰/۰۰۰	۱۶۲/۷۰	یک پارکینگ و یک انباری
۷	استان البرز، جهانشهر کرج، میدان سپاه، خیابان گلستان، خیابان شجاعی، پلاک ۳۲، طبقه سوم	۶۸/۷۴۰/۷۵۰/۰۰۰	۱۶۲/۷۰	یک پارکینگ و یک انباری
۸	استان البرز، جهانشهر کرج، میدان سپاه، خیابان گلستان، خیابان شجاعی، پلاک ۳۲، طبقه چهارم	۷۰/۳۶۷/۷۵۰/۰۰۰	۱۶۲/۷۰	یک پارکینگ و یک انباری

اهدای خون = اهدای زندگی