

## فیلم دیدن با پیشنهاد کارگردانان

سال ۲۰۲۲ میلادی دارد به روزهای آخرش نزدیک می‌شود. از چندی پیش رسانه‌های مختلف شروع به انتشار فهرست برترین‌های سینمایی سال بنا به رسم معمول کرده‌اند. در جدیدترین فهرست برترین فیلم‌های سینمایی سال، کارگردانان سینما انتخاب‌های خود را در نشریه ویرایتی اعلام کردند.

### «لوئیس» باز لورمن

**گی‌رمو دل‌تورو:** مثل یک کنسرت بود؛ تجربه‌ای پرشار از جزئیات و رفتارهای عیان با سرخ‌های پنهان. آستین باتلر (بازیگر نقش لوئیس) و لورمن توانستند جهان لرزان لوئیس، استعداد، شادی، روح، غم و آندوه‌ها را تصویر کنند.



**«برک سفید» نوآرمیاخ**  
**وس اندرسون:** این فیلم شاید ادبی‌ترین و زبان محورت‌ترین فیلم نیمه علمی-تخیلی عظیمی باشد که تاکنون ساخته شده است؛ یک اثر رسمی عظیم فرافراز سرآستان دانشگاه که یک استعاره است. این فیلم خیره‌کننده و رموز و شاعرانه و به‌شدت سرگرم‌کننده است.



**«گفت» ماری‌شیریدر**  
**لنا دانهام:** فیلم شیریدر با کارگردانی عالی توانسته وحشت از هاروی واینستین را از دریچه چشم‌نشان دهد.



**«آتش پس از جبهه غرب» ادوارد برگر**  
**کیمبرلی پیرس:** به تصویر کشیدن جنگ در پرده بزرگ بیننده را به یک حالت ذهنی دعوت می‌کند، نه صرفاً یک تهنوع بی‌حس‌کننده و تازل‌ناپذیر از وحشت فانی. فیلم مجلل، مسحورکننده و برانگیزاننده است.



**«باردو، وقایع‌نگاری دروغ‌بین مشتبی حقیقت» الکساندر گونزالس اینیاریتو**  
**لولو وانگ:** این فیلم به همان اندازه که نامهای عاشقانه به مکزیک است، شعری و جودی برای کسانی است که در تبعید زندگی می‌کنند و تکه‌تکه‌شدن زندگی بین زبان‌های مختلف را نشان می‌دهد.



**«فایلم‌ها» استیون اسپیلبرگ**  
**جاده آیاتو:** به‌عنوان فرزند طلاق، ارتباط عمیقی با این داستان در مورد خانواده‌ای که تلاش می‌کنند کنار هم بمانند، برقرار کرد و در یک قدم چگونگی آسیب‌های ناشی از یک ازدواج متلاشی‌شده بر یک جوان تأثیر می‌گذارد و باعث می‌شود از خلاقیت برای پردازش درش استفاده کند.



**«افتر سان» شارلوت ولز**  
**کلر دنی:** نگاه‌های رد و بدل شده بین پدر و دختر، ما را فرامی‌گیرد تا نشان دهد زمان شکننده‌ای به پدربزرگ‌شکننده تعلق یافته تا ساعاتی در کنار دخترش باشد.



**«پرستار خوب» توبیاس لیندهولم**  
**توماس وینتربرگ:** این ۳ نفر شامل توبیاس لیندهولم، جسیکا چستین و ادی ردمن با فیلمشان مرا شگفت‌زده کردند. آنها با استادی مکث و تشکیلی را که ناگفته‌ها در میان مردم ایجاد می‌کنند، تصویر کرده‌اند و نشان می‌دهند حتی بسیاری از قتل‌ها با چنان آبرویی ارائه می‌شوند که چیزی بر چگونگی شروع غیرمحتمل بین‌اندخال نمی‌کند.



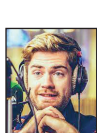
**«زمان آرماگدون» جیمز گری**  
**الکساندر پین:** اکنون اوستقیمت‌ناقطه عطفی از تجربه خود به‌عنوان یک پسر رازحافظه بیرون آورده و فیلمی که از آن حاصل شده، تکان‌دهنده، خنده‌دار، هوشناک، احساسی اما نه احساساتی، معتبر و حیرت‌آور است.



**«مثلث غم» روبین اوستولند**  
**ادگار رایت:** اغلب اوقات، چرخه‌جوی می‌تواند مانند یک غوغای کسالت‌آور باشد، اما این فیلم که جویز بسیاری برده، سرگرمی هوشمندانه و شوخ‌طبعی است، ساختاری درخشان، عالی اجرا شده و کارگردانی استثنایی دارد تا از ابتدا تا انتها تجربه‌ای صرفاً تئاتری را خلق کند.



**«نُج» جردن بیل**  
**آندرس موشسینی:** از مهارت و سختگیری تاد در انتخاب بازیگران، اجراها، ویژگی‌های ساخت جهان، دوربین‌های هیجان‌انگیز و ناخودآگاه، دمای رنگ‌ها، ترکیب، تمپو و... متحیر شده‌است.



**«فزدیک» لوکاس دونت**  
**مری هارون:** با زیبایی و ظرافت فوق‌العاده، لحظه‌ای را به تصویر می‌کشد که حباب دوران کودکی را خاتمه به سمت زمین نوجوانی رها می‌کنید.



**«استخوان‌ها و همه» لوکا گوادانینو**  
**کارین کوساما:** طنز و استعاره غنی، فیلم را خنده‌دار، غم‌انگیز و عمیقاً سازش‌ناپذیر کرده است.



**«سینزه زندگی» هان واراد**  
**جان لی هنساک**

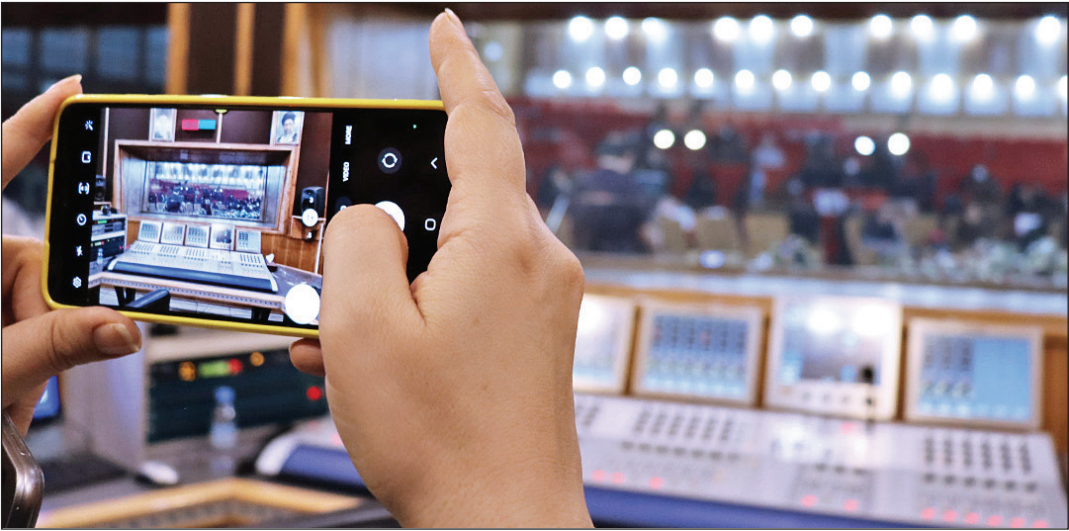


## گزارش

سومین سالی است که رادیو مقاومت گزارش را آغاز می‌کند؛ این بار هم مراسم راه‌اندازی رادیو مقاومت در استودیوی شماره یک ساختمان‌های رادیو با پیام رئیس‌جمهور برگزار شد.

به گزارش همشهری، پیام رئیس‌جمهور به شکل پیام ویدئویی برای حضار در سالن نمایش داده شد. در بخشی از این پیام آمده: «شخصیت شهید سلیمانی باید شناخته شود نه به‌عنوان شخص، بلکه به‌عنوان یک مکتب و نه به‌عنوان یک شخصیت صاحب‌منصب و فرمانده، بلکه به‌عنوان کسی که صاحب سبک و مشی و جایگاهی است که نگاه به او می‌تواند در کشور و جهان اسلام جریان‌سازي کند.» رئیس‌جمهوری در باره آغاز به کار رادیو مقاومت در روزهای شهادت سلیمانی گفت: «امروز نماد مقاومت و ایستادگی و نماد مبارزه با تروریسم در دنیا شهید سلیمانی است.»

## فرهنگ



# موج رادیو روی مقاومت

رادیو مقاومت با پیام ویدئویی رئیس‌جمهور کارش را آغاز کرد

در ادامه این مراسم، علی بخشی‌زاده، معاون صدای سازمان صداوسیما گفت: «همی دانم درباره رمز محبوبیت شهید سلیمانی که به‌عنوان قله شهیدان مطرح است و هنوز داغ او بر قلب‌های یکایک ما سنگینی می‌کند، چه می‌توان گفت؟ بهترین پناهگاه را در این باره قرآن یافتیم که در اواخر سوره مریم می‌فرماید: «به‌درستی که کسانی که ایمان آوردند و عمل صالح انجام دادند خداوند آنها را مایه محبت مردم قرار می‌دهد.» همه شهدای ما همین گونه هستند.»

### صدای گفتمان مقاومت

معاون صدا با اشاره به فعالیت رادیو مقاومت عنوان کرد: «رادیو مقاومت صدای گفتمان مقاومت است. صدای مکتب سلیمانی است که شهید سلیمانی نماد مقاومت است.» در ادامه این مراسم هم از خانواده شهید معصومان از شهدای شاهچراغ،

سلیمانی و دیگر شهدا در وصایای خود گفته‌اند مردم تا آخرین قطره خونشان پای این نظام هستند.»

### به یاد حاج قاسم سلیمانی

در این مراسم، نماهنگ‌های مختلفی درباره حاج قاسم سلیمانی پخش شد. ابراهیم گلغام، جانشین معاونت فرهنگی و تبلیغات دفاعی ستاد کل نیروهای مسلح هم درباره حاج قاسم سلیمانی عنوان کرد: «حاج قاسم کاری کرد که کسانی وارد این جبهه شدند که شاید شیخ ما نبودند، اما عاشق مرام حاج قاسم شدند. در آخرین ماه‌های حیاتش مراسمی گرفته شد که او در این مراسم اتفاق‌آر بود نشان‌هایی از رهبر انقلاب دریافت کند. در ردفهای عقبی نشسته بود و حاضر نبود در ردیف جلوی سالن بنشیند و هر جایی منش خود را نشان می‌داد.»

## هنرمندان عاشقانه به کشور خود کمک می‌کنند

اظهار نظر وزیر ارشاد درباره جشنواره فجر

فرهنگی و هنری نیستند.» وی همچنین یادآور می‌شود: «من با امیدواری نسبت به آینده فرهنگ و هنر این‌گونه راعرض می‌کنم. همانطور که جشنواره‌هایی که پشت سر گذاشتیم با استقبال زانداالوصف جریان فرهنگی و هنری کشور همراه بود، در جشنواره‌های پیش‌روی فجر نیز همین اشتیاق را خواهیم دید.»

از برنامه‌هایی که وزیر به آن اشاره کرد، به برنامه‌های وزارتخانه درباره سالگرد شهید قاسم سلیمانی بود.

### تشکیل جلسه شورای هنر و بررسی جشنواره‌های فجر

اظهار نظر وزیر در حالی است که جلسه شورای هنر با حضور وزیر و معاونان وزیر درباره جشنواره هنرهای تجسمی، تئاتر و موسیقی برگزار شد.

## نگاه

وزیر ارشاد درباره بحث تحریم جشنواره‌های فجر از سوی برخی هنرمندان گفت: «هر کسی که عنوان هنرمند را دارد، دلش با منافع ملی پیوند خورده و هنرمندان هیچ‌وقت به دنبال کناره‌گیری از فعالیت‌های فرهنگی و هنری نیستند.» محمد مهدی اسماعیلی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی - این سخن را در حاشیه نشست تخصصی مدیران روابط عمومی این وزارتخانه با اشاره به استقبالی که از جشنواره‌های اخیر مانند «سینما حقیقت» شده، می‌گوید: «با خیل عظیمی از هنرمندانی مواجه هستیم که علاقه‌به کشور خود کمک می‌کنند. ما همه هنرمندان عزیزمان را خانواده خود فرض می‌کنیم و از همه آنها بابت زحمات‌شان تشکر می‌کنیم. هر کسی که عنوان هنرمند را دارد، دلش با منافع ملی پیوند خورده و هنرمندان هیچ وقت به دنبال کناره‌گیری از فعالیت‌های

## ابرقهرمان‌ها حریف تام کروز نشدند

فیلم «تاب گان: ماوریک» نه تنها پر فروش‌ترین سال ۲۰۲۲ نام گرفت بلکه بیش‌تر از هر فیلم دیگری از آغاز همه‌گیری کرونا در گیشه سینمای جهان فروخته است. به گزارش ایسنا، فیلم «تاب گان: ماوریک» که با فروش بالغ بر ۱.۴۸ میلیارد دلار، پر فروش‌ترین فیلم کارنامه هنری «تام کروز» را در گیشه رقم زده، در فهرست پر فروش‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۲۲ نیز در رتبه نخست قرار گرفت. داستان قسمت جدید «تاب گان» که با بودجه ۱۷۰ میلیون دلاری ساخته شده، درباره «بیت میشل» (تام کروز) است که پس از ۳ سال فعالیت به‌عنوان خلبان برتر نیروی دریایی، در معرض یک آزمایش جدید قرار می‌گیرد. قسمت اصلی فیلم «تاب گان» که کارگردانی «تونی اسکات» در سال ۱۹۸۶ به سینما آمد و به فروش چنانچه ۳۵۰ میلیون دلار دست یافت. «تاب گان: ماوریک» هم اکنون در رتبه دوازدهم پر فروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما قرار دارد. در فهرست موفق‌ترین فیلم‌های سال در گیشه جهانی سینما، فیلم «نیپای ژوراسیک: قلمرو» ساخته «کالین تروور» هم با فروش یک میلیارد دلاری رتبه دوم را به خود اختصاص داده است و فیلم «ابر قهرمانی: کنتر استرنج در چندجهانی دیوانگی» ساخته «سم ریملی» هم جایگاه سوم را به خود اختصاص داده است.

## افتتاحیه موفق «آواتار: راه آب»

آیا جیمز کامرون رکورد خودش را می‌شکند؟



یک شروع امیدوارکننده برای «آواتار: راه آب»؛ این تقریباً همان چیزی است که از جیمز کامرون انتظار می‌رفت که عنوان سازنده پر فروش‌ترین فیلم تاریخ سینما را در اختیار دارد. «آواتار» (۲۰۰۹) به کارگردانی کامرون با بیش از ۲.۸ میلیارد دلار، پر فروش‌ترین فیلم تاریخ است. البته این مبلغ فقط شامل فروش فیلم در سالن‌های سینماست و فروش دی‌وی‌دی‌ها و بخش سینمای خانگی در آن محاسبه نشده است. حالا سال‌ها پس از آن موفقیت خیره‌کننده، جیمز کامرون با قسمت دوم آواتار به میدان آمده است. آواتار: راه آب با فروش ۴۲۴.۵ میلیون دلار در گیشه‌های جهان سومین فروش بزرگ جهانی توسط هر فیلم هالیوودی در دوران پس از پاندمی کرونا را از خود کرد. این سومین فروش بزرگ جهانی توسط هر فیلم هالیوودی در دوران پس از پاندمی کروناست و با ناندکی فاصله پشت سر دکتر استرنج ۲ با فروش ۴۴۲ میلیون دلاری قرار می‌گیرد تا دومین افتتاحیه بزرگ ۲۰۲۲ را هم به نام خود کند.

در این میان، چین با توجه به نگرانی‌های شیوع مجدد کرونا در این سرزمین در حالی که پیش‌بینی فروش ۱۰۰ میلیون دلاری برایش شده بود، در نهایت به فروش ۵۷.۱ میلیون دلاری رسید. این فیلم در بیشتر کشورها از جمله فرانسه، آلمان، ویتنام و بسیاری از کشورهای دیگر به فیلم پر فروش آخر هفته بدل شد و در کشوری مثل هند عنوان دومین فیلم پر فروش غیرهندي در نخستین آخر هفته اکرانش را به‌دست آورد. در آلمان هم پنجمین آخر هفته پر فروش کل تاریخ سینمای این کشور را رقم زد و در نیوزیلند ششمین آخر هفته پر فروش همه تاریخ این کشور شد.

### بیشترین فروش در چین

بیشترین فروش آواتار: راه آب به ترتیب در چین ۵۷.۱ میلیون دلار، در کوره ۲۴.۷، در آلمان ۲۰.۲، در فرانسه ۱۹.۲ و در هند ۱۸.۲ میلیون دلار ثبت شد. از نظر آی‌بکس هم دومین آخر هفته پر فروش تاریخ رقم خورد و رقم باور نکردنی ۴۸.۸ میلیون دلار از ۲ دنباله اول را به اضافه کمی از قسمت ۴ ترکیب کرده است: «ها بر اساس صحنه‌ها و لوکیشن‌ها، برنامه فیلمبرداری آواتار ۲ و ۳ را با یکدیگر ترکیب کردیم. من گفتم باید به شیوه‌ای عمل شبلی، چک، ویتنام، نیوزیلند، رومانی، صربستان و قزاقستان را ثبت کرد. در حالی که این آغاز دقیقاً همان چیزی نیست که برای این فیلم پیش‌بینی می‌شد، اما در مجموع استقبال دلگرم‌کننده است و نشان می‌دهد در هفته‌های آینده نیز مخاطبان همچنان به آن اقبال نشان می‌دهند.

### گران‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما

لاک‌مرداک، مدیر عامل فاکس قرن بیستم، یکم، در مصاحبه با ویرایتی ادعا می‌کند که دنباله‌های آواتار گران‌ترین فیلم‌های تاریخ را تشکیل می‌دهند. گزارش شده است که ۴ دنباله آواتار مجموعاً بیشتر از یک میلیارد دلار - به عبارتی هر کدام بیشتر از ۲۵۰ میلیون دلار - هزینه خواهند داشت؛ هر چند این رقم ۲۵۰ میلیون دلاری در چند سال گذشته به هیچ‌وجه رقم عجیبی به نظر نمی‌رسد، اما اگر این گزاره که گران‌ترین فیلم‌ها معمولاً در طول زمان بیشترین در آمد سود را دارند را درست در نظر بگیریم - و با توجه به موفقیت همه‌جانبه آواتار ۲۰۰۹ - می‌توانیم از همین الان انتظار داشته باشیم که باری دیگر فیلمی از کامرون رکورد‌های گیشه را جابه‌جا خواهد کرد.

## در گذشت طراح مجموعه حرم شاهچراغ



ایرج اعتماد، معمار معاصر و شهرساز در سن ۹۲ سالگی در گذشت. به گزارش همشهری، ایرج اعتماد، معمار معاصر و شهرساز بود که در سن ۹۲ سالگی و در شهر سن خوزه آمریکا در گذشت. او دارای مدرک دکتری معماری از دانشگاه فلورانس در سال ۱۳۳۹ بود و از سال ۱۳۵۰ به‌عنوان کارشناس ارشد طرح‌ریزی منطقه‌ای سازمان ملل متحد و عضو کانون کارشناسان رسمی دادگستری از سال ۱۳۵۲ فعالیت کرد. این هنرمند مدیتریت و طراحی پروژه‌هایی مانند مجموعه حرم شاهچراغ شیراز، پردیس دانشگاه سیستان و بلوچستان، شهر جدید لنتیان، مجموعه‌های جهانگردی محلات، سرعین اردبیل، لاهیجان را بر عهده داشته است. از جمله آثار تألیفی ایرج اعتماد می‌توان به ترجمه کتاب عقاب در سو، از گذشته تا آینده اسکان بشر، ترجمه کتاب معماری اسلامی، فرم، عملکرد و معنی اثر اشاره کرد.

## خسرو معصومی پروانه ساخت گرفت



شورای صدور پروانه ساخت، در جلسه اخیر با ساخت ۳ فیلمنامه بلند سینمایی و یک انیمیشن سینمایی از جمله «کافه تاپ» خسرو معصومی موافقت کرد. به گزارش همشهری، فیلمنامه‌ها «کافه تاپ»

به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی محمد حسن معصومی کوهستانی (خسرو معصومی)، «سلوک» به تهیه‌کنندگی علی اوچی، کارگردانی و نویسندگی عباس رافعی (تعبیر تهیه‌کنندگی از عباس رافعی به علی اوچی)، «هیرد غیر ممکن» به تهیه‌کنندگی امیر سلواتی، کارگردانی و نویسندگی حمید بهمنی، پروانه ساخت گرفتند. همچنین انیمیشن «ببعی قهرمان» به تهیه‌کنندگی محمد مهدی مشکوری، کارگردانی میثم حسینی و نویسندگی عبدالله ملکی دیزج، موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کرد. همچنین شورای پروانه نمایش فیلم‌های غیر سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش ۷ عنوان فیلم داستانی بلند «ناچاری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا یکانی، «کلنی پری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی جلال نصیری، «در مشترک» به تهیه‌کنندگی شهرام مقصدی و کارگردانی ناصر طاهران، «جدافقاده» و «سایه» به تهیه‌کنندگی امین خدام و کارگردانی ضحری بسب، «طبل» به تهیه‌کنندگی مرتضی ذوالفقاری‌نسب و کارگردانی کبری غروی و «خانه‌های سقف» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حمید اصغری تتماع موافقت کرد. در این شورا برای ۱۶ اثر داستانی کوتاه هم مجوز گرفته‌اند.

### آگهی مزایده فروش خودروهای سنگین

مجمع هیات امن خودرو

**مجمع ذوب آهن فولاد خزر** در نظر دارد از طریق مزایده عمومی نسبت به فروش تعدادی از دستگاه‌ها و ماشین‌آلات مزاد بر نیاز خود با مشخصات مشروحه ذیل اقدام نماید:

**تعداد ۲ دستگاه دامپتراک گوماتسو به آدرس استان خراسان رضوی - شهر خواف - جنب راه آهن - بارانداز مجمع ذوب آهن فولاد خزر**

**تعداد ۳۰ دستگاه کشنده FAW به همراه ۳۰ دستگاه کفی بدل‌دار و ۱۲ دستگاه کفی کمپرسی به آدرس استان تهران - جاده قدیم قم - بعداز کهریزک - ۶۰ متری شورآباد - خیابان ششم جنوبی (صنعت ۱۲) - انتهای خیابان - انبار کویر ۲**

متقاضیان جهت بازدید حضوری و ارائه پیشنهاد قیمت دستگاه‌های فوق‌الذکر می‌توانند ساعت ۱۱ صبح در تاریخ‌های ۱۴۰۱/۱۰/۰۴ و ۱۴۰۱/۱۰/۰۸ به آدرس‌های فوق مراجعه نمایند.

### آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

(کد فراخوان ستاد: ۲۰۰۱۰۹۲۵۲۰۰۰۱۵)

شرکت ملی صنایع پتروشیمی

شرکت ملی صنایع پتروشیمی در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار واجد صلاحیت جهت انجام پروژه «خرید قطعات و انجام تعمیرات اساسی جرثقیلهای کانتینری بندر پتروشیمی پارس» اقدام نماید. لذا بدینوسیله از کلیه شرکت‌های معتبر دارای گواهینامه‌های ذکر شده در این فراخوان برای شرکت در این مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

**کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا تحویل آنها و اعلام نتایج از طریق درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) انجام می‌شود.**

- ۱) مناقصه‌گذار:** شرکت ملی صنایع پتروشیمی
- ۲) آدرس مناقصه‌گذار:** تهران - خیابان شیخ بهائی شمالی - پلاک ۱۴۴ - ساختمان مرکزی پتروشیمی
- ۳) موضوع:** انتخاب پیمانکار به منظور «خرید قطعات و انجام تعمیرات اساسی جرثقیلهای کانتینری بندر پتروشیمی پارس» واقع در استان بوشهر، شهرستان عسلویه - فاز یک پتروشیمی - بندر پتروشیمی پارس
- ۴) گواهینامه صلاحیت و زمینه تخصصی مورد نیاز:** ارائه حداقل یک کار مشابه در زمینه تعمیرات و نگهداری جرثقیل‌های کانتینری به همراه رضایت‌نامه از کارفرمای قبلی الزامی می‌باشد. (ارائه قرارداد خرید قطعات و تعمیرات و نگهداری جرثقیل‌های دروازه‌ای ریلی با ظرفیت ۳۰ تن و بالاتر با مبلغ معادل ۵۰ میلیارد ریال کار مشابه تعریف می‌شود).
- ۵) روش انتخاب پیمانکار:** انتخاب پیمانکار به روش مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی می‌باشد.
- ۶) روش ارزیابی کیفی و حداقل امتیاز قابل قبول:** کلیه شرکت‌کنندگان در مناقصه پس از ارزیابی کیفی، در صورت کسب حداقل امتیاز لازم، مجاز به شرکت در مراحل بعدی فرآیند مناقصه می‌باشند.
- ۷) مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی:** از تاریخ انتشار ۱۴۰۱/۰۹/۲۸ لغایت ۱۴۰۱/۱۰/۱۴ ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۷ تا ۱۴۰۱/۱۰/۰۸، صرفاً با مراجعه به درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) می‌باشد.
- ۸) نحوی دریافت اسناد:**
  - دریافت اسناد صرفاً از طریق درگاه ستاد به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) امکان پذیر بوده و متقاضیان در صورت تمایل می‌توانند به درگاه مزبور مراجعه نمایند.
  - در صورت عدم عضویت قبلی، لازم است مراحل ثبت نام در سایت یاد شده تا دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در فرآیند ارزیابی توسط متقاضی محقق شود. (اطلاعات تماس ۰۲۱۴۱۹۳۴ - ۰۲۱۸۸۹۶۹۷۳۷ - ۰۲۱۸۸۹۶۹۷۳۸ - ۰۲۱۸۵۱۹۳۷۶۸)
  - در صورت نیاز به دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد می‌توانید با شماره‌های ۰۲۱۸۴۹۹۲۴۸۶ و ۰۲۱۸۴۹۹۲۴۸۷ (دفتر امور مهندسی تولید مناقصه‌گذار) تماس بگیرید.
- ۹) این آگهی در زمانهای مشخص می‌باشد:** در دسترس و قابل رؤیت می‌باشد.
- ۱۰) تاریخ، مهلت و نشانی محل تحویل اسناد:** مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی تا ساعت ۱۶ بعد از ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۸ صرفاً از طریق درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) می‌باشد.
- ۱۱) مشخصات موضوع مناقصه:** این پروژه جهت انجام تعمیرات اساسی جرثقیلهای کانتینری (۲ دستگاه گنتری کریبن و یک دستگاه RMG ساخت شرکت ZPMC) بندر پتروشیمی پارس می‌باشد و مدت زمان پروژه ۱۰ ماه برآورد شده است.

**روابط عمومی شرکت ملی صنایع پتروشیمی**