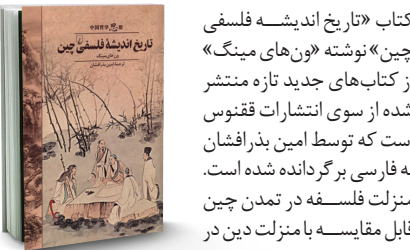


تاریخ فلسفه

تاریخ اندیشه فلسفی چین

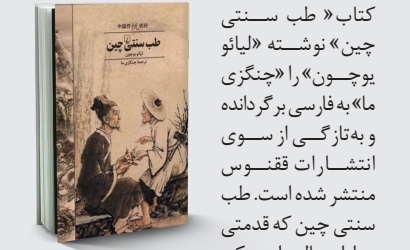


کتاب «تاریخ اندیشه فلسفی چین» نوشته «ون‌های مینگ» از کتاب‌های جدید تازه منتشر شده از سوی انتشارات ققنوس است که توسط امین بذرافشان به فارسی برگردانده شده است. منزلت فلسفه در تمدن چین قابل مقایسه با منزلت دین در سایر تمدن‌هاست. فلسفه در

چین مورد علاقه هر فرد تحصیل کرده‌ای بوده و در روزگار پیشین، انسان‌های فرهیخته نخستین دانشی که می‌آموختند فلسفه بود. این در حالی است که در نظر یک غیرچینی که مشاهده می‌کند، چنین استنباط می‌شود که زندگی مردم چین باصول کنفوسیوس آمیخته‌است و این مکتب به یک دین تبدیل شده‌است؛ ولی در واقع این مکتب به همان اندازه دین به‌شمار می‌آید که اولی افلاطونی یا ارسطویی. تاریخ اندیشه فلسفی چین به معرفی اندیشه‌های فلسفی چین از دوره ماقبل دومهان چین تا عصر حاضر می‌پردازد، خط‌سیر این کتاب را دگرگونی‌های تفکر فلسفی در چین شکل می‌دهد و بدین‌ترتیب ویژگی‌های مهم مکاتب فلسفی چین در هر دوره تاریخی معرفی می‌شود. مؤلف در این کتاب، با بهره‌گیری از تقسیم‌بندی‌های غربی، وجوه گوناگون فلسفه چین را بیان کرده، مثلاً فلسفه سیاسی در دوره ماقبل چین، مابعدالطبیعه در دوران هان و تانگ، معرفت‌شناسی در دوران سونگ، مینگ و غیره، ون‌های مینگ، در این کتاب ضمن معرفی مکاتب فلسفی مختلف، به معرفی فیلسوفان هر مکتب و اندیشه‌های فلسفی آنان می‌پردازد. انتشارات ققنوس این کتاب ۱۶۷صفحه‌ای را به بهای ۶۵هزار تومان منتشر کرده است.

تاریخ باستان

طب سنتی چین

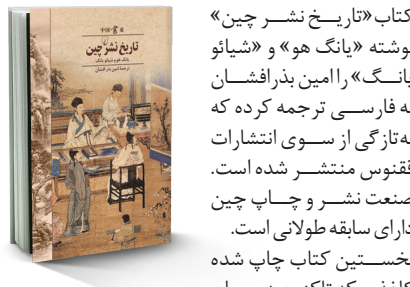


کتاب « طب سنتی چین » نوشته «ایانو یوجون» را «پنج‌گزی ما» به فارسی برگردانده و به‌تازگی از سوی انتشارات ققنوس منتشر شده است. طب سنتی چین که قدمتی هزاران ساله دارد، یکی

از ۴٫۰۰۰کن‌اصلی تمدن چین باستان است و زمانی شکل گرفت که علوم پیشرفته وجود نداشتند. تمامی نظرات، تجربیات و تکنیک‌های طب سنتی چین نشأت گرفته از میدنی واحد به‌نام سنت است. سنگبنای طب سنتی چین چنان محکم است و در زندگی مردم آن کشور چنان نقش پررنگ و مهمی دارد که برخی معتقدند در دوران معاصر، علوم پزشکی مدرن نتوانسته جایگزین آن شود. با نگاهی دقیق درمی‌یابیم که تاریخ طب سنتی در چین بافرزاد و فرودهای بی‌شماری روبه‌رو بوده و آنچه امروزه تحت عنوان طب سنتی در چین شناخته می‌شود با طب سنتی باستان پیشرفت‌های قابل توجهی داشته است. کتاب طب سنتی چین با نگاهی دقیق و بررسی سیر تحولات، مبانی کلاسیک طب سنتی چین، خاستگاه و جایگاه آن در عصر حاضر و تأثیر اطبای بزرگ تاریخ چین در بقا و محبوبیت طب سنتی چین در جهان می‌پردازد. انتشارات ققنوس این کتاب ۵۱ صفحه‌ای را به بهای ۵۸هزار تومان منتشر کرده است.

تاریخ نشر

تاریخ نشر چین



کتاب «تاریخ نشر چین» نوشته «یانگ هو» و «شیائو یانگ» را امین بذرافشان به فارسی ترجمه کرده که به‌تازگی از سوی انتشارات ققنوس منتشر شده است. صنعت نشر و چاپ چین دارای سابقه طولانی است. نخستین کتاب چاپ شده کاغذی که تاکنون در جهان

کشف شده در چین و در دوران سلسله تانگ در قرن ۷ میلادی بوده است. تاریخچه شکل‌گیری و توسعه صنعت نشر در چین تا حدودی مانند تمدن این کشور است؛ تمدن چین تنها تمدن دنیاست که هیچ‌گاه از حرکت نایستاده و ویژگی‌های بارزی شامل تاریخ طولانی، محتوای غنی، بکارچگی در سبک، تأثیرگذار است. تاریخ نشر چین که به معرفی طرح کلی توسعه فرهنگ نشر در چین و ویژگی‌های کلی آن پرداخته، دوره‌ای بیش از ۳هزار سال را دربرمی‌گیرد.

انتشارت ققنوس کتاب «تاریخ نشر چین» را در ۲۲۳صفحه، به بهای ۸۸هزار تومان راهی بازار نشر کرده است.

کتاب‌واندیشه

نگاهی به تبعات پدیده «قاچاق کتاب» که همچنان ادامه دارد

خیابان در فرق قاچاقچیان کتاب



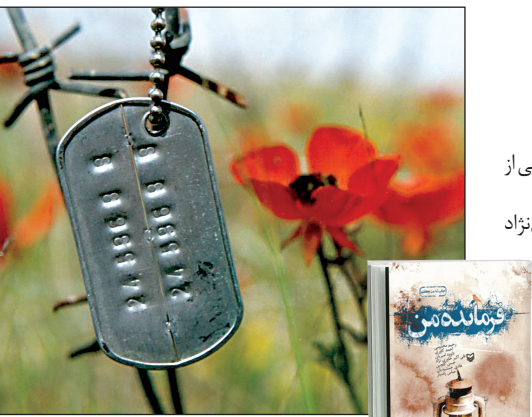
عکس همشهری احمد خورشیدی

اعتماد و بی‌اعتمادی؛ دوروی یک سکه

قاچاقچیان کتاب که برای تکثیر غیر قانونی کتاب‌ها، هیچ‌حق‌التألیفی به نویسنده، مترجم، طراح جلد، صفحه‌آرا، ویراستار و نمونه‌خوان نمی‌پردازند، بهای تمام‌شده کتاب برایشان کمتر از ناشر اصلی است و فقط هزینه کمی می‌پردازند. به این شیوه که افرادی که جواز نشر دارند و عموماً جزو ناشران بازاری و دلال مسلک به‌حساب می‌آیند و از دیرباز هم برای رانت کاغذ دولتی و فروش کاغذ و سود مالی جواز نشر دریافت کرده‌اند، با تغییر نام یک کتاب بر فروش و همچنین تغییر نام مترجم و اندکی پس و پیش کردن جملات کتاب، کتاب‌های پر فروش بازار را کمی می‌کنند. نمونه چنین کتاب‌هایی بسیاریند «شازده کوچولو»نوشته‌انتوان دوست اگزوپری» را اول بار محمد قاضی ترجمه کرد و پس از آن دو ادیب نامدار دیگر(احمد شاملو وایوب‌الحسن نجفی) هم این کتاب را ترجمه کردند و از سوی ناشرانی شناخته‌شده منتشر شد. حال همین کتاب با همان متن را بیش از ۴۲ مترجم دیگر که بسیاری‌شان حتی در جست‌جوی ساده گوگل هم نامی از آنها نیست ترجمه کرده‌اند و کتاب هم از سوی ناشرانی گمنام عرضه شده است. در این میان مخاطبی که کتاب‌شناس نیست، صرفاً به واسطه نام کتاب و جدای از در نظر گرفتن نام مترجم و ناشر، کتاب را تهیه می‌کند. دومین جریان در شکل‌گیری قاچاق کتاب هم نشر به‌صورت غیر قانونی است. در واقع در جریان دوم، افرادی بدون تخصص در عرصه نشر و کتاب، بی‌آنکه مجوز نشر و حتی صلاحیت انتشار ۲پاراگراف را بر قطع جیبی داشته باشند کتاب‌های پر فروش ناشران را به‌صورت غیر قانونی منتشر و توزیع می‌کنند.

حساب کهنه‌فروشان جداست

همه باسطی‌های کتاب هم در چرخه فروش کتاب‌های قاچاق سهیم نیستند. در واقع دستفروشان کتاب را می‌توان به ۲گروه تقسیم کرد. کهنه‌کنابفروشان و آنهایی که کتاب‌های کپی شده و به ظاهر نو را با تخفیف می‌فروشند. تفاوت این ۲گروه به‌رغم قرابت و شبیه بودنشان از این حیث که هر دو کتاب‌ها را روی زمین و در مکان‌های پر تردد شهر برای فروش بساط می‌کنند، در این است که کهنه‌کنابفروشان علاوه بر اینکه بخشی از هویت شهر و نشر و فروش کتاب‌های دست دوم محسوب می‌شوند، کتاب‌های قدیمی و کهنه‌ای را در معرض فروش می‌گذارند که از دیدگان خریداری کرده‌اند. کسانی که به دلایل مختلف جا و ده‌ها دلیل دیگر همه باخشی از کتابخانه شخصی‌شان را که شامل کتاب‌های دست‌دوم است می‌فروشند و خریداران چنین کتابخانه‌هایی آنها را از مغازه‌هایی که اغلب به‌صورت آپارتمان‌های کوچک در اطراف میدان انقلاب است یا از طریق دستفروشان در پیاده‌راه خریداری می‌کنند. این در حالی است که فروشندگان کتاب‌های قاچاق اساساً هیچ ربطی به کهنه‌فروشان کتاب که بسیاری از آنها چندین دهه کارشان فروش کتاب‌های دست‌دوم بوده، ندارند. گرچه گاهی اوقات کهنه‌فروشان کتاب در کنار فروشندگان کتاب‌های قاچاق جمع‌آوری و با یک چوب رانده شدند، اما از دیرباز تا بعدترها حساب آنها از قاچاقچیان کتاب جداست و نباید هر دو آنها را به یک چشم دید.



و حسرت زیارت شد.»

برای آشنایی با نثر و زبان متن‌های اثر، بخشی از کتاب را می‌خوانیم: «محمد در هسان روزهای اول که در غرب کشور حضور یافت، مثل آهنربا بچه‌های رزمنده را به‌خود جذب کرد و مدتی نگذشت که فرماندهی عملیات غرب را عهده‌دار شد.

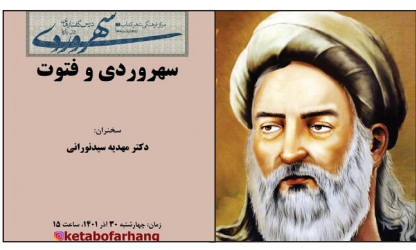
او در باره عملیات‌های آینده، برنامهریزی‌های بسیاری کرد و با کمک سایر هم‌رزمش، از قبیل کاظمی، گنجی‌زاده، سعید گلاب و… به پاکسازی منطقه کردستان پرداخت و بارشادتهای بی‌شمار برای آزادسازی این منطقه از دست ضدانقلابیون، حضور بسیار فعالی از خود نشان داد و موفقیت‌های چشمگیری هم کسب کرد. طولی نکشید که دولت موقت، با سیاست‌های گام به گام خود، از قبیل هیأت باصطلاح حسن‌نیت و طرح خلع سلاح مسلمانان کرد، دوباره کردستان را به نیروهای ضدانقلاب تحویل داد. پس از این جریانات، محمد برای انسجام و سازماندهی طرح تشکیل سازمان پیشمرگان مسلمان کرد را در شورای عالی سپاه مطرح کرد، که با همکاری و استعانت اتن از اعضای شورای انقلاب، شهید مظلوم ایت‌الله بهشتی و حجت‌الاسلام والمسلمین رفسنجانی به تصویب رسید و مسئولیت تشکیل آن به محمد محول گردید. با تشکیل این سازمان، خط بطلانی بر تبلیغات سوء و عوام‌فریبانه استکبار جهانی کشیده شد و محمد با این طرح نقشه ایجاد اسرائیل دوم را در کردستان، نقش بر آب کرد.»

هم‌شهری

نشست فلسفی

برپایی نشست

«سهروردی و فتوت»



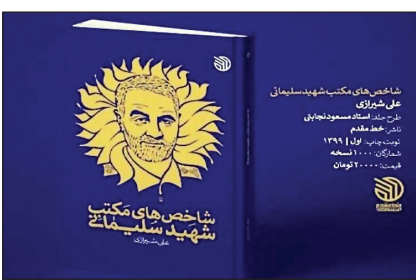
سی‌وپنجمین نشست از مجموعه درس گفتارهایی درباره سهروردی با عنوان «سهروردی و فتوت» با سخنان دکتر مهدیه سیدنورانی، چهارشنبه ۱۳۰آذر ساعت۱۵ برگزار می‌شود. به‌گزارش همشهری، در معرفی این نشست آمده است: «هرچند فتوت را در عامه‌ترین تعریف، مرتبط با طریقتی همگانی مشاهده می‌کنیم و آن را راهی برای رسیدن به رفقا و کرداری درست می‌بینیم، اما می‌توانیم آن را در تروی در خشان فطرت یا قلب نیز جست‌وجو و بیوندی میان طریق فتوت و اشراق از این منظر برقرار کنیم. در حقیقت صاحب فتوت به‌عنوان جوانمردی سالک با قدم گذاشتن در طریق فتوت و انجام آیین تشراف و ورود به آن، تمامی عناصر نمادین و آیینی جوانمردی را به مثابه رمزی زنده، حیانتمند و تحقق‌یافته در رسیدن به اشراق و اتصال به قلمروی تابان فطرت مشاهده می‌کند. ما در این سخن بر آنیم تا نماند‌های طریق فتوت را با برخی مکتوبات رمزی شیخ شهید (سهروردی) پیوند بزنیم، و از آنجا راه فتوت را تا رسیدن به مفر روشن فطرت آشکار کنیم.»

علاقه‌مندان می‌توانند این نشست را از اینستاگرام مرکز فرهنگی شهر کتاب به نشانی ketabofarhang، کانال تلگرام bookcitycc و صفحه این مرکز در آپارات پیگیری کنند.

ویرتین

کتابی درباره شهید سلیمانی

به چاپ ۲۵ار سید



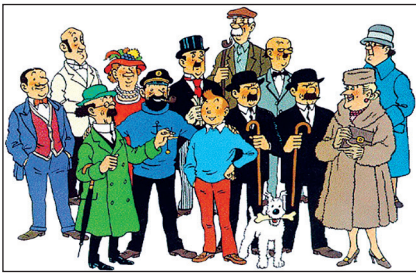
کتاب «شاخص‌های مکتب شهید سلیمانی» برای صدویست‌وپنجمین بار بازچاپ شد. این اثر در ۱۷فصل به بیان برخی از ویژگی‌های شهید سلیمانی می‌پردازد. به‌گزارش همشهری، در آستانه سالگرد شهادت قاسم سلیمانی، کتاب «شاخص‌های مکتب شهیدسلیمانی» از انتشارات خط‌مقدم تجدیدچاپ شده است.

در معرفی این کتاب که به کوشش حجت‌الاسلام علی شیرازی، هنوز هم قاچاقچیان کتاب به فعالیت‌شان ادامه می‌دهند. قاچاقچیان کسه طبق اعلام اتحاد به ناشران، در مقطعی، سود سالانه بر آورد شده آنها حدود ۳۰۰میلیارد تومان بوده است. در واقع کتاب‌های کپی و افستی، به اسم آثار بی‌سانسور، همواره طی دهه‌های اخیر خریدار داشته‌اند.

درپچه

حراج ۲میلیون یورویی

نقاشی «تن تن»



نسخه اصلی یکی از نقاشی‌هایی که «هرزه» تصویرگر معروف بلژیکی برای مجموعه کتاب‌های «تن تن» نقاشی کرده بود، در حالی به مزایده گذاشته می‌شود که ارزش تقریبی این آمیلفیون یورو برآورد شده است. به‌گزارش گاردین، نقاشی اصلی که «هرزه» برای نسخه سال ۱۹۴۲ میلادی کتاب «تن تن در آمریکا» خلق کرده بود، سال آینده به مزایده گذاشته می‌شود و انتظار می‌رود دست کم به قیمت ۲میلیون یورو فروخته شود. این نقاشی در نسخه سال ۱۹۴۲ کتاب «تن تن در آمریکا» به‌عنوان تصویر تمام‌صفحه جلد کتاب مورد استفاده قرار گرفت و سال ۱۹۴۶ نیز دوباره در نسخه رنگی کتاب به‌عنوان تصویر جلد انتخاب شد و هنوز نیز تصویر جلد نسخه‌های جدید کتاب است. «تن تن» در آمریکا «سومین کتاب از مجموعه داستان‌های ماجراجاهایش در شیکاگو و غربمیانه آمریکا را روایت می‌کند. این کتاب نخستین بار در سال ۱۹۲۲ میلادی و با جلدی منتشر شده که «تن تن» همراه «میلو» روی صخره‌ای نشسته را به تصویر می‌کشید. نقاشی‌هایی که «هرزه» برای مجموعه «تن تن» خلق کرده است، اغلب در مزایده‌ها به قیمتی فراتر از پیش‌بینی‌ها فروخته شده‌اند.