



اقیانوس نوردی در عباس آباد

مجموعه گردشگری تفریحی اقیانوس پارک همزمان با هفدهمین شبانه امید و افتخار به بهره برداری می رسد

۲۲

شنبه ۲۶ آذر ۱۴۰۱ | ۲۲ جمادی الاول ۱۴۴۴ | سال سی و یکم | شماره ۶۶۶۸۶

رونق عباس آباد مثل استادبوم ۹۷۴

مهرداد مال عزیز، معمار و طراح بوستان آب و آتش؛ باید به فکر آزادنگه داشتن فضای عمومی باشیم

۲۴



همیشه پارک



تهران اقیانوس دارد

فضاهای تفریحی گردشگری خانواده‌محور در تهران توسعه یافته‌اند و باز هم توسعه می‌یابند

سخن نخست

دیگر نمی‌توان گفت که آخر هفته کجا برویم؛ زمانی که همراه با خانواده از خانه بیرون می‌زدیم و می‌گفتمیم که کجاست؟ حالا کجا برویم و دست آخر انتخابی جز قدم زدن در یک پارک، فیلم دیدن در سینما یا موزه‌گردی نداشتیم، تمام شده است. اکنون تهران آنقدر فضاهای گردشگری دارد که بتوانیم با مسافتی کوتاه، به یکی از آنها برسیم تا هم چندساعتی سرگرم باشیم و هم در محیط‌های آموزشی و فرهنگی‌شان، چیزهای جدید بیاموزیم. سینمادوستان و اهالی فرهنگ و هنر ناراحت نشوند، اما شاید وجود همین فضاهای یکی از عواملی شده‌اند تا سینماها از تماشاگر خالی شوند، چرا که گزینه‌های پیش‌روی خانواده‌های ساکن تهران زیاد شده است و انتخاب سخت، واقعیت را نباید انکار کرد؛ مردم به همین راحتی‌ها راضی نمی‌شوند؛ فقط می‌ماند چند نکته:

۱ پول؛ تفریح و گردش پول نیاز دارد. همین که خانواده‌ای بخواهد به گردش تفریحی و آموزشی، یک خوردنی مثل بستنی، ساندویچ و پیتزا را ضمیمه کند، باید هزینه‌ای را به لیست مخارج خود اضافه کند. به این حال، جای خوشحالی اینجاست که خیلی از فضاهای گردشگری تهران رایگان هستند. علاوه بر این، مجموعه‌های مختلفی مثل برج میلاد، دریاچه شهدای خلیج فارس (چیتگر)، باغ پرندگان و فضاهای اراضی عباس آباد، برای بخشی از امکانات پولی خود، دارما تخفیف‌هایی را ارائه می‌کنند. تنها کافی است جست‌وجویی در سایت‌های مختلف ارائه تخفیف بزنید تا بلیت‌ها را با تخفیف خریداری کنید.

۲ جنوب شهر؛ سرانه گردشگری در چند نقطه از شهر تهران هنوز بسیار پایین است. جنوب و بخش‌هایی از شرق پایتخت برخلاف مرکز، شمال و غرب شهر، چندان فضاهای گردشگری، تفریحی، تاریخی و آموزشی

بزرگ ندارد؛ به همین خاطر است که مدیریت شهری فعلی، تمرکزش را روی مناطق جنوبی تهران گذاشته؛ نشان به آن نشان که بوستان ایرانیان در محدوده خلایزیر منطقه ۱۹ پس از سال‌ها انتظار، امسال تکمیل شد و به عنوان مجهزترین بوستان برای افراد دارای معلولیت به بهره‌برداری رسید. از این دست نقاط در جنوب و شرق پایتخت کم نیستند و می‌توانند فرصتی بی‌تغییر برای احداث بوستان‌های آموزشی، مادر و کودک و فرهنگ‌محور و ایجاد شهرهای و مجموعه‌های ورزشی و آبی-تفریحی با مشارکت بخش خصوصی به حساب آیند. شن چاله‌های عمیق ۴۰۰ هکتاری منطقه ۱۸ زمین‌های وسیعی هستند که گفته می‌شود شهرداری به‌دنبال ساخت استادبوم فوتبال در آنهاست.

۳ باید در نظر گرفته شود، ایجاد فضاهایی است که بتوانند مناسب حضور خانواده‌ها باشند. اینکه محیط به شکلی طراحی شود تا هر

خانواده‌ای بتواند با خیال آسوده به آنجا بیاید، یعنی همه اقشار جامعه فرصت حضور خواهند داشت. **۴** در شرایط فعلی از دریاچه امکانات ساخت‌افزایی مدرن عبور کند، اما روح شهروندان قلعسا در فضاهای دارای معماری همچون باغ یکبار هم که شده به مجموعه‌های کوچک هنر در عباس آباد یا برج فطردل در شهری سر بزنید. آنچه فرد را توامان به وجد و آرامش می‌آورد، معماری سنتی فضا است. توسعه چنین فضاهایی می‌تواند سازندگان بناها را به استفاده از هنر ایرانی-اسلامی سوق دهد. **۵** آموزش‌های دینی؛ یکی از فقدان‌های شهر تهران، فضاهای گردشگری مذهبی-دینی است. طی ۱۰ دهه اخیر، نه تنها آلمان‌هایی مناسب با یک پایتخت اسلامی در پایتخت ایران ایجاد نشده، بلکه مجموعه‌هایی که بتوانند مستقیم و غیرمستقیم آموزش‌های متناسب با اسلام را با

شوه‌هایی صحیح به فرزندان انتقال دهد، ساخته نشده است. فرهنگسراها به‌تنهایی نمی‌توانند بار این بخش را به دوش بگیرند و باید مکان‌هایی در این خصوص با رویکرد رویدادمحوری که سرگذشت یک‌اقدام، اتفاق و حادثه را مرور می‌کنند، احداث می‌شوند. واقعا باید گفت که چه ایرادی دارد آرامستان‌های تهران دارای بخش و امکاناتی مفهومی و اداری باشند که در آنها تاریخ و سرگذشت افراد به‌نسل جدید منتقل شود. نتیجه: فضاهای گردشگری تهران توسعه یافته‌اند و همچنان در حال توسعه هستند که نمونه‌اش آرشان اقیانوس پارک است. در عین حال باید توجه شود که در وهله نخست مجموعه‌های میراثی و تاریخی شهر حفظ شده یا احیا شوند، و هله بعدی با در نظر گرفتن نیازهای شهروندی امروز، سازندگان دست به ساخت فضاهای همگانی و گردشگری ببرند و در نهایت همه فضاها و ظرفیت‌های گردشگری به‌خوبی معرفی شوند.

عددبازی

۵ نکته

خانواده‌محور بودن، توجه به هزینه‌های خانواده، اهمیت به معماری ایرانی-اسلامی، توجه به جنوب شهر در ایجاد فضاهای گردشگری جدید و ایجاد مجموعه‌های گردشگری برای آموزش مفاهیم دینی و ارزشی از جمله مهم‌ترین مواردی است که باید در احداث و ایجاد فضاهای گردشگری جدید شهری مورد توجه قرار گیرند.

۲۰ اینماتور

بیش از ۲۰ اینماتور بر کتسی و صوتی در مجموعه گردشگری اقیانوس پارک اراضی عباس آباد طراحی و ساخته شده است. همچنین بیش از ۴۰ نوع ماهی کم‌سازمان ایرانی در یک محلول خاصی تکثیر شده و به همراه ۲۰ اینماتور در مرکز نگهداری و به نمایش گذاشته شده‌اند.

۱۷ شبانه

تمامی سازه‌های ایجاد شده در مجموعه اقیانوس پارک، تولید داخل بوده و بومی به حساب می‌آیند. این سازه‌ها ضد حریق هستند و جنس بسیار مقاومی دارند. برای ساخت این مجموعه از یک سال پیش در پی فراخوان ارائه شده، شرکت‌های دانش‌بنیان داخلی اقدامات لازم را انجام داده‌اند تا امروز همزمان با هفدهمین شبانه امید و افتخار شهرداری تهران، به‌طور رسمی به بهره‌برداری برسد و برای بازدید در اختیار شهروندان قرار گیرد.

۲۰ فضا

مجموعه گردشگری و فرهنگی عباس آباد به‌عنوان ذخیره‌گاه تنفسی شهر تهران، دست کم ۲۰ فضای مهم و بزرگ گردشگری، تفریحی، آموزشی-علمی، غذایی و... دارد.

دریاچه زینب زینالزاده روزنامه‌نگار

افزایش درآمدهای پایدار با گردشگری

توسعه صنعت گردشگری در شهرها چگونه می‌تواند به افزایش درآمدهای شهرداری‌ها منجر شود؟

گردشگری؛ صنعتی که این روزها در برخی از شهرهای دنیا مانند استانبول به منبع درآمد پایدار تبدیل شده است. شهری که ظرفیت‌های تاریخی آن، نهایتاً در ۳۰ مکان از جمله مسجد سلیمانیه، قلعه پدیکوله، مسجد رستم‌پاشا و... خلاصه می‌شود؛ اما بهره‌وری درست از داشته‌ها، باعث شده مقامات آن در این مسیر (گردشگری) موفقیت‌های خوبی کسب کنند و امروزه ترکیه به یکی از پردرآمدترین کشورها در زمینه صنعت گردشگری تبدیل شده است. به‌نحوی که درآمد ارزی حوزه گردشگری ترکیه از یک استان ۲ برابر درآمد نفتی ایران است. تحلیل کارشناسان حوزه گردشگری این است که ترکیه ابتدا با طراحی سناریوی مناسب و لازم بر اساس یک آمایش سرزمینی درست و صحیح، توانسته بخش‌های مختلف جغرافیایی را متناسب با سابق و نیاز بازار هدف گردشگری ساماندهی کند. نکته و موضوعی که در کشور ما، به‌ویژه پایتخت مغفول مانده و با وجود بیش از ۶۰۰ عینا و خانه تاریخی و وجود مراکز تفریحی چون دریاچه چیتگر، ایران‌مال، بام‌تهران، برج میلاد، روستای وردیج، پل طبیعت و... اقیانوسی از امکانات تفریحی در اراضی عباس آباد و... موفقیتی در صنعت گردشگری نداشته است. به همین دلیل مدیریت شهری در دوره جدید تلاش دارد با تشکیل سازمان گردشگری، کاستی‌ها و ضعف‌های این حوزه را حل و زمینه رونق و توسعه صنعت گردشگری در تهران فراهم کند. این اقدام شهرداری به‌مثابه یک تیر و دو یا چند نشان است. زیرا از این طریق به درآمد پایدار می‌رسد. مکان‌های گردشگری شناسایی و برای جذب گردشگر معرفی می‌شوند. کسب و کارهای متناسب با گردشگری در محله‌ها رونق می‌گیرند و... تصمیمی که مورد حمایت اعضای پارلمان شهری است و خواستار تسریع فرایند ایجاد سازمان گردشگری هستند.

گردشگری جایگزینی برای طلای سیاه
پرویز سروری، نایب‌رئیس شورای شهر تهران در تمام دنیا گردشگری به صنعت درآمدزا تبدیل شده و جایگزین خوبی برای صنعت نفت (طلای سیاه) است و با مدیریت یکپارچه شهری می‌توان از این ظرفیت‌ها (بناهای تاریخی و گردشگری) استفاده بهینه کرد و به درآمدها و توسعه پایدار دست یافت. امروزه کشورهایی که از منابع نفتی برخوردار نیستند توانسته‌اند با سرمایه‌گذاری روی مباحث گردشگری به پیشرفت‌های خوبی دست یابند و بنابراین نباید نسبت به این موضوع بی‌توجه بود. چرا که طلای سیاه به‌ر حال تمام‌شدنی است؛ اما با ایجاد فضاهای گردشگری و تفریحی هم می‌توان درآمدهای خوبی کسب کرد و هم شادی و نشاط اجتماعی به‌وجود آورد. اما گردشگری در ایران و به‌خصوص در تهران با وجود ظرفیت‌های تاریخی، هویتی و تفریحی ارزشمندی مانند دریاچه چیتگر، مجموعه فرهنگی و تفریحی اراضی عباس آباد، کاخ‌ها و موزه‌های متعدد و... به‌دلیل نبود مدیریت درست و اصولی نه‌تنها درآمدزای نبوده و نیست؛ بلکه در مواردی نیز هزینه‌بر است. باید پذیرفت گردشگری یکی از فاکتورهای درآمد محسوب می‌شود و می‌توان آن را جایگزین صنعت نفت کرد. پس اگر می‌خواهیم از این ظرفیت‌ها به‌خوبی استفاده کنیم باید هر چه سریع‌تر سازمان گردشگری تشکیل شود تا با مدیریت یکپارچه بتوان در این مسیر گام‌های بلندی برداشت.

اشتغال‌زایی مبتنی بر گردشگری
سیداحمد علوی، رئیس کمیته گردشگری شورای شهر تهران رویکرد مدیریت جدید شهری توسعه گردشگری در تهران است و به همین دلیل قصد داریم با اجرای برخی از طرح‌ها علاوه بر شناسایی و معرفی مکان‌های تاریخی و تفریحی، زمینه اشتغال‌زایی مبتنی بر گردشگری را فراهم کنیم. با این رویکرد (رونق و توسعه گردشگری) شهرداری به درآمد پایدار می‌رسد. سرانه‌های خدماتی محله‌ها بهتر می‌شود و در نهایت هم کسب و کارهای خرد محلی رونق می‌گیرند. یکپارچه‌سازی نرخ بلیت موزه‌ها، یکپارچه‌سازی نرخ بلیت مکان‌های تفریحی از جمله پارک پرندگان، یکسان‌سازی تابلوی راهنمای بناهای گردشگری و هوشمندسازی آنها از طریق نصب کیوآرکد، پیگیری اتمام پروژه‌های فرهنگی و گردشگری، احیای فضاهای گردشگری (بناهای تاریخی) و... اقداماتی هستند که برخی انجام و بعضی هم در مراحل پایانی قرار دارند. گردشگری ابزاری برای نزدیکی فرهنگ‌ها و فرصتی برای آموزش افراد دربار فرهنگ‌ها است و از طریق این صنعت می‌توان نگرش‌های متعصبانه را کاهش داد. رونق گردشگری فرصتی است که گردشگران می‌توانند تجربیات و دانش نو را از طریق تعامل با دیگر فرهنگ‌ها، مناطق و کشورها کسب کنند و مناسب‌اتشان با یکدیگر را بهبود بخشند که در نهایت این فرایند سبب گسترش روابط صلح‌جویانه در میان مردم می‌شود. به‌طور کلی افزایش تولید ناخالص داخلی، جذب سرمایه خارجی، افزایش اشتغال‌زایی و... از جمله مزایای اقتصادی رونق گردشگری شهری به‌شمار می‌رود که باید مورد توجه مدیریت شهری قرار گیرد.

مدیرعامل شرکت نوسازی عباس آباد در گفت‌وگو با همشهری از ویژگی‌های اقیانوس پارک و برنامه‌های تهران درباره توسعه گردشگری شهری می‌گوید

تکمیل حلقه‌های دیگر از رینگ گردشگری پایتخت



قوانین بالادستی حرکت می‌کنیم. در بحث اقیانوس پارک هم فراخوان دادیم و از تمام کسانی که در موضوع آب دارای دیدگاه‌های مختلفی بودند، دعوت به عمل آوردیم تا پیشنهاد طرح خودشان را ارائه کنند. در نهایت یک مجموعه که در میانشان اقیانوس پارک از این دست، تم پارک‌های مختلفی را در شهر تهران و اقصی نقاط کشور کار کرده بود، پیشنهاد اقیانوس پارک را ارائه کرد و پس از گذشت یک‌سال، هم‌اکنون شاهد افتتاح یک مجموعه آموزشی، علمی و تفریحی خوب و جذاب برای خانواده‌های تهرانی و ایرانی و همچنین توریست‌های خارجی در داخل اراضی عباس آباد هستیم. این مجموعه حدود ۲ هفته پیش به‌صورت آزمایشی شروع به کار کرد و امروز به‌صورت رسمی افتتاح می‌شود و در اختیار شهروندان و خانواده‌ها قرار می‌گیرد. در بحث معماری و محتوای اقیانوس پارک دانشگاه‌های علمی، آموزشی و

یکی از ویژگی‌ها و مزیت‌های اراضی عباس آباد، مجموعه تم پارک‌هاست که در شهر تهران قرار دارد؛ تم پارک‌هایی که از طریق آنها می‌توان به لحاظ مفهومی، یک موضوع خاص را به شکل مطلوب و جذاب به مخاطب انتقال داد و ارائه کرد. در واقع اراضی عباس آباد یک اکوپارک است. اکوپارک از چند دیدگاه و منظر قابل تعریف است که یکی از موضوعات آن گردشگری علمی و آموزشی و داشتن جاذبه‌هایی است که تمام اعضای خانواده را ترغیب می‌کند و به سمت خودش می‌کشاند. اقیانوس پارک با اوشن پارک در اراضی عباس آباد هم یکی از طرح‌های جامع ما بود که به‌صورت تخصصی به اکوسیستم اقیانوس و دریا و جانورانی که در محیط آب زندگی می‌کنند، اختصاص دارد و این موضوع را به اشکال مختلف و صورت‌های گوناگون معرفی می‌کند. باتوجه به اینکه اراضی عباس آباد دارای طرح جامع است، ما بر اساس

گفت‌وگو مهدی اسماعیل‌پور روزنامه‌نگار

اراضی عباس آباد به‌عنوان نگین سبزی تهران، علاوه بر ارزش و اهمیت زیست‌محیطی که برای شهر دارد، یکی از شش‌های پایتخت محسوب می‌شود و به لحاظ تفریحی و گردشگری نیز از جمله قطب‌های مهم تهران است. وجود موزه‌ها، تفرجگاه‌ها، فرهنگسراها و مجموعه‌های تفریحی و گردشگری متعدد و پر مخاطب از قبیل باغ کتاب، باغ موزه دفاع مقدس، بوستان‌های آب و آتش و طالقانی روزانه هزاران نفر را به منطقه فرهنگی و گردشگری عباس آباد می‌کشاند. اقیانوس پارک تازه‌ترین مجموعه تفریحی و گردشگری منطقه عباس آباد به‌شمار می‌رود که با مشارکت سرمایه‌گذار بخش خصوصی راه‌اندازی و به این مجموعه اضافه شده است و از امروز فعالیت خودش را به‌صورت رسمی آغاز می‌کند. به همین مناسبت، با سیدمحمد حسین حجازی، مدیرعامل و عضو هیات‌مدیره شرکت نوسازی عباس آباد درباره این مجموعه تازه افتتاح‌شده، دیگر پروژه‌های در دست اقدام و برنامه‌ها و سیاست‌های کلان این شرکت گفت‌وگویی انجام داده‌ایم. حجازی در این مصاحبه از به حرکت درآوردن دوباره چرخ‌های پروژه‌های ساخت پارکینگ عمومی و هتل اراضی عباس آباد خبر داد. گفت‌وگوی ما با او را که در کنار مجموعه جدید اقیانوس پارک رقم خورد، در ادامه می‌خوانیم.

اقیانوس پارک که امروز رسماً افتتاح می‌شود، دارای چه ویژگی‌ها و کارکردهایی است؟ درباره این پروژه کمی بیشتر توضیح دهید.