دروازه طهرون

سمیرا باباجانپور

چرا مردم کن به خرمالو می‌گویند خربندی؟

در لهجه مردم کن، خرمالو به «خربندی» به ضم اول، سکون دوم و کسره سوم، موسوم است. قبل از پاسخ دادن به اینکه چنین واژه‌ای چه ریشه‌ای می‌تواند داشته باشد، باید سابقه تاریخی آن را بررسی کنیم و به این سؤال پاسخ دهیم که سابقه این درخت در کن به چه زمانی برمی‌گردد؟ این سؤالی است که پیش از هر چیز باید در منابع مکتوب دنبال آن گشت. در منابع مکتوبی که در آن ذکری از کن رفته است نامی از خرمالو نیست. از قدیمی‌ترین منبع یعنی معجم‌البلدان نوشته «یاقوت حموی» در قرن ششم گرفته تا نوشته‌های قاجاری هم خبری از ذکر نام خرمالو در میان محصولات کشاورزی کن نیست. پس مسلما خرمالوی کن قدمت چندانی ندارد، اما طبق آنچه در کن معروف است حوالی سال ۱۳۲۰ اولین درخت خرمالو به کن آمد و در باغ‌های «دوازده امام» کاشته شد.

این قول هم در میان اغلب باغداران مورد توافق است که خرمالو در کن قدمت چندانی ندارد و البته شاهد ماجرا هم این است که با وجود عمر زیاد این درخت، یعنی چیزی حدود ۲۵۰ سال، خبری از درختان قطور و قدیمی خرمالو در باغ‌ها نیست؛ بنابراین به‌راحتی می‌توان فهمید که این درخت کمتر از ۸۰-۷۰ سال است که وارد سبد کشاورزی باغداران شده است. حال باید به این سؤال پاسخ داد که چرا کنی‌ها به خرمالو می‌گویند خربندی. بعضی زبان‌شناسان مانند «سوسور» در بررسی‌های خود به رویکردهای «هم‌زمانی» و «درزمانی» برای بررسی زبان قائل هستند که روابط هم‌نشینی یا جانشینی حروف و کلمات آن را دچار تغییر می‌کند.

طبق قواعد زبان‌شناسی، نمی‌توان قاعده روشنی برای تبدیل واژه خرمالو به خربندی یافت. برای دست یافتن به ریشه این کلمه باید توجه داشت که فرهنگ زبانی مردم کن بیش از آنکه «درون‌زا» باشد، «برون‌زا» است؛ یعنی بافت‌های زبانی دیگر بر آن تأثیر می‌گذارد و طبق قواعدی نانوشته به لهجه کنی درمی‌آیند. برای همین برای پیدا کردن ریشه واژه خربندی باید در فرهنگ‌های دیگر دنبال واژه‌های معادل گشت. «عبدالله درویش»، محقق لهجه کنی، می‌گوید: «نزدیک‌ترین فرهنگی که بر لهجه کنی تأثیر گذاشته است، لهجه و فرهنگ مازندرانی است. خرمالو به‌طورکلی در مناطق گرم و مرطوب حاره و نیمه حاره و در نواحی گرمسیر خشک یافت می‌شود و گیاهی پرتوقع و نیازمند به خاک خوب، عمیق، قوی و با زهکشی خوب است و البته به بادهای خشک حساس است و تحمل سرما و یخبندان را ندارد؛ بنابراین این میوه در مازندران ریشه‌ای قدیمی‌تر از کن دارد. حال با بررسی لهجه مازندرانی بهتر می‌توان به ریشه کلمه خربندی دست یافت. در لهجه مازندرانی به‌نوعی از خرمالو، خرمندی می‌گویند. خرمندی در واقع همان خرمالوی نرک کنی‌هاست که میوه‌ای ریز و هسته‌دار دارد و جنبه‌های خوراکی آن کم است. در تحولات زبان‌شناسی «م» و «ب» قابل تبدیل شدن به یکدیگر هستند؛ بنابراین واژه خربندی ریشه در واژه خرمندی دارد.»

مادرانه

سفره «مادرانه» برای همراهان بیماران در ایام فاطمیه

پویش مردمی «مهر» به نیت اطعام همراهان بیمار در ایام فاطمیه در بیمارستان‌های منطقه۶ اجرا می‌شود.

به گزارش همشهری آنلاین، سرپرست معاونت اجتماعی فرهنگی شهرداری منطقه۶ دراین‌باره گفت: «احسان و نذری دادن در میان مردم ایران از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است که هر سال در ایام مختلف مانند مناسبت‌های مذهبی و ملی نمود بیشتری پیدا می‌کند.» «مهدی بصیری» ادامه داد: «منطقه ما افراد خیر زیادی دارد؛ تلاش کردیم با کمک این افراد نیکوکار، امسال به مناسبت ایام سوگواری حضرت زهرا(س) و فاطمیه سنت حسنه سفره نذری را در همراه سرای حضرت جوادالائمه(ع) اجرا کنیم.»

«کوچه‌های بنی‌هاشم» میان برج‌های ستارخان

مشارکت پزشکان و بازاریان برای اجرای بزرگ‌ترین تئاتر محیطی کشور

گزارش

مریم باقرپور
روزنامه‌نگار

یکی پزشک است و آن دیگری مهندس، چندتایی بازاری و کارمند هستند و در میانشان طلبه هم دیده می‌شود. آنها هر سال وقت شروع برنامه، دست از کار می‌کشند یا طوری برنامه‌ریزی می‌کنند تا بتوانند گوشه‌ای از کارهای این رویداد را برعهده بگیرند و بتوانند در اجرای برنامه بزرگ‌ترین تئاتر محیطی کشور مشارکت کنند.

اینجا محل اجرای «نمایشواره کوچه‌های بنی‌هاشم» در محله ستارخان است. این روزها در کنار شلوغی‌ها و ترافیک خیابان ستارخان، در محدوده برج‌های محله، نمای کاهگلی با نورهای رنگی و نخل‌های خرما داخل آن جلوه‌گری می‌کند. از داخل صداهای زیادی به گوش می‌رسد. هر کسی به کاری مشغول است؛ یکی چوب‌ها را برش می‌دهد و آن دیگری با چیدن آجرها روی هم سعی در آماده کردن دیوارهای اتاق دارد و عده‌ای هم در گوشه‌ای در حال تمرین هستند تا نمایش‌شان به بهترین شکل اجرا شود. اینجا محل اجرای سیزدهمین نمایشواره «کوچه‌های بنی‌هاشم» است؛ نمایشواره‌ای که قرار است با حضور ده‌ها بازیگر تا ۸ دی‌ماه برگزار شود.

عکس: همشهری/ حامد خورشیدی

اجرای نمایش مردمی

نمایشواره کوچه‌های بنی‌هاشم را اعضای گروه فرهنگی «ریحانه النبی» تدارک دیده‌اند. اعضای این گروه از دانشجو، بازاری، مهندس، پزشک، طلبه، بازیگر و... تشکیل شده‌اند؛ برای همین این روزها داخل ملکی که تا ماه‌ها قبل رها شده بود، عده زیادی در حال فعالیت هستند تا هرچه زودتر فضا برای حضور شهروندان آماده شود. مسیر حرکت مردم مناسب‌سازی شده و اتاق‌ها با گچ، سیمان و کاهگل و... شکل گرفته‌اند و لوکیشن‌ها تا حدود زیادی آماده‌اند. علیرضا خوش‌رفتار، مدیر اجرایی و نویسنده نمایشواره هم مدام در حال تردد است. او می‌گوید: «گروه ریحانه‌النبی، تشکل مردمی است که بدون حمایت از هیچ نهاد و سازمانی این برنامه را تدارک می‌بینند؛ به همین دلیل زمان اجرا که می‌رسد اعضا خودشان را برای کمک می‌رسانند. برخی حضور فیزیکی دارند و برخی در تدارک تجهیزات همراه هستند. البته مردم هم با کمک‌های مالی گروه را تنها نگذاشته و از هزار تا میلیون‌ها تومان کمک‌حالمان هستند.»

انتظار برای استقبال

امسال سیزدهمین نمایشواره کوچه‌های بنی‌هاشم به محله ستارخان رسیده و سال‌های قبل در محدوده‌هایی مانند زیر پل سیدخندان، برج اسکان میرداماد، میدان امام حسین(ع)، خیابان شریعتی و میدان انقلاب اجراشده است. سال گذشته هم ساکنان محدوده میدان خراسان میزبان گروه بوده‌اند. خوش‌رفتار می‌گوید: «سال گذشته بیش از ۵۰هزار نفر در برنامه حضور داشتند و امیدواریم که امسال با توجه به تبدیل کل برنامه به تئاتر تعداد بازدیدکنندگان در ستارخان بیشتر باشد؛ چون در طول نمایشواره جلوه‌های جذاب زیادی وجود دارد که افراد را جذب می‌کند.»

۵ وادی کوچه‌های بنی‌هاشم

برای این اجراها، هنرمندان سخت مشغول تمرین هستند و صدایشان از میان دیوار اتاق‌ها شنیده می‌شود. گویا قرار است بیش از ۵۰هنرمند در این نمایش‌ها مشارکت کنند. مدیر اجرایی برنامه دراین‌باره بیشتر توضیح می‌دهد: «بازیگران ما از همه گروه‌های سنی هستند و هر شب اجرای گروهی دارند؛ چون تعداد بازدیدکنندگان بالاست و برای سازماندهی آنها هر شب بازدیدکنندگان بین گروه‌های ۱۰۰ تا ۱۵۰نفره تقسیم شده و وارد اتاق‌ها یا همان وادی‌ها می‌شوند. سپس گروه‌های نمایش برایشان اجرای زنده دارند. درواقع ما ۵لوکیشن داریم. بازدیدکننده‌ها در هر لوکیشن یک ربع توقف می‌کنند، گروه اول که تمام شد، گروه دوم وارد و پس از یک ساعت تمام لوکیشن‌ها پر از جمعیت می‌شود.»

از خوزستان تا قم

با ورود به داخل محوطه گویا به گذشته‌های دور با ساختمان‌های کاهگلی و دیوارهای آجری قدم می‌گذارید؛ جایی که برای ایجادش نخل‌ها را از جنوب ایران و کاه‌ها و آجرها را از قم و چوب‌های قدیمی را هم از روستاهای دور و... آورده‌اند. یکی از اعضا که در حال پیگیری روند جانمایی وسایل است، می‌گوید: «تهیه این امکانات سخت بود، اما جذابیت‌های خودش را برای بازدیدکنندگان و حتی ما دارد. ما می‌توانستیم به جای نخل‌های واقعی از تنه درخت و برگ استفاده کنیم، اما نخل‌ها را به اینجا آوردیم تا به واقعیت نزدیک‌تر باشد یا آجرهای تهران و اراک ضخامت کمتری دارند، اما آجرهای قم قطور هستند و زمانی که کاهگل رویشان ریخته می‌شود، بهتر به چشم می‌آیند؛ برای همین بهترین‌ها را انتخاب کرده‌ایم.»

کوچه‌پس‌کوچه

تردد آسان عابران در شادمهر و بهبودی

طرح ساماندهی و رفع مزاحمت نمایشگاه‌های خودرو در خیابان‌های شادمهر و بهبودی در منطقه۲ تهران شروع شد.

به گزارش همشهری آنلاین، شهردار ناحیه۶ منطقه۲ دراین‌باره گفت: «خیابان‌های شادمهر و بهبودی، به‌دلیل قرار داشتن در مسیر دسترسی به خیابان‌های ستارخان و آزادی با تردد زیاد مواجه است. نمایشگاه‌ها خودروهای خود را به شکل عمود یا دوبله پارک یا از پیاده‌روها برای توقف استفاده می‌کنند. به همین دلیل طرح ساماندهی این صنف در این محدوده از منطقه ۲ شروع شد.»

«محمد کریمی» درباره چگونگی اجرای طرح ساماندهی نمایشگاه‌های خودروی مزاحم ادامه داد: «در ۲ خیابان شادمهر و بهبودی، ۴۵ نمایشگاه وجود دارد که از این تعداد ۳۵ نمایشگاه بارها اخطار گرفته و حتی رأی بند ۲۰ دارند. همچنین در مقابل واحد صنفی خود برای توقف عمودی و ورود خودروها به پیاده‌رو به جای پل‌های سه متری روی نهرهای روباز مقابل محل کسب، تا ۷متر پل قرار داده‌اند. به همین دلیل در نخستین گام از طرح تعدادی از این پل‌ها شبانه جمع‌آوری شد.»

جام در جام

کاپ جام‌جهانی به میدان فلسطین‌رسید

همزمان با صعود تیم مراکش به مرحله نیمه نهایی، کاپ جام‌جهانی فوتبال در میدان فلسطین نصب شد.

به گزارش همشهری آنلاین، بعد از صعود تیم‌ملی مراکش و پخش صحنه‌های خوشحالی بازیکنان این تیم با پرچم کشور فلسطین، اثر حجمی کاپ جام‌جهانی به همت شهرداری منطقه۶ در میدان فلسطین نصب شد.

این اثر حجمی که طراحی آن را سازمان زیباسازی شهر تهران انجام داده، از جنس فایبرگلاس، به ارتفاع ۳/۵ متر در ابعاد ۵۰×۱.۵×۱.۵ به همت معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری تهران و شهرداری منطقه ۶ و برای تجلیل نمادین از بازیکنان تیم‌ملی مراکش در میدان فلسطین اجرا شد.

آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار

خانه مدرن پاسارگاد
Pasargad Modern Home

شرکت خانه مدرن اساطیر پاسارگاد در نظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکاران واجد صلاحیت جهت عملیات سنگ‌کاری کف و بدنه پروژه خانه مدرن پاسارگاد به متراژ تقریبی بیش از ۴۰,۰۰۰ مترمربع اقدام نماید. تأمین سنگ توسط کارفرما و تأمین سایر مصالح مورد نیاز و انجام عملیات اجرایی بر عهده پیمانکار می‌باشد.

پیمانکاران متقاضی می‌بایست دارای سابقه اجرای دو پروژه مجزا با متراژ سنگ‌کاری بیش از ۱۰,۰۰۰ مترمربع و توانایی تجهیز و استقرار دفتر فنی مقیم در پروژه را داشته باشند.

لازم است متقاضیان ضمن بازدید از پروژه به نشانی مشهد، کیلومتر سوم جاده شاندیز، نبش خیابان مدرس ۱۳ "**پروژه خانه مدرن پاسارگاد**"، مدارک، مستندات و سوابقی را که نشان دهنده توانایی و صلاحیت در اجرای کار است، به همراه نامه اعلام آمادگی جهت شرکت در فرآیند انتخاب پیمانکار، حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه، مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۳ به دبیرخانه کارفرما واقع در محل پروژه تحویل نمایند.

خانه مدرن پاسارگاد تلفن ۳۵۵۹۳۵۴۰-۰۵۱ همراه ۰۹۱۵۵۰۸۷۰۲۸ (آقای مهندس حاتمیان)

BAHMAN
بهمن

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۱/۱۰

گروه بهمن در نظر دارد انواع ضایعات ادواری حاصل از تولید، مشتمل بر چوب، کارتن و نایلون، بشکه فلزی و انواع پلاستیک ضایعاتی، تینر و روغن سوخته شرکت بهمن موتور و ستاد گروه بهمن را از طریق مزایده عمومی عرضه نماید. متقاضیان می‌توانند جهت بازدید و دریافت فرم مزایده و آگاهی از شرایط آن، از تاریخ چاپ آگهی به مدت یک هفته از ساعت ۸ الی ۱۵ به آدرس : جاده قدیم کرج، کیلومتر ۱۶، شرکت بهمن موتور، مدیریت اقلام مازاد مراجعه نموده و با تلفن ۶۱۰۵۰۹۸۵-۰۲۱ و ۶۱۰۵۰۹۸۶-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

پاکت‌های مزایده ۷ روز پس از درج آخرین آگهی مزایده در محل بهمن موتور بازگشایی می‌شود.

پرداخت هزینه نشر آگهی و کارشناسی بر عهده برنده مزایده (خریدار) است.

شرکت در رد یا قبول پیشنهادها به طور تفکیکی و کلی و به هر عنوان مختار خواهد بود.

همشهری را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید
telegram @hamshahrinews
instagram hamshahrinewspaper

مناقصه عمومی

ره‌آورد سازندگی آزادگان
RSA
شماره ثبت: ۱۰۸۱۱۸ (سهامی خاص)

شرکت رهاورد سازندگی آزادگان رسا (سهامی خاص) در نظر دارد عملیات خاکی (گودبرداری و خاکبرداری و خاکریزی) و اسکلت بتنی پروژه‌های ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌ها و پیمانکاران ذیصلاح دعوت به عمل می‌آورد تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۷ نسبت به ارائه و ارسال پیشنهادات خود به نشانی : تهران، سیدخندان، خیابان سیمرغ غربی، خیابان گلزار، نبش کوچه پروانه، پلاک۲، شرکت ره‌آورد سازندگی آزادگان رسا اقدام نمایند.

آدرس پروژه	واحد	مقدار تقریبی	شرح خدمات
شهرجدید بهارستان ـ اصفهان	مترمربع زیربنا	۱۴۰،۰۰۰	اجرای عملیات اسکلت بتنی پروژه ۱۰۸۰ واحدی با سقف تیرچه و بلوک پلی استایرن یا مصالح مشابه در شش سقف و فونداسیون مربوطه برای هر بلوک
شهرجدید هشتگرد ـ البرز	مترمربع زیربنا	۲۱۰،۰۰۰	اجرای عملیات اسکلت بتنی پروژه ۱۷۳۰ واحدی با سقف تیرچه و بلوک پلی استایرن یا مصالح مشابه در شش سقف و فونداسیون مربوطه برای هر بلوک
منطقه پردیسان ـ قم	مترمربع زیربنا	۱۳۰،۰۰۰	اجرای عملیات اسکلت بتنی پروژه ۱۰۰۰ واحدی با سقف تیرچه و بلوک پلی استایرن یا مصالح مشابه در شش سقف و فونداسیون مربوطه برای هر بلوک
شهرجدید بهارستان ـ اصفهان	مترمکعب	۱۰۰،۰۰۰	عملیات گودبرداری و خاکبرداری (کندن، بارگیری، حمل و تخلیه در محل مجاز)
شهرجدید هشتگرد ـ البرز	مترمکعب	۶۰۰،۰۰۰	عملیات گودبرداری و خاکبرداری (کندن، بارگیری، حمل و تخلیه در محل مجاز)
منطقه پردیسان ـ قم	مترمکعب	۱۰۰،۰۰۰	عملیات گودبرداری و خاکبرداری (کندن، بارگیری، حمل و تخلیه در محل مجاز)

- **تلفن :** ۸۸۵۱۰۰۰۲ داخلی ۴۲۵ (باقری) ـ ۰۹۱۶۱۱۱۳۲۴۳(افشار)
- **ساعت تماس :** از ۸ صبح لغایت ۱۶
- **مبلغ خرید اسناد شرکت در مناقصه** ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۲۰۴۷۷۶۶۲۳۰۰۹ بانک دی به نام شرکت ره‌آورد سازندگی آزادگان رسا یا شماره شبا IR۱۷۰۵۳۰۰۰۰۰۰۰۱۰۱۱۳۹۰۴۰۶۰۰ می‌باشد.
- **مهلت خرید و تحویل اسناد** تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۷ می‌باشد.
- هزینه آگهی برگزاری مناقصه (روزنامه) با نفر برنده خواهد بود.
- شرکت در رد یا قبول پیشنهادهای دریافتی مختار می‌باشد.

آگهی دعوت مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی (به‌کارگزاری شرکت بنیاد بتن ایران) در نظر دارد عملیات اجرایی ساخت اسکلت‌های فلزی پیچ و مهره‌ای تیپ ۶۰ مترمربعی پروژه بازسازی مناطق آسیب دیده از سوانح طبیعی سراسر کشور به تعداد ۵۰۰ واحد را به‌صورت دستمزدی به پیمانکاران از طریق مناقصه دو مرحله‌ای واگذار نماید. لذا از شرکت‌های حقوقی و افراد حقیقی دارای امکانات و توانمند در ساخت اسکلت‌های فلزی پیش‌ساخته دعوت می‌گردد تا با در دست داشتن معرفی‌نامه و رسید بانکی مبنی بر واریز مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنج میلیون ریال) به‌حساب شماره ۰۱۰۵۹۲۸۸۴۸۰۰۵ بانک ملی شعبه فاطمی کد ۷۳۱ به‌نام بنیاد مسکن انقلاب اسلامی به نشانی: تهران – خیابان گاندی – کوچه ۱۷ – پلاک ۲۲ مراجعه و ضمن دریافت برگ شرایط مناقصه، نقشه‌های اجرایی و مشخصات فنی و خصوصی قیمت پیشنهادی خود را به‌صورت پاکت در بسته مهر و موم شده تا پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه ۱۴۰۱/۱۰/۰۸ تحویل نمایند.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۱۹۴۳۵۴ (دفتر فنی و مهندسی) تماس حاصل نمایید.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

ایران خودرو
ایران خودرو خراسان

با ارزیابی کیفی تامین کنندگان

شماره ۱۴۰۱/۳۲۴۱- م/۱۷۰

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد تعداد ۵۲ آیتم انواع بلبرینگ، رولبرینگ مخروطی و بیرینگ مورد نیاز خود در سایزهای مختلف را از طریق مناقصه عمومی از تامین‌کنندگان واجد شرایط خریداری نماید. سپرده شرکت در مناقصه ۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۶ لغایت ۱۴۰۱/۱۰/۰۴ به شرح ذیل اقدام نمایند:

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره‌های تلفن (۳۳۵۶۳۰۵۰-۰۵۱) و (۹-۳۳۵۶۳۵۰۱-۰۵۱ داخلی (۴۰۲۱))

۲-محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد - نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۳ ساعت ۱۴ می‌باشد.

(شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)

(هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه است)

ارتباطات و امور بین الملل