

بی‌گناه گناهکار



«بی‌گناه» مجموعه‌ای با عوامل حرفه‌ای، داستانی پرپیچ‌وخم و کارگردانی یکدست است...

این نکته حتی در مورد نقش‌های فرعی و کوتاه هم صدق می‌کند. با اینکه بسیاری از این نقش‌ها را بازیگران ناشناخته ایفا می‌کنند...

پهمن در جوانی، عاشقی دل‌باخته است و طی نقشه‌ای نه‌چندان پیچیده مجبور به فرار از ایران می‌شود...

پهمن را نیز ایفا می‌کند. با اینکه او دیگر شو و شور جوانی را در بازی‌اش ندارد و به آرامی و نرمی سخن می‌گوید...

قرار گرفتن در کنار شبنم مقدمی (به‌عنوان عشق سال‌های جوانی‌اش فروغ در میان‌سال) و ماهر الوند (به‌عنوان دختر فروغ) در این باورناپذیری مؤثر باشد...

بی‌گناه عاشقانه‌ای است که فلاش‌بک نقش مهمی در آن دارد. در این مجموعه که اتفاق‌های آن در زمان حال می‌گذرد...



فلاش‌بک‌هایی که به پیش از انقلاب بازمی‌گردد و معمولاً هر قسمت با آن شروع می‌شود...

میلانی: سریال «گل‌دشت»؛ نقش حسین همدانی

فلاش‌بک‌های دوم به سال‌های اولیه انقلاب بازمی‌گردد که برخی از بازیگران اصلی از جمله مسعود رایگان...



فلاش‌بک‌های سوم فاصله زیادی با زمان حال ندارد که در آن پاسخ‌هایی به برخی سؤالات ایجادشده در مجموعه داده می‌شود...

فلاش‌بک‌های قدیمی بیشتر وجود دارد و به‌ویژه معرفت تا پیش‌تر به باورپذیری نقش کمک کند...

فلاش‌بک‌های قدیمی بیشتر وجود دارد و به‌ویژه معرفت تا پیش‌تر به باورپذیری نقش کمک کند...

فلاش‌بک‌های قدیمی بیشتر وجود دارد و به‌ویژه معرفت تا پیش‌تر به باورپذیری نقش کمک کند...

فلاش‌بک‌های قدیمی بیشتر وجود دارد و به‌ویژه معرفت تا پیش‌تر به باورپذیری نقش کمک کند...

فلاش‌بک‌های قدیمی بیشتر وجود دارد و به‌ویژه معرفت تا پیش‌تر به باورپذیری نقش کمک کند...

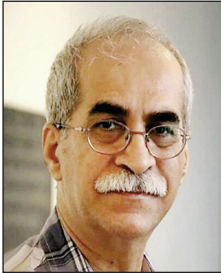
فلاش‌بک‌های قدیمی بیشتر وجود دارد و به‌ویژه معرفت تا پیش‌تر به باورپذیری نقش کمک کند...

فلاش‌بک‌های قدیمی بیشتر وجود دارد و به‌ویژه معرفت تا پیش‌تر به باورپذیری نقش کمک کند...

فرهنگ

یاد

وداع با بهزاد غریب پور



بهزاد غریب پور، تصویرگر و گرافیکست در ۶۵ سالگی از دنیا رفت...

بهزاد غریب پور متولد سال ۱۳۳۶ در شهر سمنان و دانش‌آموخته رشته گرافیک دانشگاه هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود...

فعالیت خود در حیطه تصویرگری و طراحی گرافیک و تبلیغات را بی‌گرفت که تا سال ۱۳۹۴ ادامه داشت...

تدریس در دانشکده هنرهای زیبا و دانشگاه هنر و دهها دوره کارگاه آموزش تخصصی تصویرگری و طراحی کتاب...

مدریت هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، انتشارات افق، محراب قلم، قدیانی، سروش و غیره را نیز عهده‌دار بوده است...

کیانوش غریب‌پور، برادر زنده یاد بهزاد غریب پور در صفحه مجازی خود نوشت: «برود برادرم! برود استاد!»

تو جاودانه‌ای، به اعتبار نام و جای بلندی که در هنر و قلب ما ساختی...

همچنان مهربان و خندان و گرم در قلب من، عزیزان دوستدارانت خواهی درخشید...

میدان‌های خاطرات و افتخاراتی که ساختی و پرداختی در میان ماچه خوشبختیم که در این جهان چنین بهزادی در میان ما بود...

سینما

«پرونده باز است» ناتمام است



کیومرث پوراحمد، زمان تمام شدن فیلمش را نامعلوم اعلام کرد...

این کارگردان که از مدتی قبل در حال تولید فیلمی جنایی با نام «پرونده باز است» بوده...

در پی انتشار برخی خبرها از زمان احتمالی نمایش این فیلم در جشنواره فجر پیش‌رو به ایسنا گفته است: فیلم «پرونده باز است» فعلاً نصفه مانده و سرنوشت تمام شدن آن کاملاً نامعلوم است...

جهان

اکران آخرین فیلم میازاکی



تاریخ اکران «آتپور که زندگی می‌کنی» میازاکی از سوی استودیو جیبلی اعلام شد...

فیلم انیمه هائاتو میازاکی و آخرین فیلم او «باد برمی‌خیزد» که در سال ۲۰۱۳ اکران شده...

فیلم انیمه هائاتو میازاکی و آخرین فیلم او «باد برمی‌خیزد» که در سال ۲۰۱۳ اکران شده...

فیلم انیمه هائاتو میازاکی و آخرین فیلم او «باد برمی‌خیزد» که در سال ۲۰۱۳ اکران شده...

فیلم انیمه هائاتو میازاکی و آخرین فیلم او «باد برمی‌خیزد» که در سال ۲۰۱۳ اکران شده...

فیلم انیمه هائاتو میازاکی و آخرین فیلم او «باد برمی‌خیزد» که در سال ۲۰۱۳ اکران شده...

فیلم انیمه هائاتو میازاکی و آخرین فیلم او «باد برمی‌خیزد» که در سال ۲۰۱۳ اکران شده...

فیلم انیمه هائاتو میازاکی و آخرین فیلم او «باد برمی‌خیزد» که در سال ۲۰۱۳ اکران شده...

وضعیت قرمز اقتصاد موسیقی

وزیر فرهنگ از هنرمندان خواست تا کنسرت‌های خود را برگزار کنند



گزارش

چند ماهی است دیگر خبری از اجرای کنسرت‌های موسیقی پایتخت و دیگر شهرها نیست؛ حتی کیش که همیشه در هر زمان حتی در روزهای کرونا میزبان گروه‌های مختلف پاپ بود...

وضعیت اجتماعی جامعه نتوانستند اجرائی داشته باشند تا آنجا که برخی از فعالان این حوزه معتقدند که اهالی موسیقی در رودر بایستی قرار گرفتند...

دفتر موسیقی در چند اطلاعیه از حمایت‌ها گفته بود و اینکه گروه‌های موسیقی اگر تصمیم به اجرا داشته باشند، از سوی دفتر موسیقی حمایت شده و به آنها سالن داده می‌شود...

مجاز برای برگزاری موسیقی نشد. دفتر موسیقی در این مدت کارش صدور مجوز برای تک‌آهنگ‌ها و آلبوم‌های موسیقی بوده و هیچ گروهی درخواستی برای اجرا نداشته است.

درخواست وزیر از هنرمندان موسیقی

میثک

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم از گروه‌های موسیقی درخواست کرده تا فعالیت خود را از سر بگیرند. وزیر ارشاد در حاشیه برگزاری جشنواره سینماحقیقت درباره آواز برگزاری کنسرت‌های موسیقی می‌گوید: «از نظر ما هیچ محدودیتی برای آغاز فعالیت‌های هنری وجود ندارد...



قطارکند سریال سازی در سیما

تکرار نام سریال‌های تلویزیونی که با گذشت یک سال هنوز به آنتن نرسیده‌اند

سریال

پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی در حاشیه برنامه‌های مختلف از تولید سریال‌های تلویزیونی می‌گوید و تأکید دارد که سازمان دشتن در سریال‌سازی پر است. این در حالی است که سریال‌های در حال تولید از دوره مدیریت قبل آغاز شده و هنوز به نتیجه نرسیده است...

شبکه ۵ و ترافیک سریال‌های کراهی

بیشتر سریال‌ها با توجه به وضعیت بودجه سازمان، تولیدشان زمانبر شده است. مدت‌هاست که شبکه ۵ درگیر سریال‌های کراهی شده، هر چند با پایان این سریال‌های کراهی اعلام می‌کند که می‌خواهد «شهباز» را روی آنتن بیاورد...

بایگانی رعد و برق و بازگشت افخمی با خانه جلال

شبکه ۵ زمانی قرار بود «رعد و برق» به کارگردانی بهروز افخمی را هم روی آنتن ببرد که در نهایت به دلیل نرسیدن سریال به آنتن و به‌گفته برخی پایین بودن کیفیت سریال، این مجموعه به بایگانی سریال‌های پخش نشده راجع داده شد. البته بهروز افخمی قرار است با یک برنامه تلویزیونی که از شب یلدا شروع می‌شود، به تلویزیون برگردد. «خانه جلال» عنوان برنامه‌ای با اجرای بهروز افخمی و یوسفعلی میرشکاک است که در قالب یک مجله فرهنگی قرار است بزودی از شبکه‌های سراسری در بیابند. «دامون» هم در ۲۶ قسمت در مازندران ساخته می‌شود. در همدان هم «نقش خاک» آرش معریان ساخته می‌شود.



بیابورد اما هنوز پروژه تولید سریال تمام نشده و طبق معمول سریال‌های کراهی جایگزین سریال‌های ایرانی می‌شوند.



مجله ۲۴ با سینماحقیقت همراه شد

رسانه

امروز (پنجشنبه ۲۴ آذر ماه) چهارمین روز از جشنواره سینماحقیقت است. جشنواره‌ای که هر روز پذیرای بیش از ۳۰ مستند در بخش‌های مختلف است. در مقایسه با روزهای اول و دوم جشنواره، این روزها پردیس ملت به‌عنوان میزبان روزهای شلوغی را سپری می‌کند. این جشنواره تا ۲۵ آذر ماه ادامه دارد. همزمان با برگزاری جشنواره، شماره سوم دوره جدید مجله همشهری ۲۴، ویژه‌نامه سینمای

مستند را منتشر کرده است. این مجله در شماره جدیدش مطالبی از فریدون جیرانی، خسرو دهقان، علیرضا محمودی، رحیم قاسمان، سیدحسام فروزان، مرضی کاردر، علی عمادی و بژی زاینگر منتشر کرده است. همچنین در این شماره مطالب متنوعی درباره سینمای مستند ایران و مستندسازی در جهان منتشر شده. مجله ۲۴ با سردبیری سعید مروتی در مراکز فروش نشریات در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

عکس: همشهری/امید پناه