

بررسی سبک معماری ایرانی اسلامی در گفت‌وگو با رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر تهران

سبک جدید معماری میراثی برای آیندگان

آثار فاخر بر جامانده از گذشتگان بیانگر آن است که معماری از قدیمی‌ترین هنرهای ایران محسوب می‌شود. هنری که پس از اسلام شکل متفاوتی گرفت؛ اما نه تنها پیوندش با تاریخ قطع نشد، بلکه بر زیبایی و شکوه ساختمان‌ها افزوده شد. در گذر زمان این هنر دستخوش تغییرات قرار گرفت و با تأسی از مدل‌های غربی توجه به این نوع معماری کم رنگ‌تر شد به گونه‌ای که این روزها به ندرت ساختمان‌هایی به سبک معماری ایرانی اسلامی ساخته می‌شود. کارشناسان حوزه شهرسازی معتقدند ادامه یافتن این فرآیند سبب گسستگی با تاریخ و گذشتگان خواهد شد و به همین دلیل متولیان در تلاش هستند تا بار دیگر معماری ایرانی اسلامی را احیا کنند اما این بار با سبک معماری جدید. چرا که به گفته مهدی عباسی رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر تهران این نوع معماری (ایرانی اسلامی) میراث به‌جامانده از گذشتگان است که می‌توان به‌عنوان سرمایه‌های باارزش از آنها یاد کرد. به‌طور کلی در حوزه معماری دارای آثار فاخر و مبانی محکم و پایداری هستیم که قطعاً باید به آیندگان منتقل شود؛ اما با توجه به شرایط کنونی نیاز است این نوع معماری با سبک نوین آمیخته و معماری ایرانی اسلامی جدیدی ابداع شود. به گفته این عضو پارلمان شهری، گویا افراد توانمند در این عرصه گام‌های خوبی برداشته‌اند و شاهد انتقال سرمایه‌ها، دارایی‌ها، میراث گذشتگان و تبدیل آنها به وضعیت معماری نوین با رویکرد ایرانی و اسلامی هستیم و امید است این مسیر تکاملی ادامه یابد و در یک نقطه متعالی دوره معماری جدید رقم زده شود. قطعا برای ایجاد این سبک جدید نیاز به همت و عزم است و انتظار که عباسی عنوان کرده: «حتماً عزم وجود دارد. در کمیته‌های نااابتدا اولویت این بود، تعدادی از نماها با شرایط اقلیم و فرهنگی و سرمایه‌های ملی و مذهبی ارتباط نداشتند و ناهمگن و مغرب هستند. یعنی با این کار سازندگان و معماران را به سمت‌وسوی سوق دهم تا از نماها و طراحی‌هایی که با میراث گذشتگان و معماری باارزش پیوستگی دارند، استفاده کنند و عملی هم‌شده؛ اما نمی‌توان از آن به‌عنوان یک دوره معماری جدید یاد کرد. چرا که در دوره معماری جدید، الگو با بهره‌گیری از میراث گذشتگان و شرایط روز و با استفاده از ابزار و شیوه و نوع و البته خلاقیت و پیوستگی می‌شود که هنوز به این مرحله نرسیده‌ایم.»



سبک معماری جدید ایرانی اسلامی چیست؟
باید پذیرفت جامعه در حال پیشرفت و تعالی است و در چنین شرایطی برای صیانت از میراث گذشتگان باید سبک جدیدی از معماری ابداع شود که پیوندی باحالت داشته باشد؛ بنابراین در سبک جدید، شیوه و نگاه با اقتباس از معماری فاخر گذشتگان و با استفاده از ابزار و شیوه و نوع و البته خلاقیت و ابتکار، ساخته می‌شوند. یعنی شهرندان در چنین بناهایی می‌توانند هم هویت تاریخی را مشاهده کنند و هم پیوستگی معماری با علم و تکنولوژی برایشان محسوس خواهد بود. در واقع تلاشی در خلق سبک جدید این است که اگر یک دوره‌ی ساختمان‌هایی در تهران دیده شد مردم بگویند متعلق به دوره‌ای از زمان معماری ایرانی است. درست مانند بناهایی که امروز می‌توان با ارتباط دادن به دوره صفویه، زندیه، قاجاریه و... آنها را تفکیک کرد ساختمان‌های بنا شده در این دوره هم قابل تفکیک باشند.

ویژگی‌های سبک معماری ایرانی اسلامی مدرن

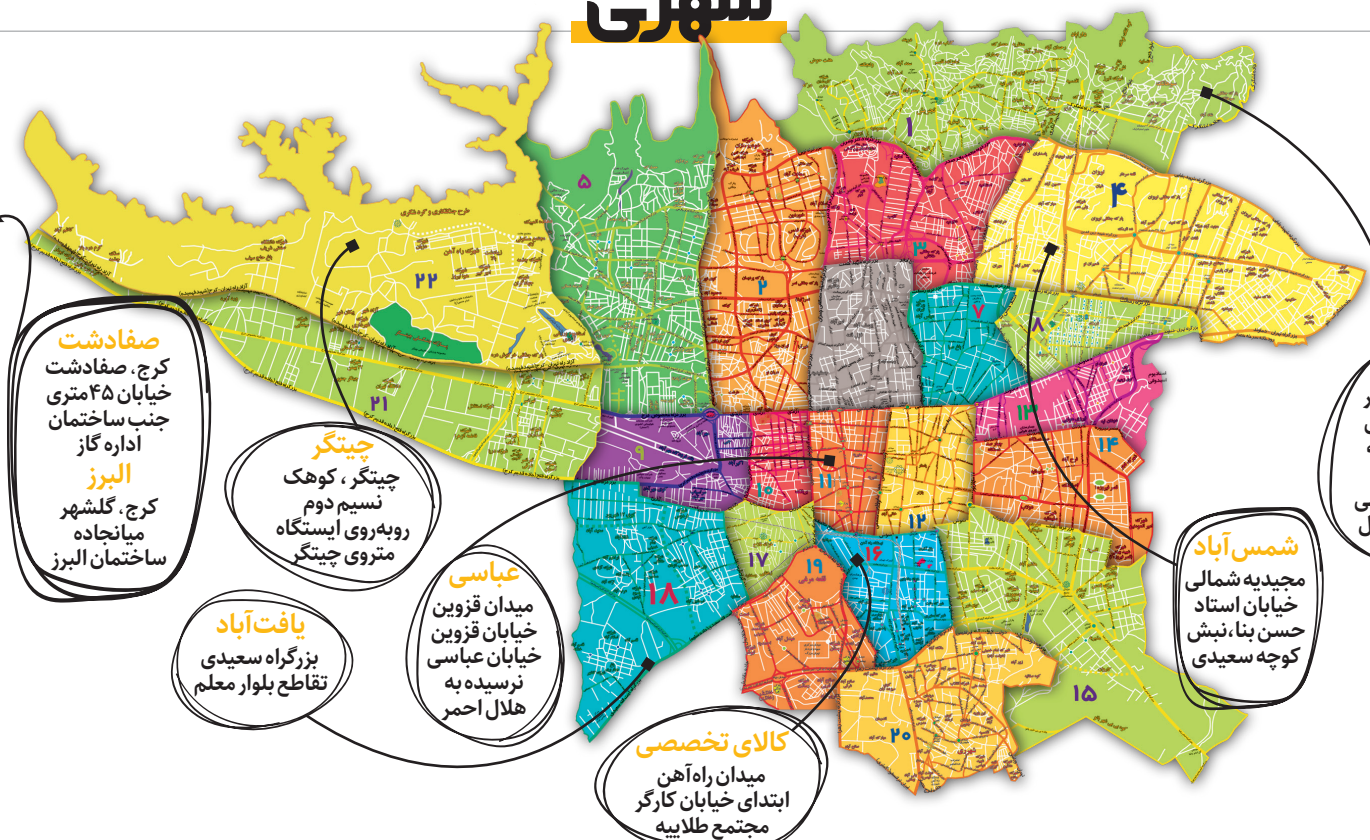
مباحث در حوزه این نوع معماری (ایرانی اسلامی) خیلی مفصل است و قطعاً به مصالح ختم نمی‌شود. یکی از ایرادات وارده این است که همه موارد مربوط به معماری ایرانی اسلامی در یک منظومه کامل ارائه نشده است؛ از جمله اینکه مفهوم معماری ایرانی اسلامی چیست؟ در ادوار مختلف چه کارکردهایی داشته و دارد؟ به نقطه بی‌دفاع شهری تبدیل شده هم‌اکنون به چه شکل با مصالح جدید باید مورد توجه قرار گیرد و اجرایی شود؟ بنابراین معماری ایرانی اسلامی فقط منوط به استفاده از متریال (کاشی‌های فیروزه‌ای و...) نیست و به‌طور کلی مصالح، طراحی، شیوه اجرا و رعایت برخی از موازین معماری و... باید در این نوع معماری رعایت شود.

خبر

تقدیر از رانندگان منتخب حوزه حمل‌ونقل

شنبه (۲۴ آذر) مصادف است با روز ملی حمل‌ونقل و در راستای بزرگداشت این روز، آیین پاداش سومین آموزواره فصلی حرکت و تقدیر از رانندگان منتخب برگزار می‌شود. به گزارش همشهری، یعقوب آزادده‌دل، معاون توسعه حمل‌ونقل پاک و آموزش سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهر تهران با اشاره به جزئیات طرح گفت: «آموزواره در ۴ دوره بهاری، تابستانی، پاییزی و زمستانی باهدف ایجاد هماهنگی و انسجام در فعالیت‌های آموزشی ترافیک و تسهیل در انتقال پیام‌های آموزشی از طریق مشارکت مردمی، آغاز شده است.» به گفته او، در بهار ۱۳۹۰ هزار و ۱۳۲۹ نفر با موضوع خانواده‌محور، در تابستان ۱۷ هزار و ۱۳۴۵ نفر باهدف آگاهی‌بخشی و ارتقای فرهنگ ترافیک و در پاییز ۱۷ هزار و ۱۱۲۹ نفر در قالب‌های نقاشی، عکس و خاطره، ارسال و توسط مصطفی رحمان‌دوست (نویسنده و شاعر حوزه ادبیات کودک و نوجوان) و علی درخشانی (کارتنیست و نویسنده) و کارشناسان معاونت توسعه حمل‌ونقل پاک و آموزش سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهر تهران داوری و آثار برتر انتخاب شدند. تقدیر از ۴ راننده فعال در چرخه حمل‌ونقل شهری (یک راننده تاکسی، اتوبوس، حمل‌ونقل بار و راهبر مترو) بخش دیگری از مراسم است که در شهرک آموزش ترافیک منطقه ۱۸ برگزار می‌شود.

تهنیرا



لاله
انتهای بلوار ارتش، کوی پیرحیاتی، کوچه مهریانی مجتمع رویال

شمس آباد
مجیدیه شمالی خیابان استاد حسن بنا، نیش کوچه سعیدی

کالای تخصصی
میدان راه‌آهن ابتدای خیابان کارگر مجتمع طلائی

عباسی
میدان قزوین خیابان عباسی نرسیده به هلال احمر

چیتگر
چیتگر، کوچه نسیم دوم روبه‌روی ایستگاه متروی چیتگر

صفاداشت
کرج، صفاداشت خیابان ۴۵ متری جنب ساختمان البرز اداره گاز ساختمان البرز

یافت آباد
بزرگراه سعیدی تقاطع بلوار معلم

شهروندهای جدید برای پایتخت

فروشگاه زنجیره‌ای شهروند در حال توسعه شعبه‌ها و همینطور شیوه‌های فروش اینترنتی و اقساطی است

او با اشاره به ثبت‌نام تعدادی از متقاضیان ایجاد فروشگاه‌های شهروند در سراسر کشور، گفت: «از ۲۷ سال گذشته تاکنون، شهروند به خارج از تهران توسعه پیدا نکرده است و بیش از ۵۰ درخواست در استان‌های کشور (به جز تهران) در سامانه ثبت شده است.» در سال‌های قبل خبرهایی از واگذاری برند شهروند منتشر شده بود. حدود ۹ ماه قبل شهردار تهران از بازگرداندن برند شهروند به مجموعه شهرداری تهران خبر داد و گفت که در دوره گذشته این برند به قیمت ۳ میلیارد تومان فروخته شده بود؛ در حالی که ارزش این برند ۶۰۰ میلیارد تومان بوده است.



فروشگاه‌های کوچک‌تر بدون وقفه تأمین شود. قربانیان درباره روند ایجاد و تأسیس «شهروند محله» نیز توضیح داد: «شهروند محله همان فروشگاه‌های فرانچایز (اعطای نمایندگی) است که باید در قالب مشارکت شهروندی تأسیس شوند. این کار نیازمند برخی مقدمات قانونی نظیر سامانه نرم‌افزاری، سفارش‌گذاری، نرم‌افزار مالی، شبکه تأمین، مدل قراردادی و مشارکتی است که بعضی از این اقدامات مقدمه‌ای اجرا و فراخوان مشارکت هم منتشر شده است.»

مدیرعامل فروشگاه شهروند گفت: «اکنون جذب بهترین ترنیتی برای فروشنده و خریدار صرف اقتصادی دارد و استقبال مردم در این حوزه بیشتر است.»

«این فروشگاه‌های جدید، با توجه به تأکید شهردار تهران درباره راه‌اندازی فروشگاه‌های شهروند در محلات مختلف با مساحت کمتر از هزار مترمربع راه‌اندازی می‌شوند. البته برای آنها نیروی جدیدی جذب نمی‌شود و با مدیریت هزینه، استفاده از نیروهای موجود و تکیه بر توان و ظرفیت داخلی منابع انسانی شهروند، کارکنان موردنیاز را تأمین می‌کنیم.»

جنبه دیگر توسعه فروشگاه شهروند در هر هفته آینده جزئیات آن منتشر می‌شود، فروش اعتباری و اقساطی با استفاده از کارت‌های هوشمند است. در گذشته نمونه‌های آزمایشی از این نوع فروش اجرا شده بود که با توجه به موفقیت آن، کارکنان سازمان‌ها و عموم مردم تحت پوشش فروش اقساطی قرار خواهند گرفت.

به گفته او، تمام فروشگاه‌های کوچک شهروند در حد دپوی کالاهای اساسی و موردنیاز مشتریان خود، دارای انبار و محل نگهداری هستند؛ با وجود این برای شعبه‌های کوچک‌تر شهروند، برخی فروشگاه‌های بزرگ به‌عنوان فروشگاه معین و هاب در نظر گرفته شده تا کالای موردنیاز

احیای میدانگاه باغ فردوس

عملیات توسعه، ترمیم، بازسازی و احیای میدانگاه باغ فردوس به سرانجام رسید



فضای میدانگاه طی سال‌های گذشته به دلیل مشکلات جدی در سیستم تأسیسات، فرسودگی کامل سنگفرش‌ها و ضرورت بازنگری در مسیری‌ها عملاً به نقطه بی‌دفاع شهری تبدیل شده بود، گفت: «در طراحی و اجرای پروژه با کمترین تغییرات در کلیات، اقدامات مؤثری به‌منظور آماده‌سازی فضا برای جذب شهروندان و ارتقای هویت موزه سینما در دستور کار قرار گرفت.» به گفته مدیرعامل و احیای میدانگاه باغ فردوس را انجام دهد و بعد از ۶ ماه این عملیات به پایان رسید. مدیرعامل سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران یادآور اینکه

- ۴۲۰۰ مترمربع مساحت
- ۶ ماه زمان برای احیا
- تعویض و اجرای سنگفرش درب ورودی موزه سینما
- اجرای سنگفرش دوطرف آب‌نما
- اجرای کاشی حوض و اصلاح سنگ‌های پیاده‌راه
- بازسازی موتورخانه و اجرای تأسیسات آب و برق
- نورپردازی جدید
- بازسازی فضای سبز

میدانگاه جهاد، بهمن‌ماه به بهره‌برداری می‌رسد

عملیات احداث میدانگاه جهاد که از اسفندماه ۱۴۰۰ آغاز شد، اکنون پیشرفت چشمگیری داشته است. این میدانگاه در تقاطع خیابان ولیعصر (عج) و خیابان فاطمی قرار دارد؛ در دست در محدوده ایستگاه متروی جهاد که مسافران مترو می‌توانند در



بازگشایی ضلع شمال میدانگاه امام خمینی (ره)

به‌تازگی مشکلات ترافیکی میدان امام خمینی (ره) کاهش یافت. با اجرای عملیات احداث میدانگاه امام خمینی، مشکلاتی برای تردد خودروها وجود آمده بود که این مشکلات برطرف شد. شهردار منطقه ۱۲ گفت: «با توجه به اینکه عرض سواره‌رو و ضلع شمالی میدان، موقع تبدیل این

- ۷۵۰۰ مترمربع پیاده‌راه
- ۲ طبقه زیرزمین
- ۴ طبقه
- ۱۸۰۰۰ مترمربع زیربنای ساختمان

نقل قول خبر



محسن هرمزی
مدیرعامل شرکت متروی تهران دی‌ماه، تست گرم ۹ کیلومتر از بخش مبانی خط ۶ مترو انجام می‌شود. مقرر شد تمام تمهیدات لازم برای افتتاح ایستگاه این خط (هفتم تیر، ولیعصر، بوستان لاله و خیابان کارگر) پیش‌بینی شود. همچنین تلاش می‌کنیم ساختمان پست برق جنوبی خط ۶ تا اواخر بهمن آماده و راه‌اندازی شود.



علی‌اصغر قائمی
عضو شورای شهر تهران اعلام آمادگی ایران‌خودرو برای راه‌اندازی شرکت تاکسیرانی حتما اتفاق خوبی است و این اقدام موردتوجه شهرداری تهران خواهد بود؛ چراکه حمل‌ونقل عمومی تهران (تاکسی، اتوبوس و مترو) به سرمایه‌گذاری بخش خصوصی نیاز دارد.



مسعود درستی
مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو بازارچه‌های خوداشتغالی زنان سرپرست خانوار و افراد دارای معلولیت با همکاری اداره کل بانوان شهرداری تهران و در راستای خودکفایی اقتصادی و بهبود معیشت در ایستگاه‌های منتخب (صنعت، آزادی، امام‌خمینی(ره) و تجریش) تا ۵۵ ماه برپاست.

زیباسازی

خلق مجسمه‌های نوگرا بر تنه درختان خشکیده

سازمان زیباسازی شهر تهران در راستای رویداد «درختستان» اقدام به انتشار فراخوان برای مشارکت هنرمندان در اجرای طرح خلق مجسمه‌های نوگرا کرده است. به گزارش همشهری، این سازمان با توجه به فرارسیدن سال نو و تلاش برای فراهم آوردن زمینه خلق و ایجاد طرح‌ها و تجربه‌های نو در سما و منظر شهر، این طرح را در دستور کار قرار داده و قصد دارد با مشارکت هنرمندان و خلق آثار فاخر و زیبا جان دوباره‌ای به درختان خشکیده بدهد. ارسال فرم ثبت‌نام و فعالیت‌های هنرمندان باید به‌صورت تایپ و امضا شده باشد و هنرمندان باید درخت (مجموعه درختان هم‌مور) موردنظر خود را شناسایی و اثر خود را بر آن جامعی و عکاسی و تصویر را با کیفیت مناسب و فرمت JPG با رزولوشن ۳۰۰ dpi ارسال کنند. اولویت انتخاب آثار این دوره از رویداد درختستان، طراحی براساس تکنیک‌های کاشی‌ها و کنده کاری روی تنه درخت است. هنرمندان تا ۳۰ دی‌ماه فرصت ثبت‌نام و ارسال آثار به نشانی الکترونیکی tehran@hajm.zibasazi.ir دارند. سازمان زیباسازی شهر تهران همچنین قصد دارد آثار حجمی موقتی فیگوراتیو با موضوع عموم‌نوروز و حاجی‌فیروز را با همکاری هنرمندان مجسمه‌ساز طراحی و نصب کند. علاقه‌مندان برای مشارکت در این طرح می‌توانند تا ۲۰ دی‌ماه به نشانی الکترونیکی مذکور مراجعه کنند و طرح خود را در قالب‌های تعیین شده ارائه دهند.

عدد خبر

۴ بازار گل

تورج فرهادی، شهردار منطقه ۱۹ از ساماندهی و تسهیل عبور و مرور خودروها در بزرگراه شهید هاشمی (بهشت‌زهر) خبر داد و گفت: «در این مسیر بیش از ۲۵ بساط گستر و ۴ بازار گل‌فروشی که غیرمجاز برپا شده بودند، جمع‌آوری شدند. همچنین گل‌فروشان زیر پل علامه عسگری روی پل خلیج فارس تا درب‌های اصلی یک و دو بهشت‌زهر جمع‌آوری شدند.»

۷ اتوبوس

احمد احمدی صدر، مدیرعامل سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران، از اختصاص ۷ دستگاه اتوبوس با عنوان گرم‌خانه‌های سیار به افراد بی‌خانمان خبر داد و گفت: «روزهای سرد این اتوبوس‌ها در میادین مهم شهر (راه‌آهن، تجریش و...) از ساعت ۲۲ تا ۸ صبح مستقر می‌شوند و به افراد بی‌خانمان خدمات ارائه می‌دهند.»

۳۰ هکتار

شهردار منطقه ۱۴ از اجرای عملیات به‌زرایی بوستان‌ها، باغچه‌ها و فضاهای سبز به‌وسعت ۳۰ هکتار خبر داد. محمدامین سالاری‌پور گفت: «عملیات هرس زمستانه درختان و درختچه‌های همچون زرشک زینتی و پیروکانتا و... باهدف بهبود رشد گیاهان و رسیدگی به فضای سبز از نیمه آذر آغاز شده و همچنان ادامه می‌یابد.»

عکس همشهری/احمد رحمتی