

تئاتر

وقتی تماشاگر نیست

تئاتر هم مانند موسیقی تعطیل می‌شود؟

آنقدر اجراهای تئاتر در تماشاخانه‌ها کم شده که رمقی برای گیشه تئاتر نمانده است. مشخص نیست چقدر زمان لازم است که تئاتر بتواند مانند سال‌های قبل حیات مستمر خود را داشته باشد؛ سال‌هایی که چراغشان خاموش شده و کمتر گروه نمایشی‌ای حاضر هستند نمایش‌های خود را روی صحنه ببرند. گرانی بلیت، نبود تماشاگر، نبود امکانات برای تبلیغ و... همه اینها در نبود اجرای تئاتر مؤثر است.

نمایشی با بلیت ۲۵ هزار تومانی در تالار اصلی

در میان همه این خاموشی‌ها، چند گروه با وجود مشکلات فراوان نمایش‌های خود را روی صحنه برده‌اند. یکی از این نمایش‌ها «هتل ریچاک» است؛ نمایشی به نویسندگی و کارگردانی حمید حرا و تهیه‌کنندگی گروه هنری سسایه که از جمعه ۲۵ هزار تومانی ساعت ۱۹ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. قیمت بلیت این نمایش پربازیکر ۲۵ هزار تومان است؛ به‌منظر می‌رسد در این وضعیت اقتصادی این اثر نمایشی با حمایت مادی اجرایش را شروع می‌کند؛ حمید حرا که کارگردانی این نمایش را عهده‌دار است، می‌گوید: «این نمایش را ۱۸ سال پیش با عنوان «آن سوی پنجره» در تماشاخانه سنگلج روی صحنه آوردم و اکنون قرار است همان نمایش را با بازنویسی جدید براساس شرایط زمانه و ساختاری متفاوت اجرا کنم». این نمایش داستان تاریخی- مذهبی دارد و به‌گفته کارگردان یک درام امروزی است. حالا باید دید این نمایش که تنها یک ماه و نیم تمرین داشته چقدر در جذب مخاطب موفق خواهد بود. در کارگاه نمایش هم «پرستم و سهراب» روی صحنه است.

روشن شدن چراغ ایران‌شهر

بالاخره سالن‌های ایران‌شهر هم بعد از تعطیلی طولانی قرار است، ۲۴ ماه باز شوند. «عبدالرضا» نام نمایشی است که در سالن سمندریان این تماشاخانه اجرا خواهد شد. هومن رهنمون، کارگردانی این نمایش را بر عهده دارد. ایران‌شهر زمانی میزبان نمایش‌های زیادی بود، اما در سال‌های شیوع کرونا و بعدها که تعطیلی پیش آمد، نتوانست گروه‌های نمایشی را داشته باشد. باید دید اجراهای این تماشاخانه تاووم خواهند داشت؟



تخفیف برای فروش بلیت

با توجه به نبود تبلیغات در فضای مجازی و عدم فروش بلیت‌های نمایش، بسیاری از گروه‌ها برای خرید بلیت تخفیف گذاشته‌اند. نمایش «لارو» که چند شبی است اجرائش شروع شده، تخفیف ۲۰ درصدی برای بلیت نمایش تعیین کرده است. این نمایش به کارگردانی سینا صوفی فر در عمارت نوفل شاتوا اجرا می‌شود. از سوم دی ماه هم در حوزه هنری قرار است نمایش «فاطمه» روی صحنه برود؛ نمایشی که برای فروش بلیت ۲۰ درصد تخفیف گذاشته، اما هنوز یک صندلی هم از نمایش فروش نرفته است. تالار مولوی هم بعد از مدتی میزبان نمایش «پیکر تراشی» به کارگردانی پرینا محمدی شده است؛ نمایشی که شب گذشته اجرائش را تنها با فروش ۱۰ بلیت آغاز کرد.

جشنواره

علت حذف آرای مردمی سینماحقیقت

دبیر شانزدهمین جشنواره مستند سینماحقیقت درباره حذف رأی‌گیری مردمی و انتخاب بهترین فیلم از نگاه تماشاگران و همچنین درباره آثاری که پیش‌آنلاین نداشتند، توضیحاتی ارائه کرد.



محمد حمیدی‌مقدم در گفت‌وگویی با ایسنا در پاسخ به اینکه چرا نظرسنجی مردمی در بخش آنلاین از شکل‌گزنمای به‌نظر مکتوب تغییر کرده است؟ بیان کرد: در سال‌های گذشته مسئولیت رأی‌گیری از مخاطبان برای انتخاب بهترین فیلم از نگاه تماشاگر، بر عهده این صنف بود که امسال این کار را انجام ندادند و ما نیز در این بخش ورود نکردیم. البته صنف تهیه‌کننده‌ها همراه ما بوده‌اند ولی درباره مسئله رأی‌گیری یک نکته دیگر هم وجود داشت. او در این مورد افزود: چند فیلم در نمایش آنلاین حضور ندارند و بر همین اساس اگر رأی‌گیری انجام می‌شد نظمی که لازم است وجود داشته باشد، به هم می‌ریخت به همین دلیل به‌طور کلی آن را حذف کردیم تا شبهه هم ایجاد نشود. حمیدی‌مقدم درباره دلیل بخش‌نشدن چند فیلم در بخش آنلاین نیز گفت: حدود ۴ فیلم از جمله «غیرمسکونی» و «خونه مامن شکوه» را به‌دلیل حراست از امنیت شخصیت فیلم‌ها، فعلا در حوزه آنلاین بخش نکردیم و فقط در پردیس ملت نمایش داده می‌شوند. البته با توجه به امکانات ویژه‌ای که در فضای جشنواره در پردیس ملت فراهم شده، جز ۲ سانس نمایش، اگر استقبال بیش از ظرفیت باشد، حتما سانس سوم را هم تدارک می‌بینیم.

چشم و هم چشمی کتابفروشان بزرگ

گزارش میدانی «همشهری» از ۳ کتابفروشی خیابان ولیعصر تهران



تعطیلی هر کتابفروشی با از دست رفتن فرصت آشنایی کتاب و شناخت هزاران هزار فکر و ایده نو و عمیق هم معناست. تعطیلی هر سالن سینما با محو شدن هزاران هزار تصویر خاطره‌انگیز مترادف است. تعطیلی هر سالن تئاتر بر زوال هزاران هزار امکان پالایش روحی دلالت دارد. تعطیلی مراکز فرهنگ و هنر را باید نشانه‌های واضح از حال و روز جامعه در عرصه‌های اجتماعی، اقتصادی دانست.

شاید خیلی‌ها از ریاضی، هندسه، آمار و احتمال سردنیاروند، اما «هرم مازلو» را می‌فهمند و می‌دانند تا وقتی که سقف مطمئنی بالای سر نباشد و یخچال پر، نمی‌شود سراغ کتاب، فیلم، تئاتر، موسیقی و هنر رفت. در روزهایی که قیمت سکه و دلار و خانه و خودرو ساعت به ساعت بالا می‌رود، تعطیلی مراکز فرهنگی همچنان دردناک است. روز یکشنبه این هفته کتابفروشی پارسه واقع در خیابان ولیعصر تهران که فقط ۳ سال از عمرش می‌گذشت، به‌کار خود پایان داد. این اتفاق باعث شد از دیگر کتابفروشی‌های مشهور خیابان ولیعصر احوالی بیرسیم تا ببینیم روزگار بر آنها چطور رفته است.

آیین چراغ و واقعیت بازار



کتابفروشی انتشارات «هاشمی» نرسیده به میدان ولیعصر تهران، یکی از کتابفروشی‌های قدیمی این خیابان است. مسئول این کتابفروشی به همشهری می‌گوید: «وضع تعریفی ندارد و تعداد مشتریانمان نسبت به گذشته خیلی کم شده است. با این حال، هنوز ادامه می‌دهیم وضع بد فعلی دلایل زیادی دارد. یکی از دلایل افت فروش کتابفروشی‌ها، وضعیت فضای مجازی و تبلیغات است. عامل مهم تر گرانی کتاب است. مردم بین کتاب و خورد و خوراک قاعدتا کتاب را حذف می‌کنند. کسی که قبلا ماهی چندبار کتاب می‌خریده، الان شاید یکبار در ماه کتاب بخرد؛ نه به این دلیل که کتاب‌های تازه به کارش نمی‌آید؛ چون جیبش اجازه نمی‌دهد. علاوه بر اینها، بازار کتاب و به‌طور کلی فرهنگ به حال روحانی عمومی خوب نیاز دارد. با وجود این، ما سعی می‌کنیم با هر سختی و مصیبتی چراغ را روشن نگه داریم.»

تخفیف‌های ضربه‌زننده

مسئول کتابفروشی انتشارات هاشمی از بعضی کتابفروشان بزرگ هم دل خوشی ندارد و معتقد است بخشی از بلبشوی حاکم بر بازار کتاب حاصل چشم و هم چشمی کتابفروشان بزرگ است. او می‌گوید: «کتابفروشی‌های بزرگ که برای همه شناخته‌شده هستند، سالی چندبار تخفیف می‌گذارند. چند وقت پیش، مشتری‌ای به فروشگاه ما آمد و سراغ کتابی را گرفت که ناشرش خودش کتابفروشی بزرگی دارد. وقتی قیمت کتاب را دید، گفت: صبر می‌کنم تا فروشگاه‌شان تخفیف بگذارد. این تخفیف‌های کتابفروشان بزرگ باعث می‌شود که کتاب‌هایشان در کتابفروشی‌های دیگر بماند و فروش نرود. به اینها باید ناشرانی را اضافه کرد که کتاب‌های ناشران معتبر را به صورت غیرقانونی کپی و با تغییر جلد و یک اسم جعلی به‌عنوان مترجم منتشر می‌کنند. این کتاب‌ها در پیاده‌روهای خیابان انقلاب دیده می‌شوند، اما بدتر این است که یک سایت معروف فروش آنلاین این کتاب‌ها را با تخفیف ۷۰ درصد می‌فروشد. شاید نشود جلوی پیاده‌روها را گرفت، ولی نمی‌شود جلوی این کار غیرقانونی آن سایت را هم گرفت؟»

قیمت‌های صعودی



کتابفروشی انتشارات «بدرقه جاویدان» در خیابان ولیعصر، نبش خیابان فاطمی قرار دارد. وقتی از فروشنده این کتابفروشی می‌پرسیم که اوضاع کتابفروشی‌شان در روزهای گذشته چطور بوده در جواب می‌گوید: «قیمت کتاب و همه چیز خیلی بالا رفته و این موضوع روی کار ما اثر گذاشته است. مردم در تاملین نیازهای روزانه‌شان با مشکل مواجهند و نمی‌شود انتظار داشت که به خرید کتاب مشتاق باشند. طبیعی است که وقتی همه چیز گران شده، می‌شود کتاب نخیرد، ولی نمی‌شود از خورد و خوراک و سایر ملزومات اصلی زندگی زد.» از او می‌پرسیم این روزها بیشتر چه کتاب‌هایی می‌فروشند. در جواب می‌گوید: «کتاب‌های فلسفی، علوم اجتماعی و سیاسی این روزها فروش بهتری دارند. البته قیمت کتاب‌ها چاپ به چاپ بیشتر می‌شود و گاهی فاصله قیمت یک چاپ با چاپ دیگر آنقدر زیاد است که خودمان هم تعجب می‌کنیم.»

فقط کتاب

کمی بالاتر از کتابفروشی «بدرقه جاویدان»، کتابفروشی انتشارات «بهجت» را بر خیابان ولیعصر پیدا می‌کنید. «بهجت» حال و هوای روزگاران سپری‌شده را دارد؛ قدیمی، اصیل، دنج، و پیرتن مثل خود کتابفروشی بزرگ نیست، ولی حس و حال خوبی دارد. فروشنده این کتابفروشی به همشهری می‌گوید: «وضع ما هم مثل بقیه کتابفروشان است؛ البته با این فرق که ما فقط کتاب می‌فروشیم و صنایع دستی یا کافه نداریم که کمک حال مان باشد. ما مشتری را گذری نداریم و اغلب مشتری‌هایمان ما را می‌شناسند و قدیمی هستند. با همه سختی‌ها داریم ادامه می‌دهیم.» با اینکه کسانی که به این کتابفروشی می‌آیند، بیشتر به‌دنبال کتاب‌های تاریخی یا فلسفی هستند، اما به‌گفته فروشنده کتابفروشی نمی‌شود مشتریان این کتابفروشی را محدود به ژانر خاصی کرد. جالب است که این سه کتابفروشی خیابان ولیعصر از طرح «سامانه خرید از کتابفروشی» وزارت فرهنگ و ارشاد استفاده نکرده‌اند و معتقدند این طرح که برای کمک به کتابفروشی‌ها راه‌اندازی شده بیشتر می‌شود و گاهی فاصله قیمت یک چاپ با چاپ دیگر آنقدر زیاد است که خودمان هم تعجب می‌کنیم.»



سینمای جهان

«گلادیاتور ۲»

در مراکش ساخته می‌شود

«گلادیاتور ۲» در مرحله پیش تولید است تا به‌زودی فیلمبرداری آن در مراکش آغاز شود. به گزارش مهر، ریدلی اسکات پس از ۲ دهه، ادامه «گلادیاتور» را در مراکش می‌سازد. گزارش‌های جدید حاکی از آن است که ریدلی اسکات اکنون در حال بررسی و انتخاب لوکیشن‌های مورد نظر برای ساختن «گلادیاتور ۲» است. اسکات ۸۵ ساله در شهر «ورزات» مراکش که به‌عنوان «هالیوود مراکشی» شناخته می‌شود به جست‌وجوی مکان‌های مورد نظر می‌پرسد. بنا بر گزارش شبکه خبری مراکشی ۱۳۶۰ تیم تولید «گلادیاتور ۲» مذاکره خود را با استودیو اطلس این شهر برای همکاری آغاز کرده است. ساخت این پروژه سال ۲۰۱۸ اعلام شد و گرچه برخی آن را باور نکردند، اما همان زمان این کارگردان برنده اسکار درصدا ادامه دادن فیلم برنده اسکار سال ۲۰۰۱ بود. داستان ادامه «گلادیاتور» درباره لوسیوس پسر لوسیللا و خواهرزاده کومودوس است که خواکین فینیکس نقش وی را بازی کرد. ماکسیموس در «گلادیاتور» وی را از دست دایمی‌اش نجات داده بود. سال ۲۰۱۹ و آنتونیا پارکو و لوری مک‌دونالد، تهیه‌کنندگان فیلم تأیید کردند که دنباله فیلم ۲۵ سال پس از فیلم اول ساخته می‌شود.

رئیس سازمان سینمایی: ممنوع‌الکار نداریم تلاش برای رفع مشکل سینماگران

رئیس سازمان سینمایی درباره آخرین وضعیت پیگیری سینماگران بازداشتی در حوادث اخیر، گفت: در جلسه مشترکی که با حضور نماینده سازمان سینمایی، نماینده دادستان و نماینده خانه سینما تشکیل شد، درباره آن بودیم تا مشکلاتی که برای تعدادی از سینماگران در حوادث اخیر به‌وجود آمده است، مرتفع شود. با پیگیری این کمیته مشترک، بخشی از این مشکلات به‌صورت موقت و با آزادی افراد مرتفع شده اما بخشی از تصمیمات مربوط به حوزه قضایی است که مشخصا به حیطه اختیارات قوه قضاییه مربوط می‌شود و از حوزه اختیارات ما خارج است. محمد خزاعی که در حاشیه برگزاری شانزدهمین جشنواره سینماحقیقت با مهر گفت‌وگو می‌کرد، اضافه کرد: قطعا این دسته از روئنده‌ها باید مسیر قضایی خود را طی کنند که این مسیر در اختیار ما نیست. در عین حال ما رابزنی‌های خود را خواهیم داشت و خود آقای اسماعیلی، وزیر ارشاد جلسات مکرری در این زمینه داشتند. با دیگر دستگاه‌های مسئول هم مذاکراتی داشتیم تا پرونده افرادی که به هر دلیلی و ناآگاهانه در صحنه اغتشاشات به‌صورت میدانی حضور داشته و دچار مشکل شده‌اند، مورد رسیدگی سریع تر قرار گیرد تا مشکلات آنها چنانچه قانون‌شکنی و تخلفات گسترده نداشته‌اند، حل و فصل شود. رئیس سازمان سینمایی درباره تأثیر مواضع برخی هنرمندان در حوادث اخیر بر وضعیت حضورشان در پروژه‌های سینمایی و سرنوشت

هیچ‌کس نمی‌تواند فرهنگ و هنر را تحریم کند خزاعی درباره واکنش سازمان سینمایی به تحریم کنندگان جشنواره‌های سینمایی هم گفت: از نظر من تحریم معنایی ندارد چراکه معتقدم هنر و فرهنگ تحریم‌شدنی نیست. شاید در مقطعی و به دلایلی فیلمسازی دوست نداشته باشد در یک رویداد شرکت کند اما معنای این دوست‌نداشتن، با تحریم متفاوت است. به‌نظر همه فیلمسازان جشنواره‌های سینمایی را جشنواره حقیقی خود می‌دانند و شاید در برهه‌ای و تحت شرایطی بگویند دوست ندارند در رویدادی حضور داشته باشند. اساسا واژه تحریم در عرصه فرهنگ و هنر، بی‌معنی است. نه ما، که هیچ‌کس نمی‌تواند فرهنگ را تحریم کند و این واژه‌ای است که به اشتباه باب شده است.

فراخوان شناسایی پیمانکار

یک شرکت پیمانکاری در نظر دارد عملیات احداث ۷ کیلومتر جاده از کارخانه تغلیظ مس پارسیان به محور زاهدان - نهبندان واقع در شمال استان سیستان و بلوچستان را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای ماشین‌آلات و سوابق مشابه دعوت به عمل می‌آید، نامه اعلام آمادگی به همراه سوابق اجرایی مرتبط را حداکثر ظرف مدت ۵ روز به آدرس ایمیل زیر ارسال نمایند.

ایمیل: jamshidpour.i@nicc-co.ir
شماره تماس جهت پاسخگویی به سئوالات: ۰۹۹۰۷۲۳۷۴۶۰

همشهری را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید hamshahrinewsaper

شرکت توسعه و عمران امید
(سهامی عام)
شماره ثبت: ۱۴۸۳۶۰

گروه توسعه ساختمان
تدوین
(سهامی عام)

مزایده عمومی ۱۴۰۱-۴۳

ردیف مزایده	نام پروژه	کاربری	موقعیت واحد	پیشرفت فیزیکی	مساحت تقریبی (مترمربع)	مبلغ کل پایه مزایده (ریال)	توضیحات
۱		مسکونی	اول شمالی		۱۷۷	۷۹,۷۰۹,۰۰۰,۰۰۰	
۲		مسکونی	اول جنوب شرقی		۶۵	۳۰,۷۴۴,۰۰۰,۰۰۰	
۳		مسکونی	اول جنوب غربی		۹۸	۴۴,۷۱۸,۰۰۰,۰۰۰	
۴		مسکونی	دوم شمالی		۱۷۷	۸۳,۸۴۵,۰۰۰,۰۰۰	
۵	دریا گوشه	مسکونی	دوم جنوب شرقی	۸۲٪	۶۵	۳۱,۸۶۲,۰۰۰,۰۰۰	هر آپارتمان دارای یک واحد پارکینگ و انباری می‌باشد.
۶		مسکونی	دوم جنوب غربی		۹۸	۴۷,۱۷۷,۰۰۰,۰۰۰	
۷		مسکونی	چهارم شمالی		۱۷۷	۸۸,۳۱۷,۰۰۰,۰۰۰	
۸		مسکونی	چهارم جنوب شرقی		۶۵	۳۳,۰۹۱,۰۰۰,۰۰۰	
۹		مسکونی	چهارم جنوب غربی		۹۸	۴۸,۸۵۴,۰۰۰,۰۰۰	
جمع کل ریال						۱,۰۲۰	

نشانی پروژه: مازندران - سلمان‌شهر - خیابان دریا گوشه - بین خیابان‌های ۱۵ و ۱۷ - پلاک ۴۱.
توضیح: اطلاعات تکمیلی در اسناد مزایده قید گردیده است.

شرکت توسعه و عمران امید (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر (سهامی خاص) در نظر دارد تعدادی از واحدهای مسکونی خود بشرح مشخصات جدول ارائه شده و مندرج در اسناد مزایده را با **شرایط (نقدو اقساط بدون سود)** از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

تهران، میدان آرژانتین، خیابان لوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه پنجم، واحد فروش.
شماره های تماس: ۰۸۸۱۹۱۷۴۹ - ۸۸۵۴۸۳۶۹ و ۸۸۷۳۹۴۸۳ (داخلی ۴۲۳) (دفتر فروش)
شرایط فروش:
● برگزارکننده مزایده در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
● پاکت های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی و یا ضمانت نامه بانکی به میزان ۵٪ قیمت پایه طبق فرم شرایط شرکت