

میز خیر

قیمت کتاب، دو برابر سال گذشته

اگر شما هم جزو آن دسته از کتابخوانانی هستید که هر وقت به کتابفروشی می‌روید، اضطراب قیمت پشت کتاب مثل بختک به جانتان می‌افتد، اما به هر حال کتاب مورد نظرتان را می‌خرید، باید بدانید که شما تنها نیستید.

شما و کتابخوانان دیگری که هنوز، با وجود افزایش هزینه‌های مختلف زندگی، کتاب مورد نظرتان را تهیه می‌کنید، باعث شده‌اید که وضعیت سفارش کتاب‌های عمومی قابل قبول باشد، چرخ بازار کتاب بچرخد و ناشران سر پا بمانند و خلاصه عده‌ای که از این راه ارتزاق می‌کنند، کزدار و مرزب به کارشان ادامه دهند. به گفته مدیر شرکت توزیع گسترش فرهنگ و مطالعات، با وجود بالا رفتن قیمت پشت جلد، سفارش کتاب از سوی کتابفروشان در بخش کتاب‌های عمومی خوب است.

کاظم علمی، مدیر شرکت توزیع «گسترش فرهنگ و مطالعات» با اشاره به وضعیت کسب‌وکار فعالان حوزه نشر طی روزهای اخیر به ایننا گفت: در یک نگاه کلی می‌توان گفت که امروز قیمت کتاب دو برابر سال گذشته شده و حدود ۷۰ تا ۱۰۰ درصد گران‌تر شده است، این موضوع موجب پیدا کردن کتاب‌های در خواستی از سوی کتابفروشان تا حدودی کاهش پیدا کند. به دنبال این موضوع اگرچه آمار از نظر رقمی بالاتر رفته اما تعداد فروش کتاب کاهش پیدا کرده که علت اصلی آن گران شدن کتاب است.

علمی این موضوع را با توجه به وضعیت اقتصادی موجود حائز اهمیت دانست و گفت: اگر بخواهم نسبت به سال گذشته مقایسه‌ای داشته باشم، ۱۰ تا ۲۰ درصد افت تعداد سفارش را شاهد هستیم. این روزها کتابفروشان همانند گذشته سفارش کتاب می‌دهند، اما با توجه به اینکه هزینه‌های افزایش پیدا کرده، در برخی موارد قیمت‌ها جاگویی رشد ریالی نیست؛ البته نباید فراموش کنیم که کتاب موجود در بازار هنوز به قیمت سال گذشته عرضه می‌شود و به تورم کنونی برخورده است.

تأیید تغییر کاربری ۲ سینما

سخنگوی انجمن سینماداران ضمن تشریح برنامه فعالیت‌های سال‌های سینمایی همزمان با سالروز شهادت حضرت فاطمه(س)، از موافقت با تغییر کاربری ۲ سالن سینما در پایتخت خبر داد.

محمد رضا صابری، سخنگوی انجمن سینماداران در گفت‌وگو با مهر گفت: تمامی سینماهای کشور امروز پنجشنبه ۱۷ آذرماه از صبح تا ساعت ۱۷ تعطیل خواهند بود و از این ساعت فعالیت آنها به حالت عادی بازمی‌گردد.

صابری همچنین با تأیید خبرهای منتشرشده درباره گزارش روزنامه همشهری در شنبه گذشته در مورد تغییر کاربری ۲ سینمای «پارس» و «مركزی» واقع در میدان انقلاب تهران گفت: این دو سینما هم‌اکنون تعطیل هستند و مالکان آنها به تازگی مجوز تغییر کاربری آنها را دریافت کرده‌اند.

جوایز نقدی جشنواره سینما حقیقت افزایش یافت

۵۰ میلیون تومان برای بهترین فیلم



عکس: همشهری/اسماطالع

مبلغ جوایز شانزدهمین جشنواره سینما بین‌المللی «سینما حقیقت» در ۴ بخش افزایش یافت. طبق نظر شورای سیاستگذار، مبلغ جوایز شانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت» در بخش‌های مسابقه ملی، شهید آوینی، جایزه ویژه استعداد نو و جایزه سرباز وطن (یادبود شهید سردار حاج قاسم سلیمانی) افزایش یافت. با توجه به پیشنهاد نمایندگان انجمن صنفی تهیه‌کنندگان و کارگردانان سینمایی مستند در جلسه شورای سیاستگذاری (۲۸ مهرماه ۱۴۰۱) مبنی بر افزایش مبلغ جوایز جشنواره، این موضوع در شورای سیاستگذاری شانزدهمین جشنواره «سینما حقیقت»، مطرح و با حمایت دبیر و نظر اکثر اعضا با افزایش مبلغ جوایز موافقت شد؛ بنابراین مبلغ جوایز این دوره افزایش یافت. بر این اساس به فیلم برگزیده ۵۰ میلیون تومان اهدا خواهد شد.

جلسه مشترک مستندسازان و نمایندگان پرژه‌های بزرگ عمرانی در جشنواره سینما حقیقت
نخستین جلسه مشترک مستندسازان و نمایندگان وزارتخانه‌ها برای عملی شدن مصوبه مستندنگاری دولت در شانزدهمین جشنواره «سینما حقیقت» برگزار می‌شود. طبق مصوبه هیأت دولت، دستگاه‌های اجرایی ملزم به مستندنگاری حرفه‌ای طرح‌های عمرانی بزرگ شدند.

به منظور پیگیری این طرح و فراهم شدن شرایط تعامل و همکاری بین وزارتخانه‌ها و مستندسازان، در مرکز گسترش، جلسات متعددی با حضور محمد حمیدی‌مقدم، مدیرعامل و هیأت‌مدیره‌های قبلی و جدید انجمن‌های صنفی تهیه‌کنندگان و کارگردانان سینمای مستند برگزار شد و یکی از مطالبات جدی هر دو صنف، اجرایی شدن این مصوبه و ایجاد بستر مناسب برای تعامل سازمان سینمایی و مرکز گسترش بسا وزارتخانه‌ها بود. تسار روند اجرایی شدن این طرح تسهیل و تسریع شود. مشارکت مستندسازان (اعضای صنف) در این طرح می‌تواند مستندنگاری را با کیفیت هنری پیوند بزند. از سویی دیگر آرشو ملی راز و وجه استنادی و مستندنگاری پروژه‌های عمرانی ملی غنی کرده، مزیتی بزرگ برای جامعه مستندسازان باشد و دغدغه‌های معیشتی این قشر را برطرف کند. پیرو مطالبه صنف و در جلساتی که در مرکز گسترش برگزار شد، در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی

فیلم مستند ایران «سینما حقیقت»، نخستین جلسه مستقیم روابط عمومی‌های وزارتخانه‌های نیرو، توانیر، نفت، راه و شهرسازی، شرکت ملی گاز ایران، صنعت، معدن و تجارت و... با مستندسازان برگزار می‌شود.

در این جلسات که به‌منظور گفت‌وگوی مستقیم اعضای صنف و کارفرمایان و صاحبان پروژه‌های بزرگ صنعتی و عمرانی فراهم شده، قرار است علاوه بر بحث و تبادل نظر درباره مشکلات مستندنگاری و موانع تحقق آن، شیوه اجرایی شدن این طرح، ثبت قراردادها و ایجاد

تحریم حقیقت درست نیست

کارگردان مستند «آت‌افلان» درباره رویکرد برخی مستندسازانی که تصمیم به تحریم جشنواره سینما حقیقت گرفته‌اند، گفت: مگر ما در سال چند مستند سیاسی داریم؟ آیا شرایط کنونی باید موجب شود تا مستندهایی که درباره معلولیت و موضوعاتی از این دست ساخته شده دیده نشود؟ هر زمان در جامعه‌ما اتفاقی رخ داد و سالن‌های تئاتر، سینما تعطیل نشد، ما می‌توانیم بگوییم که جامعه رو به رشدی داریم ولی تازمانی که چنین اتفاقی را شاهدیم راهی به جلو نداریم. هادی شریعتی درباره جشنواره سینما حقیقت گفت: به‌عنوان فیلمسازي که از نخستین دوره جشنواره «سینما حقیقت» در آن حضور داشتم و در دوره‌های نیز بی‌مهری دیده‌ام باید بگویم نگاهم به این رویداد مثبت است. چون آنجا برای مستندسازان بوده و خانه آنها به شمار می‌آید. حال با هر سیاستی که می‌تواند در آنجا حاکم باشد و من هم متکرر آن نیستم، اما آدم خانه خود را تحریم نمی‌کند، بلکه حضور پیدا کرده و درباره مشکلات حرف می‌زند.

بسیتر برای فعالیت مستندسازان در این طرح‌های عمرانی بررسی شود.

نمایش آثار معتبر جشنواره‌های جهانی در سینما حقیقت
شیرین نادری از ارسال آثار متنوع در حوزه مستند از سوی کشورهای مختلف به شانزدهمین دوره جشنواره «سینما حقیقت» خبر داد.

شیرین نادری، مدیر امور بین‌الملل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر درباره آخرین اخبار از بخش بین‌الملل شانزدهمین

فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» گفت: این دوره از جشنواره ۵ بخش برگزار می‌شود که شامل ۳ بخش مسابقه کوتاه، نیمه‌بلند و بلند، نمایش‌های ویژه و بخش پرتله است. وی درباره آثار ارائه شده از سوی کشورهای مختلف به این دوره از جشنواره «سینما حقیقت» توضیح داد: در این دوره آثار از کشورهای مختلف مانند ترکیه، ژاپن، لهستان، روسیه، ایتالیا، آرژانتین، عمان و... ارائه شده که این آثار برگرفته از موضوع‌های روز جهانی است که شامل موضوع‌های اجتماعی، محیط‌زیست و پرتله‌های مختلف است. نادری در بخش دیگری از صحبت‌های خود به بخش نمایش‌های ویژه اشاره و بیان کرد: در این بخش قرار است آثاری به نمایش گذاشته شوند که در جشنواره‌های معتبر بین‌المللی که در سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ برگزار شده، حضور داشته و جوایز بین‌المللی به‌دست آورده‌اند. مدیر بین‌الملل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی در پایان گفت: بی‌شک رقابت قابل توجهی میان آثار مستندسازان ایرانی و خارجی در بخش مسابقه وجود خواهد داشت که می‌تواند یکی از جذابیت‌های این دوره از جشنواره به شمار رود.

خبر

هنرمندان ضد نظام امروز، قبلا از رئیسی عفو گرفتند

نشست پرسش و پاسخ دانشجویی روز گذشته همزمان با روز دانشجو با حضور محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دانشگاه الزهرا برگزار شد. به گزارش ایرنا، وزیر فرهنگ با بیان اینکه عده‌ای معیشت هنرمندان را به بازی‌های سیاسی گره می‌زنند، توضیح داد: در ۴ ماهه اول امسال یعنی قبل محرم و صفر بیشترین حجم برنامه‌های هنر را داشتیم، اما همزمان با اغتشاشات بسیاری از برنامه‌ها تعطیل شد. برخی هنرمندان را تهدید می‌کنند و با فحاشی جلوی کارشان را می‌گیرند؛ به همین خاطر بخش مهمی از اصحاب فرهنگ و هنر ما دچار مشکل معیشتی شده‌اند. وی افزود: بهترین دوره‌های که می‌شود همه مشکلات حوزه هنر را حل کرد همین دولت است؛ چون دولت متعهد به آزادی بیان و اهل گفت‌وگو با هنرمندان است. سال ۹۸ دانشجویان و هنرمندان احکام قطعی در حال اجرا داشتند. آیت‌الله رئیسی که رئیس قوه قضاییه بود، نامه‌ای نوشت و برای همه درخواست عفو کرد. هنرمندانی که امروز علیه نظام صحبت می‌کنند، بعضاً عفو‌ی‌های سال ۹۸ هستند. آنها احکام زندان‌های ۴ ساله و ۷ ساله داشتند.

جشنواره

تجلیل از خنجر در انجمن فیلمبرداران

داریوش خنجی، چارلی لیبرمن، فرد مورفی، سم نیکولسون و استیون گلدبلت با دریافت جوایز انجمن فیلمبرداران آمریکا تجلیل می‌شوند. به گزارش هالیوود ریپورتر، انجمن فیلمبرداران آمریکا اسامی برندگان سی‌وهفتمین دوره خود را اعلام کرد. استیون گلدبلت امسال با دریافت جایزه یک عمر دستاورد هنری، داریوش خنجی با جایزه بین‌المللی کمر ایمنج، چارلی لیبرمن با جایزه پرزیدنت، فرد مورفی با جایزه یک عمر دستاورد در تلویزیون و سم نیکولسون با جایزه دستاورد تکنیکی کورتیس کلارک از موفق‌ترین فیلمبرداران عضو انجمن فیلمبرداران آمریکا بودند. داریوش خنجی که نامزدی اسکار را برای فیلم «وینا» ساخته آلن پارکر در سال ۱۹۹۷ کسب کرد، فیلمبردار جدیدترین فیلم آندرانک ایلاریتو به نام «باردو» است که برایش قورباغه نقره‌ای و فیپرشی جشنواره کمر ایمنج امسال را به‌ارمان آورد.



آگهی مناقصه

سازمان پايانه‌ها و پارک سوارها

سازمان مدیریت حمل و نقل بار و پايانه‌های مسافری شهر تهران در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی با شرایط مندرج در اسناد و رعایت آیین نامه معاملات شهرداری تهران به شرح ذیل به اشخاص ذیصلاح و واجد شرایط واگذار نماید. * اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای وبسایت شفاف‌سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد.

ردیف	موضوع عملیات	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	برآورد اولیه (ریال)	مدت
۱	انجام کلیه فعالیت‌های امور حفاظت فیزیکی و انتظامات پایانه‌ها، ساختمان مرکزی و سایر اماکن در اختیار سازمان	۱۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۳۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یک سال

الف) شرایط متقاضی: ۱- ارتباط موضوع اساسنامه و فعالیت شرکت متقاضی با موضوع مناقصه. ۲- دارا بودن گواهی صلاحیت ایمنی صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی. ۳- حداقل ۲ سال سابقه‌کاری مرتبط با موضوع مناقصه. ۴- دارا بودن گواهی صادره از یگان حفاظت شهرداری تهران.

* ثبت‌نام در سامانه ارائه‌دهندگان کالا و خدمات به نشانی Tehran.ir و اخذ تأییدیه از سامانه به تاریخ روز مناقصه و ارائه به اعضای کمیسیون در جلسه مناقصه الزامی است.
* مهلت ارائه اسناد ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی

توجه: تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت‌ها نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

ب) محل دریافت اسناد: خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید قنبرزاده، مابین هویزه و خرمشهر، نشی کوچه دهم، پلاک ۳۸ سازمان مدیریت حمل و نقل بار و پايانه‌های مسافری شهر تهران (اداره حقوقی و قراردادهای سازمان)

ج) واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به حساب ۷۰۰۱۹۷۹۱۲۰۹۸ بانک شهر شعبه خرمشهر کد ۳۴۵ بنام سازمان مدیریت حمل و نقل بار و پايانه‌های مسافری شهر تهران

د) محل تحویل پیشنهادها: خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید قنبرزاده، مابین هویزه و خرمشهر، نشی کوچه دهم، پلاک ۳۸ سازمان مدیریت حمل و نقل بار و پايانه‌های مسافری شهر تهران (طبقه دوم ساختمان شماره یک)

ه) واریز مبلغ ۱۷۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیون ریال) به حساب شماره ۲۰۳۳ نزد بانک شهر کد ۲۰۲ بنام شهرداری تهران و ارائه معرفی‌نامه جهت دریافت اسناد مناقصه.

م) مهلت ارائه و تکمیل کلیه اوراق و اسناد: از تاریخ درج آگهی بمدت ۱۰ روز بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادها به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مربوطه بوده و سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً شرکت کنندگان باید مدارک مربوطه را پس از اخذ، تکمیل و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند. همچنین هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

لازم به ذکر است متقاضیان می‌بایست ضمن تأیید تمامی صفحات مدارک و اسناد توسط صاحبان امضای مجاز قانونی، کلیه مدارک مذکور را (طبق شرایط عمومی مناقصه) در پاکت الف قرار داده و صرفاً برگ پیشنهاد قیمت در پاکت ب قرار داده شود و نقص هر یک از مدارک پاکت الف از موارد رد پیشنهاد محسوب می‌شود.

سازمان مدیریت حمل و نقل بار و پايانه‌های مسافری شهر تهران

آگهی مناقصه عمومی

یک مجموعه خدماتی - صنعتی در نظر دارد خرید و خدماتی را به شرح ذیل از متقاضیان و پیمانکاران واجد شرایط به صورت جداگانه دعوت به عمل آورد:

- تهیه مواد اولیه و خدمات طبخ و توزیع غذای تالار رستوران
- خرید یک دستگاه باب کت مجهز به جارو خیابانی، پیکور، چاله‌کن و...
- خرید سه دستگاه لیفتراک سه تن
- خرید یک دستگاه بیل مکانیکی بکهو
- خرید ۱۱ دستگاه اتوبوس برون شهری
- خرید ۲۵ دستگاه کشنده KX تک محور ۴*۲ تن
- خرید یک دستگاه کامیون تک‌محور باری ۴*۲ - ۲۶ تن
- خدمات تأمین نیروی انسانی به‌صورت حجمی

متقاضیان می‌توانند ضمن تماس با شماره تلفن ۲۶۱۰۲۲۶۷-۲۶۱۰۲۵۲۷ همه روزه بجز ایام تعطیل با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۷۲۴/۶۴ نزد بانک سپه، خیابان پاسداران، کد ۷۷۰ جهت دریافت برگ شرایط مربوطه مراجعه و موظف می‌باشند پیشنهاد خود را حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۸ ارائه نمایند. نشانی: تهران - بزرگراه شهید صیاد شیرازی شمال - بعد از بزرگراه شهید صدر - خیابان شهید فخری‌زاده - روبروی بیمارستان شهید دکتر چمران - معاونت بازرگانی.



اهدای خون = اهدای زندگی

راهنمای همشهری

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

rahnama.com

- املاک
- گردشگری
- کسب و کار
- لوازم الکترونیکی
- استخدام
- خودرو
- خدمات
- لوازم خانگی