

منهای جام جهانی

مربی تراکتور از لالیگا آمد

خمس دیروز در حالی معرفی شد که هنوز وارد ایران نشده است. باشگاه تراکتور سرانجام جانشین قربان بردیف را معرفی کرد. رسانه رسمی این باشگاه صبح دیروز خبر داد که مدیران تراکتور با پاکو خمس به توافق رسیدند تا این مربی هدایت سرخ پوشان تبریزی را بر عهده بگیرد. نکته عجیب در معرفی خمس این است که او هنوز به ایران نیامده و باشگاه تراکتور با وجود معرفی این مربی، هیچ اشلارهای به مدت قرارداد او نکرده و حتی زمان ورود این مربی اسپانیایی به ایران هم به صورت دقیق مشخص نشده است.



مربی بدون جام

خمس ۵۲ ساله که در دوران بازی، پیراهن رایو وایکانو، دیورتیو لاکرونیا، ساراگوسا و... را بر تن داشت، ۲۱ بار هم پیراهن تیم ملی اسپانیا را بر تن کرد و از سال ۲۰۰۷ به جرگه مربیان پیوست. ۲ دوره سرمربیگری را رویوایکانو و ساراگوسا، مهم ترین بخش کارنامه او را تشکیل می دهد و خمس همچنین یک دوره کوتاه نشستن روی نیمکت گرانادا را تجربه کرده است. او با رایو وایکانو در فصل ۱۹-۲۰۱۸ موفق شد در دیداری حساس رئال مادرید را در هفته سی و پنجم شکست دهد و این مهم ترین برد خمس در برابر یک تیم سرشناس است.

خمس اما در آخرین تجربه سرمربیگری با ایبیزا نتایج چندان خوبی کسب نکرد و در پایان فصل نیز از این تیم جدا شد. او از تابستان ۲۰۲۲ بدون تیم است و حالا هدایت تراکتور را بر عهده می گیرد. تنها دوره کاری خارج از اسپانیا برای خمس به حضور در لیگ مکزیکی برمی گردد که او پس از چند بازی هدایت گرانادا، به تیم معروف کروز آزلو رفت و در ۴۸ بازی، ۱۷ برد، ۱۸ تساوی و ۱۳ باخت را تجربه کرد. به عبارتی تراکتور نخستین تجربه آسیایی این چهره لالیگایی خواهد بود. خمس تاکنون هدایت ۸ تیم را بر عهده داشته است. او در این مدت در ۲۵۶ دیدار روی نیمکت تیم هایش نشسته که حاصل آن ۱۲۸ برد، ۱۲۲ مساوی و ۱۷۶ باخت بوده و هیچ جامی در این سال ها کسب نکرده است.

تراکتور در حالی از انتخاب خمس به عنوان سرمربی جدیدش خبر داده که هنوز مالک این باشگاه رکورددار تغییر مربی در فوتبال ایران است. او همچنان بابت جدایی عجیب بردیف توسط هواداران تراکتور مورد نقد قرار می گیرد و حالا باید دید تراکتور با این مربی اسپانیایی چه وضعیتی در لیگ برتر خواهد داشت.

طلسم دربی نمی شکنند

گویا همچنان خبری از «ورزشگاه پر» در شهر آورد تهران نیست

اگر چه هنوز تقریباً ۲ هفته تا زمان برگزاری دربی تهران زمان باقی مانده اما بر اساس اطلاع رسانی رسمی مسئولان، این مسابقه روز ۱۳ آذر بدون حضور تماشاگران برگزار خواهد شد. چند هفته آخر مسابقات لیگ برتر در ورزشگاه های خالی انجام شده اما گمان می رفت پس از این وقفه یک ماهه و حضور تیم ملی در جام جهانی، شرایط برای بازگشت تماشاگران به خصوص در مهم ترین مسابقه باشگاهی کشور یعنی دربی پایتخت فراهم شود، اما گویا چنین اتفاقی رخ نداده است. در صورتی که اخبار موجود صحت داشته باشد و دربی شماره ۹۹ تهران هم در ورزشگاه خالی آزادی برگزار شود، طلسم سکوهای پر در این بازی همچنان پابرجا می ماند. اگر چه تصویر غالب ایرانیان از نبرد پرسپولیس و استقلال به رودرویی ۲ تیم در ورزشگاهی لیگال از جمعیت مربوط می شود اما چند سالی است که اتفاقی غیر از این رخ می دهد. آخرین دربی بر از جمعیت، مربوط به دربی ۹۲ بود که ۲ تیم به تساوی ۲-۲ دست یافتند. پرسپولیس در این بازی با گل دقایق پایانی بشار رسن از شکست گریخت. پس از آن سر و کله و بیروس کرونا پیدا شد و چندین دربی در محاصره سنسکوها لخت به انجام رسید. نهایتاً در دربی ۹۸ با بازی برگشت ۲ تیم در فصل گذشته اجازه حضور محدود تماشاگران صرفاً در طبقه اول داده شد و حالا که دیگر خبر چندانی از کووید نیست، بازهم دربی بدون تماشاگر انجام خواهد شد.



کیروش و بی رحمی فوتبال؟

سر مربی تیم ملی از بدشانسی اش مقابل آمریکا حرف زده؛ به طور کلی آیا او یک مربی «بدقبال» محسوب می شود؟



عکس فرشاد عباسی

مهراد پولادی در آن مسابقه کار ایران را سخت کرد، ما ۲ بار به بازی برگشتیم و نهایتاً در ضربات پنالتی شکست خوردیم. تیمی که در لحظات آخر به بازی برمی گردد و روحیه بالاتری دارد، قاعدتاً باید در ضربات پنالتی دست بالا را داشته باشد اما اینطور نشد. بگذارید بازی مشهور با پرتغال و خراب شدن موقعیت پایانی مهدی طارمی را هم به این سیاه بیفزاییم؛ هر چند که برخی هم عقیده دارند پنالتی اعلام شده به سود ایران در همان مسابقه اشتباه بود.

کجاها خوش شانس بوده است؟

اگر بخواهیم از آخر شروع کنیم، همین مسابقه ای که کیروش آن را مصداق بی رحمی فوتبال به شمار می آورد اتفاقاً مصادیق خوش شانس او بوده است! ایران در حالی با یک گل به آمریکا باخت که در برابر این تیم حتی یک ضربه داخل چار چوب هم نداشت. آمریکا ما علاوه بر گلش، چند فرصت خوب دیگر داشت و گل دوم را هم به ثمر رساند که به شکل میلی متری افساید اعلام شد. احتمالاً در ذهن بسیاری از علاقه مندان به فوتبال در ایران، بازی با مراکش هم به عنوان یکی از بزرگ ترین خوش شانسی های تیم کیروش باقی مانده باشد؛ زمانی که ۹۰ دقیقه تمام آنها توپ را چرخاندند و نهایتاً خودشان به خودشان گل زدند تا ایران برنده شود! تیم کشورمان در آن بازی به تنها تیم تاریخ جام های جهانی تبدیل شد که یک بازی را بدون حتی یک شوت داخل چار چوب در نیمه دوم به سود خودش به پایان می برد. قبل از همه اینها هم داستان بازی با کره جنوبی در انتخابی جام جهانی ۲۰۱۴ در اولسان مطرح می شود؛ زمانی که میزبان برای بیروزی همه کار کرد، اما در روز درخشان رحمان احمدی، این رضاقوچان نژاد بود که با استفاده از اشتباه مدافع حریف تنها بخت تیم ملی را به گل تبدیل کرد و باعث صعود تیم ملی شد. بدون آن گل، شاید پرونده کیروش در فوتبال ایران ۹ سال پیش بسته می شد.

اگر چه کارلوس کیروش بدون مصاحبه و سؤال و جواب از کشورمان خارج شد و این موضوع انتقادات زیادی را برانگیخت اما سرمربی تیم ملی با چند روز تأخیر مصاحبه ای محدود در یک خبرگزاری انجام داده و به دفاع از عملکرد خودش و تیمش پرداخته است. بخش های زیادی از همین مصاحبه هم در واقع همان چیزهایی است که کیروش در اظهارات قبلی اش به زبان آورده یا پست کرده بود. به این حال او در مورد بازی با آمریکا می گوید: «متأسفانه یک گل در نیمه اول از آمریکا خوردیم در شبی که در نیمه اول آنها بهتر از ما بودند. در نیمه دوم ما بهتر از آمریکا بودیم اما نتوانستیم به گل دست پیدا کنیم. بعضی مواقع فوتبال بی رحم است». بله؛ فوتبال ورزش واقعاً بی رحمی است اما آیا کیروش را می توان در زمره مربیانی به شمار آورد که چوب بی انصافی این رشته ورزشی را خورده اند؟ بیایید بررسی کنیم.

کجاها بدشانس بوده است؟

شاید بزرگ ترین بدشانسی کیروش و اساساً کل تاریخ فوتبال ایران مربوط به بازی ایران و آرژانتین در جام جهانی ۲۰۱۴ می شده است؛ مسابقه ای که ما آن را با گل دیر هنگام لیونل مسی به حریف سرشناس خود باختیم اما کل مسابقه عملکردی خیره کننده داشتیم. چه سا اگر داور خطای پنالتی آشکار زایان را روی اشکان دزآغه را در دقایق پایانی بازی اعلام می کرد، تیم ملی حتی می توانست برنده آن بازی باشد و با ۱۴ امتیاز، به شکلی باشکوه به مرحله بعدی برسد. این اتفاق اما رخ نداد و نهایتاً هم مقهور ضربه استثنایی یکی از بهترین بازیکنان تاریخ شدیم. آن آرژانتین تا فینال جام بالا رفت و باخت ایران در آن بازی، مصداق بارز بدشانسی بود. از دیگر جاهایی که شاید بشود این برچسب را بر او زد، شکست تیم ملی مقابل عراق در یک چهارم نهایی جام ملت های آسیا ۲۰۱۵ بود. اخراج سختگیرانه

بچه عقاب در محاق

عابدزاده در بازگشت به اسپانیا نیمکت نشین شد؛ او تا جام ملت ها مسیر سختی دارد



دیدار با آمریکا رسید تا عابدزاده بدون حتی یک دقیقه بازی این تورنمنت را ترک کند. او حالا در بازگشت به پونفرا دینا در لیگ دسته دوم اسپانیا هم کارش را با نیمکت نشینی از سر گرفته است. پونفرا دینا دوشنبه شب در دیدار با بورگوس روی نیمکت ذخیره های تیمش نشست و فرصت بازی پیدا نکرد، هر چند که آنها این مسابقه را ۲ بر یک باختند و ممکن است همین ماجرا منجر به بازگشت امیر به ترکیب اصلی تیم شود. وضعیت پونفرا دینا با این شکست بسیار بد شده؛ تیمی که حالا با ۱۷ امتیاز در رده بیستم جدول ۲۲ تیمی لیگ دسته دوم اسپانیا قرار گرفته و خط سقوط به دسته پایین تر را به شدت حس می کند. به طور کلی اوضاع برای امیر خوب نیست و در صورتی که او خواهان حضور در جام ملت های آسیا است، باید خیلی بیشتر از این تلاش و تمرکز داشته باشد. روند فعلی، بچه عقاب را به جایی نخواهد رساند.

فوتبال بالا و پایین دارد و حالا به نظر می رسد امیر عابدزاده روی دور «پایین» قرار گرفته است. در این مدت هیچ چیز برای او خوب پیش نرفته. دروازه بان تیم ملی ایران که در مقطعی از مسابقات انتخابی جام جهانی در ترکیب اصلی هم قرار گرفت و به نظر می رسید که شاید در قطر نیز فرصت بازی پیدا کند، تاگهان در تیم ملی و البته پونفرا دینا عملکردی ضعیف ارائه داد و همه چیز را به هم ریخت. گل بسیار بدی که او در سنول از تیم ملی که جنوبی خورد، آغاز مسیر افول خودش و البته تغییر کادرفنی تیم ملی بود. عابدزاده کوچک که خیلی سخت و بعد از سال تلاش و مرارت به اوج دوران فوتبالتش رسیده بود، در طول ماه های گذشته پله پله پایین آمد اما همچنان در فهرست نهایی تیم ملی برای جام جهانی باقی ماند که خودش فرصت بزرگی بود. در قطر با وجود مصدومیت علیرضا بیرانوند و دریافت ۶ گل از سوی حسین حسینی، همه فکر کردند دیگر نوبت عابدزاده است که بازی کند اما اینطور نشد و کارلوس کیروش در دیدار با بلژ هم به حسینی اعتماد کرد. بعد هم که خود بیرانوند به

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 \*
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 \*
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

- جدول ۸۶۵۸
۱- آسیب - گسناکار -
۲- دلباخته اتللو - حقی
۳- حکومت اتحادیه ای - چین
۴- دلسردی - باعث شگفتی
۵- قزاق دادن - مواظب - ضمیر
۶- صوت شادمانی - نوعی پارچه نخی - بشارت دهنده
۷- دروغی - مایعی برای خوشبو کردن صورت و بدن - رشته ای در شمشیر بازی
۸- شب های عربی - از شاد دور باد - پاره و جدا کردن
۹- شناسنامه - پاینداری - نادرست واهی
۱۰- وسیله ای برای پرواز - تابلوی شماره و تعداد برداشت هر صحنه فیلم - گرداگرد دهان
۱۱- نشانه مصدر جلی - تنبل - بهترین وضعیت
۱۲- نوعی ماهی فلس دار جنوب - محل فیلمبرداری - شکلک
۱۳- دارای مقام و منزلت - احمق - خلا

اعداد ۹ تا ۱ را طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد | ۴۳۶۷
ساده
متوسط