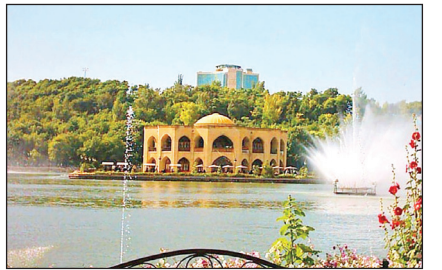


تبریز: قطب جدید گردشگری

شهردای تبریز تملک، بازسازی و احیای عمارت‌های تاریخی - فرهنگی شهر را در اولویت قرار داده است

احیای خانه‌های تاریخی شهر تبریز با هدف تبدیل تبریز به قطب جدید گردشگری کشور در دستور کار شهرداری قرار گرفته‌است.

به گزارش همشهری، شهردار تبریز تملک، مرمت و احیای خانه‌های تاریخی جهان شهر تبریز را جزو اولویت‌های نخست شهرداری قرار داده و می‌گوید: جهان شهر تبریز به‌عنوان یک شهر تاریخی و فرهنگی شناخته می‌شود و این مزیت، مدیریت شهری را ملزم کرده‌است به ظرفیت‌های گردشگری از جمله خانه‌های تاریخی توجه بیشتری داشته باشد. یعقوب هوشیار تأکید می‌کند: توسعه عمرانی شهر هم‌راستا با نقش‌آفرینی شهرداری در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی است و خود را ملزم به حفظ همه آثار تاریخی و فرهنگی می‌داند.



بازسازی عمارت کلاه فرنگی

این روزها شهرداری تبریز در تازه‌ترین اقدام خود در این زمینه، مرمت و احیای عمارت کلاه‌فرنگی را پیش می‌برد. کلاه فرنگی، یکی از دهه‌ها عمارت تاریخی مجموعه باشعالم تبریز است که در سال ۱۳۰۸ تخریب شد. این عمارت به دستور یعقوب آق قویونلو ساخته شد. آق قویونلوها در زمان حکمرانی خود در قرن هشتم قمری، برای توسعه تبریز اهمیت ویژه‌ای قائل بودند و به همین دلیل نیز عمارت‌ها و باغ‌های باشکوهی همچون ایل گولی و مجموعه عمارت باشعالم را احداث کردند.

هم‌اکنون، شهرداری تبریز بخشی از اراضی مجموعه تاریخی باشعالم را از ارتش تحویل گرفته‌است و برخی از عمارت‌های این مجموعه را بازسازی و احیا می‌کند.

به گفته شهردار تبریز، مطالعات تکمیلی پروژه عمارت کلاه‌فرنگی در سال جاری انجام می‌شود و با پیش‌بینی اعتبار لازم عملیات عمرانی آن در سال آینده انجام و مورد بهره‌برداری قرار خواهد گرفت.

عمارت کلاه فرنگی به شکل قدیمی آن در بنای متشکل از ۲ سالن و یک فضای گنبدی شکل هشت‌ضلعی در وسط عمارت در جهت شرقی شرقی با زیربنایی به وسعت ۹۰۰ مترمربع ساخته شد.

کاربری عمارت کلاه‌فرنگی، فرهنگی خواهد بود. اینطور که یعقوب هوشیار خبر می‌دهد، علاوه بر ستون‌بندی و بتن‌ریزی که انجام شده، کف‌سازی مسیر منتهی به ضلع جنوبی عمارت کلاه‌فرنگی نیز در ۴ ماه گذشته اجرایی شده‌است.

حفظ خانه بزرگان تبریز

شهرداری تبریز، علاوه بر مرمت عمارت کلاه فرنگی، تملک خانه‌های تاریخی را نیز در اولویت دارد. تملک و احیای خانه منتسب به باقر خان و تبدیل محدوده و پیرامون خانه ستارخان، به باغ موزه‌ها اقدامات این روزهای شهرداری تبریز است. کار تملک و مرمت خانه منتسب به باقر خان با تسریع روند توافق با مالکان واحدهای واقع در این محدوده پیگیری و زمینه برای تسریع مراحل بازسازی سایت اصلی و محوطه پیرامونی آن تسهیل شده‌است.

مرمت باغ موزه ستارخان به‌عنوان یکی از محورهای تاریخی، فرهنگی و گردشگری تبریز از پروژه‌های مهم شهرداری در حوزه گردشگری شهری به شمار می‌رود. در قالب این طرح، تملک و آزادسازی ۱۳ واحد مسکونی واقع در محدوده طرح، در فاز اول پروژه در اولویت اجرایی قرار داشت که با تملک ۸ واحد، امکان دسترسی به مسیرهای اصلی منتهی به باغ موزه و طرح نهایی عملیاتی شده‌است.

شهردار تبریز می‌گوید: با هدف تبدیل این پروژه و منطقه پیرامونی آن به یکی از مهم‌ترین قطب‌های گردشگری تبریز، اقدامات و برنامه‌ریزی‌های لازم برای تخصیص اعتباری ویژه به باغ موزه ستارخان در لایحه بودجه سال آینده آغاز شده‌است.

مرمت بناهای تاریخی

خانه موزه تاریخی استاد شهریار که مالکیت و مدیریت معنوی آن بر عهده شهرداری تبریز است، پس از چند سال وقفه در روند بازسازی و مرمت دوره‌ای در دستور کار شهرداری قرار گرفته و هم‌اکنون، مراحل ارزیابی و بررسی طرح مرمت آن در حال انجام است.

براساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، مدیریت شهری تبریز به‌دنبال آن است که با آغاز مراحل اولیه این طرح، خانه موزه تاریخی استاد شهریار را تا قبل از ایام نوروز و آغاز فصل گردشگری پذیرای تبریز اجرا و به اتمام برساند. عمارت ساعت که بنایی تاریخی در منطقه ۸ تبریز است نیز این روزها مراحل مرمت و بازسازی را با کف‌سازی زیرزمین عمارت با اجر قفقای و طرح سنتی می‌گذراند تا عمارت ساعت به‌عنوان نماد نخستین بلده تاریخ ایران، بار دیگر پذیرای گردشگران بشود. مرمت و بازسازی ساختمان نخستین انجمن شهری ایران (انجمن تبریز)، خانه نیکدل (سالار قه باغی)، خانه کلکته چی نیز در دست اجراست.



تبریز به‌عنوان یکی از شهرهای تاریخی و کهن ایران با قدمت چند هزار ساله، صدها عمارت و بنای تاریخی متعلق به دوره‌های مختلف را در دل خود جای داده‌است؛ خانه‌هایی که تعدادش به ۵۰۰۰ باب می‌رسد و بخشی از هویت فرهنگی، قومی، بومی و محلی را شکل می‌دهد.

این خانه‌های تاریخی که متعلق به بزرگان شهر بوده، بازتابی است از روایت فرهنگ، آداب و رسوم و سبک معماری آن دوره و روزگار.

استان‌ها

پسته دامغان، برند جهانی کشاورزی ایران

ثبت جهانی نشان جغرافیایی، تجاری‌سازی و اقدامات به‌باغی برای افزایش عملکرد، فصلی نو پیش‌روی پسته دامغان گشوده‌است

گزارش

بعد از ثبت ملی و جهانی پسته دامغان، حالا نوبت به ثبت نشان جغرافیایی آن رسیده است؛ محصولی که گرچه در ۲۷ استان کشت می‌شود، اما در عرصه‌های جهانی پیش از همه با دامغان، شناخته شده‌است.

به گزارش همشهری، نخستین بار سال ۱۳۹۵ بود که خبر رسید ۲ محصول ارزشمند گچ سمنان و پسته دامغان در سازمان جهانی مالکیت فکری (WIPO) مطابق با کنوانسیون لیسیون که ایران در سال ۱۳۸۳ به آن ملحق شده بود، ثبت جهانی خواهد شد.

پس از آن، در سال ۱۳۹۹، موضوع ثبت نشان جغرافیایی پسته دامغان بار دیگر مطرح شد و مدیرکل دفتر حمایت از مالکیت صنعتی وزارت صنعت، معدن و تجارت وقت از انجام مذاکرات برای ثبت نشان جغرافیایی پسته دامغان خبر داد.

همان زمان ۱۱ پرونده محصول استراتژیک خواربار ایران، عمل اردبیل، زعفران خراسان ایران، پسته دامغان، خرما ربی سیستان و بلوچستان، خرما پیارم هرمزگان، خرما استعمران خوزستان، خرما کیکاب تنگستان، خرما زاهدی دشتستان، زرشک خراسان جنوبی و عناب بیرجند به سازمان جهانی WIPO ارسال شد.

حالا طبق اعلام رئیس اداره آموزش، پژوهش و فناوری اداره کل صنعت، معدن و تجارت سمنان، گواهینامه ثبت محصول گچ سمنان و پسته دامغان توسط سازمان ثبت اسناد و املاک کشور صادر شده‌است.

گردش مالی ۶ هزار میلیارد تومانی

بر خورداری از طعم، مزه و رنگ مناسب پسته دامغان با توجه به اقلیم این شهرستان و دسترسی و بازار پستندی و زودرس تر بودن آن نسبت به پسته کرمان و رفسنجان از اصلی‌ترین مزیت‌های این محصول عنوان شده‌است.

مهدی میر کو، رئیس اداره آموزش، پژوهش و فناوری اداره کل صنعت، معدن و تجارت سمنان در این باره می‌گوید: از مشخصات تأیید شده محصول گچ سمنان در این گواهینامه نیز به سفیدی و درصد خلوص سنگ گچ خام معدن سمنان می‌توان اشاره کرد. همچنین از نظر حجم سنگی حدود ۵۰ درصد ساختار معدنی این محصول را آب تشکیل می‌دهد که این آب کاملاً خشک و به آب تبلور مشهور است.

سمنان علاوه بر اینکه بالاترین ذخایر گچ کشور و صادرات قابل توجه این محصول

را در اختیار دارد، در حوزه تولید پسته نیز جایگاه ویژه‌ای را به‌خود اختصاص داده و در میان ۴ استان اول تولیدکننده این محصول قرار گرفته‌است. دامغان اما هم از نظر سطح زیر کشت و هم از نظر کیفیت پسته تولید شده، جایگاه متفاوتی در میان شهرستان‌های تولیدکننده در کل کشور دارد به طوری که از نگاه وزیر جهاد کشاورزی، پسته این شهر شناسنامه ایران و کشاورزی آن در سطح جهان محسوب می‌شود. گردش مالی پسته دامغان با ۱۷ هزار هکتار سطح زیر کشت و تولید ۱۵ تنوع از این محصول، سالانه ۵ تا ۶ هزار میلیارد تومان است و ۶ هزار نفر نیز به‌صورت مستقیم در این حوزه مشغول به کار هستند.

۷ هزار تن تولید امسال

از ۱۷ هزار هکتار سطح زیر کشت پسته در شهرستان دامغان، ۱۵ هزار هکتار باغ پسته در مناطق مختلف از جمله حومه، فرات، امیرآباد و دامنگوه باغ‌های مثمر هستند که پیش‌بینی شده است امسال ۲۱ هزار تن پسته تازه معادل ۷ هزار تن پسته خشک تولید کنند.

مدیر جهاد کشاورزی این شهرستان با بیان اینکه بر داشت محصول پسته امسال از دهه اول مرداد در باغ‌های شهرستان آغاز شده است، می‌گوید: بر داشت امسال با کاهش همراه است.

علی اصغر امامیون جمع‌آوری پسته‌های زودرس و عرضه آنها به‌صورت تازه در بازارهای داخلی و خارجی را یکی از ویژگی‌های بارز شهرستان دامغان می‌داند و توضیح می‌دهد: این کار علاوه بر گردش مالی سریع موجب اشتغال بیشتر هم می‌شود.

وی از رویکردهای دیگر وزارت جهاد کشاورزی در محصول پسته به تولید محصول سالم و عاری از باقیمانده سموم شیمیایی و کودهای شیمیایی اشاره می‌کند و می‌افزاید: در این رابطه ضمن اطلاع‌رسانی، تلاش می‌شود با اعطای انواع تسهیلات نگهداری باغات و توسعه مکانیزاسیون کشاورزی، حمایت‌های ترویجی لازم انجام شود.

افزایش عملکرد باغ‌های پسته

شهرستان دامغان از رویشگاه‌های اولیه پسته در جهان است و درختان کهنسال نیز در برخی مناطق نشانه همین مسئله است. این ۵۰ درصد ساختار معدنی این محصول را آب تشکیل می‌دهد که این آب کاملاً خشک و به آب تبلور مشهور است. سمنان علاوه بر اینکه بالاترین ذخایر گچ کشور و صادرات قابل توجه این محصول

تأکید می‌کند افزایش عملکرد باغات پسته در دستور کار است. محمدرضا قاسمی با اشاره به میانگین عملکرد باغ‌های پسته ایران یعنی هزار کیلوگرم پسته خشک در هر هکتار به همشهری می‌گوید: سمنان پنجمین استان تولیدکننده پسته در کشور است، اما از نظر عملکرد رتبه نخست را دارد. میانگین عملکرد باغ‌های سمنان و دامغان در هر هکتار، ۴۸۰۰ کیلوگرم پسته‌ترو و ۱۸۰۰ کیلوگرم پسته خشک است.

به گفته وی، طرحی با عنوان «رقای مدیریت باغ‌های پسته استان» آماده شده‌است که در فاز اول از ۲۷ هزار هکتار باغ پسته ۱۰ هزار را تحت پوشش قرار می‌دهد تا با اقداماتی عملکرد باغ‌های استان را به ۷ هزار کیلوگرم در هر هکتار برساند.

تجاری‌سازی پسته دامغان

علاوه بر بهبود عملکرد، تجاری‌سازی ارقام نیز از دیگر رویکردهای جهاد کشاورزی سمنان در زمینه تولید محصول پسته است که حالا با ثبت جهانی نشان جغرافیایی اهمیت بیشتری پیدا کرده.

رئیس جهاد کشاورزی سمنان معتقد است این ثبت جهانی می‌تواند در حوزه تجاری‌سازی و معرفی محصول و به نوعی جذب مشتری با نام برند پسته دامغان مؤثر باشد و فرایندهای پس از تولید را ساماندهی کند.

به گفته قاسمی، این فرایند البته پیش از این و طی سال‌های گذشته با افزایش ارقامی چون اکبری و خنجری به‌عنوان ارقامی تجاری با قابلیت صادرات بیشتر و مشخص منطقه‌ای شده‌است تا این ارقام به‌عنوان ارقام پسته شناخته شوند. بخش عمده پسته دامغان، در بازارهای بازارهای داخلی و خارجی انطور که قاسمی توضیح می‌دهد به دلیل موقعیت خاص این شهرستان، قرارگیری در مسیر زائران امام‌زجاج) و همچنین نزدیکی به بازارهای تهران و استان‌های شمالی به‌صورت تازه خوری و با پوست به فروش می‌رسد، اما صنایع فرآوری شهرستان نیز حجمی از محصول را پوست‌گیری و بسته‌بندی می‌کنند؛ این بخش از محصول

یا برای صادرات به حاشیه خلیج فارس به کرمان و یا برای بسته‌بندی و توزیع در مراکز فروشگاهی به تهران ارسال می‌شود.

کم‌آبی و راهکارهای جدید

یکی از مهم‌ترین مشکلات باغداران سمنانی هم‌اکنون مانند همه کشاورزان کم‌آبی است. گرچه پسته به‌عنوان یک محصول کم‌آب‌بر

آمار تولید طلای سبز در دامغان



عکس: همشهری / اسید پنهان حسینی

عدد خبر

۲۱۶ مدرسه



رئیس آموزش و پرورش عشایر کهگیلویه و بویراحمد از فعالیت ۲۱۶ مدرسه عشایری در این استان خبر داد. به گزارش مهر، علی رحیمی افزود: ۱۰۸ مدرسه از مجموع ۲۱۶ مدرسه عشایری به‌علت تعداد پایین جمعیت دانش‌آموزی به شکل چادری («سپار») و کانکسی فعالیت دارند. ۶۶ مدرسه عشایری استان در چادر و ۴۲ مدرسه نیز به شکل کانکسی خدمات آموزشی را به دانش‌آموزان ارائه می‌دهند.

۴۰ درصد



مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌های خراسان شمالی از افزایش ۴۰ درصدی وسایل نقلیه در محورهای خراسان شمالی طی ۸ ماه گذشته نسبت به مدت مشابه سال قبل خبر داد. به گزارش ایسنا، محمد مشتری گفت: طی این مدت بیش از ۶ میلیون و ۸۱۸ وسیله نقلیه وارد و بیش از ۶ میلیون و ۸۴۰ هزار وسیله نقلیه از استان خارج شدند.

۳۴۵۰ هزار



مدیرعامل شرکت گاز لرستان گفت: بیش از ۳۴۵۰ انشعاب گاز طی مهر و آبان امسال در استان ایجاد شد. به گزارش ایسنا، کرم گودرزی اعلام کرد: از ابتدای سال تاکنون ۶۳۹۰ انشعاب نصب شده به‌طوری که در ماه‌های مهر و آبان تعداد ۳۴۵۰ انشعاب معادل ۳۳ درصد از مجموع تعهد شده در سال ۱۴۰۱ انجام شده‌است.

خبر

بازگشت ۵۶۹ کارگر در خوزستان به کار

رئیس کل دادگستری خوزستان گفت: ۵۶۹ نفر از کارگران شرکت‌ها و صنایع خوزستان با مصوبات ستاد حمایت از اقتصاد مقاومتی دادگستری استان از ابتدای امسال تاکنون به کار بازگشته‌اند. به گزارش روابط عمومی دادگستری خوزستان، علی دهقانی بیان کرد: در این مدت ۹۴ جلسه اصلی و فرعی با حضور اعضا برگزار شد که ۲۷ مصوبه در برداشت و تصمیمات مهمی درباره رفع موانع تولید و حمایت از اشتغال‌زایی اخذ و اجرایی شد. وی با بیان اینکه در برابر مسئولیتی که داریم موظف به پاسخگویی به جامعه و مردم محل خدمت خود هستیم، افزود: باید در جهت گره‌گشایی و تسهیل امور در خدمت به مردم تلاش و با حفظ حقوق بیت‌المال، جلوی مانع‌تراشی‌های بی‌دلیل در سرمایه‌گذاری‌ها گرفته شود. رئیس ستاد حمایت از سیاست‌های اقتصاد مقاومتی خوزستان ادامه داد: سازمان‌های متعددی متولی نظارت بر حسن اجرای کار هستند که یکی از آنها سازمان بازرسی است و در کنار حمایت لازم از سرمایه‌گذاران، اگر بر متولیان امروزین شود که جرمی در حال اتفاق است و یا ممکن است اتفاق افتد، باید با متخلفان برخورد و از ادامه کار جلوگیری شود. وی بیان کرد: بسیاری از مشکلات در شهرستان‌ها قابل رفع است و چنانچه نهادهای دولتی، همکاری بیشتری در این خصوص داشته باشند، نیازی به مداخله این ستاد نیست و در اجرای امور نیز تسریع می‌شود. وی افزود: این جلسات به‌صورت مستمر ادامه دارد و امیدواریم با رفع موانع اقتصادی، شاهد توسعه استان در زمینه‌های مختلف و حمایت از طرح‌های صنعتی، تولیدی، گردشگری، رفاهی و... باشیم.

عکس خبر



طبیعت پاییزی سقز



طبیعت پاییزی سقز



طبیعت پاییزی سقز

این روزها با آمدن فصل پاییز و هوای بارانی آن، طبیعت رنگ درختان در پارک‌های شهر سقز در استان کردستان، حال و هوای خاصی دارد و گویا نقاش چیره دست تابلویی زیبا و دل‌انگیز به تصویر کشیده‌است. پارک‌های زیبا و سرسبز سقز که از جاذبه‌های دیدنی این شهرستان به شمار می‌روند، چند روزی است با بارش رحمت الهی رنگ و بوی خاصی به‌خود گرفته‌اند. عکس: مهر