



جهاد به روایت نگاه مادران و همسران شهدا

پای صحبت‌های کارگردان برنامه تلویزیونی «ماجرای امروز» که پیرامون شهدای امنیت ساخته شده و پخش می‌شود

۲۲



وقتی حمایت کارتر نیز فایده ندارد

بازخوانی آخرین سفر محمدرضا پهلوی و فرح به آمریکا

۲۳

مش اسلام خبریه؟

نگاهی فرهنگی به ساختار محله دهونک در تهران

۲۴



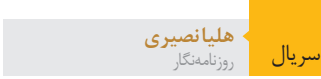
هلمشهری فرهنگ



فناوری از سریال سام‌بندری: سید بهروز موسوی ملگاری

آنتن پر تلویزیون برای فصل جدید

از سریال‌هایی که تکلیف پخش‌شان مشخص نیست تا سریال‌هایی که در جدول پخش قرار دارند



سریال هلیانصیری روزنامهنگار

جشن سربرون و دلایل عدم پخش
یکی از سریال‌هایی که تولیدش زمان زیادی گرفت، «جشن سربرون» مجتبی راعی است؛ سریالی که در زمان شیوع کرونا تولید شد. این سریال قرار بود در کنارکتور پخش فصل پاییز بگیرد، اما زمان پخش آن به تعویق افتاد. حسن نجاریان، تهیه‌کننده سریال درباره این تأخیر به تسنیم گفته است: «این اتفاق ۲ دلیل داشت؛ دلیل اصلی آن که دلیل بعدی را ایجاد می‌کند، آماده نشدن فیلم بود. جلوه‌های ویژه و ویژوال افکت‌های کار بسیار هزینه سنگین و حجم بالایی دارند. بیش از اینکه انتظار می‌رفت این حجم‌ها افزایش پیدا کرد و حتی موسیقی‌یاز کستر انتخاب کردیم؛ همه اینها هم زمان و هم بودجه را افزایش داد.» هنگامی که مشکلات بر طرف شد، آغاز بازی‌های جام جهانی باعث تعویق دوباره پخش سریال شد. با توجه به برنامه‌های شبکه‌های تلویزیونی شاید زمان پخش سریال به نوروز برسد. با این حال هنوز تصمیم قطعی برای زمان پخش سریال گرفته نشده است.

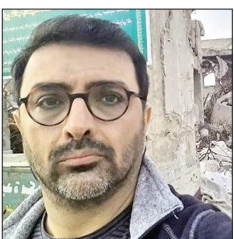
سریال هم از جمله تولیدات سیم‌فلم است. از دیگر مجموعه‌های امنیتی و جاسوسی، «مارماهی» است که در اواخر روزهای تصویربرداری قرار دارد. این سریال هم اکنون با نام موقت مارماهی شناخته می‌شود و در حقیقت فصل دوم طرحی به نام تمام‌رخ است که سال گذشته فصل اول آن تحت عنوان سرجوخه از شبکه ۳سیما پخش شد. این سریال به تهیه‌کنندگی ابوالفضل مفری ساخته می‌شود و مانند سایر آثار او، تم پلیسی و امنیتی بهره می‌برد و رویترز برنده‌های واقعی است و کارگردانی آن را محمود معظمی برعهده دارد.

نرفته است. سریال تلویزیونی «سخرخان» روزهای پس تولید را می‌گذرانند؛ کاری که بارها به دلایل مختلفی، تصویربرداری‌اش متوقف شد. اما محمدحسین لطیفی که این روزها مشغول فیلمبرداری فیلم سینمایی جدیدش (غربی) است، عنوان کرده با حل شدن مشکلات بودجه‌ای مراحل پس تولید را تمام می‌کند. قرار است این سریال در شبکه یک یا ۳سیما همزمان با پخش استانی، روی آنتن برود. تسنیم هم در گزارشی از سریال «سام‌بندری» می‌گوید که اگر ابتهیم فروزش آن را کارگردانی کرده، سریالی که با اینکه تولیدش تمام شده، منتظر آنتن پخش است. این سریال را مرحوم اصغر عبداللهی نوشته است؛ مینی‌سریالی که قصه‌اش در پوشش اتفاق می‌افتد و برخی از بازیگران آن هم بومی هستند. از دیگر سریال‌هایی که وضعیت پخش‌شان مشخص نیست، «۸۷متر» کیلوش عیاری است. البته «رعد

نرفته است. سریال تلویزیونی «سخرخان» روزهای پس تولید را می‌گذرانند؛ کاری که بارها به دلایل مختلفی، تصویربرداری‌اش متوقف شد. اما با نزدیک شدن به تاریخ مدنظر و با وجود انتشار اخبار مختلف جشنواره سریالی به کارگردانی حسن آخوندپور که رویترز یک عشق در کوفته است. چندین مجموعه دیگر هم این روزها مراحل تولید و پیش تولیدشان را پشت‌سر می‌گذارند که احتمالاً پخش آنها به اسامال نمی‌رسد. «مستوران» به کارگردانی سیدجمال حاتم‌ی و مسعود و افسانه‌های کوفته اوش تیرماه اسامال روی آنتن رفت، به‌تازگی مراحل تولید فصل دوم سریال «مستوران» را که عاشقانه‌ای با برگرفته از قصه‌ها و افسانه‌های کوفته ایرانی است سیدعلی هاشمی برعهده دارد. سیروس مقدم، کارگردان نام‌آشنا تلویزیون، مینی‌سریال «تورو» به تهیه‌کنندگی حامد عتقا را می‌سازد که با موضوع ترور نافرجام شهید حاج‌قاسم سلیمانی، درصداست بخشی از جایگاه رفیع و حساس این سرباز گرانقدر اسلام را به تصویر درآورد. سازمان هنری رسانه‌ای اوج هم قرار است به‌زودی سریالی با محوریت زندگی و روزگار حضرت شاهچراغ(ع)، برادر بزرگ امام‌زجاج(ع) را تهیه و تولید کند. اخیراً مدیر گروه فیلم سریال شبکه ۲ سیما اعلام کرده که مجموعه نمایشی «آقای قاضی» به کارگردانی سجاد مهرگان قرار است به فصل دوم برسد. همچنین پیش از این کارگردان «وضعیت زرد» گفته بود که فصل سوم این مجموعه تلویزیونی ساخته می‌شود و احتمالاً خودش را مهیای آن متن رمضان می‌کند. مهبران رحیمی، مریم سعادت، زین‌العابدین تقی‌پور، بهار داورزنی، حسام خلیل‌نژاد، آرش ماهنی‌کیا و مهدی رضایی بازیگران اصلی این سریال تلویزیونی هستند.

مکت

طالبی باز دهان هفت‌سَر
از دیگر سریال‌هایی که شروع تولیدش به ۲ سال قبل برمی‌گردد، «طلاق» یا «دهای هفت سر» است؛ سریالی که ابوالقاسم طالبی مدت زیادی است که درگیر تولیدش شده است. به‌منظر می‌رسد مدیران بهترین زمان پخش را فصل زمستان عنوان کرده‌اند.



فناوری از سریال سام‌بندری: سید بهروز موسوی ملگاری

بازار داغ سریال‌های پلیسی - امنیتی
ابراهیم شیبانی هم سریال «صد» را برای تلویزیون می‌سازد. سریالی امنیتی - جاسوسی که به‌روزهای پایانی تصویربرداری نزدیک شده است. این سریال ممکن است نامش به «دیگران» تغییر کند. این

سریال هم از جمله تولیدات سیم‌فلم است. از دیگر مجموعه‌های امنیتی و جاسوسی، «مارماهی» است که در اواخر روزهای تصویربرداری قرار دارد. این سریال هم اکنون با نام موقت مارماهی شناخته می‌شود و در حقیقت فصل دوم طرحی به نام تمام‌رخ است که سال گذشته فصل اول آن تحت عنوان سرجوخه از شبکه ۳سیما پخش شد. این سریال به تهیه‌کنندگی ابوالفضل مفری ساخته می‌شود و مانند سایر آثار او، تم پلیسی و امنیتی بهره می‌برد و رویترز برنده‌های واقعی است و کارگردانی آن را محمود معظمی برعهده دارد.

نرفته است. سریال تلویزیونی «سخرخان» روزهای پس تولید را می‌گذرانند؛ کاری که بارها به دلایل مختلفی، تصویربرداری‌اش متوقف شد. اما محمدحسین لطیفی که این روزها مشغول فیلمبرداری فیلم سینمایی جدیدش (غربی) است، عنوان کرده با حل شدن مشکلات بودجه‌ای مراحل پس تولید را تمام می‌کند. قرار است این سریال در شبکه یک یا ۳سیما همزمان با پخش استانی، روی آنتن برود. تسنیم هم در گزارشی از سریال «سام‌بندری» می‌گوید که اگر ابتهیم فروزش آن را کارگردانی کرده، سریالی که با اینکه تولیدش تمام شده، منتظر آنتن پخش است. این سریال را مرحوم اصغر عبداللهی نوشته است؛ مینی‌سریالی که قصه‌اش در پوشش اتفاق می‌افتد و برخی از بازیگران آن هم بومی هستند. از دیگر سریال‌هایی که وضعیت پخش‌شان مشخص نیست، «۸۷متر» کیلوش عیاری است. البته «رعد

پایان جشنواره آمستردام

بهترین مستندهای سال معرفی شدند

بیشتر از همتایان مرد خود فداکاری کنند و بر موانع بزرگ‌تری غلبه کنند
«پیرپیرو هنکسالو» کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس فنلاندی، «وانیا کالودر ژوسیچ» رئیس جشنواره فیلم رتردام هلند، «یوسری نصرالله» فیلمساز مصری، «ماری استفتن» تدوینگر اهل کشور هنگ‌کنگ و «باش‌شپکو پاتابه» برنامه‌ریز جشنواره توکیو، اعضای هیأت‌داوران بخش رقابت بین‌الملل این رویداد سینمایی را تشکیل می‌دادند.
پخش مسابقه آثار مستند بلند جشنواره ایدفا اسامال شامل ۱۳ فیلم بود که سینمای ایران نیز با اثر «۲۰۰ دقیقه‌ای «خانه خاموش» در آن حضور داشت. این مستند ساخته فرناز چورابچیان و محمدرضا چورابچیان، سرنوشته ۳ نسل از یک خانواده ایرانی طبقه متوسط رو به بالا را دنبال می‌کند و در

بیشتر از همتایان مرد خود فداکاری کنند و بر موانع بزرگ‌تری غلبه کنند
«پیرپیرو هنکسالو» کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس فنلاندی، «وانیا کالودر ژوسیچ» رئیس جشنواره فیلم رتردام هلند، «یوسری نصرالله» فیلمساز مصری، «ماری استفتن» تدوینگر اهل کشور هنگ‌کنگ و «باش‌شپکو پاتابه» برنامه‌ریز جشنواره توکیو، اعضای هیأت‌داوران بخش رقابت بین‌الملل این رویداد سینمایی را تشکیل می‌دادند.
پخش مسابقه آثار مستند بلند جشنواره ایدفا اسامال شامل ۱۳ فیلم بود که سینمای ایران نیز با اثر «۲۰۰ دقیقه‌ای «خانه خاموش» در آن حضور داشت. این مستند ساخته فرناز چورابچیان و محمدرضا چورابچیان، سرنوشته ۳ نسل از یک خانواده ایرانی طبقه متوسط رو به بالا را دنبال می‌کند و در

مرگ رنجر سبز



جیسون دیوید فرانک، بازیگر آمریکایی مجموعه «پاور رنجرز» در ۴۹ سالگی از دنیا رفت.

به گزارش ویرایتی، جیسون دیوید فرانک، بازیگر آمریکایی که برای ایفای نقش تامی الیسور ملقب به رنجر سبز در مجموعه «پاور رنجرز» شناخته می‌شد، روز ۱۹ نوامبر در ۴۹ سالگی در تگزاس درگذشت. جزئیاتی درباره درگذشت این بازیگر اعلام نشده، با این حال، از مردم خواسته شده است تا به حریم خصوصی خانواده جیسون دیوید فرانک در این زمان وحشتناک احترام گذاشته شود. طبق گزارش‌های متعدد، مرگ این بازیگر خودکشی‌بناظر می‌رسد.

والتر جونز یکی از همبازی‌های فرانک در «پاور رنجرز مورفین توانا» درباره شش‌سین این خبر گفت: نمی‌توانم این خبر را باور کنم. در آرامش خواب جیسون دیوید فرانک، که تا سال ۱۹۹۳ با ایفای نقش تامی الیسور در مجموعه «پاور رنجرز مورفین توانا» که تا سال ۱۹۹۶ ادامه داشت، به شهرت رسید.

مبارک باز هم عقب افتاد



فناوری از سریال سام‌بندری: سید بهروز موسوی ملگاری

نوزدهمین جشنواره تئاتر عروسکی تهران مبارک سوم آذر برگزار می‌شود. به گزارش مهر، نوزدهمین جشنواره تئاتر عروسکی تهران مبارک بادیبری‌های حجازی فر، قرار بود در نیمه دوم سال جاری و در تاریخ ۲۲ تا ۳۰ مهر برگزار شود، اما با نزدیک شدن به تاریخ مدنظر و با وجود انتشار اخبار مختلف جشنواره سریالی به کارگردانی حسن آخوندپور که رویترز یک عشق در کوفته است. چندین مجموعه دیگر هم این روزها مراحل تولید و پیش تولیدشان را پشت‌سر می‌گذارند که احتمالاً پخش آنها به اسامال نمی‌رسد. «مستوران» به کارگردانی سیدجمال حاتم‌ی و مسعود و افسانه‌های کوفته اوش تیرماه اسامال روی آنتن رفت، به‌تازگی مراحل تولید فصل دوم سریال «مستوران» را که عاشقانه‌ای با برگرفته از قصه‌ها و افسانه‌های کوفته ایرانی است سیدعلی هاشمی برعهده دارد. سیروس مقدم، کارگردان نام‌آشنا تلویزیون، مینی‌سریال «تورو» به تهیه‌کنندگی حامد عتقا را می‌سازد که با موضوع ترور نافرجام شهید حاج‌قاسم سلیمانی، درصداست بخشی از جایگاه رفیع و حساس این سرباز گرانقدر اسلام را به تصویر درآورد. سازمان هنری رسانه‌ای اوج هم قرار است به‌زودی سریالی با محوریت زندگی و روزگار حضرت شاهچراغ(ع)، برادر بزرگ امام‌زجاج(ع) را تهیه و تولید کند. اخیراً مدیر گروه فیلم سریال شبکه ۲ سیما اعلام کرده که مجموعه نمایشی «آقای قاضی» به کارگردانی سجاد مهرگان قرار است به فصل دوم برسد. همچنین پیش از این کارگردان «وضعیت زرد» گفته بود که فصل سوم این مجموعه تلویزیونی ساخته می‌شود و احتمالاً خودش را مهیای آن متن رمضان می‌کند. مهبران رحیمی، مریم سعادت، زین‌العابدین تقی‌پور، بهار داورزنی، حسام خلیل‌نژاد، آرش ماهنی‌کیا و مهدی رضایی بازیگران اصلی این سریال تلویزیونی هستند.

سینما

خانه بی‌مدیر

خانه سینما با گذشت بیش از ۲ ماه از برگزاری مجمع عمومی و انتخاب اعضای هیأت‌مدیره هنوز مدیرعامل ندارد

خانه بی‌مدیر، شرح حال این‌روزهای خانه سینماست. جامعه اصناف سینمایی کشور، هنوز به جمع‌بندی برای انتخاب مدیر ترسیده است. طبق اساسنامه تا زمانی که مدیرعامل خانه سینما مشخص نشده، رئیس هیأت مدیره عهده‌دار وظایف مدیر می‌شود. رئیس هیأت مدیره هم محمد مهدی عسگرپور است که همزمان مدیر خانه هنرمندان نیز هست. پیگیری‌های خبرنگار همشهری کاپیت از آن دارد که هیچ‌کدام از گزینه‌های هیأت مدیره حاضر به پذیرش مدیرعاملی خانه سینما نشده‌اند. در واقع این مهم‌ترین دلیل بی‌مدیرمندی خانه سینماست. جامعه اصناف سینمایی کشور که تا اواخر دهه ۸۰، صرفاً نامی آشنا برای اهالی سینما بود، پس از ماجراهایی طولانی که محصول اختلاف‌نظر مدیران سینمایی وقت با مدیران خانه سینما بود، منحل شد؛ انحلالی که افکار عمومی را نسبت به خانه سینما حساس کرد. دو قطبی شمدقدری - عسگرپور، یکی از سرگرمی‌ها و دل‌مشغولی‌های دوستداران سینما در انتهای دهه ۸۰ و ابتدای دهه ۹۰ بود. زمانی که خانه سینما نه به واسطه فعالیت صنفی که به دلیل تعطیلی و ایستادگی مدیرش در مقابل وزارت ارشاد دولت دهم، به شهرت عمومی هم رسیده بود. بازگشایی خانه سینما در اوایل تشکیل دولت یازدهم، پایانی بر خبرسازی جامعه اصناف سینمایی کشور بود که با روی کار آمدن مدیرانی همسو در وزارت ارشاد، دیگر خبری از دو قطبی‌سازی هم نبود. با حدود یک دهه فعالیت صنفی آرام و بی‌تشن، خانه سینما به مرور از متن اخبار به حاشیه رانده شد و البته عملکردش هم در مقاطع حساس با واکنش‌هایی اغلب منفی از سوی اعضای مواجه شد. مهم‌ترین انتقادی که در این سال‌ها به خانه سینما وارد شده «بی‌عملی» مدیرانش بوده که نمودش را می‌توان در همین ناتوانی در انتخاب مدیرعامل هم مشاهده کرد. خانه سینما که در این سال‌ها انتقاد زیادی نسبت به عملکردش وارد بوده، در دور تازه فعالیت‌هایش پیش از هر کاری هم باید مدیرعاملش را انتخاب کند.

یک مدیر برای ۲ خانه

این تحلیل مهر از وضعیت امروز خانه سینماست: «بیش از ۲ ساله از انتخابات شانزدهمین دوره هیأت مدیره خانه سینما می‌گذرد اما هنوز خبری از معرفی مدیرعامل مهم‌ترین نهاد صنفی سینمای ایران به گوش نمی‌رسد. این در حالی است که هر بار از هر کدام از اعضای هیأت مدیره درباره زمان معرفی مدیرعامل خانه سینما سؤال پرسیده می‌شود، تنها به کلمه به‌زودی اکتفا می‌کنند. براساس اساسنامه خانه سینما، هیأت مدیره موظف است ظرف حداکثر ۲ ماه پس از انتخابات، نسبت به استخدام مدیرعامل خانه سینما اقدام کند و تا زمانی که مدیرعامل خانه سینما منصوب نشده است، رئیس هیأت مدیره عهده‌دار وظایف مدیرعامل خواهد بود. محمد مهدی عسگرپور به‌عنوان رئیس هیأت مدیره خانه سینما انتخاب شده است، این تهیه‌کننده و کارگردان سینما در گذشته نیز تجربه مدیرعاملی خانه سینما را داشته و هم‌اکنون به‌عنوان مدیرعامل خانه هنرمندان مشغول به فعالیت است.

باید دید خانه سینما چه گزینه‌ای را برای مدیرعاملی خانه سینما که درگیر بحران‌های مختلفی است انتخاب می‌کند. آیا بعد از گذشت چندین دوره استفاده از حضور سینماگران در سمت مدیرعاملی خانه سینما، بخت خود را با انتصاب یک مدیر غیر سینمایی البته با تجربه مدیریت سینمایی امتحان می‌کند؟

از بین گزینه‌های مختلفی که گفته می‌شود هیأت مدیره خانه سینما روی آن فکر می‌کند، می‌توان به مجید مسیحی، مدیرعامل سابق مؤسسه «سینماشهر» اشاره کرد که سال‌ها تجربه مدیریت در این مؤسسه را داشته و در حوزه توسعه زیرساخت‌های سینمای ایران فعال بوده است.»



فناوری از سریال سام‌بندری: سید بهروز موسوی ملگاری

۲ جایزه برای پری‌سا



فناوری از سریال سام‌بندری: سید بهروز موسوی ملگاری

«پری‌سا» ۲ جایزه جشنواره جیرونا را به‌خود اختصاص داد. به گزارش همشهری، فیلم سینمایی «پری‌سا» ساخته محمدرضا رحمانی، به تهیه‌کنندگی سعید سعیدی در سی‌وچهارمین جشنواره فیلم جیرونا که از ۸ تا ۱۳ نوامبر در شهر جیرونا اسپانیا برگزار شد، عنوان بهترین فیلم بلند جشنواره را کسب کرد. همچنین جایزه ویژه هیأت‌داوران جشنواره نیز به عباس غزالی برای نقش آفرینی در این فیلم اهدا شد. پری‌سا، داستان دختر جوان و زیبایی است که به‌دلیل ظاهر جذابش به‌عنوان مدل برای معرفی برنده‌ها لوازم آرایشی و بهداشتی کار می‌کند، اما فرد ناشناسی تا غافل از روی صورت پری‌سا اسید می‌پاشد و نصف صورت او می‌سوزد و یک جوشش را از دست می‌دهد.»

فناوری از سریال سام‌بندری: سید بهروز موسوی ملگاری