

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ سه‌شنبه ۱۴۰۱ آذر ۱۴۰۱ ■ سال‌سیام ■ شماره ۸۴۵۶

تولید: دانش‌بنیان، اشتغال آفرین

■ حضرت امیر المومنین علی؟

داناترین مردم به مقتضیات زمان، کسی است که از تحولات آن دچار شگفتی نشود و خویشتن را بنیازد.

■ اذان ظهر: ۱۱:۵۰ ■ غروب آفتاب: ۱۶:۵۴
■ اذان مغرب: ۱۷:۱۴ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۷
■ اذان صبح فردا: ۵:۲۰ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۸

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

■ مدیرمسئول: عبدالله... گنجی

■ سردبیر: دانیال معمار

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ توزیع و اشتراک:

موسسه نشرگستر امروزتوین

■ تلفن: ۶۱۹۲۳۰۰۰

■ چاپ: همشهری

■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (ج)، کوچه شهید سیدکمال فرینی، شماره ۱۴

■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۶۹۵/۵۴۴۶

■ تلفن: ۲۳۰۳۰۰۰، ۲۳۰۴۰۰۰، ۲۳۰۶۰۰۰، ۲۳۰۶۰۰۷

علیه مونوکسید

به مونو کسید کربن یا CO می‌شود که گازی بسیار

سمی و خطرناک است.
با این حال برخی از افراد به اشتباه تصور می‌کنند که این دود مضر نیست و می‌توانند از حرارت و گرمی آن در فضای مسکونی

استفاده کنند، در نتیجه به نصب دودکش و باز

بودن مکش آن برای خارج کردن این گاز سمی

بی توجهی می‌کنند و جان خود و عزیزانشان را

به خطر می‌اندازند.
گاز سمی مونوکسیدکربن

گازی بدون بو، رنگ و بدون آثار سوزش درچشم

وحلق است و وجود آن در فضای تنفسی زمانی

احساس می‌شود که وارد بدن شده و علائم آن

شبه سرم‌خوردگی و آنفلوآنزااست.
احساس

سردرد، خستگی، تنگی نفس، سرگیجه، علائم

مسمومیت خفیف گاز مونو کسید کربن در بدن

است.
اغلب آنهایی که دچار گازگر فتگی می‌شوند

هم‌اقلب در هنگام خواب این اتفاق را تجربه کرده‌اند

یا اگر در بیداری بوده با علائم اولیه آشنا نبوده‌اند.

آن وجود داشته باشد، سسوخ، ناقص می‌سوزد

و در این حالت علاوه بر آنکه بازده حرارتی پایین

خواهد بود، گازهای حاصل از این احتراق تبدیل

نگاه

درست است که حالا خیلی از

خانه‌ها و مکان‌های عمومی در

فصل سرما از وسایل گر مایشی

ایمن استفاده می‌کنند وافرادیکه

در این خانه‌ها ساکن‌اند معمولا در معرض گاز

مونو کسید کربن یا همان قاتل خاموش قرار

نمی‌گیرند.
اما هستند خانه‌هایی که در مناطق

آسیب‌پذیر و پر خطر هستند و ساکنان این خانه‌ها

هنوز هم برای گرم شدن از بخاری یا وسایل

غیراستاندارد استفاده می‌کنند و در نتیجه در این

فصل آمار مرگ‌ومیرها بر اثر مسمومیت با گاز

مونو کسید کربن در این مناطق، بالاتر است.

گاز طبیعی در وسایل گاز سوز با اکسیژن موجود

در هوا ترکیب شده و گاز دی اکسید کربن تولید

می‌کند که باید از طریق دودکش به‌خارج ساختمان

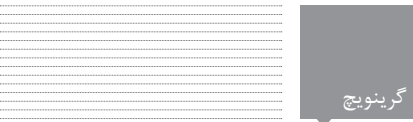
منتقل شود، اما اگر شرایط سوخت، کامل نباشد یا

اشکالاتی در ساختمان یا وسایل گازسوز و متعلقات

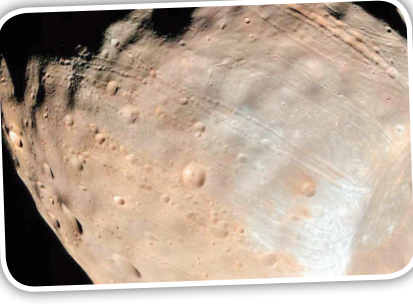
آن وجود داشته باشد، سسوخ، ناقص می‌سوزد

و در این حالت علاوه بر آنکه بازده حرارتی پایین

خواهد بود، گازهای حاصل از این احتراق تبدیل



پشت پرده ظاهر عجیب مریخ



گروهی از دانشمندان توانست‌اند توضیحی برای الگوهای راه‌راه

سطح فوبوس، قمر مریخ ارائه کنند که مدت‌ها پاسخی برای آن

پیدا نشده بود. براساس برآوردهای منجمان، قمر فوبوس مریخ که

احتمالا تا ۱۰۰ میلیون سال دیگر بر اثر نیروی گرانشی مریخ نابود

می‌شود و حلقه‌ای از غبار را اطراف این سیاره به‌وجود می‌آورد،

اکنون هم به‌خاطر همین نیروی گرانشی، دارای خطوطی روی

سطح خود است. از مدت‌ها قبل، معمای به‌وجودآمدن این

خطوط، دانشمندان را سر درگم کرده بود. دانشمندان در مطالعه

جدیدی در یافته‌اند که تعاملات گرانشی میان مریخ و فوبوس

عامل به‌وجودآمدن خطوطی روی سطح این سیاره بوده است.

«بین جنگ»، سرپرست گروهی از محققان دانشگاه سینگپوای

چین و دانشگاه آریزونای آمریکا می‌گوید: «تحلیل‌های ما تایید

می‌کنند که ساختارهای ناهمگون لایه‌ای در فوبوس به‌همراه

شکستگی‌های احتمالی در زیربنا می‌توانند نشان‌دهنده آغازی

برای نابودی نهایی این قمر باشند.» سازمان فضایی ژاپن قرار است

در آینده در مأموریتی به بررسی فوبوس بپردازد.

دفاع از بچه ۴ماهه



تصاویری تماشایی از شجاعت یک گوزن یالدار هنگام حمله ۳پایوزپلنگ به بچه‌اش در حیات وحش آفریقا منتشر شده است.
استفان کوهرس در حال هدایت یک تور در پارک فرامرزی کالآگادادی در آفریقای جنوبی بود که با این رویداد روبه‌رو شد.

فیله‌های دراماتیک، ۳پوزپلنگ را نشان می‌دهند که با سرعت تمام به سمت گوزن یالدار می‌دوند،

درحالی‌که بوزها با شکار بچه گوزن تلاش کردند کار

این حیوان را تمام کنند، اما گوزن مادر با شجاعت

از بچه ۴ماهه خود دفاع کرد. گوزن‌های یالدار یا

کل‌های یالدار به‌صورت گروهی زندگی می‌کنند و

به‌خاطر شاخ‌های تیزشان شکارچیان از پشت یا کمر

به آنها حمله می‌کنند. اجتماعی بودن آنها باعث

شده است که حتی گله‌های شیر هم نتوانند کل‌های

یالدار را درون گروهشان شکار کنند.

چشم‌های مهربان خطرناک



اسلو لوریس یکی از معدود پستانداران سمی جهان است

که با قیافه‌ای بانمک به حیوان خانگی محبوب بسیاری از

طرفداران جانوران عجیب تبدیل شده است. اسلولوریس

دارای یک قسمت برآمده و بدون مو در قسمت داخلی و

بالای بازوی خود است که ماده روغنی سمی و تند و تیزی را

ترشح می‌کند. زمانی که اسلولوریس احساس خطر می‌کند،

بازوی خود را بالا برده و غده را می‌لیسد. بزاق دهان او با این

روغن ترکیب شده و یک محلول سمی تولید می‌کند که در

نوک دندان می‌ماند. زمانی که اسلولوریس حیوان دیگری

را گاز می‌گیرد، سم وارد جریان خون قربانی می‌شود. زهر

فعال شده باعث ایجاد درد، تورم و زخمی متعفن می‌شود

که بهبودی آن زمان‌بر است. این گاز می‌تواند پستانداران و

بندپایان را بکشد، در انسان ایجاد شوک آنافیلاکتیک کند

و باعث بی‌نظمی ضربان قلب و نهایت مرگ شود. احتمالا

این موجود دیگر به‌نظر تان زیاد جالب و بانمک نیست! این

موجودات با ظاهری دوست‌داشتنی به‌عنوان حیوان خانگی

دادوستد می‌شوند. آنها برای استفاده در جادوی سیاه و

طب سنتی هم به فروش می‌رسند. در این فرایند، اغلب

دندان‌های آنها را می‌کنند و در شرایط بسیار وحشتناک و

به‌طور غیرقانونی آنها را قاچاق می‌کنند.

تولید: دانش‌بنیان، اشتغال آفرین

جز آستان توام در جهان، پناهی نیست

سر مراه جز این در، حواله‌گاهی نیست

حافظ

صفحه آخر

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir

■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

تقویم / سالمرگ

پسر گرگ



جک لندن در خانواده بدبختی به دنیا آمد. وقتی

دو سالش بود با خواهر ناتنی‌اش و بقیه اهالی

مسافرانسیسکو، دفتری گرفته بودند. مادرش

از دکنتر می‌رسید: «آقای دکنتر برای اینکه خرج

ما کمتر بشود، می‌توانیم هر دو را در یک تابوت

خاک کنیم؟» عجیب است که جک کوچولو بعدا

که بزرگ می‌شود، می‌رود نویسنده می‌شود و

مثلا لاده یا آدمکش نمی‌شود. اصولا هر جور که

حساب کنیم عجیب است که این آدم به سرش

زده نبویسد. جک بیشتر از اینکه آدم درونگرای

خوددرگیری باشد که دلش بخواد ساعت‌ها

پشت یک میز بنشیند و از آدم‌ها و خصوصیات

ریز و درشت‌شان داستان بسازد، مرد بزبן بهادر

خوش تپبی بود. سواد را خودش یاد گرفت، چون

خانواده‌اش پول نداشتند که خرج مدرسه‌رفتن او

کند. ۱۱سالش بود که به‌خاطر دزدی افتاد زندان

و در ۱۲سالگی با یک گروه ملوان راه افتاد دور

اقیانوس که خسوک دریایی یک چنین چیزی

شکار کند. نامه‌هایش را با نام مستعار «گرگ»

امضا می‌کرد. توی اسمم نصف کتاب‌های هم،

یک جوری گرگ را آورده و کی تا به حال دیده که

گرگ یک گرگ اهلی شود؟ همانطور که کسی ندیده

گرگ‌ها کتاب بخوانند. ولی این یکی که ما داریم

درباره‌اش حرف می‌زنیم، می‌خواند. توی بلبشوی

اجداد او که پر از ملوان، خلافکار، دیوانه و طالع‌بین

بود، یک رگ و روشنفکرانه به جک رسیده بود. در

۴سالگی‌اش چاپ شد. اسمش «پسر گرگ» بود

و خوب فروخت. طوری که ناشر از او خواست رمانی

را شروع کند. آن آخرهای عمرش در مصاحبه‌ای

بود گفت چیزی نمی‌نویسد مگر برای اینکه چند

جریبه به زمین‌هایش اضافه کند. آخرهای عمرش

که می‌گویم یعنی سی و چندسالگی. توقع ندارید

که یک بکرگ، ۸سال عمر کند؟ رمان‌هایش را هم

برای خدمت به بشریت نوشته باشد؟ کتاب‌های

جک لندن، همان وقتی که زنده بود هم خوب

می‌فروخت. مردم دوست داشتند داستان‌ها و

کارهایی را بخوانند که خودش هیچ وقت جرات

یاد

شاعر تنهایی و سکوت

بیژن جلالی، شاعری است که به ادبیات مدرن ایران جسارت

بودن و نو شدن را بخشید. کسی که بیشتر به یک سکوت عمیق

و آرامش درونی نسبت به ادبیات رسیده بود و روح سرکشی

در این زمینه نداشت. سرکشی جلالی در برابر زندگی بود،

زندگی‌ای که او را راضی نمی‌کرد؛ مشاغل و تحصیلاتی که دامن‌ا

عوض می‌شد و کمتر ثبات نسبی پیدا می‌کرد. ولی در مقابل،

آنجا که به ادبیات می‌رسید و شعر می‌سرود، نشان می‌داد که چه

سکوت عمیقی در برابر هستی دارد، هستی‌ای که هر لحظه و

هر جز‌ءش را زری‌ست و این راز تنها برای شاعر گوشوده می‌شود.

تصاویر شعر او و اجزای شعرش، نگاه شاعرانه او را به هستی

اشکار می‌کند:

جهان از آغاز

تا پایان

شعری‌ست

محزون.

■ ■ ■

کسی در خواهد زد

و خواهد آمد

که چشمان تو را

خواهد داشت

و همان حرف تو را

خواهد زد

ولی من او را

نخواهم شناخت.

■ ■ ■

اگر کسی مرا خواست

بگوید رفته باران‌ها را تماشا کند.

و اگر اصرار کرد،

بگوید برای دیدن توفان‌ها

رفته‌است!

و اگر باز هم سماجت کرد،

بگوید

رفته است تا دیگر باز نگردد.

فراخوان

بی تعارف و تکلف ، مثل همین متن

کوتاهی که می بینید. ما منتظریم تا

نوشته‌هایتان درباره مسائل روزمره،

مشکلات و دغدغه‌هایشان را برای ما

ارسال کنید. اگر اهل طنز، کاریکاتور و طراحی هم هستید

جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد

یک تماس با شماره ۰۲۳۶۳۶۳۰ بگیرید یا برای رساندنش

به ما ، راهنمایی تان کنیم.

P

شهرخانه

رشد نامتقارن موش‌ها و قدم‌های ناتمام گربه

علی‌الله سلیمی، روزنامه‌نگار

آن روز با پیبزی تلخ و دردناک را هرگز

نتوانستم فراموش کنم. بارها به آن صحنه‌ای

که مقابل چشم‌هایم دیدم فکر کرده‌ام. نه

اینکه اهل فکر کردن به همه‌امور ریز و درشت

روزمه زندگی باشم، نه اما گاهی صحنه‌هایی

را می‌بینی و بعد حرف‌هایی از این طرف و

آن طرف می‌شنوی یا در جایی می‌خوانی که

با ایند می‌نشینند مقابل آن صحنه‌ای که

ما چشم‌های خود دیدی، بعد می‌بینی در

وسط یک معمای حل‌نشده قرار گرفته‌ای و

فکر و ذهن‌ت بدون اینکه بخوای درگیر ماجرا

شده و ساعت‌هاست ناخودآگاه داری به آن

موضوع فکر می‌کنی و راه به جایی نمی‌بری.

مثل آن روز که من داشتم بسه مقاله‌ای در

یکی از روزنامه‌های صبح فکر می‌کردم که

درباره رفتار ما شهروندان با محیط‌زیست

اطرافمان بود که خواسته و ناخواسته کارهای

ناصواب بسیاری انجام می‌دهیم بدون اینکه

از پیامدهای ناگوار آنها خبر داشته باشیم.

نویسنده مقاله نوشته بود با ریختن زباله در

جوی‌های آب در محله‌های شهر، مواد لازم

برای تغذیه موش‌ها را فراهم‌ و آنها را برای

تکثیر و رشد نامتقارن آماده می‌کنیم. داشتم

به این موضوع فکر می‌کردم؛ اینکه وقتی

چنین رفتار نامناسبی از ما سر بزند، یعنی در

کمال بی‌مسئولیتی زباله در جوی‌ها بریزیم و

بعد موش‌ها تا دل‌شان خواهد بخورد و گنده

شوند بی‌برویه زاده‌ول کنند آخر واقعبت

ما، ساکنان شهر چه می‌شود که چشم‌ام به

رف شدن موش گنده‌ای در جوی زیر پایم

افتاد. هوا گرم و کلافه‌شده بود. روی