



دشمن شاد نشوید توصیه آخر شهید

حسین تقی پور؛ شهیدی که برای امنیت مردم در اغتشاشات اخیر جانش را فدا کرد

۲۲



عناصر اقتصاد اسلامی

مروری گذرا بر گفتارها و نظریات اقتصادی شهیدمحمدباقر صدر

۲۳



دوران عاشقی

مجموعه «حیران» به کارگردانی حسین فتاحی عاشقانه‌ای تاریخی است

۲۴

شنبه ۲۱ آبان ۱۴۰۱ | ۱۷ ربیع الثانی ۱۴۴۴ | سال سیام | شماره ۸۶۳۶

همیشه برای فرهنگ



نمایی از فیلم «بخارست» (تکلی احترام اطیبی)

نمایش عمومی «بخارست» کمدی‌ای که قرار بود برای رونق بخشیدن سینماها روی پرده بیاید به تعویق افتاد

فرا بورس مانع اکران ناجی گیشه

گزارش **شهاب مهدوی**
روزنامه‌نگار

«بخارست» فعلا اکران نمی‌شود. این خبری است که تهیه‌کننده فیلم دیروز در اختیار رسانه‌ها قرار داد. هفته گذشته خبرگزاری رسمی دولت یونگوه به استقبال اکران بخارست رفته بود. «شورای صنفی نمایش با همکاری سازمان سینمایی در صدد است تا با نمایش کمدی اجتماعی بخارست، گیشه سینماهای کشور را پس از ۲ ماه، با یک غافلگیری بزرگ همراه کند.» در شرایطی که بخش خصوصی در ۲ ماه‌اخیر رغبتی به نمایش عمومی فیلم‌هایش نشان نداده است ظاهرا رایزنی‌های سازمان سینمایی با سازندگان بخارست نتیجه داده بود تا بعد از مدت‌های یک کمدی سرخوشانه با حضور بازیگرانی که معمولا تضمین‌کننده گیشه هستند روی پرده بیاید. ضمن اینکه مسعود اطیبی کارگردان بخارست سال‌هاست فیلم‌هایش صدرنشین جدول گیشه هستند. به‌نظر می‌رسید اکران بخارست قطعی است اما از پنجشنبه‌شب گذشته (۱۹ آبان‌ماه) خبرهای مبنی بر منتفی شدن اکران این فیلم منتشر

شد. انصراف سازندگان بخارست از اکران فیلمشان خبری است که رئیس شورای صنفی نمایش اعلام می‌کند هنوز به آنها اعلام نشده است. هماهون اسعدیان به ایستای می‌گوید:نامه‌مکتوبی هنوز از سوی دست‌اندرکاران فیلم مبنی بر اینکه «فیلم را اکران نمی‌کنند» به شورای صنفی نمایش نرسیده است. به گفته او طبق روال جلسه بعدی شورای صنفی نمایش یکشنبه ۲۲ آبان‌ماه است که شاید در آن جلسه نامه‌ای به‌دست آنها برسد. کارگردان فیلم «بخارست» پیش از انتشار خبرهای مبنی بر لغو اکران فیلمش با اشاره به اینکه احتمالا فیلمش از سه‌شنبه هفته آینده روی پرده خواهد رفت گفت: «ما قصد عادی‌سازی نداریم و فکر کردیم این اکران می‌تواند مفری باشد برای مردم و کمک کند تا آساعت شادایی تزییق شود.»

رایزنی با فرا بورس علت تعویق اکران بخارست
اما باتوجه به صحبت‌های تهیه‌کننده فیلم، تزییق آساعت شادایی فعلا به تعویق خواهد افتاد. تهیه‌کننده فیلم بخارست گفت اکران فیلم‌شان فعلا کنسل شده است و درباره شائبه عدم توافق با سازمان سینمایی برای ارائه ضمانت مالی مناسب جهت حمایت از اکران این فیلم در شرایط فعلی توضیح داد: «بحث ما گارانتی و ضمانت نبود.

این فیلم نخستین فیلمی است که در مراحل تولید شاهد عرضه آن در فرا بورس بودیم و این اتفاق پیش‌تر در سینمای ایران سابقه نداشته است. با توجه به منافع سهامداران خریدی که در فرا بورس روی این فیلم سرمایه‌گذاری کرده بودند، مجموع جمع‌بندی‌مان با توجه به رایزنی‌هایی که با فرا بورس داشتیم به این نتیجه رسید که فعلا اکران فیلم را متوقف کنیم. ما منتفی شدن اکران فیلم را اعلام کرده‌ایم و منتظریم تشریفات قانونی آن هم طی شود. زمانبندی بعدی برای اکران فیلم هم به‌طور کامل بستگی به حفظ منافع سهامداران خرد فیلم دارد که بالاخره روی این فیلم سرمایه‌گذاری کرده‌اند.»

چشم‌انتظار زمان مناسب اکران
در محافل سینمایی از متفی شدن تضمین مالی از سوی سازمان سینمایی به‌عنوان مهم‌ترین دلیل غیررسمی تعویق اکران بخارست ذکر شده است. باتوجه به شرایط حاکم بر گیشه و استقبال‌نه‌چندان خوب مخاطبان از فیلم‌های روی پرده، گرفتن تضمین‌های حمایتی برای اکران فیلمی که به قصد فتح گیشه ساخته شده طبیعی به‌نظر می‌رسد هر چند علی‌طوعی تهیه‌کننده فیلم از تحقق طرح‌های

حمایتی سازمان سینمایی خبر می‌دهد: «سازمان سینمایی همه ظرفیت‌های ممکن را در اختیار قرار داده بود. در زمینه تبلیغات تلویزیونی هم قرار بود حمایت‌هایی صورت بگیرد و واقعیت این است که دوستان سازمان سینمایی زحمت خود را کشیدند اما در کل با توجه به وضعیت موجود و باتکلیفی حاکم در وضعیت اکران سینماها، فعلا عرضه فیلم را متوقف کرده‌ایم تا ببینیم در آینده چه پیش می‌آید. طلوعی درباره شرایط مشابه فیلم «دنیامیت» ساخته دیگر مسعود اطیبی که در بحران کرونا توانست اکران موفقی را در سینماها تجربه کند، هم گفت: به‌نظم شرایط این دو فیلم قابل قیاس نیستند به‌خصوص که شرایط حاکم بر جامعه امروز هم با آن زمان قابل قیاس نیست. در زمان کرونا و در بازه‌ای که «دنیامیت» هم اکران شد، تا سه‌چهار ماه اول همچنان شاهد رکود در سینماها بودیم و در نیمه دوم سال که واکنس به‌صورت سراسری عرضه شد، شرایط تغییر کرد و چرخ سینماها به راه افتاد. شرایط امروز با آن زمان قابل مقایسه نیست و فیلم باید در زمانی اکران شود که حال عمومی مردم خوب باشد. دنبال همین زمان مناسب هستیم تا بتوانیم حداقلر مخاطب را به سالن‌های سینما جذب کنیم.»

شوویم احتمال اینکه صاحبان فیلم‌های بخش خصوصی رغبت به نمایش آثارشان نشان دهند، کمتر خواهد شد. تغییر شرایط اکران البته پیش‌نیازهایی دارد که محقق شدنش خارج از دامنه اختیارات سازمان سینمایی و شورای صنفی نمایش و سینماداران است. اگر شرایط اجتماعی به سمت آرامشی تثبیت‌شده برود، می‌توان امیدوار بود که رونق به گیشه بازگردد. اکران آذر نشان خواهد داد که وضعیت گیشه به سمت رونق خواهد رفت یا خیر؟

آذر، ماه آخر پاییز

مکت
آذر، ماه آخر پاییز تکلیف اکران امسال را تا حدود زیادی روشن خواهد کرد. اگر قرار بر رونق گیشه باشد احتمالا آذر ماه آخرین فرصت خواهد بود. اگر این فرصت هم از دست برود با ورود به فصل زمستان، به مرور همه چیز تحت‌الشعاع برگزاری جشنواره فیلم فجر قرار خواهد گرفت و هر چه به زمان برگزاری جشنواره نزدیک‌تر

۲۲۰ هزار تومانی اجرامی‌شود. البته درصدا ارزش افزوده هم به آن اضافه می‌شود. اما علاوه بر تعداد تماشاگری که برای تماشای «برده‌خانه» می‌آیند، با نگاهی به وضعیت فروش این نمایش، «برده‌خانه» در روزهای یکشنبه تا ۴شنبه پیش‌رو، روز یکشنبه ۱۲ آبان‌ماه نییعی از بلیت‌های این نمایش به فروش رفته و وضعیت فروش پیش‌فروش بلیت برای ۲۴ و ۲۳ آبان‌ماه کمتر است و نکته جالب، صندلی‌هایی که در سایت فروش بلیت، نشان خریداری شده را دارد در ۳ روز پیش‌رو یکی است. به‌نظر می‌رسد که نمایش «برده‌خانه» گلاب آدینه که با وجود مخالفت برخی از هنرمندان و گروه‌های نمایشی به‌خاطر اتفاقات اخیر روی صحنه رفت، بیشتر از آنکه فروش بلیت داشته باشد، تماشاگر دارد!

تئاتر شهربور سالن اصلی
در میان تماشاخانه‌هایی که چندین اجرا دارند، مجموعه تئاتر شهر به شکل دولتی اداره می‌شوند و بیشترین اجراها را دارند. سالن چهارسو ساعت ۱۹:۳۰ میزبان «فرزند یک خنیاگر» به نویسندگی و کارگردانی شرخدا گوگردزی است. «شواره» نوشته و کار محمد مهدی خاتمی از ۶ مهر ماه ساعت ۱۹ در سالن سایه اجرامی‌شود. این مجموعه به‌زودی میزبان آ نمایش دیگری می‌شود، اما همچنان سالن اصلی آن خالی است. تماشاخانه مهر از ۱۴ آبان ساعت ۱۹:۳۰ میزبان «شن» نوشته هادی اسلامی، محمد رضا اردکان و شروش صدیقی به کارگردانی علیرضا پاکباز است

شروع اجراها در تماشاخانه‌های خصوصی
«فقط یک دقیقه طول می‌کشد» به نویسندگی مسعود سمیعی و دراماتوزی و کارگردانی سیدعلی تدین صدیقی از ۱۶ آبان ساعت ۱۸:۳۰ در سالن قشقای اجرامی‌شود. تماشاخانه سنگلج از پنجم آبان ساعت ۱۹:۴۵ میزبان «خونه» به نویسندگی و کارگردانی نسیم تاجی است. در تئاتر مولوی «آیا» به نویسندگی، کارگردانی و بازی‌نیما آقاخانی از ۱۱ آبان ساعت ۱۸:۳۰ در سالن کوچک این مجموعه اجرامی‌شود. در عمارت نوفل شاتو «پوچ توکان»

عذرخواهی مدیر شبکه کودک



مدیر شبکه کودک با بت بخش‌گزارش‌چانه‌سه تروورستی شاهچراغ(ع) از این شبکه. عذرخواهی کرد و درباره جزئیات ماجرا به ارائه توضیحاتی پرداخت. به گزارش همشهری، محمدصادق بافنی، مدیر شبکه کودک با انتشار مستنی در صفحه شخصی خود در اینستاگرام، به ارائه توضیحاتی درباره بخش‌گزارش‌مرنبط با حادثه تروورستی شاهچراغ از این شبکه تلویزیونی پرداخت. وی با اشاره به حضور خود در یکی از برنامه‌های شبکه ۲ تلویزیون، ضمن به اشتراک گذاشتن ویدئویی از این برنامه در صفحه شخصی خود نوشت:

■ شبکه کودک رسانه‌ای امن برای تمام کودکان ایران عزیزمان بوده، هست و خواهد بود.
■ در تمام‌بازهای که رسانه‌های مختلف مشغول نشان دادن تصاویر دلخراش حادثه شاهچراغ بودند، ما یک قطره خون، صدای صیقل‌گلوله و حتی تصویر آرزین‌روی تخت بیمارستان را هم به مخاطبان شبکه کودک نشان ندادیم.
■ ما در شبکه کودک تلاش می‌کنیم در عین حراست از امنیت کودکی کودکانمان به آنها پیام‌وزیم که نسبت به جامعه و وقایع بیرون‌مونش حساس باشنند.

■ گزارش ناپخته‌ای که از شیراز بخش‌شد فاصله عمیقی با نیست و طراحی انجام شده داشت و با وجود اینکه در کانال نهال(و نه کانال پویا) بخش شده بود، حاوی واژه‌های نامناسبی برای کودکان بود که موجبات نگرانی برخی از خانواده‌ها را فراهم آورد.

■ بنده از این مخاطبان عزیز، عذرخواهی و به خانواده‌های عزیزم زمان مجدد تأکید می‌کنم که شبکه کودک شبکه‌ای زنده و کنار شما خانواده‌های ایرانی است و اگر خطایی از این شبکه سر زد با نقد و صبوری شما عزیزان روزبه‌روز خود را بهبود می‌بخشند.

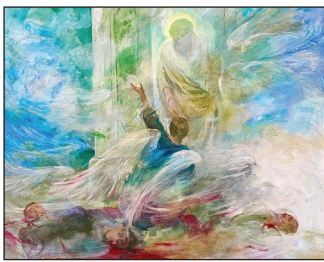
■ اما آنچه این روزها برای اهالی شبکه کودک بسیار ارزشمند بود «پوش آرتین-کنار تیم» بود. پویشی که بیش از ۵ هزار کودک تغزی در آن شرکت و در جریان آن ارسال کردند و ما فقط تعداد اندکی را توانستیم از آنتن رسانه‌ملی بخش کنیم.

«خائن‌کشی» در هلند

جدیدترین ساخته مسعود کیمیایی در پنجاه‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم روتردام در کشور هلند به‌نمایش گذاشته می‌شود. فهرست فیلم‌های دوره جدید خود را تکمیل کرد و نام «خائن‌کشی» به‌عنوان یکی از فیلم‌های حاضر در این رویداد سینمایی به چشم می‌خورد. این فیلم در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت جایزه بود و توانست از آنجا که موضوع با توجه به شرایط فعلی جامعه در طراحی لباس را کسب کند. این دومین حضور فیلمی از مسعود کیمیایی در جشنواره روتردام است. در سال ۲۰۲۱ نسخه ترمیم‌شده فیلم «گوزن‌ها» از مسعود کیمیایی به چشم خورد. این فیلم در جشنواره روتردام به‌نمایش گذاشته شد. پنجاه‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم اروپا و آسیا (EUBU) خریداری می‌شود و آنچه در این مورد گفته‌ام، این است که طبق قوانین خریداری بخش مسابقات، باید مسئول نمایش آنها در سینما هم مشخص باشد تا اگر اعتراضی شد و خسارتی وارد آمد معلوم باشد مسئولیت با چه کسی است.

افزود: البته بخش فوتبال در میدان‌های بزرگ شهری هم معمولا با هماهنگی تلویزیون و شهرداری انجام می‌شود. اکنون خوب است که با توجه به بد بودن شرایط سینماهای چنین کاری در سالن‌ها انجام شود. دربار قیمت‌نمایش عرضه بلیت بخش فوتبال هم پیش‌تر گفته شده بود که مبلغ بلیت بیشتر سالور و مهران مدیری آبت بلیت‌فیلیم‌های سینمایی (سقف قیمت بلیت سینماها در سینماهای مدرن ۴ هزار تومان است) فروخته خواهد شد.

پیشکش آستان شاهچراغ (ع)



حسن روح‌الامین، برای شهدای شاهچراغ(ع) نقش زد. به گزارش همشهری، حسن روح‌الامین، نسبت به حادثه تروورستی شاهچراغ(ع) واکنش نشان داد و یک تابلوی نقاشی با موضوع شهدای این حادثه خلق و آن را به حرم مطهر حضرت احمدبن موسی الکاظم(ع) تقدیم کرد. حسن روح‌الامین، هنرمند نقاشی که همیشه نسبت به وقایع و رویدادها، واکنش نشان داده است، پس از حادثه تروورستی شاهچراغ(ع)، یک تابلوی نقاشی با تکنیک اکریلیک روی بوم و با ابعاد ۱۰۰ (در ۱۲۰ سانتی‌متر خلق کرده است. وی با انتشار این نقاشی، نوشته است: «تقدیم به پیشگاه مبارک حضرت احمدبن موسی الکاظم علیه‌السلام، چرا که شما خاندان کرم و مهربانی هستید و این حادثه غمبار اول قلب نازنین شما را متالم و داغدار کرد که میهمانان و زائران شما بودند آقا جان. ضمن عرض تسلیت خدمت شما و ملت شریف ایران این تابلوی نقاشی را که در روز نوزدهم آبان ماه به تصویر کشیده شد، پیشکش آستان مبارک‌تان می‌کنیم، امید است که مقبول افتد.»

افتتاح‌نمایشگاه کتاب دفاع مقدس

یازدهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس پنجشنبه گذشته با حضور علی رضای، مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادیبان ایران و دبیر سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، سردار محمدرضا موحد، فرمانده سپاه علی‌بن ابی‌طالب(ع) قم و احمد امیرآبادی، نماینده مردم قم در مجلس شورای اسلامی افتتاح شد. به گزارش همشهری، سردار محمد ضمن خیرمقدم به میهمانان این افتتاح یازدهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس گفت: هفته قبل محضر رهبر انقلاب بودیم که فرمودند یاد شهدای زنده بماند و پیام شهدا به زبان هنر به جامعه منتقل شود. برای تحقق این هدف، توانستیم ۲۰۰ عنوان کتاب در حوزه دفاع مقدس تولید کنیم. مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادیبان ایران و دبیر سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، گفت: به مردم عزیز قم تبریک می‌گویم؛ چرا که یکی از آثار مورد استقبال مردم ایران در سی‌وسومین دوره نمایشگاه کتاب تهران «تنها گریه کن» با موضوع روایت زندگی اشرف‌سادات منتظری، مادر شهید محمد معماریان از شهدای قم بود. این کتاب جزو فروش‌ترین‌های نمایشگاه به ثبت رسید. نمایشگاه ملی دفاع مقدس شهادت یک هفته در مجتمع امام خمینی (ره)، گلزار شهدای قم پذیرای علاقه‌مندان کتاب است. ۲۰ اثرهای سراسر کشور در قالب ۱۵ غرفه با ارائه بیش از هزار عنوان کتاب در این نمایشگاه حضور دارند.

تصمیم‌نهایی درباره جام جهانی در سینما

بخش مسابقات با بلیت ۴۵ هزار تومانی

ایا امکان بخش مسابقات جام جهانی در سینماها وجود دارد؟ ایسنا گزارش داده با اینکه شورای صنفی نمایش سینما، چند روز قبل اعلام کرد که بررسی‌هایی را درباره مدل اجرایی بخش مسابقات جام جهانی فوتبال در سینماها انجام داده، اما قرار است، فردا نتیجه نهایی مشخص و اعلام شود که آیا مسابقات جام جهانی در سالن‌های سینما به‌نمایش در خواهد آمد؟ یا این ناجی اکران به فراموشی سپرده خواهد شد.

بخش بازی‌های تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی در سینما منتفی نشده و مجوزهای آن گرفته شده و از آنجا که موضوع با توجه به شرایط فعلی جامعه در طراحی لباس را کسب کند. این دومین حضور فیلمی از مسعود کیمیایی در جشنواره روتردام است. در سال ۲۰۲۱ نسخه ترمیم‌شده فیلم «گوزن‌ها» از مسعود کیمیایی به چشم خورد. این فیلم در چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم اروپا و آسیا (EUBU) خریداری می‌شود و آنچه در این مورد گفته‌ام، این است که طبق قوانین خریداری بخش مسابقات، باید مسئول نمایش آنها در سینما هم مشخص باشد تا اگر اعتراضی شد و خسارتی وارد آمد معلوم باشد مسئولیت با چه کسی است.

افزود: البته بخش فوتبال در میدان‌های بزرگ شهری هم معمولا با هماهنگی تلویزیون و شهرداری انجام می‌شود. اکنون خوب است که با توجه به بد بودن شرایط سینماهای چنین کاری در سالن‌ها انجام شود. دربار قیمت‌نمایش عرضه بلیت بخش فوتبال هم پیش‌تر گفته شده بود که مبلغ بلیت بیشتر سالور و مهران مدیری آبت بلیت‌فیلیم‌های سینمایی (سقف قیمت بلیت سینماها در سینماهای مدرن ۴ هزار تومان است) فروخته خواهد شد.