

خبر

## خیابانی به نام شهید آرمان علی‌وردی

معبری مناسب از تهران در محل شهادت یا محل زندگی شهید امنیت «علی‌وردی» تغییر نام می‌دهد

در حالی که برخی از رسانه‌ها به اشتباه اعلام کرده‌اند که کمیسیون نامگذاری شورای شهر تهران، به‌دنبال تغییر نام شهرک اکباتان به شهید امنیت «آرمان علی‌وردی» است، سخنگوی شورا در توضیح اعلام کرد که معبر یا خیابانی به نام این شهید، نامگذاری می‌شود.

به گزارش همشهری، تعیین نام و تغییر نام شهرک‌ها به هیأت مدیره شهپرک‌ها مربوط می‌شود. اگرچه بررسی نام انتخاب شده از سوی فرمانداری و شورای شهر می‌تواند انجام شود تا از ابعاد مختلف مشکل نداشته باشد اما اساسا تغییر نام شهرک‌ها در حوزه اختیارات شورای اسلامی شهر تهران نیست. به همین خاطر، اگر چه علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای شهر تهران از تماس حدود ۶هزار شهروند با شورا برای تغییر نام شهرک اکباتان به نام شهید علی‌وردی خبر داد اما در عین حال عنوان کرد که برای پاسخگویی به حجم احساسات مردمی، در حداقل زمان ممکن معبری مناسب در محل شهادت یا محل زندگی آن شهید به نامش، نامگذاری خواهد شد.

نادعلی گفت: «پس از شهادت «آرمان علی وردی» هزاران

تماس با کمیسیون تعیین نام و کمیسیون فرهنگی شورای

شهپر برقرار شد و عمده مطالبات نیز تغییر نام شهرک اکباتان به شهرک آرمان بود. ما نمی‌توانیم ورودی به تغییر نام شهرک‌ها داشته باشیم؛ چرا که هر شهر کی هیأت امنا دارد و براساس قانون، شورای شهپر تنها می‌تواند در تغییر نام معابر، میدان‌ها، بوستان‌ها و تاسیساتی که تحت پوشش مدیریت شهری است، وارد شود. بنابراین برای پاسخگویی به احساسات مردمی، روز شنبه طی جلسه فوق‌العاده کمیسیون نامگذاری تلاش خواهیم کرد تا برای جلسه علنی روز یکشنبه شورا تغییر نام خیابانی را در این راستا پیشنهاد دهیم.»

به گزارش همشهری، طلبه بسیجی، آرمان علی وردی

۲۱ساله از شهدای نارآمی‌های اخیر است که چهارشنبه

شب (۱۴ فروردین ۱۴۰۱) در منطقه اکباتان تهران مجروح شد و به شهادت رسید.

شهر یاد
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>مر تفضی بیاتنی ؛ کار شناس شهری</div>

## طلیعه صدای طهرون

به انگیزه نود و هشتمین سال تولد استاد مرتضی احمدی



استاد مرتضی احمدی؛ بازیگر و صداییکه سینما،رادیو،تلویزیون، تئاتر و پیش‌برده‌خوان و ترانه‌خوان نغمه‌های فولکلور و روحی(ضربی خوانی) سبک بیات تهران به‌خاطر کار ماندگاری که در زمینه تهران انجام داد، جایگاه خود را به‌عنوان یکی از میراث‌داران فرهنگ اصیل شهر تهران تثبیت کرده. این شخصیت محبوب فرهنگی - هنری دهم آبان ۱۳۰۳ در خیابان مختاری تهران متولد شد و در ۱۳۰۴اذر ۱۳۳۳ در ست در شب پلدا درگذشت. احمدی، نام، کار و پیشه و زندگی و همچنین یک عمر تکاپوی هنری‌اش را با فرهنگ، آداب، سنن، باورها و ناخودآگاه جمعی ایرانیان عجبین ساخت و بیش از ۷دهه عشق بازی را میان ایرانیان پیشکش مردم سرزمینش ساخت.او که علاقه‌مند به فرهنگ کوچه و بازار تهران قدیم بود،صدا ترانه‌ضربی (روحی)به سبک ترانه‌های ضربی تهران قدیم خواند و آلبومی شامل ترانه‌های محلی تهران نیز صدای خود منتشر کرد.احمدی باهمین سبک، ترانه تیتراژ فیلم «حسن کچل»، ساخته استاد علی حاتمی را اجرا کرد. عنوان سبک فیلم حسن کچل را ضربی خوانی کرد.احمدی در همین سنک در ۱۳۲۸ خورشیدی صفحه موسیقی برای یک شرکت انگلیسی ضبط کرد.مرتضی احمدی بیش از ۴۰۰ ترانه ضربی و ۱۵۰ ترانه فکاهی خواند و با انتشار آلبوم «صدای تهرون قدیم» در ۴ اثر به نام‌های «توخونه»،«شمس‌العماره»،«حاجی فیروز» و «عموسبزی فروش» ملقب به‌صدای طهرون شد.

احمدی راوی قصه‌ها، ترانه‌ها و خنده و غم‌های هموطنانی بود که خود با آنان زیسته بود؛از ترانه «گل پری جون» گرفته تا ترانه «کار گرم من» که محبوب کارگران و همکارانش در راه‌ان بود.مرتضی احمدی میراث‌دار، گردآورنده و نویسنده حافظه شفاهی و فولکلور زاد گاهش تهران بود. عشق و عرق اش به تهران بلدان حد است که نسبت به تدوین فرهنگي همت گماشت و درباره روش تالیف این کتاب نوشته: «من برای جمع آوری «فرهنگ بر وچه‌های ترون»-سه یاری حافظه‌های منکمی بودم و گپ زدن با بچه‌محل‌های هم سن و سالم و بچه‌های اصیل تهران و یادداشت کردن نکاتی که در گفته‌هایشان می‌یافتم.امیدوارم با این کار کمی از دینم را به زادگاهم ادا کرده باشم.» زادگاهی که به آن تعلق داشت و عاشقانه در سوهای ننگ‌آبانی از هویت در معرض فراموشی و رو به زوال آن بود.از این رو با جد و جهد هر چه تمام دست به قلم شد و چند کتاب ماندگار از تهران و یادگارهای قدیمش برای ایرانیان نوشت.«پرسه در احوال تهرون و تهرونیا»، «پیش‌پرده و پیش پرده‌خوانی»، «فرهنگ بسر و بچه‌های تهرون»، «کهنه‌های همیشه نو»، «مردی که هیچ بود»، «من و زندگی»، کتاب‌هایی است که او با حافظه قوی، روح کنجکاو و جست‌وجوگر و عشق بی‌پایانش به تهران و فرهنگ اصیل تهرانی‌ها به رشته‌تحریر درآورد. از سال ۱۳۲۱ تا سال ۱۳۹۳، در هوای هنر ودمخور با مردم ایران، کارهای سترگ و مثال‌زدنی کرد.اگر بخواهیم به یک تعریف واحد از این استاد برسیم باید به این توصیف استاد بهرام بیضایی بسنده کنیم: «آن مرد گنجی در سر دارد که میان شما پخشی می‌کند، گنج مردم نادر، مردم دریغ شده گنجی از ناداری، گردآوری شده از روزمرگی در جهان رو به دگر گونی، آن مرد سرود گمشده می‌خواند، باز باید خود بی‌خوش خویش را، در بیم و روزهای آن، در تهران گمشده» در اثبات مردمی بودن هنر این هنر مند، همین بس که او در جشن همیشه‌مانی یلدای مردم ایران، همراه و همدم جشن شیرین هموطنانش به‌سوی معبودش بر کشید.روحش، شاد، نام‌والایش جاودانه و یاد سبزش بلند باد.

گزارش

بررسی لایحه اصلاحیه مصوبه نحوه اخذ مطالبات حوزه شهرسازی مهم‌ترین دستور جلسه دیروز شورای شهر تهران بود. اعضای پارلمان شهری در صدمین جلسه یک فوریت این لایحه را تصویب کرده بودند و دیروز مطرح شد تا کلیات و جزئیات آن بررسی و تعیین تکلیف شود. شهرداری قصد دارد به‌واسطه این لایحه با اعمال سیاست‌های حمایتی – تشویقی، فرایند ساخت‌وساز را تسهیل و از طریق تخفیف‌های پیش‌بینی‌شده مطالبات حوزه شهرسازی را وصول کند. در جریان بررسی این لایحه مباحث و نکات زیادی مطرح شد و درنهایت اعضا به کلیات آن رأی موافق دادند؛ اما جمع‌بندی و تصمیم‌گیری نهایی درخصوص جزئیات لایحه به جلسات آتی موکول شد.

به‌گزارش همشهری، در جریان بررسی این لایحه مهدی عباسی به عدم‌جمع‌بندی در جلسه مشترک کمیسیون‌های معماری و شهرسازی و برنامه‌بودجه اشاره کرد و گفت که به‌دلیل کافی نبودن اطلاعات پایه و مبنا، تصمیم‌گیری نکردیم و از این‌رو لایحه در صحن ارائه شد تا تصمیم‌گیری توسط اعضا انجام شود. سپس معاون شهرسازی و معماری شهردار تهران برای توضیحات بیشتر دست تریبون رفت و اولین مسئله این است که بتوانیم در سال تولید و پشتیبانی با توجه‌به کاهش شدید صدور پروانه در چند سال اخیر یک محرک برای جامعه ایجاد کنیم تا مردم با دریافت پروانه شهرسازی از مشوق استفاده کنند. به‌طور معمول ۲۰درصد مشوق داده می‌شود و تأکید ما این است تا ۲۰درصد تخفیف مازاد

## تنه‌ری



عکس همشهری حامد خورشیدی

# تخفیف ویژه در عوارض ساخت و ساز پایتخت

کلیات لایحه «اصلاحیه مصوبه نحوه اخذ مطالبات حوزه شهرسازی» با ۱۸ رأی در صحن شورا تصویب شد

هم بدیهم. اکنون بیش از ۳۸هزارو ۴۰۰میلیارد تومان فیش عوارض اعلامی در صدور پروانه و گواهی‌های صادره داریم. اعضای شورا باید بیند که برای یک متر تجاری ۷۰ تا ۸۰میلیون تومان هزینه دریافت می‌شود و از طرفی تسهیل در مشوق‌ها را مطرح می‌کنیم که با هم در تناقض است. عوارض ما در بخش مسکونی چندان افزایشی ندارد؛ اما در بخش اداری و تجاری بسیار بالاست.» به‌گفته حمیدرضا صامی، اکنون حدود ۲۰هزارو ۵۰۰میلیارد تومان گواهی اعلامی و ۱۸هزارو ۴۰۰میلیارد تومان فیش اعلامی در شهرداری وجود دارد. او در ادامه با بیان اینکه ۵ تا ۱۰درصد آرای مالی کمیسیون ماده ۱۰۰ در سال‌های اخیر وصول شده است، تأکید کرد: «کسانی که پول اصلی را به شهرداری می‌دهند هزار نفر هستند که امروز دیگر داد و عمل نمی‌شوند و برای دریافت پروانه اقدام نمی‌کنند. امسال در برخی مناطق شمال تهران تا ۶۷ تا ۷۰ پروانه صادر شده و کل پروانه‌ها به هزار مورد هم نمی‌رسد. عوارض در سال ۹۸ نزدیک به ۳۰۰درصد افزایش یافته و جامعه نیاز به مساعدت مالی دارد و این مشوق باعث

می‌شود حرکت روبه‌رشدی صورت بگیرد.»

#### پیش‌بینی پیوست عدالت در لایحه

صامی در بخش دیگری از صحبت‌هایش با بیان اینکه شهرداری مجری سیاست‌های شورا است، گفت: «درآمد ۶ماه ابتدایی امسال در شهرداری، نسبت به ۲۰سال گذشته بی‌سابقه بوده و این

لایحه پیوست عدالت دارد و مبالغ پرداختی پیمانکاران منطقه یک در مناطق پایین‌شهر هزینه می‌شود؛ اما امروز شاهد کاهش پروانه‌ها از ۳۰هزار به ۵هزار هستیم، چرا که ساخت‌وساز سسود ندارد.» او با بیان اینکه در صدور پروانه، فراوانی بین ۱۰۰ تا ۵۰۰هلیون تومان است، تأکید کرد که تصویب این لایحه یک پیام مثبت از شورا به دولت و مجلس خواهد بود.

#### آینده‌نگری اولویت شهرداری

معاون معماری و شهرسازی شهردار تهران با بیان اینکه لایحه رانتی نیست و ۲۰سال در حال اجراءست گفت که شهرداری با چالش درآمدی روبه‌رو نیست و آینده‌نگاری را در اولویت قرار داده تا شهر در آینده دچار اثرات اقدامات و لوایح ما

#### بهره‌برداری از پارکینگ امیرکبیر در مرحله آزمایشی است

دیروز رئیس شورای شهر تهران هم در جمع خبرنگاران از راه‌اندازی آزمایشی پارکینگ امیرکبیر خبر داد و گفت که این پارکینگ در منطقه حساسی قرار گرفته و آماده‌استفاده مردم است و ظرفیت پذیرش خودروهای زیادی را دارد. مهدی چمران تأکید کرد: «ممکن است پروژه مشکلاتی داشته باشد؛ چون در مرحله آزمایشی است و باید اشکالات برطرف شود.» او درباره پروژه ادامه بزرگراه یادگار امام (ره) هم گفت که اقدامات در داخل پارگان جی و بزرگراه شهید بروجردی در حال انجام است و امیدواریم براساس زمانبندی در ۲سال آینده این پروژه بزرگ به نتیجه برسد. چمران در ادامه به برخورد با ساخت‌وسازهای غیر مجاز هم اشاره و عنوان کرد: «پس از تذکرات مطرح شده، شاهد کاهش ساخت‌وساز غیر مجاز بودیم و در منطقه ۵ و محله مرادآباد عملیات تخریب صورت گرفت و امیدواریم بر خورد با این ساخت‌وسازها در منطقه ۱۹ و با شدت و جدیت دنبال شود.»

مکت



## لایحه‌ای برای باز شدن قفل شهر



شهرداری مخالف نیستیم؛ اما این لایحه باید کامل و با جزئیات مطرح بررسی شود.

■ **مهدی اقراریان:** وقتی در عملیات بودجه‌فیر نقد عقب هستیم، بهتر است روی لایه‌های عقب‌مانده درآمدی تمرکز کنیم. زیرا برخی پروژه‌های عمرانی پیشرفت فیزیکی پایینی دارند و افزوده شدن منابع به این معنا نیست که پروژه‌ها رونق بگیرند و صرف موارد جاری می‌شود.

■ **حسیب کاشانی:** با این لایحه و تخفیف ۴۰درصدی عوارض، سود قابل‌توجهی برای پرونده‌ها با مبالغ بالا به سازندگان می‌رسد؛ بنابراین پیشنهاد می‌کنم لایحه چکش‌کاری شود و مورد بررسی بیشتر قرار گیرد تا راهی را پیدا کنیم که متهم به رانت‌خواری نشویم.

■ **ناصر امانی:** این تخفیف ۴۰درصدی در پرداخت عوارض به کسانی می‌رسد که از مرله صدور پروانه عبور کرده و در مرحله نظارت فنی تخلف کرده و حالا می‌خواهند تخفیف بگیرند. پس اگر

این لایحه تصویب شود رانتی است که عمدتاً شامل پروانه‌گیرانی می‌شود که دنبال بخشودگی تخلفاتشان هستند. ما با افزایش درآمد

نقل قول خبر



**علی نصیری** رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران مدیریت واحد ریسک و ساختار پدافند غیرعامل در ساختار مدیریت بحران شهرداری تهران راه‌اندازی شده است. طرح جامع مطالعاتی پدافند غیرعامل شهر تهران، توافق‌نامه سازمان پدافند غیرعامل کشور و شهرداری تهران، بررسی مدیریت شهرداری تهران و راهبری و پیگیری مصوبات برنامه عملیاتی واکنش اضطراری و تخلیه امن مترو و کمیته فضای زیرسطحی از دیگر اقدامات انجام شده برای پایتخت کشور در این زمینه است.

#### حامد عباسی نامی

سرپرست شرکت بهره‌برداری مترو هم‌اکنون روزانه ۲میلیون و ۳۰۰هزار جابه‌جایی مسافر با مترو انجام می‌شود. این تردد زیاد مسافر باعث شده تا ایستگاه‌های مترو پتانسیل بالایی در حمایت از تولیدات داخلی داشته باشند. می‌توان مکان‌های مناسب و بدون استفاده را برای برپایی بازارچه‌های موقت شناسایی کرد. فروش بی‌واسطه و ارزان به مردم، ارائه تخفیفات مناسب به شهروندان و خانواده کارکنان شهرداری تهران و همچنین حمایت از اصناف و تولیدکنندگان داخلی از طریق راه‌اندازی بازارچه‌های موقت در متروی تهران پیگیری می‌شود.

حمل و نقل

## کاهش سهم دوچرخه‌ها در حمل‌ونقل شهری

براساس آمارها میزان استفاده شهروندان از دوچرخه به یکی از مدهای اصلی حمل‌ونقل پاک است. کاهش پیدا کرده و تمایل به استفاده از وسایل نقلیه شخصی رو به افزایش است. این مطلب را دیروز مدیر توسعه «سه‌شنبه‌های بدون خودرو» این هفته اعلام کرد؛ پویشی که از ساعت ۸صبح سه‌شنبه با حضور مشارکت حدود ۵نفر از شهروندان تهرانی در مسیر دوچرخه‌سواری بلوار کشاورز برگزار شد. در این بین، یعقوب آزاددل، معاون توسعه حمل‌ونقل پاک و آموزش سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران به همشهری گفت: «در دوره جدید هم پویش «سه‌شنبه‌های بدون خودرو» هر هفته توسط مردم برگزار می‌شود. البته این پویش تنها ویژه دوچرخه‌سواری نیست و در این روز شهروندان بدون استفاده از خودرو شخصی با استفاده از مترو، اتوبوس، پیاده‌روی و دوچرخه در سطح شهر تردد می‌کنند. طبق برنامه‌ریزی مدیریت شهری، قرار است هر هفته با هدف کمک به کمپین مردمی «سه‌شنبه‌های بدون خودرو» یک هنرمند یا گروهی متشکل از هنرمندان و سلب‌ریتی‌ها با پویش مردمی همراه شوند.» به گزارش همشهری، این هفته «صحت‌فیتله‌ها» تعیین شده از جمله عوارض بر تردد طولانی‌مدت خودروهای غیربومی، خانه‌های خالی و… موافقت کردند.

عدد خبر

## ۸ روز

سازمان زیباسازی شهر تهران به‌منظور برگزاری هشتمین رویداد فرهنگی هنری «سالانه هنرهای شهری تهران، بهارستان ۱۴۰۲» در بخش دیورانگاری فراخوان دعوت از هنرمندان هنرهای تجسمی را منتشر کرده است. علاقه‌مندان می‌توانند طی ۸روز از تاریخ ۶آذر تا ۱۳آذر امسال برای ثبت‌نام و ارسال مستندات فقط از طریق سامانه رویدادهای هنر شهری سازمان زیباسازی (zibasazievents.tehran.ir) اقدام کنند.

## ۵۰۰۰ تن

شینا انصاری، مدیرکل محیط‌زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران درخصوص انتقال مرکز دفن زباله آزادکوه گفت: مرکز دفن آزادکوه نیم‌قرن فعالیت می‌کند و مشکلات محیط‌زیستی به‌عنوان مرکز دفن قدیمی دارد؛ هرچند برنامه‌هایی برای بهینه‌سازی وضعیت در بخش‌های مختلف مرکز داریم. مردم تهران روزانه بیش از ۵هزار تن زباله تولید می‌کنند که به این مرکز وارد می‌شود. اینکه آزادکوه منتقل شود، یانه، به این راحتی نمی‌توان اظهارنظر کرد. بررسی‌های کارشناسی و محل جایگزین باید مشخص شود. همچنین مراکز دفن پسماند باید ارزیابی اثرات محیط‌زیستی داشته باشند و همه جنبه‌ها دیده شود.