



یاد انگشتری تو شده داغ دل ما

آرمان علی‌وردی در نازاری‌های اخیر به‌دست اغتشاشگران در شهرک اکباتان به طرز فجیعی شکنجه شد و به شهادت رسید

۲۲

یکشنبه ۸ آبان ۱۴۰۱ | ۴ ربيع الثاني ۱۴۴۴ | سال سیام | شماره ۲۵ ۸۶



به جرم دفاع از استقلال وطنم تبعید می‌شوم!

واکاوی چرابی و چگونگی موضع گیری امام خمینی (ره) علیه کاپیتولاسیون

۲۳



همیشه ایران



قرار بود اوایل آبان ماه جشن خانه سینما بعد از ۳ سال وقفه برگزار شود؛ اتفاقی که ظاهرًا رخ نخواهد داد

جشن سینمای ایران؛ نه پاییز، نه زمستان

به اینکه پیش‌تر برگزار نشدن احتمالی آن مطرح شده بود، گفت: «بر اساس شرایط پیچیده کنونی و غیر قابل پیش‌بینی بودن شرایط، به‌نظر می‌رسد اجرای آیین و مراسمی شش‌به‌سال‌های گذشته غیرممکن باشد.

هیات مدیره خانه سینما نیز بر این باور است که گذشته از مسائل مربوط به محدودیت برای اجتماعات و فاصله‌گذاری بهداشتی، نظر به نتایج معیشتی گروهی از اعضای خانه سینما، اولویت اختصاص بودجه مربوط به این حوزه است و خانه سینما آمادگی صرف هزینه برای جشن بزرگ سینمایی ایران را ندارد.»

در تابستان سال ۱۴۰۰ هم داستان همچنان بر همین روال رقم خورد. سینماهای کیچ‌دار و مریز شروع به فعالیت کرده بودند ولی اگران عمومی همچنان تحت‌تأثیر پاندمی کرونا قرار داشت.

بازگزار جشن خانه سینما در این سال هم منتفی شد و

همه امیدوار بودند در شهریور ۱۴۰۱ شرایط به حالت عادی بازگردد و طلسم برگزاری دوره بیست‌دوم شکسته شود. در آستانه برگزار مجمع عمومی خانه سینما و تغییرات مدیریتی جامعه اصناف سینمایی کشور، خبر رسید که برگزاری جشن سینمای ایران به پاییز موکول شده است. مراد امسال محمدعلی نجفی، رئیس وقت هیات مدیره خانه سینما اعلام کرد که قرار است بیست‌ودومین دوره جشن خانه سینما بعد از ۳ دوره توقف به دلیل شروع پاندمی کرونا بعد از ایام سوگواری ماه محرم و صفر برگزار شود. نجفی گفت: خانه سینما در صدد است که جشن را امسال حتماً برگزار کند و ان‌شاءالله بیست‌ودومین جشن خانه سینما اوایل آبان‌ماه یعنی پس از پایان ماه‌های محرم و صفر برگزار خواهد شد. حالا در همان موعد اعلام شده از سوی رئیس سابق هیات مدیره خانه سینما هستیم که خبر رسید جشن بیست‌دوم امسال نیز برگزار نخواهد شد.

در همین زمینه مهر، دیروز این خبر را روی خروجی خود گذاشت: «بعد از گذشت ۳ سال، آغاز واکسیناسیون سراسری در نهایت کاهش شیوع ویروس کرونا در کشور، خانه سینما رسماً اعلام کرد که بیست‌ودومین جشن سینمای ایران بی‌شک در سال ۱۴۰۱ و بعد از پایان ماه صفر و در اوایل آبان ماه برگزار می‌شود و در همین راستا، فرهاد توحیدی به‌عنوان دبیر بیست‌ودومین جشن خانه انتخاب شد.

اما آنچه مشخص است، هیات‌مدیره خانه سینما تصمیم دارد تا امسال نیز جشن بزرگ سینمای ایران را برگزار نکند که البته یکی از دلایل برگزار نشدن این جشن می‌تواند به دلیل شرایط موجود در کشور و متأثر از نازاری‌های اخیر باشد. این خبر هنوز به‌صورت رسمی از سوی خانه سینما اعلام نشده و باید دید این نهاد صنفی در چه زمانی به جمع‌بندی قطعی مساعدبودن شرایط برای شکستن طلسم برگزار می‌شود.

شهاب مهدوی

روزنامه‌نگار

وقتی در ۸ شهریور ۱۳۹۸ بیست‌ویکمین جشن سینمای ایران در محل همایش‌های برج میلاد برگزار شد، هیچ‌کس تصورش را هم نمی‌کرد که برپایی دوره بیست‌دوم دچار وقفه‌ای چندساله شود. کمتر از ۶ ماه پس از برگزاری جشن بیست‌ویکم، کرونا آمد و همه چیز را تحت‌الشعاع خود قرار داد. در انتهای سال ۱۳۹۸ سینماها مثل خیلی از مکان‌های عمومی دیگر تعطیل شد و سال ۱۳۹۹ طبیعی بود که نشود جشن خانه سینما را برگزار کرد. در مرداد این سال رامین حیدری فاروقی به‌عنوان رئیس انجمن عالی هنرها و فنون سینمایی ایران درباره وضعیت برگزاری بیست‌ودومین جشن خانه سینما و نحوه داوری آثار سینمایی با توجه

سکوت خانه سینما

نکته جالب توجه سکوت خانه سینما درباره برگزاری یا عدم برپایی بیست‌دومین جشن سینمای ایران است؛ جشنی که به‌عنوان مهم‌ترین رخداد صنفی سینمای ایران، تا چند سال پیش به‌صورت منظم برگزار می‌شد

که برای محصولات این کمپانی ساخته شده، به فهرست ۱۰۰ موسیقی برتر بیلبوردر اه یافته است. البته نقدهایی هم به دیزنی و بازنمایی‌های گاه جنسیت‌زد و وجود داشته است. حالا در سال پیش روی میلادی، این میراث عظیم با برنامه‌های مخصوصی گرامی داشته می‌شود. قرار است ۲۰۰ ساله شدن دیزنی با مجموعه‌ای از نمایشگاه‌ها، کارهای تجربی، برنامه‌های موسیقی و ارائه محصولات جدید در اروپا، خاورمیانه و آفریقا جشن گرفته شود. به گزارش مهر، دیزنی با برنامه‌های ویژه که شامل اجراهایی از دیزنی لند پاریس و با حضور بازیگران «شیر شاه» بود، اعلام کرد ۱۶ اکتبر سال آینده این کمپانی ۱۰۰ ساله می‌شود و به همین مناسبت با برنامه‌هایی که با تمرکز بر داستان‌ها و شخصیت‌های خلق شده توسط این کمپانی ساخته می‌شود، جشنی در سال ۲۰۲۳ ترتیب داده می‌شود. در این برنامه که در لندن برگزار شد، نیکول مورس، مدیر بخش استراتژی بازاریابی دیزنی گفت: از این طریق دومین قرن خلق جادو را آغاز می‌شود، برپایی مجموعه کنسرت‌هایی از موسیقی‌های فیلم‌های دیزنی با ترانه‌هایی از فیلم‌هایی چون «دیو و دلبر»، «تاکانتو»، «جنگ ستارگان» و «مری پاپینز» در سراسر بریتانیا که از ۲۱ ماه می تا ۸ ژوئن در شهرهای مختلف برگزار می‌شود، تور موسیقی در آلمان که از ۱۳ آوریل در کیل شروع می‌شود و در طول ۳ هفته در ۱۶ منطقه دیگر آلمان، سوئیس و اتریش ادامه می‌یابد و در نهایت به پاریس می‌رسد. از جمله این برنامه‌هاست، برپایی نمایشگاهی که همچنان را به سفری در گذشته دیزنی می‌برد و آنها را در

۱۰۰ سال بادیزنی

انیمیشن

پشت «داستان اسپاج‌بازی»، «بامبی»، «راتاتوی»، «سفیدبرفی و محبوب کوتوله»، «موری پاپینز»، «کلی نام مشهور و محبوب دیگر»، نامی وجود دارد که برای ۱۰۰ سال توانسته خالق جذاب‌ترین رویاهای و خیال‌ها باشد؛ والت دیزنی. کمپانی والت دیزنی که در سال ۱۹۲۳ با نام «استودیو برادران دیزنی» کار خود را شروع کرد، در سال ۲۰۲۳ صدساله می‌شود. در طول یک قرن دیزنی تعدادی از خاطر‌های بزرگ‌ترین و دوست‌داشتنی‌ترین شخصیت‌های زلال و انیمیشن را آفریده که هم‌زمان مورد توجه کودکان و بزرگسالان بوده‌اند.

یکی از نخستین شخصیت‌های کارتون دیزنی «اسوآلد، خرگوش خوش شانس» بود که در بین سال‌های ۱۹۲۷ تا ۱۳۳۸ در تعدادی انیمیشن کوتاه ظاهر شد. اوسوآلد را باید نیای میکی ماوس، یکی از مشهورترین موش‌های دنیای انیمیشن، قلمداد کرد. میکی ماوس، با آن تیشرت قرمز، کفش‌های بزرگ زرد و دستکش‌های سفیدش، شخصیتی شبیه ولگرد چارلی چپلین دارد که با ذکاوت و زرنگی کارش را پیش می‌برد و یکی از نمادهای فرهنگ پاپ در ایالات متحده محسوب می‌شود.

والت و روی دیزنی ۲ برادر بودند که کمپانی دیزنی را بنیان گذاشتند. از میان این دو، نام والت - به‌دلیل تأثیری که در رشد و ارتقای این کمپانی داشت - بیشتر شنیده شده است. این کمپانی در حدود ۸۰۰ فیلم و بیش از ۱۲۰ انیمیشن تولید کرده که تعدادی از آنها در میان جادوهای تاریخ سینما جا دارند. ۱۳۵ جایزه اسکاری که محصولات این کمپانی به‌دست آورده‌اند، نشان‌دهنده محبوبیت و اهمیت تولیدات این کمپانی در دنیای سینماست. کمپانی دیزنی، با به کارگیری فناوری‌های نو، صنعت انیمیشن را دگرگون کرد. همچنین تعدادی از آهنگ‌هایی

ملودی فرم

تحلیل پرده نقاشی «هجرا ن شماره ۴» اثر زنده یاد حبیب‌الله صادقی

۲۴



معتمدی خواننده سرود جام جهانی



مشاور فرهنگی فدراسیون فوتبال از انتخاب محمد معتمدی به‌عنوان خواننده سرود رسمی تیم ملی فوتبال کشورمان در مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲.

غلامحسین زمان آبادی مشاور فرهنگی فدراسیون فوتبال از انتخاب خواننده سرود تیم ملی فوتبال کشورمان در مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ به مهر خیر داد و گفت: بر اساس تازه‌ترین تصمیماتی که گرفته شده بود قرار بر این شد که ۳ خواننده برای خوانش سرود تیم ملی فوتبال در مسابقات جام جهانی انتخاب شوند که جناب محمد معتمدی به‌عنوان خواننده معرفی شده از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انتخاب شده است.

وی ادامه داد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صدا و سیما ۲ نهادی هستند که به‌عنوان متولی ساخت سرود رسمی تیم ملی فوتبال کشورمان در جام جهانی اقدامات لازم را انجام می‌دهند. این در حالی است که یک سرود دیگر نیز از میان آثار متعدد از سال‌های فدراسیون در مرحله بررسی قرار دارد که این اثر نیز به‌زودی معرفی می‌شود.

در مسابقات جام جهانی روسیه این سال عقبی بود که به‌عنوان خواننده رسمی سرود تیم ملی فوتبال کشورمان در این رویداد جهانی انتخاب شده بود.

فیلم ایرانی در جشنواره‌های خارجی

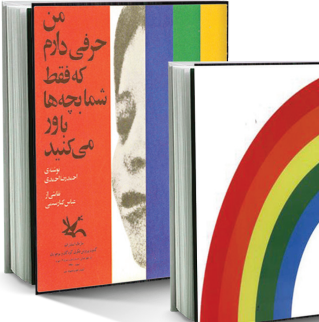


فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» و انیمیشن «بیا آشتی کنیم» راهی ۴ جشنواره در بلاروس و روسیه می‌شوند، به گزارش مهر، فیلم «بدون قرار قبلی» به کارگردانی پرهیز شعیبی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی در بخش مسابقه فیلم‌های بلند بیست‌وهشتمین دوره جشنواره فیلم مینسک در بلاروس روی پرده می‌رود. این جشنواره از تاریخ ۴ تا ۱۱ نوامبر برابر با ۱۳ تا ۲۰ آبان برگزار می‌شود. انیمیشن کوتاه «بیا آشتی کنیم» به کارگردانی علیراد در شانزدهمین جشنواره انیمیشن بیک کارون روسیه به‌نمایش درمی‌آید. این رویداد که بزرگ‌ترین جشنواره انیمیشن ساله در روسیه است، شامل نمایش انیمیشن‌های کوتاه و بلند مخصوص کودکان و بزرگسالان است و در کنار نمایش فیلم‌ها، نشست‌هایی با هنرمندان و کارگردانان برجسته و کلاس‌های تخصصی تکنیک‌های مختلف انیمیشن نیز برگزار خواهد شد. شانزدهمین دوره این جشنواره در شهر مسکو و از تاریخ ۲۷ اکتبر تا ۷ نوامبر برابر با ۲۹ تا شانزدهم آبان برگزار می‌شود. سریال انیمیشن کودکانه «بیا آشتی کنیم» محصول مرکز انیمیشن سوره که به تازگی موفق به دریافت جایزه جشنواره انیمور روسیه شده‌ است، در ۱۲ قسمت ۵۷ دقیقه‌ای تولید شده است.

کتاب‌های کانون در ژاپن

کتاب‌های «نگ‌ها» و «من حرفی دارم که فقط شما بچه‌ها باور می‌کنید» از انتشارات کانون پرورش فکری که حق نشر آن پیش‌تر از سوی امور بین‌الملل کانون به ناشر ژاپنی فروخته شده بود، منتشر شدند.

به گزارش مهر، به دنبال فعالیت‌های بین‌المللی کانون در حوزه فروش، حق نشر و مذاکره‌های انجام شده با انتشارات کائو از کشور ژاپن، حق نشر کتاب «نگ‌ها» با متن و تصاویری از زنده‌یاد عباس کیارستمی و کتاب «من حرفی دارم که فقط شما بچه‌ها باور می‌کنید» نوشته احمدرضا احدی و تصاویر عباس کیارستمی واگذار شد. به‌تازگی این کتاب‌ها در ژاپن به چاپ رسید و طی آیینی در گالری ایزورویا در شهر توکیو با حضور جمعی از فعالان و علاقه‌مندان این حوزه رونمایی شد. همچنین نمایشگاهی از کتاب‌های کودک ایران که در دهه ۱۹۷۰ میلادی به چاپ رسیده بود، برپا شد. در این مراسم کمیته پیام‌تو، کارشناس در حوزه آثار عباس کیارستمی درباره تصاویر شعرگونه‌ای که در آثار این هنرمند در گذشته، به‌ویژه در آثار تازه چاپ شده وی مشاهده می‌شود، سخن گفت. نظر خواننده ۲۰ ساله ژاپنی درباره کتاب «من حرفی دارم که فقط شما بچه‌ها باور می‌کنید» بدین شرح است: «وقتی کتاب «من حرفی دارم» را خواندم، فکر کردم که ارزش خواندن دارد و فارغ از زمان و گرایش، همیشه ارزشمند خواهد بود. هم تصاویر و هم متن، پیام دارند و به‌نظر می‌رسد نوعی استعاره دارند. فکر می‌کنم چنین کتاب با کیفیت می‌تواند فراتر از زمان باشد و این امکان را بدهد که بین نوسنده و خواننده گفت‌وگو و ایجاد کند و یا خواننده با خود گفت‌وگو و در خود تأمل کند.» انتشارات کائو در سال ۲۰۱۸ تأسیس شده و تاکنون کتاب‌های متنوعی برای کودکان و بزرگسالان به چاپ رسانده است.



آخرین جشن خانه سینما / تک هم‌په‌ری / حامد خورشیدی