

■ **حضرت امیر المؤمنین علی؛**

عدالت متضمن پیروی کردن از سنت خدا و یاری دولت‌هاست.

■ **اذان ظهر:** ۱۱:۴۸ ■ **غروب آفتاب:** ۱۷:۱۷
■ **اذان مغرب:** ۱۷:۴۵ ■ **نیمه شب شرعی:** ۲۳:۰۷
■ **اذان صبح فردا:** ۴:۵۶ ■ **طلوع آفتاب فردا:** ۶:۳۰

■ **صاحب امتیاز:** مؤسسه همشهری
■ **مدیر مسئول:** عبدال... گنجی
■ **سرمدیر:** دانیال معمار

■ **بازیرش آگهی:**
■ **تلفن:** ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ **توزیع و اشتراک:**
■ **موسسه نشرگستر امروزتوین**
■ **تلفن:** ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ **چاپ:** همشهری
■ **تلفن:** ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ **دفتر مرکزی:** تهران، خیابان ولیعصر (جج)، کوچه شهید سیدکمال فرینی، شماره ۱۴
■ **کدپستی:** ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶
■ **تهران، صندوق پستی:** ۱۹۳۱۵/۵۴۴۶
■ **تلفن:** ۳۳۰۳۳۰۰، ۳۳۰۳۳۰۰، ۳۳۰۴۶۰۶۷

■ **همشهری:** www.hamshahrionline.ir
■ **سایت روزنامه:** newspaper.hamshahrionline.ir

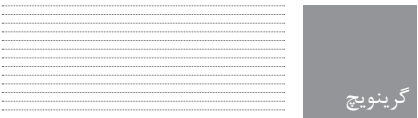
تولید: دانش‌نیان، اشتغال آفرین

# همیشه‌ری

ای دل مباحش یک دم خالی ز عشق و مستی وان گه برو که رستی از نیستی و هستی

حافظ

صفحه آخر



گر بنویج

## راز پنهان در زیبایی شفق قطبی



شفق‌های قطبی نمایش‌های نورانی دیدنی را در آسمان شب پدید می‌آورند، اما طبق پژوهش‌های جدید، آنها همچنین یکی از دلایل خورده شدن لایه از ن شناخته شده‌اند. یک گروه پژوهشی بین‌المللی دریافته‌اند که اثرات شفق‌های پروتون ایزوله باعث ایجاد حفره‌ای به عرض تقریباً ۴۰۰ کیلومتر (۲۵۰ مایل) در لایه از شده است که دقیقاً زیر محل وقوع شفق شگاف ایجاد کرده است. پژوهشگران می‌گویند بیشتر از ن در عرض یک و نیم ساعت از بین رفت. آنها در بیانیه‌ای توضیح دادند که انتظار نداشتند در بی این پدیده، از ن به این میزان کاهش یابد. اگرچه آسیب به جا مانده در از ن مژوسفر، خود را سریع‌تر از سوراخ‌های از ن استراتوسفر که اغلب در اثر فعالیت‌های انسانی ایجاد می‌شود، ترمیم می‌کند، اما شفق‌های پروتون ایزوله هنوز بر تغییرات جو تأثیر می‌گذارند. آب و هوای فضا می‌تواند باعث اختلال در ماهواره‌ها و زیرساخت‌های الکتریکی شود و ذرات باردار برای فضاپردان خطرناک هستند.

## بخند تا خوشحال باشی



دهه‌هاست که می‌گویند تظاهر به خنده می‌تواند باعث خوشحالی ما شود و دهه‌هاست که بر سسر این مسئله اختلاف‌نظر وجود دارد. حالا محققان دوباره هزاران نفر را از سراسر دنیا گرد آورده‌اند تا اثر لبخند بر حس و حال افراد را به آزمایش بگذارند. پژوهشگران در مطالعه‌ای که نتایج آن در مجله Behavior Human Nature منتشر شده، از حدود ۳۸۰۰ داوطلب از ۱۹ کشور خواستند لبخند بزنند یا با چند عمل مختلف، واکنش طبیعی بدن خود را به نمایش بگذارند سپس میزان خوشحالی افراد را اندازه‌گیری کردند. دانشمندان می‌گویند این آزمایش نشان می‌دهند که بازخورد چهره نه‌تنها می‌تواند باعث تقویت احساس خوشحالی شود، بلکه قادر است حس افراد را از حالت خنثی به خوشحال تبدیل کند.

## کشف راز جاودانگی انسان



طبق پژوهش تازه گروهی از دانشمندان سنگاپوری در دانشگاه فناوری نانیانگ، به‌منظر می‌رسد آنها توانسته‌اند از طریق آزمایش روی کرم‌های لوله‌ای به کلید کاهش سرعت پیری در انسان دست پیدا کنند. این آزمایش روی گونه خاصی از کرم‌های لوله‌ای صورت گرفته که از شباهت‌های ژنتیک خاصی با انسان برخوردارند. محققان طی آزمایش مذکور متوجه شدند که تحریک واکنش اضطراری در کرم‌های پیرتر به واسطه یک رژیم غذایی دارای گلوکز بسالا می‌تواند موجب افزایش طول عمر این موجودات شود. با استناد به‌گفته محققان، یافته‌های آنها در کنار افزایش طول عمر، می‌تواند راه‌های جدیدی برای توسعه درمان‌های بیماری‌های مرتبط با پیری نظیر سرطان، زوال عقل و سنسک ایجاد کند. به‌گفته پروفیسور «گیولام تیبالت»، زیست‌شناس سلولی از دانشگاه نانیانگ که در تحقیقات مورد بحث نیز شرکت داشته، سالخوردگی در زمینه‌های متعددی از پاتولوژی انسان یک عامل خطر بسیار مهم تلقی می‌شود و قادر است طیف بیماری‌های متابولیک از دیابت گرفته تا سرطان و ناراحتی‌های مرتبط به زوال اعصاب را سبب شود. وی در ادامه عنوان می‌کند که در نتیجه همین امر، تحقیقات آنها می‌تواند دنیای پزشکی را یک قدم به استراتژی‌های درمانی جدید برای بیماری‌های مذکور نزدیک‌تر کند.

از

برای

و

و

انتشار

آب دارد؛

روابط

تهران

به حجم

و کم

و خطر

نزدیک‌تر

مقابله

با

نگاه

است. چند سالی است که در برخی از کشورها، افرادی با عنوان جالب «پلیس آب» فعالیت می‌کنند که از زمان‌های گذشته، با عناوین مختلف وظایف مرتبط به‌خود وجود داشته‌اند، اما در سال‌های اخیر بیشتر توجه این افراد به موضوع کاهش مصرف آب و برخورد با مشترکان هم مصرف‌متمرکز شده است. شاید جالب باشد که بدانید کیپ تلون در آفریقای جنوبی، بعد از خشکسالی، نخستین پلیس آب در جهان را معرفی کرد.

اوضاع آب در این منطقه به‌شدت وخیم و منابع آبی رو به اتمام بود، بنابراین مسئولان این شهر، تصمیم به تغییر قوانین گرفتند و یک‌سری محدودیت در ارتباط با آب ارائه دادند که در هیچ جای جهان سابقه نداشت

## اول آخر

آهن آلات، آهن ضایعات، بی‌صدا... ■ عکس: همشهری / محمدعباس نژاد



آناتول فرانسسس -طنزنویس فرانسوی قرن

بیستم - جایی گفته‌: «اولاد آدم از ۲تعمت برخوردارند که بدون آنها روزگارشان جهنم می‌شد: اول شوخ‌طبعی و دوم مهربانی.»

ابوالقاسم عبدالله فرد (حالت) از آن دست آدم‌هایی بود که با شوخی پرزای هایش تا جایی که بود و توانست دل خلق‌الله را شاه کرد. حالت، طنزنویس بزرگی در تاریخ ادبیات معاصر ایران است. با این حال، خیلی جای تعجب دارد که

چطور چنین آدمی را تـسوی کتاب‌های ادبیات مدرسه با یک شاعر «ای مادر عزیز که جانم می‌شد: اول معرفی می‌کردند، بی آنکه حتی یک خط توضیح گفته شود این آدم نخستین سرود جمهوری اسلامی ایران را، که تا مدتی از آن استفاده می‌شد، سرورده یا مثلاً ۲۲سال تمام در قوی‌ترین مجله طنزآمیز ایران یعنی «توفیق» -البته در سال‌های قبل از تولد «گل آقا»- برای منتشر طنزای کرده یا جایگاهی دست نیافتنی در سرودن بحر طویل داشته است. تازه اینها گل‌های درشت کارنامه ادبی پر و بی‌مان ابوالقاسم حالت است. نوشتن تعداد زیادی تصنیف برای تماشاخانه‌های تهران در دهه ۲۰- که توسط بهترین‌های آن دوره اجرا شدند- و همکاری با رادیو و نوشتن و تنظیم نمایشنامه‌های رادیویی، نوشتن قطعات موزیکال برای پیش‌برده‌خوانی‌های تئاتری و از همه جالب‌تر، برگردان کلمات قصاری از پیامبر اسلام (ص)، امام علی (ع) و امام حسین (ع) به فارسی روان و انگلیسی و گنجاندن معنای هر عبارت در یک رباعی ساده و زیبا، کارهایی هستند که حالت در ۷۰ و اندی سال عمری که از خدا گرفت، انجام داد و اسم و یادش را از گزند فناور نگه داشت. حالت یک مترجم قابل هم بود. کتاب‌هایی که از مارک تواین، نویسنده و طنز پرداز، تاریخ کامل این اثر، تاریخ فنوحسات مغول و خیلی از آثار ادبیات داستانی را از فرانسه، عربی و انگلیسی به فارسی ترجمه کرده. حالت القاب مطبوعاتی فراوانی داشت، مانند ابوالعینک، هددمیرزا، خروس لاری و...

### بوک مارک

۱۱

## پدرو پارامو

کمی پیش از آنکه آخرین سایه شبانه ناپدید شود، پدرو پارامو کنار در اصلی مدی لونا بر صندلی کهنه‌ای نشسته بود. تنها بود، شاید از ساعت قبل. خواب به چشمش نمی‌آمد.

به گفت‌وگوی درونی‌اش ادامه داد: «خیلی وقته که رفتی سوسانا. اون موقع نور عین همین حالا بود، البته نه این قدر سرخ فام. اما همین نور بی‌فروغ و دلگیر بود، پیچیده لای لفاف سفید مه که همه جا رو پوشونده بود، درست مثل همین الان. همین لحظه بود. من همین جا نشسته بودم، کنار در. داشتم طلوع صبح رو تماشا می‌کردم و وقتی می‌رفتی، با نگاه مسیبر آسمون رو دنبال می‌کردم، از نقطه‌ای که روشنایی می‌گرفت و باز می‌شد.

تو از همان جا دور می‌شدی و قاطبی سایه‌های زمین، بر رنگ و بی‌رنگ‌تر به چشم می‌امدی. آخرین دفعه‌ای بود که دیدمت. موقعی که رد می‌شدی، بدنش شاخه‌های درخت عمرز کنار کورر‌امرو لمس کرد. با نسیمی که از وجود می‌وزید، آخرین برگ‌هاش رو هم با خود بردی.

بعدش ناپدید شدی. یهت گفتم: «برگرد، سوسانا!» پدرو پارامو باز لب‌هایش را جنباند و کلماتی را نجوا کرد. آنگاه دهانش را بست و چشم‌هایش را نیمه‌باز کرد. روشنایی بی‌فروغ صبح در چشم‌هایش منعکس شد.

۱۱

### دیالوگ

## آژانس شیشه‌ای

ابراهیم حاتم‌کیا دههات گذشته مربی، اگه اون اسلحه دست نباشه کی به حرفت گوش میده؟ اینه که برات زور داره، یه دهه حرف زدی ساکت بودیم، کری خودنی ساکت بودیم، گرفتی ساکت بودیم، پس دادی ساکت بودیم، حالا اجازه بده ما حرف بزنینم، خانوما آقایون دوست دارین یکی از این کشورها دوباره به ما حمله کنه؟ دوست دارید جنگ بشه؟

بیات، دهه ما دهه ثباته، امنیت، این کشور کی باید روی امنیت‌رو ببینه؟ کی باید روی ثبات‌رو ببینه؟ اون پسترو تو کی باید بتونه برای آینده‌اش برنامهریزی کنه؟ دهه من هم نیست!

باشگاه نویسندگان



### بی‌روپا نمی‌شود

مریم ساحلی

روزنامه‌نگار



زن دستمال می‌کشد روی شمعدان کریستال و حواشش به خانم و آقایست

که لباس عروسی و دامادی بر تن از چارچوب قصاب روی دیوار نگاهش می‌کنند. شمع نفرمای را می‌گذارد توی شمعدان. فردا ۴۱ساله می‌شود. پرده‌های حریر سپید را می‌تکاند. انگار که گرد ۴۰سال زندگی را رها می‌کند در هوا، و باز به فردا می‌اندیشد؛ به روزی که شاید، همسرش بندهای اعتیاد را پاره کند و دوباره بشود همان مردی که بود. مردی که بگوید: من هستم، دیگر لازم نیست بروی خانه مردم را رفت و روپ کنی.

روپاهاگر نباشند، جهان‌مان تاریک می‌شود. این تاریکی نه که تنها آویخته باشد به شب و گمانان این باشد که آرزوها، ستاره‌باران آسمان شب‌هامان هستند، نه؛ بی‌تردید روپاها نسیمی هستند که در هزار توی روزهامان می‌وزند. نسیمی که خنکایش را هر پامداد پشت پلک‌هامان حس می‌کنیم و چشم می‌گشاییم. بی‌تردید، این روزها که پاییز است و ابر است و بغض ابرها خورده به هر ۷روز هفته، آنچه سبب می‌شود که از رختخواب‌ها دل بکنیم و برخیزیم، روپاهامان هستند؛ روپاهای کوچک و بزرگی که چون پاک‌بیم‌ها در اتاق‌های ذهن‌مان آشیانه ساخته‌اند. می‌دانم پاک‌بیم ذهن دخترکی که روزهای داشتن عروسکی با پیراهن پرچین آبی را در سر دارد، پروبال بنفش دارد و پاک‌بیم کارگری که رنگ خنده‌ای کوچک، می‌گذارد تا خانه‌های دیگران ساخته شود، به رنگ خنده‌ای کوچک، بسیار کوچک است که شاید روزی بتواند برای خود بسازد. دختری هم هست که دلش می‌خواهد انگشت‌هایش حلقه شود دور فرمان دوجرخه و از شمال تا جنوب سرزمینش رکاب بزند. او هر شب در خواب‌هایش، وقت غروب، به شهری می‌رسد و در مهمانسرای کوچک اتاق می‌گیرد و صبح‌دم راه می‌افتد. در دست همان وقت که نگاهش را به افق می‌دوزد، لبخندش تیدیه می‌شود به برگ و میش صبحی که باید از خواب برخیزد تا از سرویس کارخانه‌ای که رو به تعطیلی است، جانمانند از خانه که بیرون می‌رود، خواب دیشب را مرور می‌کند و به آسمان نگاه می‌کند که شاید رنگین‌کمانی در آن نقش بسته باشد به وسعت طیف روپاهای همه آدم‌های شهرش. او می‌داند، روپاهای آدم‌ها هزاران رنگ است، رنگ‌هایی که اگر نباشند، جهان خاکستری می‌شود و خاموش. اصلاً روپاها‌اگر نباشند، به کدامین امید، مشق زیستن بنویسیم؟



## تَب فوتبال با درآمد خورشیدی

فکر کنید در ورزشگاهی مهتاب خسروشاهی نشست‌ه‌اید و از تماشای فوتبال لذت می‌برید که سقف آن علاوه بر زیبایی، ۱۰۰ هزار دلار برای باشگاه موردنظر درآمد دارد علاوه براینکه با ویژگی‌ای که دارد یکی از مراکز دوستدار طبیعت هم محسوب می‌شود. همچنان انگیز نیست؟ باشگاه فوتبال گالاتاسرای ترکیه، برای کاهش هزینه‌های انرژی و کسب درآمد از برق، راهکار سبزی پیدا کرده است. این راهکار استفاده از پنل‌های خورشیدی روی سقف این باشگاه ورزشی است.

در ماه مارس ۲۰۲۲، رکورد جهانی‌ای برای تولید برق از سقف این استادیوم ثبت و در رکورد جهانی جای گرفت. علاوه براین به باشگاه و شرکت انرژی که این سیستم را راه‌اندازی کرد گواهینامه موفقیت، مبنی بر تولید ۲.۴ مگاوات برق از ۰.۴۰۴ اپنل در سقف استادیوم گالاتاسرای اهدا شد. این درحالی است که بسیاری از کشورهای اروپایی برای پرداخت هزینه ورزشگاه‌های عظیم خود دچار مشکل هستند.باشگاه گالاتاسرای ترکیه قدرتمندترین ورزشگاه خورشیدی را از آن خود کرده است. به گفته «علی چلیک‌کران» مدیر استادیوم گالاتاسرای، صرفه‌جویی در انرژی پنل‌ها برابر با مصرف انرژی ۲هزار خانه است و باعث کاهش ۳۲۵۰تن‌کربن در سال می‌شود. از سوی دیگر تخمین زده می‌شود این راهکار باعث نجات حدود ۲۰۰هزار اصله درخت در طول ۲۵سال می‌شود. افزایش تأمین انرژی داخلی در خارج می‌شود؛ تأثیر ژئوپلیتیکی در منطقه دارد. این کشور به‌شدت به منابع خارجی متکی است؛ به‌طوری که ۴۵درصد از گاز این کشور در سال گذشته از روسیه تأمین شده و جنگ میان روسیه و اوکراین قطعاروی این مسئله تأثیر منفی داشته است. بنابراین تولید برق داخلی، یکی از اهداف مهم ترکیه برای کاهش وابستگی به حساب می‌آید.

باشگاه گالاتاسرای، تمام انرژی تولید شده از پنل‌های خورشیدی خود را از شرکت برق Enerjisa خریداری می‌کند. با توجه به اینکه ورزشگاه فقط به‌طور کامل از سیستم روشنایی خود به‌مدت ۱۵۰ ساعت در طول ۲۵سابقه در سال استفاده می‌کند، بیشتر از نیاز خود برق دریافت کرده و مازاد آن را به شهرداری می‌فروشد. به گفته مدیر باشگاه گالاتاسرای، باشگاه از این طریق پول زیادی به‌دست می‌آورد اما میزان آن فائش نکرد. ۹سال دیگر، قرارداد باشگاه با شرکت Enerjisa به پایان رسیده و کنترل کامل باشگاه به‌خود باشگاه خواهد رسید. از آن زمان دیگر نیازی به پرداخت هزینه به هیچ‌کسی نخواهد بود و به این، امکان فروش برق را نیز اضافه کنید تا به درآمد روزیایی این باشگاه بی‌برید. چلیک‌کران می‌گوید: «من آن‌قدر دارم، بنابراین این به‌عنوان یک بدر و مدیر باشگاه وظیفه خود می‌دانم که از زمین و محیط‌زیست با کاهش مقدار کربن، مراقبت کنم.»

## آگهی مناقصه

یک شرکت در نظر دارد تامین حدود ۲۶هزار کیلوگرم روغن خوراکی مخصوص سرخ کردنی و ۱۲هزار کیلو گرم روغن خوراکی مخصوص پخت و نیز مورد مصرف خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی از تامین کنندگان واجدالشرايط خریداری نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۷۶۷۵۰۷۵۶۰ داخلی ۳۴۱ و یا شماره همراه ۰۹۱۲۴۶۷۳۳۹۴ تماس حاصل فرمایید.

## فراخوان بی تعارف و تکلف ، مثل همین متن کوتاهی که می بینید. ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روزمره ، مشکلات و دغدغه‌هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جانتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح که آماده شد یک تماس با شماره ۰۲۳۰۲۳۶۴۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما ، راهنمایی تان کنیم.



شماره ۰۲۳۰۲۳۶۴۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما ، راهنمایی تان کنیم.