

در روایت اول عقب هستیم

عبدالله گنجی با بیان اینکه در کشور همه ما ۸۵میلیون نفر منتقد هستیم و پیشنهاده هم نداریم، گفت؛ بعضی‌ها فکر می‌کنند با کم‌اهمیت کردن یا پنهان کردن موضوع مشکل حل می‌شود. من نزدیک‌تر به نیروی انتظامی هستم. فهم از رسانه‌ای شدن موضوعات در سیستم امنیتی ما یک معضل جدی است. در بحث اطلاع‌رسانی در روایت اول عقب هستیم. فیلم آمدن مهسا امینی به سالن را کی پخش کردند؟ صحبت مقام‌های نظامی با پدر مهسا امینی در بیمارستان ۳ روز پیش پخش شد. کلیپ تعرض پلیس به آن خانم را که دیدم تماس گرفتم- و گفتم چرا درباره این موضوع با مردم حرف نمی‌زنید؟ بعد از آن بود که بیابیه دادند.

مدیرمسئول روزنامه همشهری با اشاره به بازخوردش در توئیتر بعد از ماجرای مهسا امینی توضیح داد:موضوع خانم امینی را من توئییت زدم و گفتم ضرب و شتم نشده است. در صورت تخلف اگر با ۲-۲ نفر از نیروهای انتظامی برخورد کنند ما اعتراضی نمی‌کنیم. کسی نگفته این موضوع رسیدگی نشود. اگر ظلمی صورت گرفته ۲-۲ نفری که این کار را کرده‌اند باید به دادگاه ببرند و حتی در صورت لزوم اعدام کنند. ما اعتراضی نمی‌کنیم. آیا کسی در جمهوری اسلامی گفته است به این موضوع رسیدگی نشود؟ نخستین مصاحبه با پدر ایشان را فارس خوانستند سابقه و بقیه به او گفتند چرا منتشر کردی. از این پدیده‌ها در همه جای دنیا اتفاق می‌افتد. اگر پلیس ما سبیلی برزند خبر اول دنیا می‌شود. ولی در جاهای دیگر نمی‌شود. روی ما تمرکز کرده‌اند.

آنگاه درباره مهسا امینی وجود دارد

گنجی با بیان اینکه ۳ نگاه درباره مهسا امینی وجود دارد گفت: یک نگاه این است که باید رسیدگی شود و اگر نشود فلسفه جمهوری اسلامی زیر سؤال رفته است. یک نگاه که برای اصلاح‌طلبان است این است که اجرای شریعات متوقف شود. یک نگاه هم برای دشمن است که جمهوری اسلامی باید برود.

ایران اینترنشنال شاخه و بازوی رسانه‌ای موساد است
گنجی گفت: تردید نکند که ایران اینترنشنال شاخه و بازوی رسانه‌ای موساد است. چون خبرهای امنیتی را نخستین بار آنجا می‌زنند. یکبار خواستند سایت همشهری را هک کنند نتوانستند ولی خبرش را زدند. در واقع ما با یک پروژه امنیتی مواجه هستیم.

این فعال رسانه‌ای با بیان اینکه باید به تخلفات رسیدگی شود و کلیدواژه ما رسیدگی است گفت: شعارهای کف خیابان درباره رسیدگی نیست. اردیبهشت که دولت، ۴ قلم کالا را گران کرد، برخی در ۲۱ شهریور بیرون آمدند. من شعارها را آنالیز کردم. هیچ شعاری برای معیشت داده نشده است.

موضوع ما سرعت است و نه سانسور

گنجی با تأکید بر اینکه موضوع ما سرعت است و نه سانسور گفت: به‌عنوان مدیر رسانه شهامت می‌دهم که در این حوادث هیچ کسی از هیچ کجا به من زنگ نزد که سانسور کن. حتی یک مورد هم نداشتم. ولی ذهن اجتماع این است که بیخ گلولی رسانه دست گذاشته‌اند و فشار می‌دهند. مدیرمسئول روزنامه همشهری با بیان اینکه بین حوزه امنیتی و رسانه ما یک شکاف جدی وجود دارد توضیح داد: خبر وقتی مربوط به حوزه امنیت است، نشرش به این راحتی نیست. شما به‌عنوان روزنامه‌نگار پشت پرده‌اش را نمی‌بینید. خبر تا به رسانه برسد زمان می‌برد. چون در سیستم خودشان چند مرجع باید تأیید کنند. در آبان ۹۸ و روتیزر ۵۰۰ کشته‌ها اعلام کرد. من سرمقاله نوشتم که آمار درست را بگویید. یقه من را گرفتند که تو برآی بی‌بی‌سی سوژه ساخته‌ای. متأسفانه آن روایت‌های ۱۵۰۰ نفری نیستند در سالگرد آبان ۹۸ رحمانی فضلی در تلویزیون آمار می‌دهد. این بار در ماجرای مهسا امینی از روز اول تلویزیون آمار کشته‌ها را داد. استاندار سیستان و بلوچستان آمار داد. روایت آمارهای فعلی آمار حاکمیت است.

وی با اشاره به سرعت انتقال اخبار امنیتی به رسانه‌ها گفت: بین حوزه امنیتی و رسانه ما یک شکاف جدی است. آدم وقتی خودش می‌خواهد وارد بشود اعتماد به نفس ندارد، چون ممکن است خبر بزند که اشتباه باشد و به عذر خواهی و بی‌اعتبار سازی رسانه ختم شود. قتل‌های تجزیرهای سال ۱۳۷۷ را رسانه می‌توانست بزند؟ هنوز نمی‌دانند پشش چه خبر است. رسانه‌ها هنوز بزند؟ وقتی نمی‌زند هم می‌گویند رسانه سانسور کرده است.

غلبه نگاه امنیتی و پلیسی بر فضای رسانه کشور

در ادامه این نشست محمد قوچانی مدیر مسئول فصلنامه آگاهی نو با بیان اینکه مشکل ما غلبه نگاه امنیتی و پلیسی بر فضای رسانه کشور است، گفت: امنیت رکن جامعه است. وقتی نیروی امنیتی از کار خودش وارد کار دیگری شود بحران به‌وجود می‌آید. این ماجرا روز اول امنیتی نبود و می‌توانست خیلی بهتر مدیریت شده باشد. شرط اینکه با اهل رسانه مشورت می‌کردند. در ماجرای بنزین مدیران روزنامه‌ها را خواستند و به آنها گفتند. رسانه‌های ما امنیت ملی را می‌فهمند. چرا به آنها اعتماد نمی‌کنیم؟ آقای حاتم‌کی کیا وقتی سیاه فیلدش را استناد کرد، گفت من هم یک سردار هستم ولی قیه(درجه) ندارم. ما هم در کار خودمان می‌توانیم متخصص باشیم. در کشور آمریکا مدیرمسئول واشنگتن پست در حد یک وزیر است. رئیس‌جمهور با او می‌کلمات می‌خورد. آیا در کشور ما این اتفاق می‌افتد؟

صداوسیما دولتی فایده ندارد

قوچانی با بیان اینکه سال‌هاست می‌گویم صداوسیما دولتی فایده ندارد، گفت: ۳۵ هزار کارمند داریم که آنجا کارت می‌زنند. شما در مقابل شبکه‌ای که یک ساختمان ۴طبقه دارد بازی را می‌بازد. این شبکه‌ها از بین نیروهای شما آرم‌گیری می‌کنند. عادل فردوسی‌پور چرا باید مسئله امنیتی کشور شود؟ از بس صداوسیما در حالت اعتراف سراغ آدم‌ها رفته کسی مصاحبه فارس را باور نمی‌کند. روش کلاسیک این است که طرف بگوید من چه اشتباهاتی کرده‌ام. چرا یک خبرنگار مطبوعاتی در صداوسیما با پدر مهسا مصاحبه نکرد؟

چرا یک نفر در پلیس عذرخواهی نکرد؟

مدیرمسئول فصلنامه آگاهی نو با طرح این سؤال که چرا یک نفر در پلیس عذرخواهی نکرد؟ گفت: جای می‌گفتند چرا آقای روحانی سنت عذرخواهی را بنانهاد؟ وقتی اشتباه کردید باید عذر خواهی کنید.

قوچانی با اشاره به موضوع سلبریتی‌ها بیان کرد: مهبران مدیری ۴سال علیه روحانی حرف می‌زد و مدام مسخره می‌کرد. الان روزی رسیده که مهبران مدیری علیه نظام صحبت می‌کند. خبر گزاری فارس می‌گوید قمارباز است و صداوسیما چک‌های ایشان را پاس کرده و برنامه‌هایش را اجرا کرده است. آن‌می‌دانسته که دارد نظام را افشا می‌کند؟ آیا نظام پول یک قمارباز را پرداخت کرده؟ یک زمانی چون به آقای روحانی فحش می‌داده از او خوشمان می‌آمده و الان بدمان می‌آید. این فقدان نظام رسانه‌ای است. شما روزنامه‌نگار و روشنفکر را حذف می‌کنید. وقتی نخبگان را حذف می‌کنید جایش آدم‌های بادکنکی می‌آیند که امروز چک‌هایشان را پاس می‌کنید و به‌نفع شما حرف می‌زنند. فردا فکر می‌کنند انقلاب شده و برای رژیم بعدی کار می‌کنند.

ارائه ۳پیشنهاد مشخص

مدیرمسئول فصلنامه آگاهی نو با ارائه ۳ پیشنهاد مشخص گفت: پیشنهاد اول این است که روزنامه‌ها را تقویت و آنها را در صداوسیما تبلیغ کنیم. روزنامه هنوزاعتبار دارد. تیراژ اسفناک ما ناشی از توزیع و ایرادات فنی است. پیشنهاد دوم این است که شبکه خصوصی تلویزیونی داشته باشیم. اجازه بدهید فیلیمو و نماوا خبر و سرگرمی پخش کنند. باید اینها را گسترش دهیم، من اگر جای مدیر صداوسیما بودم، هم‌زمان با برنامه ۶۰ دقیقه بی‌بی‌سی یک برنامه

سیاسی



هر دو جناح باید برای اشکالات نظام پاسخگو باشند

نشست واکاوی عملکرد رسانه‌های داخلی در تنش‌های اجتماعی اخیر بر گزار شد

نشست واکاوی عملکرد رسانه‌های داخلی در تنش‌های اجتماعی اخیر بر گزار شد
روز گذشته در سالن کنفرانس روزنامه اطلاعات بر گزار شد. در این نشست عبدالله گنجی از نبود فشار برای سانسور مطالب در رسانه‌ای که آن را مدیریت می‌کند خبر داد و از سوی دیگر، محمد قوچانی از کار کرد ضعیف رسانه‌های داخلی خصوصا صداوسیما در راقابت با رسانه‌های معاندت. مشروح گزارش این نشست را که ایران‌ناز باب داده است بخوانید.

جذاب پخشی می‌کرد. ولی در تلویزیون هیچ چیزی برای تماشا نداریم.

قوچانی با بیان اینکه در طول زمان باید بلنفرم‌های داخلی را تقویت کنید، گفت: برای بستن اینترنت ممکن است اعتراضات جدی‌تر بشود. چون شما دارید به کسبوکارهای خصوصی ضربه می‌زنید.

رسمی شدن رسانه‌ها

قوچانی درگیری اصلی را ناشی از رسمی شدن رسانه‌هایی دانست که مردم مرجعیتش را قبول ندارند افزود؛ ما دچار عقب‌ماندگی خبری هستیم. صداوسیما می‌ما از خبر عقب افتاده است. مطبوعات مکتوب ما هم عقب افتاده‌اند. موضوع مهسا امینی در حوزه فضای مجازی و شبکه‌های ماهوار‌های مطرح و مدیریت کار از دست ما خارج شد. خبر الان در چهارم روزنامه و روشنفکر را حذف می‌کنید. ولی هنوز چیزی که روزنامه و صداوسیما منتشر می‌کند بیشتر دیده می‌شود. وقتی شما فکر می‌کنید با پنهان کردن و کم‌اهمیت جلوه دادن یک خبر آن را می‌توانید از چشم مردم پنهان کنید، دیگر روایت آن خبر برای شما نیست. مدیر مسئول فصلنامه آگاهی نو افزود: یک تفسیری از مسئله حجاب و اجرای قانون حجاب در کشور ما وجود دارد. این وضعیت ملتهبی که اخیرا رخ داد چیز عجیب و غریبی نبود. از اول سال مدام این مسئله گشت ارشاد را می‌دیدیم. وقتی برای مهسا امینی اتفاق افتاد همه منتظر یک ماجرا و توفان بودند.

واکنش رسانه‌های ما به ویژه صداوسیما تدافعی است
قوچانی با بیان اینکه کل واکنش رسانه‌های ما به‌ویژه صداوسیما تدافعی است و ایجابی نیست، گفت: این کار آن‌می‌کنند. من مدام هشدار می‌دادم که ایران اینترنشنال یک پروژه امنیتی است که می‌تواند جلوه ببرد. من به همه هشدار دادم. فکر می‌کردند که ما صداوسیما را داریم و مشکلی نداریم. ما مرجعیت رسانه‌ای را از دست داده‌ایم. ما به یک تقاضی یا حاکمیت رسیده‌ام که روزنامه‌هایمان بسته نشود. هم در عرصه صداوسیما و هم مطبوعات داخلی دچار زوال شده‌ایم. ما یک رسانه ملی بزرگ، حجیم و کلیشه‌ای داریم. جوان‌تر‌ها هر چقدر در این صداوسیما تلاش می‌کنند نوشدارو بعد از مرگ سهراب است و دیده نمی‌شوند. مطبوعات ما محافظه‌کار شده‌اند. فاقد ابتکار عمل هستند و در نتیجه جامعه مخاطب را از دست داده‌ایم.

شبکه‌های خارجی را دست‌کم گرفته‌ایم
مدیر مسئول فصلنامه آگاهی نو با تأکید بر این نکته که ما روی سواد رسانه‌ای جامعه کار نکرده‌ایم، توضیح داد: این کار باید در طول زمان شکل می‌گرفت. ما شبکه‌های خارجی را دست‌کم گرفته‌ایم. این شبکه‌های تلویزیونی نیازمند جلسه کارشناسی هستند. شبکه من و تو می‌گوید من سیاسی نیستم و سبک کرده‌است. بی‌بی‌سی هم دارد رواج می‌دهد. شبکه ایران اینترنشنال بسته‌بندی‌اش به لحاظ ژورنالیستی دقیق است و هر ساعت خبر می‌دهد. صداوسیما فکر می‌کند اگر خبر اعتراضات را خبر سوم اعلام کند خیلی مهم کرده است. بی‌بی‌سی هم دارد تحلیل می‌دهد. در دوم خرداد روزنامه‌های ما تیراژهای بالایی داشتند. می‌شد ما به داخلی‌ها اعتماد بیشتری کنیم. اتفاقی که افتاده بسیار دردناک است. این رویداد می‌توانست با یک اطلاع‌رسانی درست از داخل کشور و عذر خواهی در دست هدایت شود. این اتفاقات نشانه سوءمدیریت جدی در نظام

رسانه‌ای ماست. شما می‌توانید از روزنامه‌نگاران خودمان دعوت کنید که شبکه تلویزیون خصوصی درست کنند.

رسانه‌های رسمی ما بنزین روی آتش نریختند

در ادامه جلسه گنجی با اشاره به اینکه ما به لحاظ رسانه‌ای بدنه تحیفی داریم گفت: رسانه‌های داخلی در این داستان خیلی عاقلانه عمل کردند و دنبال آرامش بودند. رسانه‌ها چند ملاحظه را رعایت کردند. تهییج نکردند که فضا پیچیده‌تر نشود. در مسائل قومی هم هوشمندانه عمل کردند. حوزه رسمی رسانه‌های ما خیلی خوب عمل کرد. شد و آقای عباس عدبی در باره همین قضیه مقاله نوشت. این حرف‌ها زده می‌شود ولی در این صفت‌بندی‌ها شنیده نمی‌شود.

جریان معتقد به انقلاب اسلامی از پلشتی حمایت نمی‌کند. می‌گوید حل‌فصل و رسیدگی شوند. استاد دانشگاه که ۳۰میلیون حقوق می‌گیرد علیه جمهوری اسلامی توئییت زده است. اپوزیسیون ما از جمهوری اسلامی حقوق می‌گیرد.

بگذاریم معترض حرفش را بزنند

مدیرمسئول روزنامه همشهری با بیان اینکه رفتارهای حاکمیت همه‌اش واکنش است و درست نیست گفت:

کنش و واکنش ما منجر به بسته شدن فضا می‌شود. برای حاکمیت ما ارزش و پرستیژ است که گروهی شعار بدهند و از دماغ کسی خون نیاید. چرا این اتفاق نمی‌افتد؟ بگذاریم معترض حرفش را بزنند. حاکمیت اگر نتواند نظریی از معترض ارائه کند که او حرفش را بزند یک موفقیت است. اینکه مراسم ما به انجام نرسد و امنیتی بشود یک پروژه سیاسی است. در نازی‌آباد یک مورد اجرا شد و ما پوشش دادیم. مردم شعار تند می‌دهند و پلیس همراهی می‌کند. اگر این صحنه‌ها را داشته باشیم دچار مشکل نمی‌شویم. در ۲۵آبان ۸۸ جمعیتی که در خیابان بود آرام بود، ولی آخرش حمله به بسیج شد و آنجا ۱۳ نفر شهید شدند.

وی با اشاره به کشته‌ها و شهدای اتفاقات توضیح داد: ۹۰ درصد تلفات انسانی ما از ۹۶ تا الان نزدیک مراکز نظامی است. کشته‌های زاهدان نزدیک مراکز نظامی است. چه کسی جوان را به سمت مراکز نظامی می‌برد؟ سال ۸۸ به ۱۰۵ کلاتری و مرکز رسانه ملی بزرگ، حجیم و آنجاست شلیک می‌کند چون می‌ترسد خودش و دیگران کشته شوند.

گنجی افزود: میان حوزه امنیت و رسانه شکاف وجود دارد که نتوانستیم آن را بر کنیم. وقتی فضا امنیتی شود رسانه محتاط می‌شود. در کشور تونس با یک خودسوزی انقلاب شد. بنابراین رسانه می‌ترسد که اگر این خبر را منتشر کند کشور به‌هم می‌ریزد.

دو جریان مشکل دارند

در ادامه جلسه، گنجی با بیان اینکه مسن تعلق جناحی ندارم ولی در این کشور جای نسومی نیست، افزود: چرا به من می‌گویند که تلویزیون را خصوصی کنید؟ فردی که اصلاح‌طلب است چرا اپوزیسیون است و از من سؤال می‌پرسد؟ من از سؤال دارم. چون او هم یکی از بال‌های کشور است. ۵۰درصد پاسخ‌ها تلگ شماسات. اگر نظام مشکل دارد یعنی دو جریان مشکل دارند.

مدیرمسئول روزنامه همشهری با اشاره به حادثه متروپل توضیح داد: فضای دشمنی را قبول نمی‌کنیم. در متروپل یک ساختمان پایین آمده است. قوه قضاییه بلافاصله ۴ شهردار آبادان را زندانی کرده است. وزیر کشور و رئیس‌جمهور به آنجا رفتند. دیده متوفیان را قبل از داد‌گاه

هم‌شهری

گنجی با بیان اینکه در بحث سواد رسانه دارای مشکل هستیم گفت: در صداوسیما به این بحث نمی‌پردازند. مناقشان در آلبانی پست تولید می‌کنند و اینجاد فرد حزب‌اللهی آن را فوروارد می‌کند. همسر من کلیپ را نشان می‌دهد و می‌پرسد این راست است یا دروغ؟ ما هیچ مرکزی نداریم که کلینیک شایعات باشد. فرهنگ روایت اول هم نداریم. در کشور چیزهای خوبی می‌بینم که رسانه‌ای نمی‌شود. دولت ما کار‌های خوبی می‌کند که هیچ کسی نمی‌بیند.

وی با تأکید بر اینکه فلسفه رسانه را باید بازخوانی کنیم توضیح داد: در غرب به جای شمشیر صندوق رای را گذاشتند که همدیگر را نکشند. ابزار کشتن آنها هم رسانه بود. رسانه من را بالا می‌برد و شما را پایین می‌آورد بدون اینکه خونی ریخته نشود. اصولگراها اصلا با این فلسفه به رسانه نگاه نمی‌کنند. من معتقدم گاهی وقت‌ها فلسفه رسانه گم است و طرف خودش نمی‌داند چرا مجوز رسانه گرفته است.

گنجی افزود: من احساس نمی‌کنم که یک نفر دارد رسانه‌های کشور را کنترل می‌کند. من چنین چیزی را ندیده‌ام. یک‌بار ندیدم کسی به من زنگ بزند و بگوید این خبر را نکن.

نسل جوان را رها کرده‌ایم

در ادامه جلسه، قوچانی خودش را متولد سال ۵۵ و بچه این انقلاب معرفی کرد و گفت: ما نسل قیصر امین پور هستیم. ما وقتی شروع به روزنامه خواندن کردیم ۲مؤسسه اطلاعات و کیهان در این کشور بود. این دو رسانه خوراک فکری نسل نوجوان و جوان را فراهم می‌کردند. سروش نوجوان و سوره نوجوان از نشریات آن زمان بودند. من در دوم خرداد کارم را شروع کردم. هیچ نظام رسانه‌ای به اندازه رسانه‌های کشور مایه دروپیکر نیست. ما ورزش ورشکستند داریم که تعداد نشریاتش از فرانسه بیشتر است. آمریکا نهایتا ۱۰ روزنامه ملی دارد. این موضوع دربراره حزب‌ها هم صدق می‌کند. مجوز حزب زیاد داریم ولی حزب به‌معنای واقعی نداریم. مدیر مسئول فصلنامه آگاهی‌نو با بیان اینکه ما نظام رسانه‌ای نداریم افزود: نسل جوان را رها کرده‌ایم. یکی از معترضان توئییت زده که نباید کتاب خواند و باید عمل کرد. اپلویشنا است. در شهر رشت در محله من زمانی ۱۰ سالن سینما و ۲۰ که مطبوعاتی داشتیم که الان دیگر وجود ندارد. نسل طلای دهه ۶۰ بافضیلت باری می‌آمد و کتاب و مجله می‌خواند. آن زمان سینمای کودک و نوجوان وجود داشت. من دیگر بحث اصلاح‌طلب و اصولگرا ندارم و دلم از دست رفقای خودم خون‌تر است.

قوچانی با اشاره به این نکته که اکثرومیست هنوز دارد با تیراژ بالا منتشر می‌شود تأکید کرد: روزنامه‌ها هنوز اثر دارند. کجای دنیا شبکه‌های اجتماعی بار حزب را بر دوش می‌کشند؟ همه جای دنیا این شبکه‌ها برای سرگرمی و ارتباطات هستند. ما همه کار کردها را باهم قاطی کرده‌ایم. طرف نماینده مجلس است و مجوز رسانه می‌گیرد و آن اجاره می‌دهد. نهد، تعداد متعددی فقط مخاطر سوسیوس منتشر می‌شوند. طرف در خانه خودش یک نشریه راست و یک نشریه چپ منتشر می‌کند.

وی با بیان اینکه در دوم خرداد خیلی روزنامه‌نگاران خوبی تربیت شدند، گفت: لیست کارکنان بی‌بی‌سی و ایران اینترنشنال را کنار هم بگذارید. ببینید چند نفرشان از روزنامه‌نگاران ما هستند. چرا نتوانستیم اینها را جذب کنیم؟ مگر قرار است همه نماز شب‌خوان حزب‌اللهی باشنند؟ اینها بچه‌های کشور بودند و به ایران و انقلاب علاقه داشتند. در مجلات انقلاب پرورش پیدا کردند. ما به نیروهای خودمان‌یی توجه هستیم. فکر می‌کنیم ۵درصد حزب‌اللهی شیعه تئوری را باید در باییم.

مراسم حاق‌قاسم را چگونه تبدیل به این آشوب‌ها کردیم؟

مدیرمسئول فصلنامه آگاهی‌نو‌رای هر یک از گروه‌های اصولگرا و اصلاح‌طلب را بین ۱۰ تا ۱۵درصد ارزیابی کرد و افزود: بخش اصلی جامعه قشر خاکستری طبقه متوسط معقول هستند که چانماز آن نمی‌کشند: ولی به دین‌شان اعتقاد دارند. مراسم حاج قاسم را چگونه تبدیل به این آشوب‌ها کردیم؟ چطور این سرسمله را از دست دادیم؟ همین بچه‌های شسل حجاب و شسل‌دین در آن مراسم حضور پیدا کردند. شما اینها را به جایی رساندید که کتاب نمی‌خوانند.

از سعید مرتضوی به دادستان فعلی رسیدیم

وی افزود: مطالبه‌ای که الان وجود دارد از اول سیاسی نبوده و اجتماعی بوده است. به یک دختر خانمی توهین شده است. شما حجابش را نگاه کنید. می‌شد جور دیگر برخورد کرد. ضدانقلاب روی این موضوع برنامه‌ریزی می‌کند. نسل دهه هشتادها باید بتواند یک زندگی عز‌تمندان‌ای داشته باشد و این دشمنی نیست. نظام اینقدر که صداوسیما نشان می‌دهد سفید نیست. اینقدر که خارجی‌ها نشان می‌دهند هم سیاه نیست.

قوچانی با اشاره به انتشار نامه اخیر اقتصاددانان گفت: اقتصاددان‌ها در نامه‌شان ثابت کردند که نظام کارنامه مثبتی داشته است و باعث شدن زن‌ها تحصیله‌گر شوند. اگر این دستاوردها را بگوییم به ما فحش می‌دهند. امام‌خمینی (ره) باعث شد که زن‌ها از خانه بیرون بیایند و درس بخوانند. قدم بعدی این است که اینقدر به زن‌ها گیر ندهیم. قدم اصلاحی اینجاست. وی افزود: ما رسانه درست و حسابی نداریم. ما از سعید مرتضوی به دادستان فعلی رسیدیم و خیلی راه طی کردیم. من یک روز رنج‌هایی که کشیدم را می‌گویم. امروز به اینجا رسیدیم که محمد قوچانی می‌تواند نشریه منتشر کند و این خوب است.

اصلاح‌طلبان باید ۵۰درصد پاسخگویی به پلشتی‌ها را برعهده بگیرند

گنجی در ادامه جلسه نظام جمهوری اسلامی را ترکیبی از جریان دانست و گفت: اصلاح‌طلبان باید ۵۰درصد پاسخگویی به پلشتی‌ها را برعهده بگیرند. همین که من و شما اینجا نشستیم‌هایم خودش به‌معنای عبور از صداوسیماست. یعنی تریبون دیگری هم وجود دارد. اصلاح‌طلبان می‌توانند با حضور در صداوسیما حضور خودشان را گسترش دهند.

