

نقل قول خیر



**محمد مهدی عزیزی**

**مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند** سازمان مدیریت پسماند با موافقت شورای محترم اسلامی شهر تهران در سال ۱۴۰۱ اقدام به حذف آ‌پونمان ثابت ماهانه و حمل رایگان زباله‌های غیرعقوفی مراکز به روش مکانیزه و کاملاً بهداشتی کرده است. درصورت مراجعه داوطلبانه و عقد قرارداد مراکز درمانی با بخش جمع آوری پسماندهای پزشکی سازمان مدیریت پسماند، ۲ نوبت ابتدایی دریافت و حمل پسماندها به‌صورت رایگان انجام خواهد شد. کلانشهر تهران دارای حدود ۱۷۵۰۰ واحد پزشکی، درمانی و بهداشتی فعال است که بیش از ۱۲۰۰۰ واحد از این مراکز دارای پتانسیل تولید پسماند پزشکی ویژه هستند.



**مهدی هدایت**

**سرپرست سازمان نوسازی شهر تهران** طبق مطالعات بیشترین آمار نوسازی مربوط به دورانی است که بسته‌های تشویقی برای ترغیب مالکان و سرمایه‌گذاران ابلاغ شده بود و پس از حذف این بسته‌ها، شاهد کاهش صدور پروانه و سرعت نوسازی بوده‌ایم. در دوره جدید مدیریت شهری، شهردار تهران با ۲ویکرک تولید مسکن و تسریع روند نوسازی به حوزه احیای بافت فرسوده ورود کرده است و با ابلاغ بسته تشویقی جدید شامل طبقه اضافه و تسهیل در ساخت پارکینگ، روند نوسازی بافت‌های فرسوده تسریع خواهد شد.

خبر

## مناسب‌سازی ۱۶ساله را طی ۴سال انجام می‌دهیم

معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران در تشریح آخرین اقدام‌های انجام شده برای مناسب‌سازی معابر شهر تهران گفت: بررسی هانشان می‌داد نزدیک به ۱۶سال طول می‌کشد تا کل شبکه معابر شهر تهران مناسب‌سازی شود اما براساس برنامه‌ریزی انجام شده تلاش کردیم به گونه‌ای عمل کنیم که این فرایند در طول ۴سال انجام شود.

به گزارش همشهری، حمیدرضا صامی در برنامه تهران ۲۰ اظهار کرد: سال گذشته به گونه‌ای برنامه‌ریزی شد تا بتوانیم ۶۰۰کیلومتر از معابر شهر تهران را مناسب‌سازی کنیم و بر همین اساس مدل شبکه هم پیوندی طراحی شد تا بتوانیم اقدام‌های لازم را انجام دهیم. وی ادامه داد: در نخستین گام فهرست معولان و نوع معلولیت را از سازمان بهزیستی استان تهران گرفته‌ایم. بیشتر مشکلات موتمندسنه به نوع معلولیت و نیاز کاری، مناسب‌سازی معابر را انجام دهیم. بررسی هانشان می‌دهد این برآوردنگی فعالیت از مناطق مانند شمیران بیشتر است. صرامی بیان کرد: در تمام مناطق ۲۲گانه تهران وجود دارد ولی در برخی از مناطق مانند شمیران بیشتر است. صرامی افزود: دیگر طول معابر بالای ۱۲متر تا ۴۵متری در تهران ۴هزار و ۳۳۸کیلومتر است که معیار اصلی هز و ۱۵۴کیلومتر است و براساس اولویت‌بندی ۵۴۹کیلومتر برنامه‌ریزی شده است. معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران افزود: در فاز نخست مناسب‌سازی ۳۲۴کیلومتر، در فاز دوم ۱۶۸کیلومتر و در فاز سوم ۱۵۷کیلومتر برنامه‌ریزی شده است.

عدد خبر

**۵۰۰۰** اتوبوس

رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل و سخنگوی شهرداری تهران اظهار کرد: پایتخت به ۸هزار دستگاه اتوبوس و حداقل ۶هزار اتوبوس فعال نیاز دارد که در بدو شروع فعالیت ما در مدیریت شهری تعداد اتوبوس‌های سالم و آماده به‌کار ۱۸۰۰دستگاه بود. عبدالمطهر محمدخانی در برنامه تلویزیونی شبکه۳ سیما اظهار کرد: در مجموع ۳۱۰دستگاه اتوبوس سفر نیز به ظرفیت اضافه شد که این اقدام اتفاق خوبی است اما بدون تعارف باید اعلام کنیم از شرایط راضی نیستیم. براساس هدفگذاری شهردار تهران برای سال جاری امیدواریم تعداد توگان را به ۵هزار دستگاه برسانیم.

**۵۰۰** متر

شهردار منطقه ۹ ضمن اعلام موفقیت اجرای فاز اول طرح تعریض بزرگراه آیت‌الله سعیدی در کاهش ترافیک رینگ خارجی میدان آزادی، از آغاز عملیات اجرایی فاز دوم این پروژه همزمان با اجرای تقاطع غیرمسطح میدان فتح خبر داد. سعیدمحمدرحیم مرتضوی بهره‌برداری کامل از ظرفیت طرح‌های در دست اقدام در میدان فتح را منوط به تکمیل تعریض بزرگراه آیت‌الله سعیدی دانست و گفت: با اجرای فاز دوم این پروژه علاوه‌بر مناسب‌سازی پیاده‌رو و اختصاص مسیر دوجرچه، یک خط عبوری به طول ۵۰۰متر به عرض سواره‌روی این بزرگراه حد فاصل میدان فتح تا تقاطع خیابان هاشمی اضافه می‌شود.



چهاردهمین مدیر کل حقوقی شهرداری تهران در گفت‌وگو با همشهری عملکرد یک‌ساله این مرکز را روایت می‌کند

# ۲۱هزار میلیارد تومان به نفع شهر

گپ

«دفاع از حقوق شهر و شهروندان»؛ این شعار نیست بلکه هدف و وظیفه مرکز حقوقی شهرداری تهران است. مرکز کی که کارشناسان حقوقی برای صیانت از داشته‌های شهر و دارایی‌های شهرداری تهران تلاش می‌کنند و سعی دارند این هدف را نه با پایمال کردن

حق و حقوق شهروندان بلکه با استفاده از ماده و تفسیر‌های قانونی، محقق کنند. آزادسازی و بازپس‌گیری بیش از ۱۵۳هزار مترمربع از املاک شهرداری تهران که سال‌ها در تصرف غیربوده، تنها یکی از دستاوردهای تلاش حقوقدانان مرکز حقوقی شهرداری تهران است؛ املاکی که برخی طی سال‌های گذشته با استفاده از روابط به‌دست گرفته بودند و از آن به نفع خودشان بهره می‌بردند؛ به‌عبارت‌تی دست برن در جیب اموال مردمی که هزینه زندگی در پایتخت را پرداخت می‌کنند.

چدا از اینها، تمکین شهرداری تهران در برابر ۲۶۰میلیارد تومان رأی که له (به نفع) شهروندان صادر شده، پیگیری پرونده پروژه‌های مشارکتی و… دیگر موضوعاتی هستند که در دستور کار مرکز حقوقی شهرداری تهران قرار دارد. به همین بهانه با سعید کریمی، چهاردهمین مدیر کل مرکز حقوقی شهرداری پایتخت برای اطلاع از مهم‌ترین اقدامات انجام شده و اینکه در بازگشت اموال شهر به شهر و شهروندان، گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

**مهم‌ترین چالش مرکز حقوقی**

**شهرداری تهران چیست؟**

واقعیت این است که به‌طور کلی کار حقوقی بسیار جدی، حساس و پر از چالش است اما در پرونده‌های شهرداری چون یک طرف مردم هستند و مدیریت شهری رعایت حقوق مردم را اصل می‌داند، چالش‌ها جدی‌تر و رسیدگی به پرونده‌ها با دقت و حساسیت بیشتری پیگیری می‌شود. رویکرد ما در مجموعه حقوقی شهرداری تهران اینگونه است که تلاش می‌کنیم با رعایت انصاف از یک سو به مردم ظلم نشود و از سوی دیگر حقوق شهر و شهرداری صیانت شود. به همین دلیل برای تحقق این مهم شورای حقوقی شهرداری را تشکیل داده‌ایم.

**این شورا چند عضو دارد و اعضای آن چه کسانی هستند؟**

این شورا ۷عضو دارد که کارشناسان مجرب شهرداری، استادان دانشگاه و نخبگان امور فقهی، عضو آن هستند. در حقیقت با کمک اعضای این شورا و استفاده از تمام ظرفیت‌های قانونی و حقوقی برای تحقق حق تلاش می‌کنیم.

**منظور تسان از ظرفیت‌های حقوقی**

**چیست؟**

این ظرفیت‌ها شامل قوانین و مقررات متعدد است که از آنها برای تعیین تکلیف پرونده‌های شهرداری

تهران در مراجع قضایی استفاده

می‌شود .

**ارزش ریالی این املاک چقدر است؟**
در مجموع از شهر یور سال گذشته تا شهریور اسنال با صدور رأی قطعی له شهرداری تهران در ۹۹۹ پرونده بیش از ۲۱هزار میلیارد تومان از حق شهر و شهروندان و شهرداری صیانت شده است. همچنین حدود ۵۲۲ پرونده با بیش از ۱۰هزار میلیارد تومان ارزش مالی در مراحل تجدیدنظر

## تنهری



عکس همشهری/محمد عباس‌نژاد

است که با صدور رأی قطعی، بیش از ۲۱هزار

میلیارد تومان از دارایی‌های شهرداری تهران صیانت شده است.

**پروژه‌های مشارکتی ازجمله مواردی هستند که شهرداری و شهروندان در برخی از آنها متضرر شده و پرونده قضایی دارند. آیا تعیین تکلیف این پرونده را در دستور کار دارید؟**

حدود ۲۵پرونده پروژه مشارکتی در تهران وجود دارد که روی ۴۸ پرونده شکایت مطرح شده است. این عدد نشان می‌دهد در زمان تنظیم قرارداد، طراحی و جانمایی پروژه‌ها، میزان سهام آورده و… دقت لازم نشده است. با توجه به حجم پرونده‌ها ضروری بود تا به موضوع ورود کنیم و از همراه رسیدگی و تعیین تکلیف آنها را در دستور کار قرار داده‌ایم. رسیدگی به این پرونده‌ها قدری متفاوت خواهد بود؛ چرا که شرکت‌های سرمایه‌گذار برای مطرح نشدن برند خواستار آن هستند تا مسئله با مصالحه و در فضای قانونی خارج از دادگاه بررسی و رسیدگی شود و توافقات صورت گیرد. بنابراین با استفاده از ظرفیت کمیسیون ماده۳۸،مرجع حل اختلاف میان شهرداری و اشخاص در خصوص قراردادهاست که خارج از دادگاه و با حضور یک نفر قاضی دادگستری با انتخاب رئیس قوهقضایی، یک عضو شورای شهر، نماینده شهرداری، نماینده بخشداری با فرمانداری و نماینده قانونی طرف قرارداد برگزار می‌شود) مسائل این پرونده‌ها راحل و فصل خواهیم کرد. این یک شیوه مرسوم در تمام دنیااست که ما هم در برخی از پرونده‌ها به دلیل حساسیت استفاده می‌کنیم.

**پیگیری کدام پرونده مربوط به پروژه مشارکتی، در اولویت مرکز حقوقی شهرداری تهران قرار دارد؟**

ما دخل و تصرفی در اولویت‌بندی پرونده‌ها نداریم و سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری تهران اولویت را تعیین می‌کند و پس از اعلام، ما پیگیری‌های حقوقی آن را انجام می‌دهیم. تا همین الان که این مصاحبه انجام می‌شود هنوز اولییتی از سوی این سازمان اعلام نشده است اما جلسه‌ای که با معاون مالی و اقتصادی شهرداری تهران داشته‌ایم، مقرر شد به‌زودی اولویت‌ها را اعلام کنند.

**به‌طور کلی شهرداری تهران در مراجع قضایی چه تعداد پرونده دارد؟**

اکنون شهردار تهران حدود ۲هزار و ۴۲۷ پرونده جاری دارد که آنالیز آنها نشان می‌دهد بیشترین فراوانی مربوط به حوزه شهرسازی است و با توجه

**اقدامات انجام شده در راستای شفاف‌سازی**

راه‌اندازی سامانه جامع حقوقی؛از طریق این سامانه تمام کارهای حقوقی ازجمله نوشتن لایحه، بارگذاری مستندات، درخواست پرونده، انجام استعلامات، مبلغ هزینه‌های دادرسی و… مشخص و شفاف داد.

**ایجاد داشبورד مدیریتی؛**این ظرفیت از طریق اسکن ۲۶هزار واحدی پرونده‌های جاری حقوقی شهرداری تهران به‌وجود آمده است. با این اقدام، پرونده‌ها روی سیستم قابل جست‌وجو و پیگیری هستند.

**ایجاد سیستم پاوربی‌آی؛**در این سیستم بااستفاده از هوش مصنوعی اطلاعات جمع آوری و تجزیه و تحلیل شده و داشبورד نظارتی و محتوایی در دسترس عموم قرار گرفته است. با این روش شهروندان می‌توانند مسائل حقوقی را مطرح و پیش‌نویس دادخواست دریافت کنند.

پرونده‌های حقوقی	پرونده‌های دیوان عدالت اداری	فراوانی پرونده‌های شهرداری تهران در سامانه جامع حقوقی	پرونده‌های کیفری
مطالبه خسارت	۵۱۰۸	اعتراض به رأی کمیسیون ماده ۱۰۰	۱۵۴۴۵
مطالبه بیهای ملک	۳۳۴۸	الزام به صدور پروانه‌ساختهانی	۲۲۴۸
الزام به تنظیم سند رسمی	۲۱۶۸	تسبیح حقوق استخدامی	۱۰۵۲
مطالبه وجه چک	۷۹۶	اعتراض به رأی کمیسیون ببنده ماده۵۴	۱۰۲۴
		سرقت	۴۸۲

**یادداشت** **مر تفضی بیک بیانی؛** فعال حوزه شهری

### برج آزادی ۵۱ساله شد

جای هیچ شک و شبهه‌ای نیست که تمام ایرانی‌ها، تهران را با برج آزادی در ذهن، تداعی و تصور می‌کنند.از این گذشته به‌خاطر نهایت زیبایی و جذابیتی که این برج از آن برخوردار است و یادآور شکوه و عظمت ادوار مختلف تاریخ ایران محسوب می‌شود، همواره نزد ایرانیان محبوبیت شایسته‌ای داشته است.

از دیگر دلایل اهمیت این برج آن است که شاید جزو معدود آثار معماری و هنری ایران به‌حساب می‌آید که محصور و منحص در خودش نیست، بلکه با میدانی که در پیرامون خود دارد و خود در دل این میدان، زیبایی‌اش را متجلی می‌سازد، نشانه و معنای هویتی و تشخیص یگانه خود در سیر معماری مدرن ایرانی را کامل می‌کند.از ویژگی‌های این تکمیل و تکامل متناظر و البته متناسب خاص و شاخص برج آزادی می‌توان به وسعت بیش‌از ۱۲۰هزار مترمربعی آن اشاره کرد که جایگاهش را در تهران به‌عنوان میدانی با این وسعت، از دیگر میدان‌های شهر متمایز می‌کند. حالا بماند که از وسیع‌ترین میدان‌های جهان نیز به‌شمار می‌آید. از دیگر دلایل اهمیت و محبوبیت برج آزادی، آن است که در کنار سردرباغ ملی در میدان مشق، یکی از نمادهای اصلی و اصیل شهر تهران و از نمونه نمادهای بسیار ارزشمند ایران مدرن است و طبق نظرسنجی‌های انجام شده مردم تهران این برج را نماد پایتخت می‌دانند. سیر پیشینه و سرگذشت این برج به نیمه دوم دهه ۱۳۴۰ خورشیدی برمی‌گردد.

دولت وقت برای ساخت یک بنا در مهم‌ترین ورودی پایتخت فراخوانی در مطبوعات صادر کرد. در تابستان سال ۱۳۴۵، معمار جوانی به نام حسین امانت، ۲۴ساله با دیدن آگهی این مسابقه معماری در صفحه اول روزنامه اطلاعات دهم شهرپورماه، به قصد شرکت در مسابقه، دفتر کوچکی در اتاق خواب خودش به راه انداخت و با کمک و همراهی چند نفر از دوستانش به طراحی مشغول شد. سرانجام، طرح این جوان معمار –که به‌تازگی از دانشکده معماری دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل شده بود– از طرح تمامی ۲۱نفر شرکت‌کننده در این مسابقه، نزدیک‌ترین طرح شبیه و مدنظر به برج یادمانی مربوطه را کسب و احراز کرد. در پاییز ۱۳۴۶خورشیدی، مجوز ادامه کار برای استاد امانت صادر شد و انتخاب همکاران و ارائه راهکارهای اجرایی کار کلید خورد. به تشویق و راهنمایی مهندس محسن فروغی که ناظر عالی شورای برقراری جشن‌ها در بنای بر بود، بیشتر کارهای طرح و ساختمان به متخصصان ایرانی سپرده شد، اما محاسبات سازه و هندسه آن که اصلی‌ترین و پیچیده‌ترین بخش کار بود، توسط شرکت آروپ (Arup) که پیش از آن محاسبات ایبرای سیدنی را به انجام رسانیده بود، واگذار شد.

همچنین امانت در روند کار از جمع بزرگی از همکاران در اجرای موفقیت‌آمیز طرح بیاد می‌کند و نام می‌برد، اما از این میان توفیق موفقیت این اثر فاخر را بیش از همه، مدیون خداوند خودگمشگی‌ها و زحمات مفاطمه‌کار بنسای برج، زنده‌یاد محمد فتحی‌پور (مدیر شرکت مپ) می‌داند؛ چرا که تنها این مهندس زنده بود که توانست از پس گستردگی و حجم وسیع این سازه بر بیاید. امروز هم در ورودی برج آزادی نیم‌تنه‌ای از مهندس فتحی‌پور نصب شده که برخی از بازدیدکنندگان آن درچالش‌هایی می‌کند که او طرح بنا نبوده است.

در سال‌های پایانی دهه ۵۰با شروع جنبش آزادخواهی و مبارزات مردم علیه نظام پادشاهی، این میدان به میعادگاه آن تظاهرات تبدیل شد و با راهپیمایی و اجتماع میلیونی مردم، در همین میدان در تظاهرات تاسوعا و عاشورای سال ۱۳۵۷، نام و جایگاه این بنا در تاریخ ایران تغییر پیدا کرد. بدین ترتیب شهپاد راهپایر، به برج آزادی تغییر نام داد. کارکرد برج آزادی در اجتماعات مختلف سال‌های پس از انقلاب ایران تداوم یافته و اکنون محلی برای راهپیمایی‌های مختلف مردم شده است. ناگفته نماند که سر پرست کارگاه ساخت این بنا، مهندس ایرج حقیقی بوده است. او موفق شد در مدت حدود ۲۰ماه (از اردیبهشت ۱۳۴۸ تا مهرماه ۱۳۵۰) ساخت بنا را به اتمام برساند.

نکته دیگری اینکه هزینه ساخت برج آزادی با احتساب میدان پیرامون برج ۴۵میلیون تومان برآورد شده است. درباره فلسفه طراحی بنا نیز می‌توان گفت که برج آزادی علاوه بر استفاده از المان‌های معماری ایرانی در ادوار مختلف آن، الهام از (چهار) طاقی ضریبی‌های ایرانی است که روی چهارپایه استوار شده و این پایه‌ها در امتداد خود، پیچ می‌خورند و داخل بنا به یک گنبد هرمی شکسته می‌رسند. بدین گونه کل بنا به یک گنبد ختم می‌شود و به آن اشاره دارد؛ زیرا به باور حسین امانت، گنبد، دستاورد بزرگ معماری ایران و مظهر نبوغ معماران این سرزمین است. بنا دارای ۲قوس بزرگ رو به شرق و غرب است و حالتی دروازه‌گونه دارد. قوس زیرین به شکل هلالی و ملهم از ایوان مدائن (طاق کسری) است و قوس بالایی به شکل جانفی با الهام از معماری دوران اسلامی و به سبک ورودی مساجد ساخته شده است؛ به‌عبارت‌تین این اثر فاخر آیینه ۲دوره بزرگ معماری تاریخی ایران به‌حساب می‌آید. همچنین، میدان پیرامون برج با الهام از کاشی کاری فضای زیرین گنبد مسجد شیخ لطف‌الله اصفهان طراحی شده است.

هم‌اکنون مدیریت این مجموعه بر عهده بنیاد فرهنگی، هنری رودکی وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و دیروز (۲۴مهر) پنجاهویکمین سالگرد تکمیل برج آزادی بود.

بندهای برج به‌صورت دروازه‌ای، در ۴۵متر ارتفاع دارد که ۵متر از این ارتفاع زیر زمین قرارگرفته و حداکثر عمق قضایی زیرزمینی برج ۱۵متر است.

طاق برج، ۳۳متر طول دارد و از ۸بخش مجزا تشکیل شده و عرض پایه‌ها حدود ۶۶متر است. برج ۴طبقه دارد، نمای آن سبک سفید معدن چوشقان و کاشی‌کاری است.