

همیشه‌ها

صفحه آخر
چوبشویی سخن اهل دل مگو که خطاست سخن شناس نهای جان من، خطا این جاست حافظ

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (ج)، کوچه شهید سیدکمال فرینی، شماره ۱۴
■ کدپستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۳-تهران، صندوق پستی ۱۹۳۵۵۴۴۶

■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۰۲۸-۷۵۰۰۰۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروزتوین
■ تلفن: ۰۶۱۹۳۳۰۰۰

■ پذیرش آگهی: ۰۸۴۳۲۱۰۰۰
■ تلفن: ۰۸۴۳۲۱۰۰۰

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

■ مدیر مسئول: عبدال... گنجی

■ سردبیر: دانیال معمار



هتل مجلل شناور



قایق‌های مجلل اپر بولدار، جایی نیستند که آدم‌های معمولی در آن وقت‌گذرانی کنند اما اگر همین افراد بتوانند، کمی دست‌نوی حیثشان کنند، چه‌بسا بتوانند یک هفته زندگی در این قایق‌های بی‌نظیر را تجربه کنند. این فرصتی است که یک هتل زنجیره‌ای به مردم می‌دهد. این هتل، یک قایق لوکس تفریحی را به یک هتل مجلل شناور تبدیل کرده است و هر کس با پرداخت حداقل ۵هزار پوند، می‌تواند در آن اقامت کند. این قایق، که طراحی منحصر‌به‌فردی دارد، یک رستوران مجلل ۳۲تخته، ۴استخر، چند رستوران، کافه و حتی اتاق مخصوص لیفتم پوست‌دار، در این هتل شناور از بارسلونا در اسپانیا به نیس در فرانسه می‌رود. این قایق قرار بود ۳ سال پیش کارش را شروع کند اما به‌خاطر شیوع کرونا، دیرتر مسافری‌گری کرد. با وجود شرایط بد اقتصادی، درخواست‌ها برای اقامت در آن سرسام‌آور بوده است. این یکی از ۳هتل شناوری است که این شرکت می‌خواهد به آب بیندازد.

سوپ گوجه روی نقاشی ون گوگ



رفتار غیرمسئولانه یک گروه محیط‌زیستی از یک تابلوی نقاشی ون‌گوگ در لندن، جنجالی شده و انتقادهای زیادی به همراه داشته است. ۲ نفر از این یک گروه محیط‌زیستی که برای مقابله با استخراج نفت فعالیت می‌کنند، ۲ سوپ گوجه به تابلوی گل آفتابگردان ون‌گوگ در گالری ملی لندن پرتاب کرده‌اند و باعث وارد شدن آسیب‌های جزئی به این تابلوی ارزشمند شده‌اند. یکی از ۲ نفر معترض که خود را به تابلو رسانده، هنگام پرتاب سوپ فریاد زد: «زندگی مهم‌تر است یا هنر؟» این گروه محیط‌زیستی در ۲ هفته گذشته چندین اعتراض در لندن ترتیب داده که این مورد یکی از آنها بوده است. آنها خواستار این هستند که انگلیس، پروژه‌های جدید استخراج نفت و گاز را متوقف کند. این گروه، ابایی از آسیب زدن به آثار هنری ندارد و در توییت‌ر درباره این کار نوشته‌اند که مردم باید بین زندگی و هنر، یکی را انتخاب کنند.

چشم یا انبار لنز؟



چشم، عضو کاملاً حساسی از بدن ماست اما برخی چنان رفتاری بسا آن می‌کنند که آدم شگک می‌کند که اصلاً می‌دانند چشم یعنی چه. یک زن در انگلیس، این روزها با تبدیل کردن چشمش به انباری از لنزهای طبی، حسابی خیرساز شده و این سؤال را پیش آورده که آدم چطور می‌تواند اینقدر حواس‌پرت باشد. این خانم، فراموش می‌کرده که لنز طبی به چشم زده است و هر بار که احساس می‌کرده چشمش تاری می‌بیند، یک لنز جدید می‌زده، غافل از اینکه لنز قدیمی، زیر پلکش خرزیده و همانجا مانده است. او به‌خاطر چشم درد به پزشک مراجعه کرده و دکتر هم از زیر پلک او، ۲۳ لنز طبی را بیرون کشیده است. ویدئویی که این دکتر از این عملیات منتشر کرده، همه را شوکه کرده است. دکتر این خانم، در توضیح این ویدئو نوشته است که ۲۳ روز متوالی، هر روز یک لنز جدید به چشمش زده است. این خانم دکتر، همچنین نوشته است که هدفش از انتشار این ویدئو، افزایش آگاهی مردم درباره استفاده از لنز طبی بوده است. او نوشته که تمامی لنزها، بدون اینکه آسیبی به چشم بزنند، توسط ابزارهای جراحی خارج شده‌اند. خانم بیمار بدون هیچ درد خاصی، و تنها با قطر ه چشم به خانه فرستاده شده است.

روز غذا و سفره‌های خالی

شانزدهمین روز از اکتبر را روز جهانی غذا نام‌نهادند. حرف از غذا که به‌میان می‌آید، پشت‌بنندش «گرستنگی» می‌ایستد و بر نگره‌امان می‌کند. گرستنگی احساسی نیست که کسی با آن بیگانه باشد. انسان گرسنه به‌دنبال غذاست و این روایتی است که به صور متعدد در ذهن آدمی جان می‌گیرد. و در این تعدد تصاویر از انسان غارنشین که در دل جنگل راه می‌رود و هر چند لحظه یکبار می‌ایستد و چشم می‌چرخاند و گوش می‌سپارد به صداهای دور و بر تا زوج خوش‌پوشی که پشت میز رنگین رستورانی مجلل، نگاهشان را پهن کرده‌اند بر انواع اطعمه و اشره زیر نور چلچراغ‌ها، می‌رسید کدام رستوران، همان که پشت دیوارهای بلندش عده‌ای تا کمر خم شده‌اند در سطل‌های زباله، به گمانم با اینکه بیست‌وهشتم ماه می‌را روز جهانی گرستنگی نامیده‌اند، اما بی‌تردید آنها هم که قلم چرخانده‌اند و بر تارک شانزدهم اکتبر،

روز غذا نوشته‌اند نیز به گرستنگی فکر کرده‌اند و همه انسان‌های گرسنه‌ای که در کشورهای فقیر و ثروتمند جهان روزهای عمر را با مرارت پشت سر می‌گذارند. لابد آنها به انبوه کودکان از هر نژاد و قوم اندیشیده‌اند که تنها اسکلت هستند و پوست، به مردان و زنان بسیاری فکر کرده‌اند که ساعت‌های متمادی کار می‌کنند اما دست‌نچ‌شان اندک است و سفره‌هاشان خالی، در عوض بهره کارشان نصیب آدم‌های اندکی می‌شود که از استثمار دیگران فربه شده‌اند. بی‌تردید روز جهانی غذا، زمانی است برای اندیشیدن به همین امور. اندیشیدن به اینکه چرا دیو گرستنگی در سرزمینی که مملو از ثروت است و خود سفره‌ای است رنگین و سرشار از نعمت و موهبت حضرت پروردگار، تنوره می‌کشد. اندیشه‌ای که نه برای یک‌روز و هفته و ماه که برای همیشه باید جاری باشد تا شاید سفره‌ها کوچک‌هی کوچک نشوند و خالی نمانند از غذا.

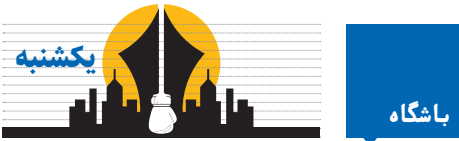
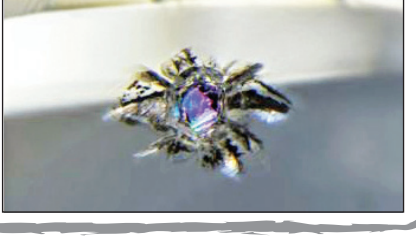
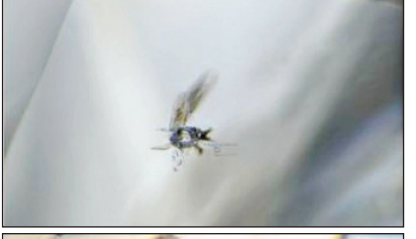
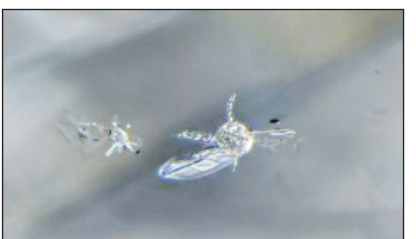


الماس‌های آبدار در عمق زمین چه می‌کنند

گاهی، از اعماق زمین اطلاعاتی به‌دست می‌آید که نشان می‌دهد سیاره ما عجیب‌تر از آن چیزی است که ما تصور می‌کنیم. به‌تازگی محققان با بررسی الماس‌های کوچک یافت‌شده در عمق ۶۶۰ کیلومتری زمین به این نکته پی برده‌اند که آب در اعماق زمین نیز وجود دارد. الماس که اخیراً در یک معدن الماس در بوتسوانای آفریقا کشف شده است مملو از مواد معدنی کمیاب و آب است. در حقیقت در اعماق سطح زمین، فراتر از دسترس ما، پدیده‌هایی مانند الماس در محیطی مملو از آب ساخته می‌شود.

علاوه بر این، محققان پیش‌بینی می‌کنند محیطی که این الماس در آن شکل گرفته شکافی بین گوشته بالایی و پایینی یعنی قسمت نایبوستگی زمین یا منطقه انتقال است که آب در آن جریان دارد. تیمی از محققان مؤسسه گوهرشناسی نیویورک و دانشگاه پوردو می‌نویسند: بیشتر سطح زمین پوشیده از اقیانوس است. با این حال، با در نظر گرفتن هزاران کیلومتر فاصله بین سطح زمین و هسته این سیاره، وجود آب در ۶۶۰ کیلومتر زیر زمین بسیار جای شگفتی است. زیرا ضخامت اقیانوس حتی در عمیق‌ترین نقطه‌اش، از نوک موج تا قف، فقط ۱۱ کیلومتر است و حالا تصور کنید در ۶۶۰ کیلومتر پایین‌تر آب وجود دارد.

در حقیقت پوسته زمین ترک خورده و تکه‌تکه است، با صفحاتی جداگانه که به هم ساییده می‌شوند و زیر لبه‌های یکدیگر می‌لغزند. در این مناطق، آب از ر که‌ها به عمق سیاره نفوذ می‌کند و تا گوشته پایینی می‌رسد. این آب با گذشت زمان دوباره از طریق فعالیت‌های آتشفشانی به سطح زمین بازمی‌گردد. این چرخه برش به سمت پایین و بالا آمدن به‌عنوان چرخه آب عمیق، جدا از چرخه آب فعال در سطح شناخته می‌شود. دانستن این نکته که چه مقدار آب در آن قسمت زمین وجود دارد، برای درک فعالیت‌های زمین‌شناسی سیاره ما نیز مهم است. برای مثال، وجود آب می‌تواند بر قابلیت انفجار یک آتشفشان مؤثر باشد و در فعالیت‌های لرزه‌ای نقش داشته باشد. مواد تشکیل‌دهنده این الماس دارای ویژگی‌هایی است که نشان می‌دهد ماهیت آنها آبدار و آبکی است. در حقیقت یک ماده معدنی که با حضور آب تشکیل شده است، پیش از این نیز شواهدی از وجود آب در منطقه انتقالی یافت شده بود، اما این شواهد برای سنجش میزان آب در آن بخش زمین کافی نبود. این تیم تحقیقاتی در مقاله خود می‌نویسند: اگرچه تشکیل الماس‌های نزدیک به سطح زمین اغلب با حضور مایعات اتفاق می‌افتد، اما الماس‌های فوق عمیق مشابه به ندرت همراه با مواد معدنی آبدار مشاهده شده‌اند. تحقیقات پیشین نیز نشان داده بود که زمین بسیار بیشتر از آنچه قبلاً فکر می‌کردیم، آب در اعماق خود جای داده است و شاید این نشان‌دهنده این است که همه‌چیز به عمق خودبازمی‌گردد.



شاگه

یکشنبه

گواهینامه‌ها

رنگ به رنگ می‌شوند

راندنگی قوانین مشخصی دارد. همه آنهاپی که گواهینامه دارند هم قاعداً می‌دانند که این قوانین چیست. چون درباره‌اش خوانده‌اند.چند باری امتحان داده‌اند تا توانسته‌اند گواهینامه بگیرند. حالا یک عده از این رانندگان مقرراتی‌اند و به قوانین راهنمایی و راندنگی احترام می‌گذارند و آن را رعایت می‌کنند، یک عده هم فراموشکارند، قوانین را نادیده می‌گیرند و در نهایت جریمه می‌شوند. راهکار پلیس راهنمایی و راندنگی هم برای گسروه دوم تا به حال همین اعمال جریمه بوده که سال‌به سال هم بیشتر می‌شود تا شاید اثری داشته باشد. اما واقعیت این است که خیلی از رانندگان متخلف اهمیتی به جریمه شدن نمی‌دهند و این راهکار برایشان بازدارنده نیست. به همین دلیل پلیس راهور پیشنهاد جالبی داده تا شاید روش‌های تشویقی بتواند کارساز باشد. رئیس اداره حقوقی پلیس راهور فراجا گفته که می‌خواهند گواهینامه‌های رانندگی را در ۳ رنگ و رده دسته‌بندی کنند تا به تناسب عدم تخلف رانندگان، رنگ گواهینامه را رتاق پیدا کند. «باانجام رنگ‌بندی گواهینامه‌ها و تشویق رانندگان برای ارتقاء به رده و رنگ بالاتر، رانندگان به سمت رعایت مقررات راهنمایی و راندنگی و عدم تخلف ترغیب می‌شوند.» به این ترتیب رانندگانی که خود را ملزم به رعایت مقررات می‌دانند، گواهینامه‌شان زودتر تغییر رنگ می‌دهد و ارتقاء پیدا می‌کند و برعکس، آنهاپی که ورود ممنوع رفتن را حق خودشان می‌دانند و قوانین را اجرا نمی‌کنند، تا وقتی سسر به راه نشوند رنگ گواهینامه‌شان تغییری نخواهد کرد. رنگ‌بندی‌ها هم قطعاً شامل اختیاراتی برای رانندگان خواهد بود که آنها را مجاب می‌کند برای داشتن آن اختیارات، قانون و مقررات را رعایت کنند. البته این طرح فعلاً در حد پیشنهاد است و هنوز تصویب و اجرایی نشده، اما در صورت اجرا، می‌توان امیدوار بود که میزان تخلفات در شهرها کاهش چشمگیری پیدا کند.

بوک مارک

روستای محوشده

برناردگی ریخی

ژرمی از پنجره درخت آلوی پژمرده و بر چین جذاب و میز بود، حالا دور بودا قبل از بحران کافئ بود کامپیوترش رو روشن کند و سراغ چند وب‌سایت برود تا از کریون در قلب زندگی روشنفکری فرو بسرود، مقاله‌های همکارانش را بخواند، بخواند هر کسپی چه فکری می‌کند و موضوع‌های روز چیست. او کوچک‌ترین بحث و کمترین نوآوری را در زمان واقعی کشف می‌کرد، انگار خودش در محل حضور داشت. خلوت دوردستش با معجزه از تاباطات همچون بیستست و یکمین منطقه پاریس بود. اما حالا کریون از دنیا جدا شده و او خودش را فردی تبعیدی و پس‌زده احساس می‌کرد. دیگر هیچ چیزی نمی‌دانست؛ او گوشه‌نشین بود.

دیالوگ

خیلی دور، خیلی نزدیک

رضا میرکریمی

روحانی: ایسن خارجی‌ها هم عقل شون خوب کار می‌کنه.

دکتر: حیف که جاشون تو جهنمه. روحانی: نه این جورام نیست. هر چیزی دو رو داره. یه روش اون چیزیه که ما می‌بینیم. اما اصل اون چیزیه که تو دل آدمای می‌گذره، مثلاً همین کویر ظاهرش یه چیزه باطنش یه چیز دیگه. شما بهشتش رو ببین...

فراخوان

بی تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاه‌تان می‌بینید. ما منتظریم تا نوشته‌ها بتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه‌هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن با طرح‌تان که آماده شد یک تماس با شماره ۰۲۰-۲۳۲۶۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی‌تان کنیم.

آرندنگ

عکس: همشهری / حامد عسگرپور