



نه هر که چهره برافروخت دلبری داند  
نه هر که آینه سازد سبکندری داند

حافظ

# همشهری

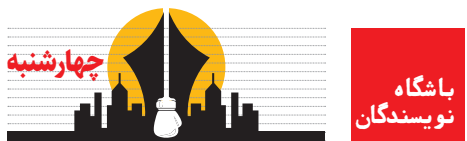
مهمشهری: [www.hamshahrionline.ir](http://www.hamshahrionline.ir)  
سایت روزنامه: [newspaper.hamshahrionline.ir](http://newspaper.hamshahrionline.ir)

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال فرینی، شماره ۱۴  
کدپستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۵۱۵۴۴۶  
تلفن: ۰۲۳-۲۳۳۰۰۰، فاکس: ۰۲۳-۴۶۰۶۷

چاپ: همشهری  
توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروزین  
تلفن: ۰۶۱۹۳۳۰۰۰

پدیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰  
تلفن: ۰۴۳۲۱۰۰۰

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: عبدال... گنجی  
سرپرست: دانیال معمار



باشگاه  
نویسندگان

## تولد ماهی‌های کوچک خورشیدی در ونزوئلا

مهتاب خسروشاهی  
روزنامه‌نگار

درست می‌گویند که کمبود و نیاز، خلاقیت را بیدار می‌کند؛ درست مثل اتفاقی که در کشور ونزوئلا در جریان است. این کشور، بدون همه امکانات کارخانه تسلا در ایالات متحده و خطوط تولید انبوه کشور چین، به انقلابی بی‌سر و صدا در تولید خودروهای الکتریکی دست زده است! دلیل اصلی آن هم کمبود مزمن سوخت خودروها در این کشور و قطع مکرر برق است. ماجرا از این قرار است که کارآفرینان شهر «ماراکابو» در ونزوئلا، در حال ساخت خودروهایی هستند که با باتری و انرژی خورشیدی کار می‌کنند. این خودروها از باقی مانده وسایل گلف به‌ویژه چرخ‌دستی‌های چوب‌های گلف و با الهام از بازی درگ، ساخته می‌شوند. این کشور اکنون در حالی دچار کمبود سوخت شده که یک دهه پیش یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان نفت در جهان بوده اما به دلیل فساد گسترده و سوء مدیریت اقتصادی از جایگاه خود در اُپک نیز سقوط کرده است. نفت به‌طور خاص در ایالت زولیا در شمال غربی ونزوئلا بسیار کمیاب است و در دوره همه‌گیری کرونا، قیمت هر لیتر گاز به بیش از ۴ دلار رسید. این درحالی است که حداقل دستمزد در ونزوئلا، ۲۸ دلار است!

آگوستو برادلی ۶۱ساله که خالق یکی از این خودروها است می‌گوید: «به‌عنوان یک کشور تولیدکننده نفت، تصور نمی‌کردم که روزی با کمبود سوخت به‌ویژه گاز روبه‌رو باشیم. گاز قبلاً رایگان بود اما اکنون با در دسترس نیست یا بسیار گران است» او برای ساخت این خودرو از تجربه خود در ساخت خودروهای درگ و استفاده از یک چرخ‌دستی گلف، بهره برد. برادلی درباره این کار توضیح می‌دهد: «همانند خودروهای درگ، نخستین کار، حذف زوائد از بدنه گاری یا سوخت تا بتوان در حد ممکن آن را سبک و ایرودینامیک کرد. سپس از مواد بازیافتی مانند ورق فلزی از یخچال‌ها برای ساخت بدنه با کمترین استفاده شد. بخش‌های دیگر نیز به‌تدریج به آن اضافه شد»

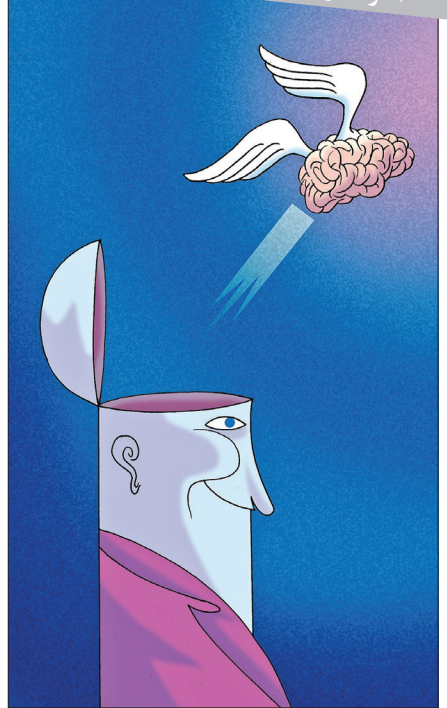
خودروهای ساخته شده که به آنها گاری برقی می‌گویند با سرعت ۴۰ کیلومتر در ساعت، امکان طی مسیری به اندازه ۶۰ تا ۱۰۰ کیلومتر با حداکثر ۴ساعت‌رانشین را دارند. مدت زمان شارژ آنها، ۶ساعت است.

خوزه سیترون، کارشناس انرژی‌های تجدیدپذیر که با برادلی برای نصب پیل‌های خورشیدی روی این خودروها همکاری کرده است می‌گوید: «این خودروها که به آنها ماهی‌های کوچک خورشیدی لقب داده‌ایم، راهکار حل مسئله برای خروج از بحران برق و سوخت در ونزوئلا و کشورهای حوزه کارائیب است.» برادلی می‌گوید: «گروه ما به ۷ نفر افزایش یافته است و در مرحله بعدی در فکر اصلاح یک مدل هیبریدی یا پیل خورشیدی روی سقف هستیم تا مدت شارژ خودرو افزایش یابد. در حال حاضر تا زمانی که خورشید بتابد، با سرعت ۱۱ کیلومتر در ساعت، می‌توان خودروها را شارژ کرد. این نکته را هم اضافه کنم که بخش‌های مختلف این خودرو مانند شاسی آن قابل بازیافت است.»

برادلی از خودروی خورشیدی خود به‌عنوان کامیونی برای حمل‌ونقل مواد غذایی کوچک و مینیاتوری مانند کرب و وافل استفاده می‌کند. سیترون و برادلی، تصمیم دارند تا خط تولید خودروی خود را به‌طور جدی گسترش دهند؛ اما هنوز توان مقابله با پلان ماسک را ندارند. آنها برای خودروی خود نیاز به مجوز ملی دارند به این دلیل که در کشور ونزوئلا، هیچ چارچوب قانونی‌ای برای استفاده از خودروهای الکتریکی در جاده‌ها وجود ندارد. نیکلاس مادورو، رئیس‌جمهور ونزوئلا نیز پس از معرفی این خودرو توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تحت تأثیر قرار گرفت و از خودروی آنها و عملکرد آن بازدید کرد.



آخر مصور



کوچ فکر اثر: کاری کاربون

## همراه تاریخ شبان



اندوه که آوار می‌شود یا تنهایی که بال و پر می‌گستراند، یاد همدمی در کوچه‌های بودن مان جان می‌گیرد که عمری همنشین شب‌های تاریک و سراسر گرداب ما بوده است. او که انگار در همه این احوالات بر خستگی شانه‌هایمان دست گذاشته و گفته: «کیجا داند حال ما سبکیارن ساحل‌ها؟»

یلدا شبی نبوده که انارها با ترنم غزل‌هایش ترک نخورند و درد عشقی نبوده که با نفال به دیوانش اندک التیامی نیافته باشد. پارسیان خواجیه شمس‌الدین، محمد، حافظ شیرازی را چون خوشبخت خویش می‌شناسند، او که صدها سال همدم شب هجران و خیال محال بوده و همسره گذر از بنفشه زار رویاهایمان. بغض که می‌آویزد به گلوهایمان، از او می‌شنویم، که لسان‌العجب

است و کلام برخاسته از دلش عجیب به دل می‌نشیند. چه طاقچه‌ها در این دیار که سال‌ها میزبان دیوانش نبوده‌اند و چه بسیار بوده‌اند آنها که از هر طیف و طایفه‌ای با غزل‌های او گوهایمان، از او می‌شنویم، که لسان‌العجب



هر شب و روز چشمم در راه، زیر لب زمزمه می‌کنند: «یوسف گمشده باز آید به کنعان غم‌مخور / خانه‌احزان شود روزی گلستان غم می‌رسد.» ساقی بیا که هانف غنیم به می‌فرستمت» پر به راه نیست اگر بگویم، برای هر حال و هوایی که ابری شده باشد و نشسته باشد بر آسمان دل آدمی، سخنی از او هست که آرام‌جان باشد. ما از دیرباز دلبسته او هستیم؛ ما که بیابان بسیار دیده‌ایم و هر بار که خار مغیلان بر زنجوری تن و جانمان خلیده است، پژواک آوای «غم‌مخور» او مرهم زخم‌هایمان بوده و در گوش هم نجوا کرده‌ایم: «هیج راهی نیست کان‌را نیست پایان غم‌مخور.»

## افسانه منظوم

نامورانی از قبیل سلمان ساوجی، کمال خجندی، ابوبکر زین‌الدین تابیدی، شاه‌شجاع، تیمور لنگ و بسیاری دیگر معاصر بود. در دوره برآشویی زندگی می‌کرد. از زادگاه خود سفر نکرد. در عهد خوش، مشهور و گرامی و ارجمند بود. فقط یک دیوان شعر از او به‌جامانده و همان کافی است.

حافظ خودش پیش‌بینی کرده بود که مزارش «زیارت‌نگه رندان جهان خواهد بود» و چنین شد. مدفن او تقریباً از همان روز دفنش مشهور شد و زیارت مقبره‌اش از همان وقت، جزو آداب و سنن شیرازیان و مسافران در آمد. تنها ۱۰ سال بعد از فوت حافظ، به دستور تیمور بر سر آرامگاه او عمارتی برپا شد که از شکل ظاهری آن جز گنبدی وسیع، چیز دیگری در کتاب‌ها ذکر نشده. شاه اسماعیل صفوی، ابتدا دستور خراب کردن این بنا را داد، ولی چون شنید که حافظ شیرازی و مسافران در آنجا زیارت مزار او آمد و آن را توسعه داد، نادرشاه به درویش‌های ساکن در این مزار مستمیری داد و کریم خان نازجستان مشهور امروزی را در کنار مزار حافظ ساخت و سنگ قبر نفیسی هم روی آرامگاه نهاد که تا امروز به جای مانده. در دوره قاجار هم چندین بار بنای آرامگاه که دیگر «حافظیه» خوانده می‌شد، تغییر کرد و هر امری چیزی به آن افزود. یک‌بار هم مظفرالدین‌شاه هزار تومان برای ساخت بنایی جدید صرف کرد. این بنا برجا بود تا در سال ۱۳۱۶، انجمن مفخر ملی ایران، آرامگاه امروزی را ساخت.

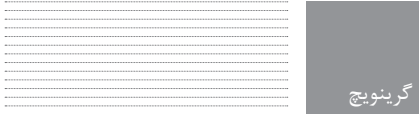
حافظ، معمایی است. او چه در روزگاران قدیم و چه در زمانه‌ای که مدرنیته تمام سنت‌های ما را به چالش می‌کشد، همچنان در ناخودآگاه ذهن و زبان ما حضور دارد. شعرش را که نگاه می‌کنیم، به‌نظرمان سهل و آسان می‌آید، بس که به حرف زدن طبیعی می‌ماند. با این حال هیچ‌کس دیگر را سراغ نداریم که مانند او سخن گفته و شعرش هنوز هم زبان حال ایرانی‌جماعت گم شده در دنیای دود و ترافیک باشد. حافظ، یک راز است. شعر او ما را به باغ‌های پر گل شیراز می‌برد و یادمان می‌رود که او این اشعار نغز از زمانی سروده است که تیمور تاتار، از کله، مناره می‌ساخت و آنچه را که از جمله چنگیز، جان سالم به در برده بود، با خاک یکسان می‌کرد. یک روزنامه‌نگار آمریکایی نوشته بود: «شعر حافظ نمود زنده بودن ایرانیان است.» حافظ، یک ماجراست. او تبلیغ عشق و زندگی می‌کند و برهیز از ریاکاری. و ما اگر چه عاشق نیستیم وریا می‌کنیم، اما همه رندیم.

مثل هر بزرگ دیگری، زندگی او هم در دل افسانه‌ها گم شده است. ۳۲ چیزی که از او می‌دانیم، از این قرار است: شمس‌الدین محمد، پسر بهاء‌الدین، در بین سال‌های ۷۱۲ تا ۷۲۷ قمری در شیراز متولد شد و به سال ۷۹۲ قمری در گذشت و به خاک شیراز سپرده شد. چون قرآن را از بر داشت، تخلص شعری خود را «حافظ» برگزید. نزد دانشمندان زمان به تحصیل علوم و آداب پرداخت و در ادبیات فارسی، ادبیات عرب، تفسیر قرآن، فقه، نجوم و موسیقی خیره بود. روزگار را به بحث و درس گذراند. با

حضرت امیر المؤمنین علی؛

بنده شهوت، اسیری است که از اسارت رهایی نخواهد یافت.

آذان ظهر: ۱۱:۵۱ - غروب آفتاب: ۱۷:۳۳  
آذان مغرب: ۱۷:۵۱ - نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۹  
آذان صبح فردا: ۴:۴۵ - طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۹



گرینویچ

## استقلال روستا از اینترنت



استفاده بیش از حد از اینترنت و تلویزیون در یک روستا در هند، باعث شده است تا مقامات روستا به فکر چاره و در نهایت، به ایده «استقلال» از اینترنت و تلویزیون بيفتند. از نظر آنها، اهالی روستا به‌خصوص کودکان وقت بسیار زیادی را پای تلویزیون و موبایل هدر می‌دهند. همین مسئله باعث شده تا زندگی عادی در این روستا دچار وقفه شود. راس ساعت ۷ صبح‌اژیر، شروع استقلال از اینترنت و تلویزیون و جست و جو در اینترنت را قطع کنند. این ساعت ۷ صبح‌اژیر، شروع استقلال از اینترنت و تلویزیون را اعلام می‌کند و ۱/۵ ساعت بعد، اژیر دوباره به صدا در می‌آید و پایان زمان استقلال اعلام می‌شود. این روستا در منطقه سانگلی در ایالت ماهاراشترا قرار دارد و ۳ هزار نفر در آن زندگی می‌کنند. ابتکار عجیب این روستا و خیر استقلال آنها از اینترنت و تلویزیون، با تعجب زیادی همراه شده و در رسانه‌های جهانی بازتاب داشته است.

## جوجه‌کشی در مدرسه



انتشار یک ویدئو که در آن، دانش‌آموز در یک مدرسه مرغ سر می‌زند، حساسی در کنیا و رسانه‌های جهانی سر و صدا به پا کرده است و منتقدان به‌شدت به مقامات آموزش و پرورش این کشور به‌خاطر فراهم کردن زمینه این کار تاخته‌اند. این دانش‌آموز، به‌عنوان کار عملی در مدرسه مرغ سر می‌زند. مقامات آموزش و پرورش در کنیا در طرحی جدید، آموزشی عملی به دانش‌آموزان را در مدارس اجباری کرده‌اند و این نمایش ترسناک هم بخشی از این برنامه جدید است. کودکان در این برنامه عملی، سربریدن و پختن مرغ را آموزش می‌بینند. چیزی که مشخص است این است که این دانش‌آموزان ۱۱ و ۱۰ساله، از اینکه باید یک مرغ را سربریند حساسی ترسیده‌اند. فیلم لحظات خشونت‌باری دارد اما صدای خنده بلند معلم این دانش‌آموزان هم در آن شنیده می‌شود.

## رکوردهای کدو تنبل

یکی از مسابقاتی که با شروع فصل پاییز، با جدیت تمام در بسیاری از کشورهای دنیا برگزار می‌شود، مسابقه کدو تنبل است که علاقه‌مندان زیادی هم دارد و رکوردهای شگفت‌انگیزی هم در آن جا به جا می‌شود. این مسابقه چنان مهم است که کشاورزان، در طول سال درگیر آن هستند و تمام تلاش خود را می‌کنند تا بزرگ‌ترین محصول را داشته باشند. امسال یک مسابقه در کالیفرنیا در آمریکا حساسی خیرساز شده است چون یک کشاورز اهل مینه‌سوتا، توانسته رکوردی خیره‌کننده به‌جا بگذارد؛ محصولی که او امسال در این مسابقه عرضه کرده، ۲هزار ۵۶۰ پوند یا به‌عبارتی هزار و ۱۶۱ کیلوگرم وزن دارد و همه را غافلگیر کرده است. این مسابقه، در کالیفرنیا، شهریتهای دارد و قدمت آن به نیم قرن پیش برمی‌گردد. تراویاس گینگر برنده امسال، سابقه‌های طولانی در این مسابقه دارد و در سال ۲۰۲۰ هم با یک کدو تنبل به وزن ۳۳۵۰ پوند اول شده بود. محصول امسال او، رکورد آمریکای شمالی را شکسته است. این رقم برای یک محصول کشوری، کمی عجیب هستند اما ماجرا وقتی عجیب‌تر می‌شود که بدانیم رکورد جهانی کدو تنبل، حتی از این چیزی که امسال در کالیفرنیا ثبت شده هم بیشتر است. در واقع بزرگ‌ترین کدو تنبل جهان، در سال ۲۰۲۱ در ایتالیا ثبت شد و ۲هزار و ۷۰۳ پوند وزن داشته است.

## آگهی مزایده عمومی

بنیاد تعاون زندانیان شعبه مشهد در نظر دارد تعدادی از دستگاه‌ها و تجهیزات مربوط به تراشکاری را به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند. لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت فرم شرکت در مزایده به آدرس: مشهد - بلوار وکیل آباد - جنب زندان مرکزی - شهید قانع ۵ - بنیاد تعاون زندانیان مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۰۵۱-۳۸۶۹۳۰۲۰

## جهان نما

## زمین زیر پای ما له می‌شود

جمعیت انسان‌ها در جهان، طی ۲۳ سال ۲ میلیارد نفر افزایش یافته است



## اول آخر

گل‌های بهاری قالی‌شاخه‌های پاییز را بوسیده‌اند / عکس: همشهری / محمدعباس‌نژاد



telegram: @hamshahrnews  
instagram: hamshahrnews  
twitter: @hamshahrnews  
facebook: hamshahrnews  
youtube: hamshahrnews  
hamsahrnews.com