

سینما	مسعود پروا
-------	------------

تأثیر ناآرامی‌ها بر فروش فیلم‌ها

گیشه خالی در هفته آخر شهر یور

در حالی که شناور شدن قیمت بلیت سینماها، باعث شده بود میزان استقبال مخاطبان از فیلم‌های روی پرده افزایش یابد، یک هفته ناآرامی خیابان‌ها، باعث کاهش تماشاگران شد. سینمای ایران که پس از پایان دوران پاندمی کرونا هنوز نتوانسته به دوران قبل از سال ۹۹ بازگردد، در نیمه اول سال جز چند مورد محدود و استثنایی، چیزی به نام استقبال مخاطب را تجربه نکرد. در کسادى گیشه مجموعه‌ای از عوامل مؤثر بوده‌اند که کار شناسان بیش از هر چیز بر گرانی بهای بلیت تأکید کر دند. تصمیم شورای صنفی نمایش مبنی بر شناور کردن بهای بلیت در واقع حکم عقب‌نشینی از گران کردن بهای بلیت سینماها را داشت. قیمت بلیت سینما که شناور شد، تعداد تماشاگران فیلم‌های روی پرده افزایش یافت و نتیجه، افزایش فروش و رونق گیشه بود. ولی ناآرامی‌های هفته پایانی آخرین ماه تابستان، باعث شد سینماها دوباره خلوت شوند. هم‌اکنون حدود ۱۵ فیلم در سینماهای کشور در حال اکران هستند که در چند هفته اخیر بسیاری از آنها در مقایسه با ماه‌های گذشته فروش بهتری را تجربه می‌کر دند و این امید وجود داشت که با ادامه اجرای طرح بلیت شناور در آغاز پاییز و همچنین با اکران فیلم‌های جدید از جمله اکران عمومی فیلم «جنگ جهانی سوم» که نماینده ایران در اسکار است، گیشه سینماها پس از دوران رکود کرونا تکانی بخورد. اما حوادث و ناآرامی‌هایی که هفته گذشته در سطح جامعه پیش آمد، بر کم شدن فروش سینماها و کاهش مخاطبان سینمای بی‌تأثیر نبود. این موضوع توسط سخنگوی انجمن سینماداران نیز در گفت‌وگویی تأیید شده‌است. البته شاید وضعیت سالن‌های سینما اندکی بهتر باشد؛ چراکه در سالن‌های تئاتر بسیاری از اجراهای نمایشی مجبور به تعطیلی شدند.

با این حال با نگاهی به میزان فروش فیلم‌های در حال اکران – براساس اطلاعات سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) – مشخص است که «۳۰فیلم پر فروش امسال همچنان انفرادی، سگ‌بند و علفزار هستند که البته به‌نظر می‌رسد ممکن است در هفته‌های آینده علفزار جای خود را به فیلم‌های دیگری بدهد. براساس این آمار، فیلم انفرادی به کارگردانی مسعود اطیابی که از اردیبهشت‌ماه روی پرده رفته با حدود ۷میلیارد تومان فروش و بیش از ۲میلیون نفر مخاطب در صدر گیشه سینما در سال ۱۴۰۱ قرار دارد.

سگ‌بند به کارگردانی مهران احمدی با بیش از یک‌میلیون و ۲۰۰ هزار تماشاگر حدود ۴میلیارد و ۸۰۰میلیون تومان فروش داشته است.

فیلم علفزار به کارگردانی کاظم دانشی هم فعلا ۵۸۶هزار تماشاگر داشته و تاکنون بیش از ۰۴میلیارد تومان بلیت فروخته است.

آمار و ارقام تقریبی دیگر فیلم‌های در حال اکران به ترتیب فروش به شرح زیر است:

تی‌بی‌به کارگردانی آیدنا پناهنده:۵۸۱هزار تماشاگر و۹میلیارد۲۰۰میلیون فروش
البق به کارگردانی نرگس آبیان:۴۲هزار تماشاگر و۱۵میلیارد۰۰۰میلیون تومان فروش
دوزیست به کارگردانی پرزیز نیک‌نژاد:۴۶۷هزار تماشاگر و۱۵میلیارد۲۰۰میلیون تومان فروش

پسر دلفینی به کارگردانی محمد خیراندیش:۳۵هزار و۷۰۰تماشاگر و۹میلیارد و۵۰۰میلیون تومان فروش
چندی می‌گیری گریه کنی۲به کارگردانی علی توکلی‌نیا:۲۹۱هزار تماشاگر و۸میلیارد و۰۰۰میلیون تومان فروش
پاپو یوز به کارگردانی امیرحسین قهرایی:۸۰هزار تماشاگر و۲میلیارد و۲۰۰میلیون تومان فروش
زالاوایه کارگردانی ارسلان امیری:۵۹هزار و۵۰۰تماشاگر و۲میلیارد تومان فروش
کوزوو به کارگردانی میثم هاشمی‌طبا:۳۵هزار و۲۰۰تماشاگر و یک میلیارد تومان فروش
باتک‌زده‌ها به کارگردانی جواد اردکانی:۳۷هزار و۰۰تماشاگر و یک شش‌تین به کارگردانی میثم کسزازی: بیش از۱۲هزار تماشاگر و۸۰میلیون تومان فروش
شسب طلایی به کارگردانی یوسف حاتم‌کیا:۸۹۰۰تماشاگر و۲۶۷میلیون تومان فروش
برای مرجان بسه کارگردانی حمید زرگر نژاد:۳۴۵۰تماشاگر و۱۲۰میلیون تومان فروش

نمور به کارگردانی داوود بیدل:۳هزار تماشاگر و۹۸میلیون تومان فروش
رؤیای سهراب به کارگردانی علی قوی‌تی:۱۵۰۰تماشاگر و۵۲میلیون تومان فروش

اکران این فیلم‌های سینمایی که برخی از آنها به‌زودی جایگزین دیگری در سرس‌گروهما پیدا می‌کنند، در هفته پیش‌رو هم ادامه خواهد داشت. البته سینماهای سراسر کشور با توجه به ایام عزاداری پایان ماه صفر در روزهای یکشنبه و سه‌شنبه (سوم و پنجم مهرماه) به‌طور کامل تعطیل هستند و در روزهای شنبه و دوشنبه (دوم و چهارم مهر) هم بعد از غروب فیلمی در سینماها اکران نخواهد شد.

مکت	هیچ سینمایی آسیب‌ندید فقط فروش فیلم‌ها بایین آمد
	سخنگوی انجمن سینماداران ضمن تشریح وضعیت فعالیت سینماها در هفته پایانی ماه صفر، از کاهش فروش فیلم‌های در حال اکران در پی ناآرامی‌های اخیر خبر داد. محمدرضا صابری، سخنگوی انجمن سینماداران در گفت‌وگو با مهر درباره وضعیت فعالیت سینماها در روزهای پیش‌رو گفت: هم‌زمان با ایام سوگواری پایان ماه صفر، تمامی سینماهای کشور از ساعت ۱۸ روز شنبه ۴مهرماه تا پایان روز یکشنبه ۲مهرماه و از ساعت ۱۸ روز دوشنبه ۴مهرماه تا پایان روز سه‌شنبه ۵مهرماه به‌طور کامل تعطیل هستند. وی افزود: با پایان ماه صفر، از صبح چهارشنبه مهرماه فعالیت سینماها به حالت عادی برمی‌گردد و فیلم‌های روی پرده اکران خود را از سر می‌گیرند و فیلم‌های جدید هم به ترتیب فیلم‌های در حال اکران اضافه خواهند شد.
	این سینماداران درباره تأثیر ناآرامی‌های اخیر کشور بر فعالیت سالن‌های سینما هم گفت: این اتفاقات و ناهنجاری‌ها قطعا بر گیشه سینماها تأثیر خواهد گذاشت. امیدواریم بعد از عبور از تعطیلات شرایط تغییر کند و فعالیت سینماها هم به روال عادی برگردد. متأسفانه این اتفاقات تأثیر زیادی روی فروش فیلم‌های در حال اکران در روزهای اخیر داشته است. سخنگوی انجمن سینماداران گفت: خوشبختانه تاکنون هیچ خبری مبنی بر خسارت به سینماها استان‌های مختلف کشور نداشته‌یم و این وضعیت تنها منجر به کاهش فروش فیلم‌ها شده است. تمامی سینماهای پایتخت هم در این چند روز فعال بوده‌اند و در زمینه میزبانی از مخاطبان هیچ مشکلی نداشته‌یم، اما این اتفاقات منجر به کاهش حضور مخاطبان در سالن و به تبع کاهش فروش فیلم‌ها شده است.

❖ آمار درج‌شده در این گزارش براساس اطلاعات سامانه سمفا تا ساعت ۵صبح جمعه اول مهرماه است.

فرهنگ



نمای از سربال شهیار عکس پیام‌نویز خرم

سима در قرق سربال‌های پلیسی

شبکه‌ها به جذب مخاطب تلویزیون با پخش سربال‌های پاییزی امیدوارند

کشیده است.

پلیس سایبری در «شهپاز»

مجموعه تلویزیونی «شهپاز» به کارگردانی حمیدرضا لوافی و نویسندگی مینا خدیوی در ژانر پلیسی-معمایی با موضوع فضای مجازی و پلیس سایبری هم‌اکنون در شهر تهران در حال تصویربرداری است. «شهپاز» درباره یک گروه سایبری است که به‌دنبال هکری بین‌المللی هستند. پلیس سایبری با اشراف به این فضا با مجرمان برخورد می‌کند و به داستان مردمی هم که از آنها سوءاستفاده شده و مورد نشان افراد خلافکار قرار گرفته‌اند، می‌پردازد. این مجموعه تلویزیونی در ۳۰قسمت ۴۰دقیقه‌ای در گروه فیلم و سربال شبکه ۵سیمای تولید می‌شود.

ده‌نمکی: کارگردان پر کار سима

هم‌اکنون پرکارترین کارگردان تلویزیون، مسعود ده‌نمکی است که تولید مجموعه‌های تلویزیونی را در سима بر عهده دارد. از این کارگردان قرار است یک سربال طنز با موضوع کرونا روی آنتن برود. «آزادی مشروط» سربال جدید ده‌نمکی است که بعد از «داد‌سستان» پخش خود را پس از ماه صفر آغاز می‌کند. البته این سربال مراحل پایانی ساخت را پشت سر می‌گذارد و از شبکه یک نمایش داده می‌شود. سربال ۴۰قسمتی «آزادی مشروط» که توسط کریم خودسپاس و شهاب عباسی و براساس طرحی از مسعود ده‌نمکی به نگارش درآمده با محوریت طنز، فعالیت گروه‌های جهادی، کادر درمان و پرستاران در ایام کرونا و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

و مصائب و شیرینی‌های این دوران را به تصویر

عملیات رعد در شبکه یک

سربال «عملیات رعد» به کارگردانی اصغر نعیمی و تهیه‌کنندگی علی یاور از شبکه یک پخش خواهد شد. زمان دقیق پخش این سربال مشخص نیست، اما عنوان شده که اواسط مهرماه این مجموعه پخش می‌شود. مجید واشقانی، مهدی زمین‌پرداز، هادی دیباجی، ارسلو خوش‌فرم، شهرزاد ابراهیمی، مهشید جوادی و معصومه بافنده بازیگران این سربال هستند. تصویربرداری این مجموعه در تهران ادامه دارد و به‌صورت هم‌زمان تدوین و صداگذاری آن توسط عوامل تولید در حال انجام است.

«آتش سرد» پخش می‌شود؟

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

با به تعویق افتادن پخش سربال «آتش سرد»

پرونده باز: ۸۷متر»

پخش سربال «۸۷متر» کیانوش عیاری هم همچنان با چالش‌هایی برای پخش از تلویزیون مواجه است و تاکنون خبری مبنی بر وضعیت نهایی آن اعلام نشده است. این سربال چندین‌بار قرار دادی که ما با سازمان صداوسیما داریم، تمام می‌شود. به‌نظر می‌رسد این سربال هم در کنار مجموعه‌های تولیدی اما پخش‌نشده سازمان قرار بگیرد. «۸۷متر» سال ۱۳۹۶ کلید خورد؛ کیانوش عیاری و همکارانش بارها در طول ساخت، به‌دلیل بودجه متوقف شدند و در نهایت زمستان سال ۱۳۹۹ این سربال به پایان تصویربرداری رسید. قرار بود در ۱۴۰۰ این سربال روی آنتن برود؛ حتی عیاری این خبر را به رسانه‌ها داد که به‌زودی روی آنتن خواهد رفت. مردام‌ها سال گذشته بود که تیزرهایی از این سربال روی آنتن رفت، اما مجموعه‌هایی پشت سر آن آمدند و هنوز خبری از این پروژه نیست.

شنبه ۲مهر ۱۴۰۱
شماره ۸۵۹۹

جشنواره

تفریق حاصل یک عکس است

مانی حقیقی در مصاحبه با ورایتی از چگونگی ساخته شدن فیلم «تفریق» سخن گفت.

فیلم «تفریق» با یک بارندگی شدید و بی‌وقفه و یک زوج جوان که با ۲هزاراد خود روبه‌رو می‌شوند، شروع می‌شود. این فیلم که برای نخستین‌بار در جشنواره تورنتوی امسال دیده شد با ایده اولیه متفاوتی شکل گرفته و یک سفر طولانی‌مدت در جنوب غرب ایران که محل وقوع جنگ ایران و عراق بود، کلید ساخت آن را زد.

حقیقی به ورایتی گفته است: در یک نمایشگاه که به سال‌های جنگ مربوط بود، با دیدن یکی از عکس‌ها شگفت‌زده شدم، آن عکس، من بودم. من در یک لباس نظامی که از ناحیه گردن به‌شدت مجروح شده بودم و ۲سرباز دیگر داشتند مرا می‌بردند. همانطور که یکی از شخصیت‌ها در «تفریق» می‌گوید: «این‌طور نبود که او شبیه من باشد، او هم‌زاد مطلق من بودا» آنقدر گیج شده بودم که از دیگران خواستم تا آنچه می‌بینم را تأیید کنند و همه مطمئن بودند که آن تصویر از آن من است. با این تفاوت که در زمان جنگ من خیلی جوان‌تر از مردی بودم که در تصویر زخمی بود. این فیلم حقیقی بر محور ۲باز یگر اصلی که هر یک نقش ۲شخصیت را بازی می‌کنند، می‌چرخد؛ ترانه علیدوستی و نوید محمدزاده.

حقیقی می‌گوید دلیل اصلی‌اش برای انتخاب آنها این بود که بسیار مهربان و آدم‌های راحتی هستند و به‌راحتی می‌توان به آنها نزدیک شد.

وی می‌گوید: روند تمرین من معمولاً زمان زیادی می‌برد و پیش‌نویس نهایی را بعد از انتخاب بازیگران می‌نویسم و فیلمنامه را برای آنها باز‌نویسی می‌کنم؛ بنابراین آنها نباید تنها بازیگران خوبی باشند، بلکه باید با شخصیت‌ها دوست شوند.

سِیما

صدا و سима درباره دورهمی تصمیم می‌گیرد

تهیه‌کننده مجموعه «دورهمی» اعلام کرد که این مسابقه به صداوسیما تعلق دارد و سازمان ادامه آن را بعد از ماه صفر پخش می‌کند.ناصر قدیر کاشانی، تهیه‌کننده فصل پنجم «دورهمی» درباره‌ظاهرانظر اخیرمهران مدیری و تغییر در وضعیت پخش برنامه گفت:مالکیت این‌گونه برنامه‌ها متعلق به سازمان صداوسیماست. روال قرار داد با سازمان هم به این صورت است که سازمان هزینه تولید برنامه را پرداخت و تهیه‌کننده برنامه را تولید می‌کند و در نهایت تحویل سازمان می‌شود. تصمیم‌گیرنده پخش شدن یا نشدن برنامه، سازمان صداوسیماست وی ادامه داد: همانطور که گفت‌ام ما ۱۲۰پروانه تولید کرده‌ایم و ۴۰ماه پیش به‌طور کامل به سازمان و شبکه نسیم تحویل دادیم. هم‌اکنون هم مالکیت و تصمیم پخش برنامه در اختیار سازمان صداوسیماست.نظر اعلام شده توسط آقای مدیری، نظر شخصی ایشان است و بر اساس قراردادی که ما با سازمان صداوسیما داریم، نمی‌توانیم تصمیمی برای پخش نکردن بگیریم یا این تصمیم را به سازمان تکلیف کنیم. قدیرکاشانی درباره‌فهم‌های چندین‌میلیاردی که نسبت به‌دستمزد مهران مدیری برای اجرا و کارگردانی هر فصل از این برنامه مطرح شده است پاسخ نداد؛ هم‌اکنون پرداختی‌ها بابت فیلم، سربال و اجرای برنامه‌های شاخص توسط افراد شاخص مثل آقای مدیری همین حدود و با همین مبلغ است وی درباره اینکه این دستمزد کامل دریافت شده یاخیر گفت:به‌لایان‌باشه دستمزدش را بابت تولید سری پنجم برنامه دورهمی به‌طور کامل دریافت کرده و مطالبه‌ای از تهیه‌کننده یا سازمان صداوسیما برای این فصل ندارد.مهران مدیری، کارگردان ومجری برنامه «دورهمی» با انتشار ویدئویی در فضای مجازی اعلام کرد که در اعتراضی به حوادث اخیر خواستار پخش نشدن این برنامه از صداوسیما شد

آگهی مزایده پ/۷/۱۴۰۱

فروش ۹ واحد آپارتمان مسکونی

شرکت توسعه صنایع و معادن کوثر در نظر دارد

نسبت به فروش تعداد ۹ واحد آپارتمان مسکونی واقع در طبقات ۱۲، ۱۳ و ۱۴ برج پارسی به نشانی تهران،

دهکده المپیک، خیابان طبیعت جنوبی، برج پارسی به صورت تکی یا یکجا به شرح مشخصات زیر اقدام نماید.

ردیف	طبقه	سمت وقوع واحد	شماره واحد	مساحت(مترمربع)	قیمت پایه هر واحد(ریال)
۱	چهاردهم	شمال	۱	۱۱۳/۲۰	۶۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲		شمال	۱۲	۱۱۳/۲۰	۶۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳		جنوب	۶	۱۱۳/۲۰	۶۳,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴		جنوب	۷	۱۱۳/۲۰	۶۳,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	سیزدهم	غرب	۱۰	۱۱۶/۸۰	۷۰,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶		غرب	۹	۱۱۶/۸۰	۷۰,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷		غرب	۹	۱۱۶/۸۰	۶۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸		غرب	۱۰	۱۱۶/۸۰	۶۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	دوازدهم	غرب	۱۰	۱۱۶/۸۰	۶۷,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
جمع کل (ششصد و شش میلیارد و دویست میلیون ریال)					