



## جنگ با دشمن تادندان مسلح

مدیر گروه مهمات‌سازی سپاه ناحیه اصفهان می‌گوید

۲۲



## مهم نیست که این تپه از آن‌ که باشد!

دست‌گشاده رضاخان در بذل و بخشش از خاک ایران

۲۳

یکشنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۱ | ۲۱ صفر ۱۴۴۴ | سال‌سیام شماره۸۵۹۴

# هم‌شاخه‌ها یک فرهنگ



بازیگران نمایش نقل محترم

اجراهای جدید در سالن‌های نمایشی در سومین فصل سال

# پاییز، زودتر به تماشاخانه‌ها رسید

## گزارش فیهمه پناه‌آذر روزنامه‌نگار

با به پایان رسیدن تمرین گروه‌های نمایشی، اجراهای جدید از هفته اول مهرماه آغاز می‌شود. برخی از اجراهای نیز نمایش‌های خود را از هفته چهارم شهریور روی صحنه برداند. در این میان چهره‌هایی تئاتری دیده می‌شوند که قرار است نمایش‌های جدید خود را اجرا کنند. با توجه به حجم اجرا به‌نظر می‌رسد تنوع و تعدد اجراهای تئاتری در پاییز بیشتر باشد.

حسین یادساسی در حال تدارک موسیقی – نمایشی با عنوان «هفت‌خان اسفندیار» است و سازندگان این نمایش با حمایت اوج هر روز از بازیگران نقش‌های این نمایش رونمایی می‌کنند. علاوه بر امین حبیبی، غزل شاکری و الهام کردا هم معرفی شدند. «هفت‌خان اسفندیار» برداشتی آزاد از شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی به نویسندگی محمدرضا کوهستانی است. از دیگر نمایش‌هایی که شهریور و مهرماه اجرایشان در سالن حافظ شروع شده، نمایش «فقس» محمد حاتم‌ی است. نمایشی که ۳ روز در هفته برای دانشجویان به‌صورت نیم‌بها روی صحنه می‌رود. شهره سلطانی، شهرزاد افکار و محمد حاتم‌ی بازیگران این نمایش هستند.

**دوستان کمدی با بازی سیما تیرانداز**

«دوستان کمدی» به کارگردانی بابک توسلی

به‌زودی روی صحنه می‌رود و سیما تیرانداز به‌عنوان نخستین بازیگر به این نمایش پیوسته است. «دوستان کمدی» به نویسندگی گایور راسوو و کارگردانی بابک توسلی با ترجمه سائاز فلاح فر به موضوع «حقارت انسان» در جهان معاصر می‌پردازد. داستان حول زوج نسبتاً مرفهی می‌چرخد که از زندگی تنگاتنگ ناشویشی خود خسته شده‌اند. برخی از نمایش‌ها هم اجرایشان را در ۴ هفته پایانی شهریور شروع کرده‌اند. «ایوش ماه‌می» به نویسندگی و کارگردانی سعید حسنلو از بیستم شهریور در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود. سعید حسنلو، کارگردان و طراح برگزیده فجر، پیش از این کارگردانی نمایش «پروانه الجزایری» را بر عهده داشت که سال ۹۸ روی صحنه رفت.

**دوازده‌مرد خشمگین روی صحنه**

از دیگر نمایش‌هایی که اجرایش را از ۲۰ شهریور شروع کرده، نمایش «دوازده» به کارگردانی رامتین کیان‌پور است. نمایشی که در آن هونر شکبیا و همایون ارشادی به‌عنوان صداپیشه‌ها

**مکت**

«تئاتر مستقل تهران» با برنامه‌هایی گسترده‌تر، فعالیت‌های خود را در مکانی جدید و با نام خانه مستقل تهران از سر گرفته است. «آبان‌ماه سال ۱۳۹۹ بود که مدیر تئاتر مستقل تهران اعلام کرد، با توجه به مشکلات پیش آمده ناشی از شیوع کرونا و نبود حمایت‌های لازم، این کمپانی و تماشاخانه آن تعطیل می‌شود و به این ترتیب یکی از تماشاخانه‌های برخطاب‌بخش خصوصی تئاتر در چندسال اخیر فعالیت خود را به پایان رساند. اما حالا پس از گذشت نزدیک به ۲ سال، این مجموعه بازگشایی شد. تئاتر مستقل در فعالیت جدید خود از ۲۰ شهریور میزبان نمایش «الکترا» به کارگردانی فرزاد امینی در پلنفرم پستواتس که از ساعت ۱۹:۳۰ روی صحنه می‌رود و اجرای آن تا ۱۵ مهرماه ادامه دارد.

دارند. «دوازده» عنوان نمایشی است که باطراحی و کارگردانی رامتین کیان‌پور و تهیه‌کنندگی علی کیان‌پور از یکشنبه ۲۰ شهریور در عمارت نمایشی سیمیرغ روی صحنه می‌رود و روایتگر داستان یک قتل و قضاوتی است که پس از آن ذهن گروهی از افراد را به تسخیر خود درمی‌آورد. متن نمایشنامه «دوازده» برگرفته از فیلم سینمایی «دوازده‌مرد خشمگین» نوشته رجبنازل در محصول ۱۹۵۷ آمریکااست که در فضایی متفاوت اجرا خواهد شد. به‌طری‌های این نمایش ۷۰ دقیقه‌ای باقیمت ۹۰هزار تومان به فروش می‌رسد.

**تئاتر شهر پراگ**

سالن‌های تئاتر شهر هم روزهای پرکاری را در مهرماه پیش‌رو دارند. نمایش «بازی بزرگ» که اجرای خود را از آخر مردادماه در تالار قشقایی آغاز کرده بود، از روز دوشنبه ۱۴ شهریورماه بدون هیچ توضیحی اجرایش متوقف شد و حالا برابر است نمایش «سفید» به نویسندگی امیر ابراهیم‌زاده و کارگردانی صادق برقی از روز یکشنبه بیستم شهریورماه اجرای خود را در این

**مکت**

«تئاتر مستقل تهران» با برنامه‌هایی گسترده‌تر، فعالیت‌های خود را در مکانی جدید و با نام خانه مستقل تهران از سر گرفته است. «آبان‌ماه سال ۱۳۹۹ بود که مدیر تئاتر مستقل تهران اعلام کرد، با توجه به مشکلات پیش آمده ناشی از شیوع کرونا و نبود حمایت‌های لازم، این کمپانی و تماشاخانه آن تعطیل می‌شود و به این ترتیب یکی از تماشاخانه‌های برخطاب‌بخش خصوصی تئاتر در چندسال اخیر فعالیت خود را به پایان رساند. اما حالا پس از گذشت نزدیک به ۲ سال، این مجموعه بازگشایی شد. تئاتر مستقل در فعالیت جدید خود از ۲۰ شهریور میزبان نمایش «الکترا» به کارگردانی فرزاد امینی در پلنفرم پستواتس که از ساعت ۱۹:۳۰ روی صحنه می‌رود و اجرای آن تا ۱۵ مهرماه ادامه دارد.

## رنگ‌ها در واقعیت

**سیاه و سفید**

«بابق» ساخته نرگس آبیاری، از حد فیلمی

متناثر از هیاهوها و تازرات زمانه فراتر می‌رود

۲۴



## شعری از نیکاراگوئه برای امام حسین(ع)



یک مبلغ آرژانتینی در شب شعر عاشورایی در کربلا، شعر شاعر نیکاراگوئه‌ای را که برای امام حسین(ع) سروده‌است، برای حاضران خواند. اسناد، محفل شعرخوانی عاشورایی شاعران ایرانی و عراقی در آستانه اربعین در نزدیکی حرم امام حسین(ع) در کربلای معلی برگزار شد. در این برنامه، سهیل‌اسعد، فعال فرهنگی مذهبی آرژانتینی مقیم عراق، شعری که یک شاعر نیکاراگوئه‌ای تازه‌مسلمان شده به زبان اسپانیولی برای حضرت امام حسین(ع) سروده‌است را با ذکر خاطره‌ای به زبان فارسی و عربی برای حاضران خواند. اسعد گفت: اکنون پرچم اسلام در ۶۶ کشور آمریکای جنوبی با ۲۰۰۰ مسلمان برافراشته‌است که بسیاری از آن، به مدد شنیده شدن صدای نهضت حسینی در اقصی‌نقاط جهان است.

آنچه رئیس انجمن سینماداران در روزهای بعد اعلام کرد از قطعی شدن نمایش مسابقات جام جهانی در سینماها حکایت داشت. محمد قاصداشرفی در گفت‌وگو با مهر درباره آخرین تصمیم‌گیری‌ها برای صدور مجوز نمایش مسابقات فوتبال جام جهانی قطر در سالن‌های سینمایی گفت: خوشبختانه موافقت‌های لازم برای ایجاد شرایط مورد نیاز نمایش مسابقات فوتبال در سینماها انجام شده تا سالن‌های سینمایی بتوانند با موفقیت مسابقات موردنظر را نمایش دهند. وی با اشاره به اینکه رئیس سازمان سینمایی نیز پیگیر نمایش مسابقات فوتبال جام جهانی در سینماها بود، توضیح داد: با توجه به جلساتی که تا امروز برگزار کردیم، قرار است سینماهای سراسر کشور امکان نمایش مسابقات فوتبال را داشته باشند. رئیس انجمن سینماداران ادامه داد: همچنین از سوی سازمان سینمایی اقدامات لازم برای همکاری با نیروی انتظامی هنگام بخش مسابقات فوتبال در سینماها صورت گرفته است. امیدوارم بتوانیم شرایطی را فراهم بیاوریم که این مسابقات با کیفیت مناسب در سالن‌های سینمایی نمایش داده شوند. وی با اشاره به اینکه تمام مسابقات فوتبال ایران در گروه خود در سینماها نمایش داده می‌شوند، توضیح داد: در تلاش هستیم تا دیگر مسابقات بر طرزدار جام جهانی قطر را نیز در سالن‌های سینمایی بخش کنیم. رئیس سینما ماندانا درباره توافق بین سینماداران و صاحبان فیلم‌هایی که در آن بازه زمانی فیلم‌هایشان نوبت اکران دارد، گفت: اجرای آیین عزاداری «گیل ودیلم» به کارگردانی بهمن صدق‌حسینی و «شروه خوانی» از میدان‌امام حسین(ع) به سمت حرم عبدالعظیم حسینی(ع)

کاروان هنرهای نمایشی «آیینسه‌داران آفتاب» با اجرای نمایش‌های آیینی – مذهبی، عملکرد در مسیر پیاده‌روی جاماندگان اربعین حسین همراه عزاداران بود. به‌گزارش همشهری، کاروان «آینه‌داران آفتاب» با اجرای آیین عزاداری «گیل ودیلم» به کارگردانی بهمن صدق‌حسینی و «شروه خوانی» از میدان‌امام حسین(ع) به سمت حرم عبدالعظیم حسینی(ع) در کربلای معلی، گروه‌های نمایشی در بخش‌های مختلف شامل تعزیه، نمایش‌های خیابانی، آیین‌های عاشورایی مناطق مختلف کشور در این مراسم به‌اجرای برنامه پرداختند. کاروان هنرهای نمایشی «آیینسه‌داران آفتاب» با روایتگری، نقالی و پرده‌خوانی به بررسی مسکن میرزا علی در میدان امام حسین(ع)،

## شهاب مهدوی یادداشت روزنامه‌نگار

## ابهام در اکران فوتبال

آیا سینماها میزبان جام جهانی می‌شوند؟

چند روز پیش خبری از آخرین جلسه شورای صنفی نمایش بیرون آمد که مضمونش این بود: «مسابقات جام جهانی در سینماها پخش می‌شود». اتفاقی مسیوق به سابقه که همیشه موافقان و مخالفانی داشته‌است. خروجی دوازدهمین جلسه شورای صنفی نمایش که در خانه سینما تشکیل شد، این بود: «بررسی شیوه‌های اجرایی بخش مسابقات جام جهانی در سینماها و تشکیل کارگروهی با حضور اعضای شورای صنفی نمایش، تا مابندگانی از انجمن سینماداران، بخش‌کنندگان، تهیه‌کنندگان و سازمان سینمایی در وزارت ارشاد.»

آنچه رئیس انجمن سینماداران در روزهای بعد اعلام کرد از قطعی شدن نمایش مسابقات جام جهانی در سینماها حکایت داشت. محمد قاصداشرفی در گفت‌وگو با مهر درباره آخرین تصمیم‌گیری‌ها برای صدور مجوز نمایش مسابقات فوتبال جام جهانی قطر در سالن‌های سینمایی گفت: خوشبختانه موافقت‌های لازم برای ایجاد شرایط مورد نیاز نمایش مسابقات فوتبال در سینماها انجام شده تا سالن‌های سینمایی بتوانند با موفقیت مسابقات موردنظر را نمایش دهند. وی با اشاره به اینکه رئیس سازمان سینمایی نیز پیگیر نمایش مسابقات فوتبال جام جهانی در سینماها بود، توضیح داد: با توجه به جلساتی که تا امروز برگزار کردیم، قرار است سینماهای سراسر کشور امکان نمایش مسابقات فوتبال را داشته باشند. رئیس انجمن سینماداران ادامه داد: همچنین از سوی سازمان سینمایی اقدامات لازم برای همکاری با نیروی انتظامی هنگام بخش مسابقات فوتبال در سینماها صورت گرفته است. امیدوارم بتوانیم شرایطی را فراهم بیاوریم که این مسابقات با کیفیت مناسب در سالن‌های سینمایی نمایش داده شوند. وی با اشاره به اینکه تمام مسابقات فوتبال ایران در گروه خود در سینماها نمایش داده می‌شوند، توضیح داد: در تلاش هستیم تا دیگر مسابقات بر طرزدار جام جهانی قطر را نیز در سالن‌های سینمایی بخش کنیم. رئیس سینما ماندانا درباره توافق بین سینماداران و صاحبان فیلم‌هایی که در آن بازه زمانی فیلم‌هایشان نوبت اکران دارد، گفت: اجرای آیین عزاداری «گیل ودیلم» به کارگردانی بهمن صدق‌حسینی و «شروه خوانی» از میدان‌امام حسین(ع) به سمت حرم عبدالعظیم حسینی(ع)

کاروان هنرهای نمایشی «آیینسه‌داران آفتاب» با اجرای نمایش‌های آیینی – مذهبی، عملکرد در مسیر پیاده‌روی جاماندگان اربعین حسین همراه عزاداران بود. به‌گزارش همشهری، کاروان «آینه‌داران آفتاب» با اجرای آیین عزاداری «گیل ودیلم» به کارگردانی بهمن صدق‌حسینی و «شروه خوانی» از میدان‌امام حسین(ع) به سمت حرم عبدالعظیم حسینی(ع) در کربلای معلی، گروه‌های نمایشی در بخش‌های مختلف شامل تعزیه، نمایش‌های خیابانی، آیین‌های عاشورایی مناطق مختلف کشور در این مراسم به‌اجرای برنامه پرداختند. کاروان هنرهای نمایشی «آیینسه‌داران آفتاب» با روایتگری، نقالی و پرده‌خوانی به بررسی مسکن میرزا علی در میدان امام حسین(ع)،

کاروان هنرهای نمایشی «آیینسه‌داران آفتاب» با اجرای نمایش‌های آیینی – مذهبی، عملکرد در مسیر پیاده‌روی جاماندگان اربعین حسین همراه عزاداران بود. به‌گزارش همشهری، کاروان «آینه‌داران آفتاب» با اجرای آیین عزاداری «گیل ودیلم» به کارگردانی بهمن صدق‌حسینی و «شروه خوانی» از میدان‌امام حسین(ع) به سمت حرم عبدالعظیم حسینی(ع) در کربلای معلی، گروه‌های نمایشی در بخش‌های مختلف شامل تعزیه، نمایش‌های خیابانی، آیین‌های عاشورایی مناطق مختلف کشور در این مراسم به‌اجرای برنامه پرداختند. کاروان هنرهای نمایشی «آیینسه‌داران آفتاب» با روایتگری، نقالی و پرده‌خوانی به بررسی مسکن میرزا علی در میدان امام حسین(ع)،

کاروان هنرهای نمایشی «آیینسه‌داران آفتاب» با اجرای نمایش‌های آیینی – مذهبی، عملکرد در مسیر پیاده‌روی جاماندگان اربعین حسین همراه عزاداران بود. به‌گزارش همشهری، کاروان «آینه‌داران آفتاب» با اجرای آیین عزاداری «گیل ودیلم» به کارگردانی بهمن صدق‌حسینی و «شروه خوانی» از میدان‌امام حسین(ع) به سمت حرم عبدالعظیم حسینی(ع) در کربلای معلی، گروه‌های نمایشی در بخش‌های مختلف شامل تعزیه، نمایش‌های خیابانی، آیین‌های عاشورایی مناطق مختلف کشور در این مراسم به‌اجرای برنامه پرداختند. کاروان هنرهای نمایشی «آیینسه‌داران آفتاب» با روایتگری، نقالی و پرده‌خوانی به بررسی مسکن میرزا علی در میدان امام حسین(ع)،

کاروان هنرهای نمایشی «آیینسه‌داران آفتاب» با اجرای نمایش‌های آیینی – مذهبی، عملکرد در مسیر پیاده‌روی جاماندگان اربعین حسین همراه عزاداران بود. به‌گزارش همشهری، کاروان «آینه‌داران آفتاب» با اجرای آیین عزاداری «گیل ودیلم» به کارگردانی بهمن صدق‌حسینی و «شروه خوانی» از میدان‌امام حسین(ع) به سمت حرم عبدالعظیم حسینی(ع) در کربلای معلی، گروه‌های نمایشی در بخش‌های مختلف شامل تعزیه، نمایش‌های خیابانی، آیین‌های عاشورایی مناطق مختلف کشور در این مراسم به‌اجرای برنامه پرداختند. کاروان هنرهای نمایشی «آیینسه‌داران آفتاب» با روایتگری، نقالی و پرده‌خوانی به بررسی مسکن میرزا علی در میدان امام حسین(ع)،

کاروان هنرهای نمایشی «آیینسه‌داران آفتاب» با اجرای نمایش‌های آیینی – مذهبی، عملکرد در مسیر پیاده‌روی جاماندگان اربعین حسین همراه عزاداران بود. به‌گزارش همشهری، کاروان «آینه‌داران آفتاب» با اجرای آیین عزاداری «گیل ودیلم» به کارگردانی بهمن صدق‌حسینی و «شروه خوانی» از میدان‌امام حسین(ع) به سمت حرم عبدالعظیم حسینی(ع) در کربلای معلی، گروه‌های نمایشی در بخش‌های مختلف شامل تعزیه، نمایش‌های خیابانی، آیین‌های عاشورایی مناطق مختلف کشور در این مراسم به‌اجرای برنامه پرداختند. کاروان هنرهای نمایشی «آیینسه‌داران آفتاب» با روایتگری، نقالی و پرده‌خوانی به بررسی مسکن میرزا علی در میدان امام حسین(ع)،

## وداع با رویایی



«بدالله رویایی» شاعر ایرانی که به‌منشوان نمد شعر حجم شناخته می‌شد ۹۰سالگی در پاریس درگذشت. به‌گزارش همشهری، بدالله رویایی سال ۱۳۱۱ در دامغان متولد شد. او فارغ‌التحصیل دانشسرای تربیت‌معلم تهران و مدتی به علت فعالیت سیاسی زندانی بود. رویایی پس از آزادی از زندان در سال ۱۳۳۶ کسود. رویایی مدرک دکترای حقوق بین‌الملل از دانشگاه تهران داشت و دستور کار واقع‌شد. هر بار هم که این طرح به اجرا در آمد، موافقان و مخالفان درباره‌اش به اظهار نظر پرداختند. در صف مخالفان همیشه فیلمسازان و تهیه‌کنندگانی که فیلمشان روی پرده بود، قرار داشتند و موافقان هم اغلب از صنف سینماداران بودند که اعتقاد داشتند با این کار چراغ سینما روشن می‌ماند و ملت گریز از سینما، لاقبل به بهانه‌ه فوتبال، یا به سالن‌های می‌گذارند. موضوع نمایش فوتبال البته، صرفاً موضوعی میان سینمایی‌ها نبوده و همیشه پای ملاحظات دیگری هم در میان است؛ ملاحظاتی که مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش فیلم هم به آنها اشاره کرده و همه چیز را منوط به رایزنی‌ها با مراکز مسئول دانسته‌است.

سال جاری در سالن «سیاه» تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. محمدمهدی خامی، آخرین بار نمایش «سه‌شنبه‌های لعنتی» را در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برد. «پار‌هایی از چند زندگی» به نویسندگی کینوش احمدی و کارگردانی شیوا داریاندو به‌زودی در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت. «پار‌هایی از چند زندگی» به روایت‌های شخصی گزن در طول سال‌های زندگی پرفراز و نشیب‌شان می‌پردازد.

**اتاق محترم: رحمانیان در شهرزاد**

«اتاق محترم» هشتمین همکاری مشترک فردین خلعتبری با محمد رحمانیان است که ۱۰۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۰۵ تا ۱۵۰ هزار تومان پیش‌رو ساعت ۱۹ با مدت زمان ۵۰ دقیقه و قیمت بلیت ۸۰ هزار تومان در تالار چهارسوی این مجموعه روی صحنه می‌رود. «سنگ‌ها و استخوان‌های مادرم» عنوان نمایش دیگر تالار چهارسوی به نویسندگی و کارگردانی مرزبان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان در تالار چهارسوی این مجموعه روی صحنه می‌رود. «سنگ‌ها و استخوان‌های مادرم» عنوان نمایش دیگر تالار چهارسوی به نویسندگی و کارگردانی مرزبان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان روی صحنه می‌رود. «تائون» نام دیگر نمایش مجموعه تئاتر شهر است که در روزهای پیش‌رو به نویسندگی و کارگردانی هادی حوری ساعت ۲۰ با مدت زمان ۵۰ دقیقه و قیمت بلیت ۸۰ هزار تومان در تالار سایه به صحنه می‌رود. نمایش «شراره» نوشته و کار محمدمهدی خامی از پنجم مهرماه

**نمایشگاه انفرادی نقاشی «وقفه»**

کارژی شلمان جمعه ۲۵ شهریور ۱۴۰۱ تا چهارشنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۱ نگارخانه شلمان نمایشگاهی از نقاشی‌های مهتاب علی‌آبادی را تدارک دیده‌است. علی‌آبادی در اطلاعیه این نمایشگاه چنین نوشته: «هیچ چیز قابل پیش‌بینی و دست‌کم قایل‌بر برنامه‌ریزی نیست و درخدا‌های بسیاری ممکن است مانع از افتادن آن به‌تمام‌جوابی، امید، احساسات، چهار‌چوب‌ها و منطق‌عالمی، باید «انتظار» حجم وسیعی از زندگی را فر فرگرفته باشد و مگر به انتظار همان اتفاق نیفتاده‌نیست که منتظر تا بیهای بعدتریم؟» انتظاری که انتظارهای آنی را یا در ریشه می‌خشکانند و یا تولدی نو به‌وجود باقوه‌شان می‌دهد مجموعه «وقفه» را در روز‌هایی که به سختی شان واقف‌بودم و خواسته‌بودم بچشم، نقاشی کرده‌ام. این مجموعه برگرفته از تقریباً ۱۱۰۰ کاغذی و مقوایی است که با مترابال آفریلک و رایپد کار شده و به‌خاطر لت بودن آثار، هدف مشخصی را در خود جا داده‌است. هدف از اجرای لت در این آثار نشان از توفقی کوتاه بین مرگ و زندگی است که به‌واسطه سختی «انتظار» بر یک انسان تحمیل می‌شود. از ۱۱۰۰ اثر موجود، ۱۲۶ مورد منتخب در این نمایشگاه به نمایش گذاشته شده‌است که اغلب رویه‌ای سوررئالیستی دارند.»

**نمایشگاه انفرادی «بهار و زمستانی که گذشت»**



جمعه ۲۵ شهریور ۱۴۰۱ تا سه‌شنبه ۵ مهر ۱۴۰۱ «بهار و زمستانی که گذشت» نمایشگاهی از آثار شیرین نذیر است. نذیر در اطلاعیه این نمایشگاه در توضیحاتی خود از چنین معرفی کرده‌است: «از دوران کودکی به‌صورت خود‌آموخته‌نقاشی کرده‌ام. به خاطر شغل پدرم که رنگرزی‌کاری می‌کرد، با یخ و الیاف آشنا بودم و شروع به نقاشی کردم. از همان ابتدا گیاهان – انسان – نم و نمو، همه مفاهیم زیبایی‌دهن مرا درگیر می‌کرد. کاردانی را به نام «اهی» بود که کار مشترک باپهروز سلیمانی و درارومیه و کارشناسی نقاشی را در کرج گذراندم و بعد از آن چندین نمایشگاه گروهی نقاشی داشتم. با انیمیشن آشنا شدم که نتیجه آن ساخت انیمیشنی به نام «اهی» بود که کار مشترک باپهروز سلیمانی و فرزاد بودن بود و جوایز متعددی گرفت که به‌صورت استاپ‌موشن با رنگ و خمیر اجرا کردم.» به گفته وی، متراب اصلی این مجموعه‌نقاشی است. این هنرمند برای درست کردن بعضی رنگ‌ها رنگ‌ها را رنگ کرده که در ۲ تا ۳ مرحله تبدیل به کار نهایی شده. نذیر در بخشی از اطلاعیه نمایشگاه موضوع این مجموعه را آفرینش – طبیعت – گیاهان (تکه‌ای از زیبایی) توصیف کرده که او لفظه‌ای از آن را دوخته‌است: «لحظه‌ای که بنفشه‌ها رویبندند.» او گفته: «بسی از ذهنم و بعضی از واقعیت جاری شدند یا با گفتن ذکری شروع به سوزن‌دوژی کردم. هر کارها به نا‌داعی مسازای از مناظری آشنا فیکور‌هایی جای گلی می‌روید، گلستان می‌شود.»

## معرفی ۳ نمایشگاه تجسمی که به تازگی کار خود را آغاز کرده‌اند

## منوره، رویش و وقفه



**نمایشگاه انفرادی نقاشی سمانه صمیمی**
کارژی (طبقه دوم) جمعه ۲۵ شهریور ۱۴۰۱ تا سه‌شنبه ۵ مهر ۱۴۰۱ گالری آرنمایشی از آثار طراحی و چاپ‌دستی سمانه صمیمی را به نمایش می‌گذارد. در متن اطلاعیه این نمایشگاه می‌خوانیم: ویژگی‌های اقلیمی جغرافیای خاص شیراز، کوه‌های نزدیک و باغ‌شهری‌هایش، از دلایل مهم شکل‌گیری این مجموعه است. هنرمند در ادامه با آگاهی بیشتر متوجه سنت منظره‌پردازی در نقاشی معاصر شد که با غلامحسین صابر و شاکر دانش‌شکل گره خورده است. هر چند به لحاظ تکنیکی و نوع برخورد، خود را مشابه این جریان نمی‌داند اما انگیزه بیشتری برای ادامه این مسیر پیدا کرده‌است. آغاز مجموعه پیش‌رو با چاپ فلز آلکلوگرافی و طراحی با مرکب از سال ۱۳۹۳ بوده‌است. ابزار چاپ امکان ریزپردازی‌های بیشتر در ایجاد کوکب، لایه‌لایه‌کار کردن و اسیدگذاری‌های مکرر را برای او فراهم می‌کند و عامل اتفاق در چاپ‌دستی نیز برایش جذابیت بسیاری دارد. در طراحی‌ها با بزرگ‌تر شدن ابعاد، تجربه بیانی متفاوتی نسبت به چاپ‌ها شکل گرفته و طراحی به‌او امکان تجربه‌گرایی بیشتری در مواد و متراب داده‌است. در این مجموعه، سایه‌پردازی‌های حاصل از نور در منبع اصلی تصاویر که توصیف زمانی مشخصی دارند، جای خود را بیشتر به تیره و روشن‌هایی داده‌اند که کمتر توصیفی‌اند. هنرمند اغلب با ناداعی مسازای از مناظری آشنا فیکور‌هایی سنگین و منفرد یا درگیر و دار با پیکره‌هایی دیگر خلق می‌کند.»