نقل قول خبر

آیت‌الله احمد علم‌الهدی
امام جمعه مشهد
به مدیرکل گردشگری خراسان رضوی گفته‌ام حق ندارند بابت درجه‌بندی هتل‌ها از مسافران کرایه بگیرند. فقط می‌توانید حق خدمت دریافت کنید، نه حق سکونت. در ملک امام رضا(ع) ساختمان ساخته‌اید اما مالک زمین نشده‌اید. مستأجر امام شده‌اید و فقط می‌توانید از میهمانان تحت عنوان مدیریت خدمت کرایه دریافت کنید.

مریم جلالی
معاون صنایع دستی
نمایشگاه صنایع‌دستی در مرزهای شلمچه و چذابه با هدف تأمین سوغات زائران برپا شده است. برپایی نمایشگاه‌های صنایع‌دستی در ۲ مرز شلمچه و چذابه که بیش از ۵۰ درصد زائران ایرانی و تعداد زیادی از زائران خارجی از این مرزها عبور می‌کنند تا ۲ روز پس از اربعین دایر خواهند بود.

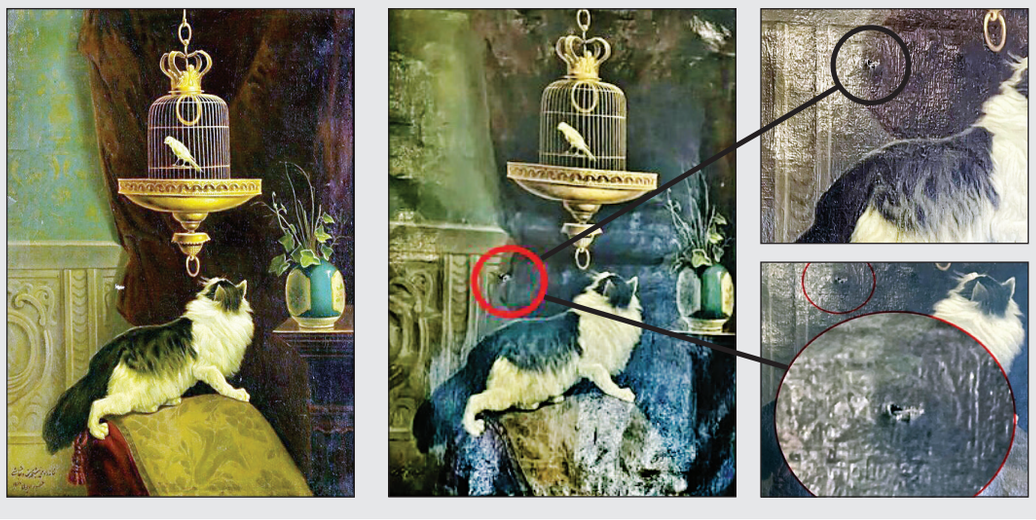
عدد خبر

۶۰۰ هزار
موکب برای زائران دهه پایانی صفر در مشهد فراهم شده است و به‌گفته محسن داوری فرماندار مشهد، تلاش می‌شود این ظرفیت در روزهای آتی افزایش یابد.
به‌گفته این مسئول، ۱۰۸موکب فعال در رینگ اطراف حرم امام رضا(ع) خدمات اقامتی و پذیرایی به زائران ارائه می‌کنند و ۱۴هزار پارکینگ نیز در اطراف حرم مهیا شده است.

۲۰ میلیون
زائر اربعین امسال به کربلا رسیدند و به‌گفته جاسم حلو الموسوی الجزایری، پژوهشگر عراقی، اربعین بعد از سقوط صدام از ۵۰۰هزار زائر شروع شد و امسال طبق بررسی‌ها حدود ۲۰میلیون زائر به زیارت سیدالشهدا در اربعین آمدند که از این میان ۱۵میلیون عراقی و بقیه از کشورهای دیگر بودند.

سوراخ میخ بر پیکر تابلوی کمال‌الملک

وزارت میراث‌فرهنگی: سوراخ تابلوی کمال‌الملک بررسی دقیق و کارشناسی می‌شود



میراث جهانی

تابلوی «گربه و قفس قناری» کمال‌الملک که ۹۳سال پیش با استفاده از شیوه رنگ روغن بر یک بوم نقاشی شده بود، سوراخ شده است.
انتشار این خبر در صفحه اینستاگرامی یک فعال گردشگری که حین بازدید از این نقاشی ثبت شده بود، پس از گذشت چند هفته که موضوع سرقت پرتره مظفرالدین‌شاه از سردر تالار آیینه کاخ گلستان رسانه‌ای شد، نگرانی‌ها از وضعیت نگهداری آثار تاریخی موجود در مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان را افزایش داد.
آرش مودی، فعال گردشگری که نخستین‌بار تصویر تابلوی سوراخ‌شده نقاشی کمال‌الملک در کاخ موزه گلستان را در فضای مجازی منتشر کرده است، از قول برخی کارکنان کاخ موزه گلستان نوشته که این تابلو «شاید هنگام میخ‌زدن به دیوار پاره شده است.»
کمال‌الملک تابلوی «گربه و قناری در قفس» را سال ۱۳۰۸ ترسیم کرد و حالا این تابلو به همراه تمامی آثار موجود در کاخ موزه گلستان که زمانی ارگ حکومتی تهران بود و حکمرانان قاجار در آن بر ایران فرمانروایی می‌کردند، در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. کاخ گلستان همچنین غنی‌ترین مجموعه آلبوم‌خانه‌های جهان پس از موزه بریتانیا را در خود جای داده است.
پیش‌تر نیز مفقودشدن تابلوی پرتره مظفرالدین‌شاه که کمال‌الملک نقاش آن بود و بعدها در حراجی لندن به فروش رسید، خبرساز شده بود. در آن ماجرا مدیر کاخ گلستان به رسانه‌ها اعلام کرد که این تابلو اصلا در فهرست دارایی‌های این مجموعه ثبت نشده است.
اینکه چگونه آن تابلو از کاخ گلستان خارج شده و سال ۲۰۰۰ میلادی سر از حراجی کریستیز لندن درآورد و حدود ۴۵هزار پوند انگلستان خریداری شد و حالا در موزه کویت نگهداری می‌شود، پرسش‌های فراوانی ایجاد کرده است.
اما سوراخ‌شدن تابلوی معروف کمال‌الملک در کاخ‌موزه گلستان که همچنان در ردیف آثار به نمایش گذاشته‌شده نگهداری می‌شود نیز جای سؤال است.
آفرین امامی، مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان اما دیروز تماس‌های همشهری را برای تشریح اقدامات این مجموعه برای مرمت تابلوی کمال‌الملک و دلیل سوراخ‌شدن این اثر تاریخی بی‌پاسخ گذاشت. او اما پیش از این به ایسنا گفته است که «موضوع در دست بررسی و اقدام است.»
وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با انتشار اطلاعیه‌ای درخصوص سوراخ ایجادشده بر نقاشی کمال‌الملک در کاخ گلستان اعلام کرد: این تابلو مورد بررسی فنی و آسیب‌شناسی دقیق قرار می‌گیرد.
در این اطلاعیه آمده است: «وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با دعوت از گروهی متشکل از کارشناسان متخصص حوزه مرمت تابلوهای نقاشی، قرار است تابلو مورد بررسی فنی و آسیب‌شناسی دقیق قرار گیرد. تابلوی مذکور در گذشته نیز چندین‌بار مرمت شده است.»
وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همچنین اعلام کرده است: پایش سلامت آثار موزه‌ای در دستور کار این اداره قرار دارد و هیأت کارشناسی به این منظور مأموریت بازدید از مخازن و تالارهای کاخ‌موزه‌ها را برعهده دارند و اعتبار لازم برای مرمت اضطراری تعدادی از تابلوهای نقاشی موجود در تالارها و مخازن کاخ‌موزه‌ها درنظر گرفته شده است. سال ۱۳۹۵ بود که ۳۵تابلو رنگ روغن کمال‌الملک در کاخ گلستان تهران و به اعلام مسعود نصرتی، مدیر وقت این مجموعه فرهنگی و تاریخی ثبت جهانی شده در فهرست آثار ملی ثبت شدند. نصرتی گفته بود این تابلوها در فاصله زمانی ۱۲۴۰ تا ۱۳۳۰ خورشیدی با موضوعاتی مانند رویدادها، اشخاص، ساختمان‌ها، باغ‌ها و طبیعت ترسیم شده و نقاشی‌های کمال‌الملک از محوطه و عمارت و حوض جوشان کاخ گلستان نیز در زمره آثار ثبت ملی شده این مجموعه است.
کمال‌الملک در دوران زندگی خود ۱۷۰تابلو ترسیم کرد که معروف‌ترین آنها تالار آیینه کاخ گلستان و نخستین تابلوی او با امضای خودش است. این تابلو نیز با شماره ۴۲ سال ۱۳۹۴ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد. مجموعه آثار نقاشی کمال‌الملک هم‌اکنون نزد خاندان وی، مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد، موزه مجلس و موزه ملک نگهداری می‌شوند و آنطور که رئیس وقت مجموعه تاریخی و فرهنگی کاخ گلستان تهران خبر داده بود، تابلوهای کمال‌الملک که در مدت ۳ساله حضور او در ایتالیا، فرانسه و اتریش از آثار نقاشان برجسته همچون رامبراند، روبنس کپی کرده است، در موزه ملک نگهداری می‌شوند.

مکث

اعجوبه‌ای به نام کمال‌الملک

«محمد غفاری» مشهور به کمال‌الملک در سال ۱۲۲۷ هجری شمسی در خانواده‌ای هنرمند و سرشناس در شهر کاشان به دنیا آمد. او برادرزاده «میرزا ابوالحسن غفاری»، معروف به «صنیع‌الملک» از نخستین تحصیل‌کردگان ایرانی خارج کشور بود. کمال‌الملک تحصیلات ابتدایی را در کاشان گذراند و پس از آن به دارالفنون تهران رفت و ادامه تحصیل را در این مدرسه تاریخی پشت سر گذاشت و در هنر نقاشی نشان علمی گرفت. او با کشیدن تصویر مدیر مدرسه، نظر ناصرالدین‌شاه قاجار را جلب کرد و در سال ۱۲۶۱ شمسی لقب «نقاش‌باشی» گرفت. سال ۱۲۶۹ نیز ناصرالدین‌شاه که شیفته آثار نقاشی او شده بود، لقب کمال‌الملک را به «محمد غفاری» اعطا کرد. کمال‌الملک پس از کشته‌شدن ناصرالدین‌شاه برای مطالعه و کسب تجربه به اروپا رفت و بیش از ۳سال را در فلورانس، رم و پاریس گذراند و در موزه‌ها به کپی کردن آثار استادانی مانند رافائل، رامبراند و تیسن پرداخت. اما در سال ۱۲۷۹ خورشیدی به دستور مظفرالدین‌شاه قاجار و همزمان با انقلاب مشروطه به ایران بازگشت و کار در دربار قاجار را ادامه داد. پس از اختلاف با شاه قاجار و حمایت از مشروطه‌خواهان با انتشار مقالات و ترجمه‌های «ژان ژاک روسو» به مسیر عراق رفت و پرده‌های «زرگر بغدادی» و «میدان کربلای معلا» را در عراق نقاشی کرد. مردادماه سال ۱۳۱۹ اما کمال‌الملک بر اثر بیماری ناشی از کهولت و در ۹۳سالگی درگذشت و کنار مزار عطار نیشابوری در نیشابور دفن شد.

خبر روز

ثبت ملی ۶میراث طبیعی استان مازندران

علی دارابی، معاون میراث فرهنگی و قائم‌مقام وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کشور با ارسال نامه‌های جداگانه به استاندار مازندران، مراتب ثبت ملی ۶میراث طبیعی این استان را ابلاغ کرد.
به‌گزارش وزارت میراث فرهنگی، در متن یکی از نامه‌های علی دارابی، قائم‌مقام وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و معاون میراث‌فرهنگی کشور به محمود حسینی‌پور نوری، استاندار مازندران آمده است: «در اجرای تبصره ماده ۲ قانون تشکیل سازمان میراث‌فرهنگی و گردشگری کشور مصوب دی‌ماه ۱۳۸۲ و آیین‌نامه اجرایی آن، مصوب چهارم مرداد ۱۳۸۴ به‌شماره ۲۶۹۷۵/ت ۳۲۹۱۵ هیأت وزیران با موضوع ثبت میراث طبیعی ارزشمند کشور در فهرست میراث طبیعی ملی، «رویشگاه جام زرین شکسته روستای ولیلای سوادکوه» واقع در استان مازندران، شهرستان سوادکوه، زیرآب، دهستان کسیلیان، روستای ولیلا که پس از تشریفات قانونی لازم، به‌شماره ۱۰۰۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۸ در فهرست میراث طبیعی ملی کشور به ثبت رسید، ابلاغ می‌شود.
اثر مذکور ضمن رعایت حقوق مالکانه، تحت نظارت و حمایت این وزارتخانه است و تدوین ضوابط حفاظتی و تعیین عرصه و حریم این اثر برعهده این وزارتخانه خواهد بود. هرگونه دخل و تصرف یا اقدام و عملیاتی که منجر به تخریب یا تغییر در اصالت اثر شود ممنوع است.»
در دیگر نامه‌های علی دارابی به محمود حسینی‌پور نوری مراتب ثبت ملی ۵اثر طبیعی به شرح زیر ابلاغ شده است:
«درخت زیتون کهنسال امامزاده فاضل و فضل عباس بهشهر» واقع در شهرستان بهشهر، بخش مرکزی، محله زیروان، امامزاده فضل و فاضل عباس بهشهر به شماره ۱۰۰۷ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۸، «درخت گردوی کهنسال روستای برمای بهشهر» واقع در شهرستان بهشهر، بخش یانه‌سر، دهستان عشرستاق، روستای برما عشرستاق به شماره ۱۰۰۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۸، «رویشگاه جام زرین شکسته اتوی سوادکوه» واقع در شهرستان سوادکوه، بخش زیرآب، دهستان کسیلیان، روستای اتو به شماره ۱۰۰۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱، «منظر طبیعی روستای نوای آمل» واقع در شهرستان آمل، بخش لاریجان، دهستان بالا لاریجان، روستای نوا به شماره ۱۰۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱، «مجموعه درختان کهنسال آزاد (ازار) روستای امامزاده قاسم تنکابن» واقع در شهرستان تنکابن، بخش خرم‌آباد، دهستان دوهزار، روستای امامزاده قاسم، محوطه امامزاده قاسم به شماره ۱۰۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۶۸ -۶۱/ ۱۴۰۱

شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید ضمن مطالعه و بررسی موارد ذیل، نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات	رتبه لازم برای متقاضی
۱	عملیات بهسازی و مناسب سازی معابر فضاهای شهری ویژه معلولین ، سالمندان، کودکان و افراد خاص در سطح منطقه	۳۹,۳۷۷,۸۷۳,۵۷۱	۱,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	راه و ترابری
۲	عملیات ترمیم، بهسازی و نوسازی انهار و جداول بزرگراه امام رضا(ع)	۱۲,۰۹۲,۵۰۷,۹۱۰	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	راه و ترابری
۳	عملیات بهسازی و نوسازی انهار و پیاده روسازی نواحی ۱و۲(توسعه محله‌ای)	۴۴,۶۲۰,۱۱۶,۵۵۵	۲,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	راه و ترابری
۴	عملیات بهسازی و نوسازی انهار و پیاده روسازی نواحی ۳و۴(توسعه محله‌ای)	۳۵,۲۶۶,۹۶۹,۱۷۳	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	راه و ترابری
۵	عملیات بهسازی و نوسازی انهار و پیاده روسازی نواحی۵و۶و۸ (توسعه محله‌ای)	۱۸,۲۲۶,۲۵۸,۹۲۳	۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	راه و ترابری
۶	عملیات مرمت و بازسازی سرای محلات در سطح منطقه (توسعه محله‌ای)	۲۱,۴۰۹,۰۴۹,۳۰۸	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	ابنیه
۷	عملیات احداث ساختمان گل و گیاه بوستان فدائیان اسلام	۲۱۴,۶۲۴,۷۶۶,۳۶۶	۱۰,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۴ ماه	ابنیه
۸	عملیات احداث ساختمان پایانه های خاوران و خاورشهر	۱۸,۴۴۶,۸۲۸,۹۱۷	۹۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	ابنیه

الف) ارائه گواهی صلاحیت معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه (برابر با مفاد قید شده در این آگهی) از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می باشد.
ب) مناقصه گران لازم است متناسب با ظرفیت کاری و ریالی آزاد در هر مناقصه شرکت نمایند.
ج) وفق بخشنامه شماره ۷۰/۴۷۳۵۱۱ مورخ ۱۳۹۹/۵/۲۲ شورای فنی شهرداری تهران در صورتی که مناقصه گران فاقد کارت الکترونیکی شهرداری تهران در مناقصه برنده شوند و ظرف مدت یک هفته نسبت به تکمیل پرونده و اخذ کارت الکترونیکی اقدام ننمایند سپرده ایشان ضبط می گردد سایر ضوابط تکمیلی و قیود شرکت در مناقصه برابر با شرایط خصوصی منضم به اسناد می باشد.
د) شرکت کنندگان ملزم به ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌باشند و آن دسته از پیمانکاران فاقد پروژه فعال که قصد شرکت در مناقصات را دارند ملزم به ارائه معرفی‌نامه موقت جهت شرکت در مناقصه می‌باشند بدیهی است پس از تجهیز کارگاه و طی تشریفات قانونی بایستی نسبت به اخذ گواهینامه صلاحیت ایمنی اقدام نمایند.
ر) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : محل دریافت اسناد امور قراردادها و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران نرسیده به میدان بسیج ساختمان شماره دو
ز) شماره حساب : شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۳۵۳۱ نزد بانک شهر شعبه سه راه افسریه کد ۲۳۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵
ژ) ثبت نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir) و اخذ تائید نهایی جهت شرکت در مناقصه برای متقاضیان الزامی می باشد.
س) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۲ روز از تاریخ درج آگهی
ش) نحوه پرداخت: پرداخت بصورت نقد و غیرنقد می باشد.
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی بعهده برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً، مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. بدیهی است حضور شرکت‌کنندگان و یا نمایندگان قانونی تام الاختیار آنان در جلسه مناقصه اختیاری است.
((نظر به استقرار سیستم مدیریت یکپارچه IMS در منطقه ۱۵ تعهد به اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی، محیط زیست و کیفیت خدمات از الزامات پروژه ها می باشد.)) **در صورت مغایرت متن آگهی با اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می باشد.**
اسناد مناقصه/ مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می باشد.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵

آگهی مناقصه عمومی شماره ۶۰-۴۰۱/۵۸

شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات
۱	خرید کفپوش گرانولی زمین بازی کودکان تفرجگاه نرجس خاتون، (پروژه های توسعه محله‌ای) ایمن سازی بوستانهای سطح منطقه و کوه سنگی	۴۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه
۲	خرید المانهای پارکتی جهت ایمن سازی زمین بازی کودکان بوستانهای سطح منطقه، تفرجگاه نرجس خاتون، کوه سنگی و (پروژه های توسعه محله‌ای)	۳۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه
۳	خرید لوله و اتصالات و اقلام مورد نیاز جهت ترمیم شبکه آبرسانی بوستانها و فضای سبز منطقه، تفرجگاه مسگرآباد و کوه سنگی	۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳ ماه

الف)محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : محل دریافت اسناد امور قراردادها و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران نرسیده به میدان بسیج ساختمان شماره دو
ب) شماره حساب : شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۳۵۳۱ نزد بانک شهر شعبه سه راه افسریه کد ۲۳۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵
پ)ثبت نام در سامانه شهرداری تهران(tehran.ir) الزامی می‌باشد.
ج) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی
د) نحوه پرداخت: پرداخت بصورت نقد و غیرنقد می‌باشد.
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی بعهده برنده مناقصه می‌باشد. ضمناً، مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. بدیهی است حضور شرکت‌کنندگان و یا نمایندگان قانونی تام الاختیار آنان در جلسه مناقصه اختیاری است.
((نظر به استقرار سیستم مدیریت یکپارچه IMS در منطقه ۱۵ تعهد به اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی، محیط زیست و کیفیت خدمات از الزامات پروژه ها می باشد.)) **در صورت مغایرت متن آگهی با اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می باشد.**
اسناد مناقصه/مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵