به این تیم امید وارم

میلاد عبادی‌پور در دفاع از سرمربی تیم ملی والیبال می‌گوید: درست نیست بگوییم چون او سال اول نتیجه نگرفت، باید با تیم خداحافظی کند. به مربی چه ایرانی چه خارجی باید فرصت بدهیم

عکس | مجتبی صالح

لیلی خرسند | میلاد عبادی‌پور ناراحت است. او بهترین بازیکن تیم ملی والیبال هم در لیگ ملت‌ها بود و هم در مسابقات قهرمانی جهان؛ و تنها کسی بود که به بازی بد تیم اعتراف کرد. میلاد ابایی از انتقاد ندارد، مشکلش این است که چرا بعد از بازی‌های تیم به بازیکنان و خانواده‌هایشان توهین می‌شود. او ۵سال در لیگ لهستان و برای تیم اسکرا بازی کرد و روزهای آینده به ایتالیا می‌رود تا پیراهن میلانو را بپوشد. بازیکنی که در این سطوح بالای جهانی بازی می‌کند و از طرف مربیان بزرگ دنیا تمجید شده، یک روز در بین هواداران ایرانی محبوب است و یک روز مغضوب. او در گفت‌وگو با همشهری پیرامون اتفاقات اخیر صحبت کرده است.

ورزشی واقعا خسته شدید؛ لیگ ملت‌ها، بازی‌های دوستانه و مسابقات قهرمانی جهان. شاید اگر مسابقات جهانی پایان بهتری داشت، خستگی به تن‌تان نمی‌ماند.

همیشه این خستگی لذت‌بخش است. والیبال فقط کار ما نیست، عشق ماست. وقتی والیبال بازی می‌کنیم، احساس غرور می‌کنیم. نتایج مسابقات اخیر طوری شد که ما در درجه اول شرمنده مردم شدیم و بعد هم شرمنده خانواده‌ها و خودمان. اتفاقاتی که در مسابقات جهانی افتاد، چیزی نبود که ما می‌خواستیم. ورزش ۲ چهره دارد؛ یک روز خوب دارد که به بهترین‌ها می‌رسی و یک چهره خیلی بدی هم دارد که هر کاری می‌کنی، چیزی که باید اتفاق بیفتد، نمی‌افتد. بهترین مثال هم فرانسه است. قهرمان المپیک نتوانست به جمع ۴تیم مسابقات جهانی برسد. اگر حتی قهرمان المپیک هم بشوی، نمی‌توانی بگویی همیشه قهرمان می‌مانی.

ورزشی از خودتان چه توقعی داشتید؟

نه من که همه ما از خودمان توقع داشتیم بهترین عملکردمان را در این مسابقات داشته باشیم ولی نتوانستیم. به برزیل ۳-صفر باختیم، ایرادی نداشت اگر با همین نتیجه شکست می‌خوردیم ولی باید به این تیم فشار می‌آوردیم. درست اول و دوم هیچ فشاری به حریف وارد نکردیم. ما بدترین والیبال را مقابل این تیم بازی کردیم.

ورزشی در بازی با مصر به‌نظر می‌رسید بازی بد تیم، نتیجه دست‌کم گرفتن حریف است. ولی در بازی با برزیل، تیم آشفته بود. ترس از باخت بود یا هر چیز دیگری، اجازه نمی‌داد بازی خودتان را انجام بدهید.

می‌توانم بگویم ما از اینکه به برزیل باختیم ناراحت نیستیم، ما به تیمی باختیم که همیشه مدعی قهرمانی است. چون باختیم این حرف را نمی‌زنم ولی معتقدم شکست در برابر این تیم‌ها برای ما خوب است، چیزهای زیادی یاد می‌گیریم، به پختگی و تجربه لازم می‌رسیم، متوجه می‌شویم در امتیازات حساس باید چه کار انجام بدهیم، ایرادهای تیم و خودمان را بهتر متوجه می‌شویم و برای بهتر شدن تلاش می‌کنیم. اگر ما به تیم هم‌سطح یا نسبتا ضعیف‌تر می‌باختیم، ایرادهایی که داریم به چشم نمی‌آمد. ما مقابل برزیل به‌قدری اشتباه داشتیم که فرصت نشد آنها اشتباه کنند. در این بازی متوجه شدیم کجا می‌توانیم اشتباه کنیم و کجا حق اشتباه نداریم.

ورزشی به‌عنوان چهره با تجربه تیم، مشکل را در چه می‌بینید؟ مثلا خود شما هم مثل بازی‌های قبل نبودید.

متأسفانه باب شده که وقتی تیم می‌برد و تو خوب بازی می‌کنی، همه می‌گویند وظیفه‌اش است که خوب بازی کند. وقتی هم که یک بازی خوب نیستی، علیه‌ات شعار می‌دهند. ما هم آدم هستیم و هر آدمی در زندگی شخصی‌اش هم اشتباه می‌کند. بازی با برزیل، روز من نبود و نسبت به بازی‌های قبل بدتر بودم ولی والیبال تنیس و بوکس نیست، بازی گروهی است. تیم است که نتیجه می‌گیرد یا نمی‌گیرد. وقتی تیم می‌بازد، کادر فنی و بازیکنان همه با هم اشتباه کرده‌اند. ما در تیم مشکلات زیادی داریم که باید برطرف شود. بعضی از بازیکنان نخستین‌بار بود که مسابقات جهانی را تجربه می‌کردند. باید به آنها حق بدهیم که در فشار بالای بازی و در شرایط حساس بازی ندانند چه کار کنند، آن هم در مقابل برزیل که گرگ این مسابقات است و پوئن مفت به هیچ تیمی نمی‌دهد. هم کادر فنی و هم بازیکنان در لیگ ملت‌ها و مسابقات قهرمانی جهان اشتباهاتی داشتند که این اشتباهات باید در آینده برطرف شود.

ورزشی مشکل اصلی تیم چه بود؟

مسابقه خودش استرس دارد. وقتی اسم حریف هم بزرگ باشد، این استرس بیشتر می‌شود. فشارهایی هم از بیرون روی تیم بود. باید این را قبول کنیم که اشتباه کردن بازیکنانی که هنوز زیر ۲۴سال سن دارند، طبیعی است. در ورزش ما، نگاه این است که هیچ‌کسی حق اشتباه کردن ندارد. تیم اشتباه نکند، تیم نمی‌شود، بازیکن اشتباه نکند، بازیکن نمی‌شود. مایکل جردن اشتباه کرد، شکست خورد تا اسطوره بسکتبال جهان شد. ما نه به بازیکن حق اشتباه کردن می‌دهیم و نه به مربی. از بیرون به‌قدری روی مربی فشار است که جرأت نمی‌کند، تعویض کند. بازیکن در پوئن‌های حساس می‌ماند چه تصمیمی بگیرد، چون می‌داند مورد قضاوت قرار می‌گیرد.

ورزشی اگر در بازی با مصر تیم بهتر بازی می‌کرد یا نتیجه ستی را که از هلند جلو بود می‌برد، شاید این فشارها کمتر می‌شد.

بعضی‌ها دوست دارند، چیزی را ببینند که خودشان می‌خواهند. در ست دوم بازی با هلند ما ۷امتیاز عقب بودیم و جبران کردیم. سرمربی هلند استعفا می‌کرد که تیمش ست برده را باخته؟ یک روز خوب و سرحال هستی، عالی هم کار می‌کنی ولی هر کاری می‌کنی نمی‌توانی حریف را ببری. اگر جای هلند و ما عوض می‌شد و ما به او کراین می‌باختیم و حذف می‌شدیم، نمی‌دانم چه اتفاقی می‌افتاد. حداقل الان می‌توانیم بگوییم به برزیل باختیم. هلند با باخت مقابل او کراین حذف شد و هیچ اتفاقی هم نیفتاد.

ورزشی واقعا هیچ اتفاقی نیفتاد؟ از هلند به خاطر این شکست انتقاد نکردند؟

مگر می‌شود انتقاد نکنند؟ سرمربی و بازیکن آنها هم باید جوابگوی این شکست باشند. اما فرق این است که کسی به آنها توهین نمی‌کند. مثل همه کشورها از ما هم باید انتقاد شود، تا انتقاد نشود چیزی درست نمی‌شود اما تا تیم می‌بازد، بی‌ادبی و توهین می‌کنند. من میلاد عبادی‌پور بد، خانواده من چه گناهی کرده است؟ ما سعی می‌کنیم خانواده‌هایمان را از فضای توهین‌ها دور کنیم، ولی هر طور باشد به گوششان می‌رسد و به چشم‌شان می‌خورد.

ورزشی این رفتارها در روحیه شما و عملکرد تیم تأثیر منفی می‌گذارد؟

مگر می‌شود نگذارد. این فقط مشکل ما والیبالی‌ها یا حتی ورزشی‌ها نیست. هنرمندان هم با همین مسئله روبه‌رو هستند.

ورزشی صابر کاظمی سال پیش ستاره بود ولی امسال نتوانست خوب بازی کند. امین اسماعیل نژاد در لیگ ملت‌ها چهره شد اما در قهرمانی جهان خیلی پرفروغ نبود. این نگرانی وجود دارد که آنها را هم‌شان را اشتباه بروند.

از ۲نفر از بهترین‌های حال حاضر والیبال ایران نام بردید. آنها آینده درخشانی دارند و این را ثابت می‌کنند. این اتفاقاتی که برایشان افتاده کوتاه‌مدت است.

ورزشی می‌گویند فدراسیون باید از سرمایه‌ها محافظت کند. مثلا باید به صابر مشاوره می‌داد که چطور خودش را مدیریت کند و حداقل اینکه به لیگ قطر نرود.

هر کسی مسئول زندگی خودش است. فدراسیون نمی‌تواند دخالت کند.

ورزشی بعد از رفع خستگی چه کار می‌کنید؟ در ایتالیا اتفاقات خوبی می‌افتد؟

برای سفر به ایتالیا آماده می‌شوم. آینده را کسی ندیده. همیشه امکان پیشرفت هست، به شرطی که خودت بخواهی.

ورزشی و این خواستن در میلاد زیاد است؟

صددرصد.

هر بازیکن یک کاپیتان

تجربه کاپیتانی برای میلاد جذاب بود: «قبل از مسابقات با صحبت‌هایی که می‌شد، تحت فشار بودم و فکر می‌کردم اتفاقات بدی می‌افتد ولی دیدم بازیکنان خیلی حرفه‌ای هستند و می‌دانند که چطور کارشان را انجام بدهند و چطور رفتار کنند. من هم یک بازیکن معمولی مثل بقیه بودم. جاهایی که من مشکل داشتم، آنها کمک می‌کردند و جاهایی که آنها با مسئله‌ای روبه‌رو می‌شدند، بقیه جمع می‌شدند تا کار را جلو ببرند. هر بازیکن برای خودش یک کاپیتان بود.» او شکسته نفسی می‌کند: «نه واقعا همینطور بود. خوشحالم که عضوی از این تیم بودم. همه می‌دانند که چقدر بی‌انضباطی یک تیم را اذیت می‌کند. ما این مشکل را نداشتیم.»

آینده صابر و امین درخشان است

ورزشی شما هم در تیم ملی و هم در تیم باشگاهی با مربیان خارجی کار کرده‌اید. کار با بهروز عطایی چقدر متفاوت بود؟

کادر فنی هم جزئی از تیم بود و اشتباهاتی داشت. مشکل اصلی این بود که مثل بعضی از بازیکنان، این دو تورنمنت نخستین تجربه سرمربی ایرانی بود. با این حال، باید به آقای عطایی فرصت داده شود. این درست نیست بگوییم چون او سال اول نتیجه نگرفت، باید با تیم خداحافظی کند.

ورزشی اتفاقا می‌گویند عملکردش خوب نبوده و بهتر است برای بازی‌های المپیک کادر فنی تغییر کند.

او فقط یک سال سرمربی تیم بوده و فرصت چندانی برای بازیکن‌سازی و پیاده کردن ایده‌هایش نداشته. بعد از المپیک تیم را تحویل گرفت اما برای مسابقات قهرمانی آسیا فرصتی برای هیچ کاری نداشت. ما مربی بزرگی مثل آلکنو را به ایران آوردیم، در لیگ ملت‌ها نتیجه نگرفت و از المپیک هم حذف شدیم. کدام مربی می‌تواند در ۲ماه تیم را تغییر بدهد؟ چه کادر ایرانی باشد و چه خارجی باید فرصت کار کردن را به او بدهیم. حداقل فرصت هم ۴سال است. مربی باید بتواند بازیکنان را بشناسند و بتواند با مدلی که می‌خواهد تیم را مدیریت کند.

ورزشی در عطایی این توانایی را می‌بینید که بعد از ۴سال بتواند کار ویژه‌ای انجام بدهد؟

هر کس سبک و توانایی‌های خاص خودش را دارد. عطایی و مربیان خارجی خیلی تفاوتی ندارند، فقط باید فرصت کار کردن داشته باشند.

ورزشی در تایم‌اوت‌ها عطایی بیشتر می‌خواست به بازیکنان روحیه بدهد، ایراد این بود که چرا وقتی بازی گره خورده او توصیه فنی نمی‌دهد. واقعا او توصیه فنی نداشت؟

بازی با برزیل به اندازه کافی سنگین است، اگر به بازیکن جوان بگویی سرویس را در این منطقه و در این نقطه بزن، قفل می‌کند. مربی برای کم کردن استرس مجبور است که به بازیکن روحیه بدهد. حق با شماست، مربی باید بیشتر توصیه فنی داشته باشد اما باید شرایط را دید. اگر ۴سال دیگر به جای توصیه فنی توصیه اخلاقی داشته باشد، می‌شود به او معترض بود.

ورزشی به این تیم امیدوارید؟

صددرصد، ولی به شرطی که بیشتر کار شود. مهم خود بازیکنان هستند که بخواهند پیشرفت داشته باشند یا نه.

جدول اعداد | ۴۲۹۹

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

			۵	۹	۲			
۹	۴		۸		۷		۶	۵
۷				۶				۸
	۶						۴	
۸								۷
	۳						۱	
۱				۲				۴
۶	۲		۷		۴		۵	۳
			۶	۳	۱			

سخت

				۳		۷		
۱					۸			
	۵	۸			۷		۲	
۸					۲			
		۷				۳		
			۴					۶
	۲		۳			۸	۵	
			۹					۱
		۴		۶				

متوسط

۸			۷			۳	۲	
		۷		۴		۸		
			۸					۹
	۵	۶			۲			
۴								۷
			۹			۶	۳	
۲					۱			
		۴		۸		۲		
	۱	۹			۳			۵

جدول ۸۵۹۰

افقی:
۱- از القاب حضرت فاطمه(س)- نام قدیم همدان
۲- مورد تنفر- تاندون- پشت‌سر
۳- یاری و کمک- دانش‌ها- وسایل مورد نیاز
۴- قوم آتیلا- جنگ و پیکار- برگشتن
۵- شلیک پیاپی گلوله- نوعی کامیون نظامی- ضربه سر در فوتبال
۶- شهری در جنوب فرانسه- قوای نظامی یک کشور- تولیدمثل
۷- شاعر سرشناس ادبیات شیلی- غسل کودکان مسیحی- رونوشت
۸- تاریک- سازمان تبهکاری ایتالیا- خدای خدایان در اساطیر یونانی
۹- آسمان- خداوند- سزاوار نفرین
۱۰- درختی با گل‌های خوشه‌ای خوشبو- یار همایون- صدمترمربع
۱۱- شکم‌بند طبی- پرده‌داری خانه کعبه- دستمال
۱۲- آبادکننده- کمدین سیرک- سنگ چاقوتیزکنی
۱۳- خبرگزاری کار ایران- اخمو- بی‌کم و کاست
۱۴- شعور- اخمو- اسب آزموده
۱۵- اختراع برادران رایت- سبکی در نقاشی که در آن تصاویر تا حد امکان به واقعیت نزدیک می‌شود

عمودی:
۱- مادر حضرت محمد(ص)- از القاب اشرافی زنان اروپا- سخن بیهوده
۲- آهنگساز و نوازنده فقید بربط در موسیقی ایرانی- به یکباره
۳- زیبایی و شکوه- کاغذفروش- اندیشمندان
۴- پوتین- شراب- سهل و ساده
۵- مساوی- فیلمی ساخته داریوش مهرجویی- ابتدایی و آغازین
۶- خاندان پیامبر(ص)- ملاک سنجش- پایتخت ایتالیا
۷- بی‌آغاز- با سرعت و عجله- از نمازهای یومیه
۸- منفذ- بخشودن- چاره‌اندیشی
۹- ابوالبشر- باشعور- موزه پاریس
۱۰- ظرف سفالی بزرگ- رمانی نوشته رضا امیرخانی- از حواریون
۱۱- رمانی مشهور از هرمان ملویل، نویسنده آمریکایی- تغار چوبی- نشانه مفعولی
۱۲- حرکتی در ژیمناستیک- پیشوا- نارس
۱۳- توبه‌کننده- محکم و استوار- روزنامه چاپ ژاپن
۱۴- پول کشورهای خارجی- قسمتی از مغز که بسیاری از اعمال حیاتی بدن را تنظیم و کنترل می‌کند
۱۵- فاقد خصلت‌های پسندیده- آسان- نیم‌گرم

✻	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱								■							
۲						■						■			
۳							■				■				
۴				■					■					■	
۵					■								■		
۶								■				■			
۷						■					■				
۸							■			■					
۹								■			■				
۱۰									■					■	
۱۱	■									■					
۱۲								■				■			
۱۳						■									
۱۴							■								
۱۵															

حل جدول شماره ۸۵۸۹

✻	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ب	خ	ل	■	پ	ن	ک	■	ت	ل	ن	ب	ا	ر	
۲	م	ا	ی	ا	ک	و	ف	س	ک	■	م	ح	ر	ز	
۳	ب	ن	ف	ش	■	ا	ش	ر	ف	■	پ	ل	ی	س	ی
۴	■	م	ه	م	ی	ز	■	ی	ا	ر	و	■	ر	ا	ن
۵	ب	ب	■	ا	م	ش	ب	■	ر	و	ل	ب	ا	ل	■
۶	غ	ز	ا	ل	ی	■	ر	ر	ا	ه	■	ه	ی	■	س
۷	ل	ر	ی	■	ن	گ	ی	ن	■	ا	د	ا	ب	■	
۸	د	گ	م	ه	■	ا	ل	ی	ا	س	■	ر	ش	ا	د
۹	س	■	ا	ر	د	و	■	ا	ن	ت	ر	■	ا	ن	ی
۱۰	ت	ا	■	گ	ر	م	ا	ب	ه	■	ا	ت	ش	ب	س
۱۱	■	ت	ی	ز	ب	ی	ن	■	ا	د	ب	ا	■	ر	م
۱۲	ت	ش	ک	■	ن	ش	ی	ب	■	ا	ط	ل	ا	ق	■
۱۳	ا	ب	ب	ن	■	د	س	ر	و	■	د	ا	خ	ف	ا
۱۴	د	ا	ن	ش	■	ج	ه	ا	ن	گ	ی	ر	م	ل	ک
۱۵	ب	ن	د	ر	گ	ز	■	ی	ک	ر	و	■	ی	ل	