

## نقل قول خیر



**محمود پاکدل** معاون تعاون وامر اجتماعی بنیاد شهید وامور ایثارگران امسال با کمک مجلس و دولت در حوزه کمک‌معیشت‌مستمری والدین معظم شهدا افزایش ۶۰درصدی رخ داد. اگرچه این مبلغ ناچیز است، اما برای شروع ارتقای معیشت این عزیزان گام خوبی است و پیگیر هستیم که این روند در دولت سیزدهم تداوم داشته باشد تا عدد معقولی برای معیشت ایثارگران اختصاص یابد. قوانینی که در حوزه ایثارگران به تصویب رسیده شامل خانواده‌شهدا، جایزانه و آزادگان است و بسیاری از این قوانین مانند استخدام، تأمین مسکن‌واشغال آزادگان‌وفرزندان آنها می‌شود. دفاع پرس



**سردار علی فدوی** جانشین فرمانده کل سپاه پاسداران در مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس اصل سندهایی که وجود دارد، ثبت و اسکن شده‌یاصوت‌ها‌به‌صورت دیجیتال تبدیل شده‌اند که در اختیار مراجعان قرار داده می‌شود. هر سال بر تعداد آثار منتشر شده ازجمله آثار چاپی و کتاب‌های صوتی و تحقیقات دفاع مقدس منتشر شده‌اند افزوده می‌شود و در معرض استفاده سایر افراد قرار می‌گیرد و در نتیجه با تولید محصولات بیشتر، طیف وسیعی از مخاطبان را می‌توان از این منابع مستند بهره‌مند کرد. فارس

## معرفی فیلم

## «مهران» فیلمی برای کودکان

فیلم «مهران»



است. فیلم سینمایی «مهران» اگر چندان مستقیما به موضوع جنگ نمی‌پردازد،اما به‌طور غیرمستقیم روایتگر ایثار در دوران دفاع مقدس است. این فیلم داستان پسرپچه‌ای به نام مهران است که در دهه ۶۰میزبان مردم شهر جنگ‌زده مهران در یزد می‌شود. تابستان سال ۶۵ شهر مهران اشغال شده و یک خانواده کرد جنگ‌زده وارد شهر یزد می‌شوند. رقیه توکلی، کارگردان این فیلم سینمایی می‌گوید: «در دوران دفاع‌مقدس مردم از همه شهرهای این مرز و بوم در گیر جنگ بودند و در خلق حماسه‌های مختلف تاریخ این کشور سهم داشتند. فیلم «مهران» درباره شهری است که در مرکز کشور قرار دارد و شاید در نگاه اول به‌طور مستقیم در گیر دفاع مقدس نباشد، اما جنگ، تأثیرات آن و مشارکت‌های اجتماعی را نمی‌توان درباره‌اش نادیده گرفت.» سجاد اسماعیلی، باسط رضایی، امیررضا وزیری و معصومه قاسمی پور از بازیگران فیلم سینمایی مهران هستند.

## معرفی کتاب

## روایت ۶۰سال ترورهای موساد

جلد سوم از مجموعه ۴ جلدی کتاب «نو زدوتر بکش» روایت نیروهای عملیاتی و اطلاعاتی اسرائیل از ۶۰سال ترورهای موساد توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد. «نو زدوتر بکش» آخرین اثر تحقیقی روزین برگمن است. کتاب، روایت صهیونیستی از پیش زمینه‌ها و روند تشکیل سازمان‌های اطلاعاتی این رژیم است و در این بین بیش از هر چیز بر ترور،های صورت گرفته از سوی این دستگاه‌ها تمرکز دارد. بر گمن، برای به‌دست آوردن تصویری از سیر و عملکرد این دستگاه‌ها، هزاران سند که برخی از آنها، محرمانه بوده و به‌صورت مخفیانه در اختیار او قرار گرفته و تعداد بی‌شماری کتاب و مقاله را بررسی کرده، اما اهمیت بیشتر این کتاب، به صدا مصاحبه اختصاصی نویسنده با کسانی بر می‌گردد که خود به‌صورت مستقیم در این سازمان‌ها یا در وقایع مورد اشاره در کتاب حضور داشته‌اند و رتبه‌سامانی یا عملیاتی برخی از آنها نیز در بالاترین سطح بوده و همین، اطلاعات آنها را به‌معنای دقیق کلمه دست‌اول کرده است. نویسنده کتاب و تک‌تک روایانش، از صمیم قلب به حقایق اسرائیل و ضرورت استمرار حیانتش ایمان دارند و برخی از آنها بی‌پروا و بدون خجالت، آنها را در همین کتاب باگو هم کرده‌اند، ولی با تمام اینها، آنچه در کتاب آمده ضرورتاً به نفع رژیم صهیونیستی نیست. جلد سوم از مجموعه «نو زدوتر بکش» در قطع رقفسی و ۴۴۴ صفحه و به کوشش وحید خضاب ترجمه و توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شده است. علاقه‌مندان برای تهیه کتاب می‌توانند از طریق سایت nashreshahidkazemi.ir تهیه کنند.



# جنايات كومه‌له‌از زبان يك معلم زندانی

روایت مستند از زندان برده‌سور، به روایت «یدالله خداداد مطلق» و به قلم «کیانوش گلزار راغب»

## گزارش



۸نفره فقط یدالله خداداد مطلق زنده می‌ماند. کیانوش گلزار راغب با پیدا کردن خداداد مطلق از او می‌خواهد تا خاطرات خود از زندان برده‌سور را روایت کند. این خاطرات دست‌ما به نوشتن کتابی به همین عنوان شده که راغب آن را به رشته تحریر در آورده است. نویسنده کتاب‌های «عصرهای کریسکان» و «شنام»، کتاب «برده سور» را اپیزود سوم و در ادامه ۲کتاب قبل با حال و هوایی مشابه نوشته و بخش دیگری از جنایات حزب دمکرات و سازمان کومه‌له در کردستان را روایت کرده‌است. خاطرات خداداد مطلق را به روایت کتاب برده سور از انتشارات سوره مهر مرور کرده‌ام.

برده سور به‌معنای سنگ سسرخ و نام منطقه‌ای در شمال‌غرب سر‌دشت است. نزدیک الواتان و دولتو، رودخانه بسیار زیبایی جاری است که نویسنده کتاب از آن به‌عنوان عروس برده سور یاد می‌کند؛ «روستایی بود بسیار محقر که امتداد همین رودخانه قرار داشت با ۱۰۱۵ خانوار. اینجا به زندان کومه‌له تبدیل شده‌بود. اسم کتاب برگرفته از منطقه برده سور است و طرح جلد نشان از فضای سنگین و سرازده زندان را همراه با امید به رهایی از زندان به تصویر کشیده‌است.»

کیانوش گلزار راغب در باره اهمیت پرداختن به ماجرای کردستان می‌گوید: «غائله کردستان یکی از اتفاقات بسیار متأثر کننده در دفاع‌مقدس بود و باعث شد که در آن زمان علاوه بر مواجهه و جدال با دشمن بیرونی، درون کشور نیز درگیری داشته باشیم و این جریان قربانی زیادی را به همراه داشت.»

برده بود در سال‌های بعد از آزادی، تصمیم به نوشتن خاطرات آن روزها می‌گیرد، «بعد از چاپ کتاب‌های شنام و عصرهای کریسکان و ضرورت نگارش خاطرات کردستان احساس کردم خاطرات دوران اسارت هم‌زمانم در زندان‌های کومه‌له و دمکرات همچنان روی زمین مانده و خوب است یکی از آن اتفاق‌های عجیب‌را مثل ۲کتاب دیگر نویسم، برای همین سراغ یدالله خداداد مطلق رفتم.»

**اعزام به کردستان**

یدالله مطلق، معلمی در شهرستان قم بود. اول مهرماه ۱۳۹۶ از خواندن تابلوی نصب شده در راهرو اداره آموزش‌وپرورش متوجه می‌شود به‌دلیل باکسازی نیروهای ساواکی و مسئله‌دار، آموزش‌وپرورش کردستان دچار کمبود نیروی آموزشی شده و نیاز مبرم به معلم دارد و داوطلبان می‌توانند برای رفتن به استان کردستان به کارگزینی‌اداره مراجعه کنند؛ چند نفر جلوی تابلو اعلانات جمع‌بوندند. از یکی‌شان پرسیدم: «موضوع چه؟» گفت: «اعزام به کردستان.» وقتی اعلامیه را خواندم با اشتیاق برای ثبت‌نام به

## گفت‌و گو با مصطفی خدایمی که در کتاب «یک پسر و دو مادر» از جانفشانی‌ها در دوران دفاع مقدس نوشته است

# روایتی از قهرمانان گمنام جنگ

## گفت‌و گو با مصطفی خدایمی که در کتاب «یک پسر و دو مادر» از جانفشانی‌ها در دوران دفاع مقدس نوشته است

در طول تاریخ همواره

«جنگ» و «دفاع»

دست‌مایه خلق آثار

بزرگی در ادبیات جهان شده‌است. در ایران نیز جنگ تحمیلی باعث شکل‌گیری جریانی در آثار ادبی شده که از آن با عنوان ادبیات دفاع مقدس یاد می‌کنند. یکی از هزاران اثری که در این حوزه منتشر شده، کتاب «یک پسر و دو مادر» نوشته‌مصطفی خدایمی از انتشارات قدیانی است. این کتاب روایتگر ۲۰قصد از بطن دفاع مقدس است که مستقل از هم، پیش‌برنده وقایعی از جنگ تحمیلی است. البته خدایمی آثار دیگری از جمله «نامه‌های گمشده» با محوریت دفاع مقدس، مجموعه «ها» یا موضوعات اجتماعی، رمان «هدیه‌ای از یک جن» در ژانر وحشت و مجموعه داستانتاک‌های «واگن مخصوص» و «عبور» با محوریت رضوی نگاشته است. به پنهان تالیف کتابی است که در جریان شناسی مقوله‌هایی گفت‌وگویی کوتاه با این نویسنده ۲۳ساله که اهل همدان است داشتیم.

داستان کودک جنگ

یک پسر و دو مادر

داستان کودک جنگ

**اجازه دهید در همین ابتدا از انگیزه شما برای نوشتن این کتاب در حوزه دفاع‌مقدس بپرسم؟**

موضوع جنگ در هر فرهنگ و هر کشور به‌دلیل تأثیرات زیادی که در وجوه مختلف زندگی افراد دارد همواره مورد توجه اقشار مختلف است. ادبیات هم یکی از مهم‌ترین بخش‌هایی است که در جریان شناسی مقوله‌هایی مثل جنگ، بازخورد‌های گوناگون داشته‌است.

این موضوع در دیدگاه رده‌های سنی مختلف ابعاد مختلفی نیز دارد که جوانان به‌دلیل روحیات خاصی که دارند باید مورد توجه بیشتری قرار گیرند. من در این اثر کوشیده‌ام از زبانی نزدیک به دنیای نسل نوجوان و جوان این ارتباط را شکل داده و وجوه مختلف جنگ و همچنین لطافت

# ایتار ومقاومت

## مقدمه

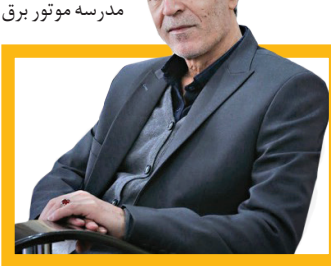


راه‌همراه پیچ‌وخم‌های جاده به سر یک تعمیر به تهران ببرد. او ماجرای دستگیری توسط نیروهای کومه‌له را در کتاب برده سور چنین روایت کرده‌است: «از جاده فرعی با سرعت زیاد رانندگی کردم تا به موش رسیدیم. تا ظهر آنجا بودیم و به کارهای مدرسه رسیدگی کردیم و سر ظهر هم موتوربرق را پشت لندرو رو گذاشتم و باطرف سندج

راه افتادیم. در مسیر پیچ‌وخم‌های جاده به سر یک در به جاده اصلی سندنج- کرمانشاه، ماشین به رگبار بسته شد و تعادلش بهم خورد. بعد از چندبار معلق‌زدن با سقف کفاد آسفالت وواژگون شد. به سختی ما را از خودرو بیرون آوردند. خدا را شکر من و علی محمد سالم بودیم. حسین کاشانی پرت شده بود بیرون و آه و ناله می‌کرد. پیشمرگان مسلح ایستاد و سرمان آمدند و باقدق تفنگ افتادند به چامان و تا می‌خوردیم زدندمان و گفتند: «سرع از جایتان بلند شین و همراه ما بیابین.» ما که شوکه‌شده بودیم سعی می‌کردیم به مجروحان کمک کنیم، با ضرب‌های قنداق و لگد و قیقه‌شادی با گروهی مواجه شدیم که فریاد می‌زدند: «زندباده کومه‌له!کومه‌له قهرمان، سازمان زحمتکش…»

**اسارت در پیچ و خم جاده**

۱۲مهر همان سال، یک ماشین لندرو که در اختیار مدیر آموزش‌وپرورش کردستان بود تحویل یدالله مطلق داده می‌شود تا به مدرسه موش رفته و کار تعمیرات مدرسه را انجام بدهد، او بعد از رسیدن به مدرسه موتور برق



کارگزینی رفته‌م. همان همکار را دوباره دیدم که ثبت‌نامش تمام‌شده بود. پرسیدم: «به‌سلامتی شمام برای کردستان ثبت‌نام کردید؟» گفت: «اگه خدا قبول کنه.» با خوشحالی گفتم: «خدا رو شکر، پس همسفریم.» خودم را معرفی کردم و یدالله خداداد مطلق هستم، معلم مقطع راهنمایی.» او هم گفت: «علی‌محمد بیان هستم، معلم قرآن و دینی.»

## کیانوش گلزار راغب، نویسنده کتاب: غائله کردستان یکی از اتفاقات بسیار متأثرکننده در دفاع مقدس بود و باعث شد که در آن زمان علاوه بر مواجهه و جدال با دشمن بیرونی، درون کشور نیز درگیری زیادی را به‌همراه داشت

## یاد

یادی از مهندس شهید محمد طرحی که با ابتکارش نقش بسزایی در جبهه‌ها داشت

## بنیانگذار مهندسی جنگ که بود؟

شهید محمد طرحی، بنیانگذار، مؤسس و فرمانده پشتیبانی – مهندسی جنگ است. او در نخستین روز از بهار ۱۳۳۲ در شهر مشهد متولد شد. از آنجا که محمد از استعداد و هوش سرشاری برخوردار بود، دوران دبیرستان را به سرعت و با درخشش پشت سر گذاشت و پس از دریافت دیپلم و سپس قبولی در کنکور در رشته مکانیک به دانشگاه «پلی‌تکنیک تهران» راه یافت. از بدو ورود به دانشگاه با عضویت در انجمن اسلامی، فعالیت مبارزاتی‌اش را علیه رژیم پهلوی آغاز و مطالعات و شناخت خود را نیز عمیق‌تر کرد. در زمان انقلاب در راهپیمایی‌ها و تظاهرات و پخش اعلامیه‌ها و شب‌نامه‌ها شرکتی فعال داشت. به کار و فعالیت مهندسی از نوع دفتری رغبتی نشان نمی‌داد اما زمانی که کار راه‌سازی خوزستان به او پیشنهاد شد استقبال کرد و پذیرفت.

با آغاز جنگ تحمیلی و با فرمان تاریخی امام خمینی (ره) سر‌با خود را به جبهه رساند. در ابتدای جنگ تحمیلی در جبهه‌های جنوب حاضر شد و بخش عظیم کار مهندسی جبهه را بر عهده گرفت. شب و روز برایش فرقی نداشت و مدام به کار مشغول بود. فیلمبرداران بسیاری تلاش می‌کردند تا فیلمی از فعالیت‌هایش تهیه کنند اما او نمی‌پذیرفت و همیشه می‌گفت ما کاری نمی‌کنیم ما وظیفه‌مان را انجام می‌دهیم. طرحی نقش به‌سزایی در زرهی کردن بلدوزرها در جبهه‌ها داشت.

نخستین خاکریزهایی که در مناطق عملیاتی زده شد به همت او بود. با استفاده از ماشین‌آلات سنگین به ساخت سنگر و خاکریز مشغول می‌شد. پیش از عملیات «نامن‌الامنه»، ستاد پشتیبانی مناطق جنگی جنوب با پیگیری‌های مستمر مهندس محمد طرحی تشکیل شد.

از جبهه ایستکارات او در زمانی که بنیانگذار، مؤسس و فرمانده پشتیبانی – مهندسی جنگ بود می‌توان به انجام طرح‌های نظامی از جمله زدن نخستین خاکریز توسط بلدوزر در جاده خرمشهر، پیش‌نهاد طرح ایچاد جاده به تالاق، ایچاد راه باریکه برای دسترسی به سوسنگرد و تعمیر قطعات آسیب‌دیده ماشین‌آلات سنگین اشاره کرد. مهندس طرحی در مدت ۲۰روز ساخت جاده‌ای میان حمیدیه، جاده اهواز – اندیشک را به انجام رساند. طرح آتش زدن رود کارون و پل مارد و قطع کردن ارتباط عراقی‌ها با شرق کارون از طرح‌های شهید طرحی بود. او ۳روز پس از رفتن به خواستگاری و در روز ۱۱ شهریور سال ۶۰در منطقه عملیاتی بستان در حال قوت نماز مغرب توسط تانکی هدف گلوله قرار گرفت و به شهادت رسید. کتاب «عصر روز سوم» زندگنامه داستانی مهندس شهید محمد طرحی است که در ۱۴۸صفحه از سوی انتشارات ال‌احمد(ع) به چاپ رسیده است.

## خبر

## پخش مجموعه «رفقای ما»

## در هفته دفاع مقدس

مجموعه «رفقای ما» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی وحید نوری در هفته دفاع مقدس از شبکه هسپما پخش می‌شود. به گزارش روابط عمومی شبکه هسپما، این مجموعه با محوریت نگاهی به زندگی شخصی اسطوره‌های دفاع مقدس در ۶قسمت ۵دقیقه‌ای تهیه و تولید شده است. بنا بر این گزارش، مجموعه «رفقای ما» در هر قسمت با بازیگران متفاوت قصه‌ای مستقل را روایت می‌کند و هدف از ساخت این مجموعه، همذات‌پنداری با اسطوره‌های دفاع مقدس است؛ افرادی که جدا و متفاوت از مردم عادی نبودند و آنها هم عشق، زندگی، خانواده، کار و… داشتند. این برنامه که کاری از گروه معارف شبکه هاست، می‌خواهد به مخاطبان نشان دهد، آنها اسطوره نبودند اما با عشق به مردم، وطن و اعتقادشان اسطوره شدند.

## خبر

## قدردانی از مجاهدان در غربت

هشتمین اجلاسیه مجاهدان در غربت در ایام شهادت امام (رضاع) در مشهد مقدس بر گزار می‌شود.
حجت‌الاسلام سیدمحمد ذوالفقاری، معاون امور بین‌الملل سازمان علمی، فرهنگی آستان قدس رضوی و عضو شورای عالی اجلاسیه مجاهدان در غربت، با بیان این خبر گفت: «مهم‌ترین هدف از برگزاری اجلاسیه مجاهدان در غربت قدردانی و تجلیل از مسجدهایی است که با اتکا و با قدرت ایمان و با نگاه به این دنیای وسیع بردناشدند و تمام تلاش و کوشش خود را انجام دادند که بتوانند خدمتی به مکتب از‌شمنند اسلامی داشته‌باشند.»
حجت‌الاسلام ذوالفقاری در باره مهم‌ترین فعالیت‌های هفتمین اجلاسیه مجاهدان در غربت افزود: «ما تکلیف خودمان می‌دانیم که ایسن گفتمان مجاهدت، فداکاری و ایثار در راه مکتب‌اهل‌بیت(ع) را تبدیل به یک انگاره ذهنی ثابت برای مؤمنان کنیم و آن را جزو یکی از دغدغه‌های مسائلی ذهنی ثابت برای آنها داشته‌باشد. برگزاری دوره‌های آموزشی، تولید محتواهای مختلف به زبان‌های گوناگون و همچنین اعزام مبلغان و سخنرانان به مراکز علمی و فرهنگی برای تبیین این نگاه و گفتمان و حضور مهمانان برای تهیه کتاب می‌توانند از طریق سایت اجلاسیه در گام هفتم خود است.»

## بخشی از کتاب «یک پسر و دو مادر»

زمین گیر شده‌ایم؛ خمیا‌ها زوزه‌کشان امانتان را برده‌اند. تانک‌ها جلومی آیند، تعدادشان از شمردن گذشته است؛ آری چی‌زن‌ها یس از دیگری به زمین می‌افتند. دشمن کاملاً ما را محاصره کرده‌است. از بی‌سیمچی فقط تکه‌های گویشت بر زمین مانده. به هر قیمتی شده‌اید. خطر! حفظ کنیم. بچه‌ها یک‌شنبه‌روز است که نغواپیدند؛ آفتدر سور و سور تشان خاکی شده که به‌زور همدیگر را می‌شناسیم. مجروح‌ها بر زمین جا مانده‌اند و فرصت انتقال آنها را به عقب نداریم. سربازان دشمن پشت تانک‌هایشان پناه گرفته‌اند و زو به جلو در حال پیشروی هستند و یکسره شلیک می‌کنند. گلوله‌هایشان تمامی ندارد. دود و آتش به حدی است که چشم‌چشم‌رانی‌بینند. لب بعضی‌ها خون می‌آید. خستگی و تشنگی باعث شده سربازان دشمن، به اندازه‌ای غول‌بیلانی به‌نظر برسند.

مکتب