نبرد بچه غول‌ها

کارلوس آلکاراز و کسپر رود، امشب در فینال اوپن آمریکا برای رنکینگ شماره‌یک دنیا و نخستین گرنداسلم زندگی حرفه‌ای‌شان برابر هم به میدان می‌روند

Carlos Alcaraz Vs Casper Ruud

جواد نصرتی | اوج‌گیری مداوم کارلوس آلکاراز و کسپر رود، این دو را در فینال اوپن آمریکا به هم رساند تا دست‌کم یکی از آنها مزد جدیت، پشتکار، جنگندگی و استعداد بی‌نظیر خود را بگیرد و نه‌تنها مرد شماره‌یک جهان شود، که نخستین جام گرنداسلم زندگی خود را هم بالای سر ببرد.

آلکاراز ۱۹ساله برای رسیدن به فینال، کار به‌مراتب سخت‌تری از رقیب نروژی خود داشته و در یکی از کلاسیک‌های اوپن آمریکا، در نبردی فراموش‌نشدنی که بیش از ۴ساعت طول کشید، فرانسیس تیافو، بخت شماره۲۲ مسابقات و بازیکن محبوب آمریکایی را در ۵ست شکست داد تا خود را به فینال برساند. مدت‌هاست که گفته می‌شود آلکاراز آینده تنیس جهان به‌شمار می‌رود و بسیاری، شمارش معکوس برای قهرمانی او در یک گرنداسلم را مدت‌هاست شروع کرده‌اند. او در همین مسابقات از خود شخصیتی بی‌نظیر نشان داده و در ۳بازی آخر خود با جنگندگی، آمادگی ذهنی بی‌نظیر و البته استعداد شگفت‌انگیز، در پایان ۵ست بازی به برتری رسیده است. او می‌تواند مزد این عملکرد استثنایی را امشب با پیروزی برابر رقیب آماده‌اش بگیرد.

آلکاراز بعد از پیروزی برابر تیافو گفته است: «جنگیدن برای دستاوردهای بزرگ واقعا شگفت‌انگیز است. نخستین‌بار است که به فینال یک گرنداسلم می‌رسم. شماره‌یک را می‌بینم، اما در عین حال، از من بسیار دور است. من یک بازی دیگر دارم و برابر بازیکنی قرار می‌گیرم که تنیس را شگفت‌انگیز بازی می‌کند. تمام توانم را به‌کار می‌گیرم.»

برنده این بازی، نه‌تنها قهرمان آخرین گرنداسلم سال می‌شود که در صدر رنکینگ بهترین تنیسورهای دنیا، جانشین دنیل مدودف روس خواهد شد. وقتی که این مسابقات استارت خورد، رافائل نادال تنیسور کهنه‌کار و پیشکسوت اسپانیایی هم یکی از ۳نفری بود که می‌توانست در پایان بازی‌ها به صدر رنکینگ برسد اما شکست تلخ برابر تیافو در بازی یک‌هشتم‌نهایی و رسیدن این دو به فینال، او را از این رقابت خارج کرد.

آلکاراز درصورت قهرمانی به جوان‌ترین تنیسور تاریخ تبدیل می‌شود که به صدر رنکینگ می‌رسد. پیش از او لیتون هیوئیت استرالیایی در سال ۲۰۰۱ با فقط ۲۰سال سن به این عنوان رسیده بود. در آن‌سو، رود هم درصورت پیروزی در بازی امشب، به نخستین نروژی تاریخ تبدیل می‌شود که شماره‌یک جهان می‌شود و از این نظر تاریخ‌ساز خواهد شد. با این حال، مسئله مهم‌تر از صدر رنکینگ، رسیدن به نخستین قهرمانی در گرنداسلم است که برای هر دو تنیسور، تا حالا اتفاق نیفتاده است. رود البته یک‌بار تا آستانه قهرمانی در یک گرنداسلم پیش رفت؛ او که همچون آلکاراز متخصص زمین‌های خاکی خوانده می‌شود، همین امسال در اوپن فرانسه، تنها گرنداسلم دنیا که روی زمین رس برگزار می‌شود، به فینال رسید اما یک رافائل نادال آماده، او را از نخستین قهرمانی‌اش دور نگه داشت. رود امسال در ۸تورنمنت از ۹تورنمنتی که در زمین‌های خاکی شرکت کرده، قهرمان شده و خودش هم اعتراف کرده که از عملکرد درخشانش در اوپن آمریکا غافلگیر شده است. او البته امسال در زمین‌های سخت (هارد کورت) آمریکای شمالی مثل میامی و مونترال هم عملکرد خوبی داشته و حالا در نیویورک به اوج عملکردش در این زمین‌ها رسیده است. رود در نیمه‌نهایی، بی‌رحمانه کارن خاچانوف روس را ۳ بر یک شکست داد تا برای دومین‌بار در این فصل به فینال یک گرنداسلم برسد.

در مکتب نادال

ظهور این دو جوان، نشانه‌ای از برآمدن دورانی نو در تنیس است؛ برای نخستین‌بار از ۲۰۰۳ به بعد، در حالی یک گرنداسلم برگزار می‌شود که هیچ‌کدام از ۳تنیسور اسطوره‌ای دنیا، یعنی نادال، نواک جوکوویچ و راجر فدرر در یک‌چهارم آن حاضر نبوده‌اند. حضور آلکاراز و رود در فینال کاملا نمادین است چون هر دو روندی داشته‌اند که به‌راحتی می‌شد حدس زد آینده از آن آنهاست. با این حال، ردپای نادال را در تنیس هر دوی آنها می‌توان مشاهده کرد. آلکاراز، از سوی بسیاری، جانشین خلف نادال خوانده می‌شود؛ انرژی، روحیه جنگندگی و تخصص بی‌نظیر او در زمین‌های رس، بسیاری را یاد جوانی‌های نادال می‌اندازد. او مسیری را هم پیش‌رو گرفته که نادال پیش از این رفته است؛ آخرین‌بار که یک جوان ۱۹ساله در فینال یک گرنداسلم بوده، به سال ۲۰۰۵ برمی‌گردد که نادال ۱۹ساله به فینال اوپن فرانسه رسید. آلکاراز، همچنین احترام زیادی برای نادال قائل است و او را الگوی خودش می‌داند. رود هم ارتباط نزدیکی با نادال دارد و عملا محصول آکادمی نادال به شمار می‌رود. یکی از دلایل تبحر او در زمین‌های رس این است که چند سال اخیر را در آکادمی نادال سپری کرده و بارها به‌عنوان حریف تمرینی و در بازی‌های دست‌گرمی برابر نادال به میدان رفته است. او هم نادال را استاد خودش می‌داند.

پشت خط‌زن

جمشید حمیدی | کارشناس والیبال

چقدر کار کرده بودیم؟

تیم ملی والیبال در سکوت به ایران بازگشت؛ اگر پیروزی هزاران پدر دارد، شکست همیشه یتیم است. هرچند عوامل رسانه‌ای نزدیک به فدراسیون درصدد توجیه اتفاقات مسابقات قهرمانی جهان برآمده‌اند، واقعیت غیرقابل انکار این است که نه سفر و سخنان تهییج کننده رئیس فدراسیون نتیجه داد و نه وعده‌های بهروز امپراتور، سرمربی تیم ملی تا ما باز هم دچار نحسی سیزده شویم، با این تفاوت که یک مربی صرب مثل کولاکوویچ دلار گرفت و والیبال ما را مستاصل کرد اما عطایی با ریال ره به جایی نبرد. آمریکا، صربستان، هلند، آرژانتین و فرانسه قهرمان المپیک هم حذف شدند! مسابقات ورزشی اینگونه‌اند اما آیا ما به اندازه ایتالیای جوان‌شده کار کرده بودیم؟

حواشی نگران کننده

تیم ملی والیبال روزهای آخر مسابقات قهرمانی جهان به‌شدت دچار نزول روانی شد. این تنزل روحی را بیشتر از همه در دستان امین اسماعیل‌نژاد دیدیم که دیگر آن عقاب بلندپرواز روزهای خوب لیگ ملت‌ها نبود؛ چرا؟ این نکات باید بررسی شود. آیا هیچ اراده‌ای برای دوپینگ روحی چپ‌دست قهار ایرانی وجود نداشت؟ در این باره حرف و حدیث‌هایی شنیده‌ایم اما نباید اجازه بدهیم او هم به سرنوشت صابر کاظمی دچار شود. حفاظت از سرمایه‌های ملی وظیفه فدراسیون والیبال است. به‌جای توجیه اتفاقات رخ‌داده به بررسی وقایع و ارزیابی عملکرد تیم بپردازیم. ایجاد دیوار آهنین دور تیم ملی گرهگشا نیست و باید منطقی بود و با نقد و بررسی درست راه آینده را روشن کرد.

ما و آنها

یکی از شگفتی‌های مسابقات قهرمانی جهان، شکست فرانسه قهرمان المپیک بود. تیم پیروز؛ گروه جوان‌شده ایتالیا بود که با هدایت دجورجی کولاک کرد. این مربی بزرگ دوسه بازیکن جوان خوش‌تراش را جایگزین سوپراستارها کرد. انصافا میچلتو و رومانو نوستاره‌های این تیم بهترین بودند. آنها طی ۳سال از نوجوانان جهان به جوانان و سپس به تیم ملی بزرگسالان رسیدند و جالب اینکه هر دو چپ‌دست هستند. اما در تیم ایران امیرحسین توخته و مهدی جلوه در این مسیر به کندی حرکت کرده‌اند. ایراد کار از مربیان پایه است که تیمداری را ملک مطلق خود کرده‌اند و فدراسیون نظارت درستی بر این چرخه معیوب ندارد.

منهای فوتبال

قهرمانی در آزادی

قایقرانان ایران در ۶ماده از مسابقات رویینگ کاپ آسیا به قهرمانی رسیدند. در این مسابقات که در تهران و دریاچه ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود، غیر از ایران تیم‌های پاکستان، عراق و هند شرکت کرده‌اند. قایقرانان ایران که با تیم‌های باشگاهی‌شان در مسابقات شرکت کرده‌اند، یک روز قبل از پایان مسابقات صاحب ۶مدال طلا شدند. امیرحسین محمودپور و مهسا جاور در رویینگ یک‌نفره سنگین‌وزن به طلا رسیدند. محمودپور این مدال را در قایق یک‌نفره سبک‌وزن هم تکرار کرد. نازنین ملایی در یک‌نفره سبک‌وزن صاحب طلا شد. در رویینگ دونفره سنگین‌وزن مردان، محمودپور و حمیدرضا رضوانی به قهرمانی رسیدند. در همین قایق، تیم زنان با ترکیب زینب نوروزی و کیمیا زارع طلا گرفتند.

جدول اعداد | ۴۲۹۸

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۶		۲		۸		۹	
	۷	۴		۱		۳	۸	
۵	۱						۴	۸
۷		۸				۹		۲
۹	۴						۶	۳
	۵	۱		۴		۶	۲	
	۸		۳		۶		۵	

سخت

		۹		۲				۵
								۳
	۱		۹		۶			
	۷				۳			۸
	۴						۱	
۵			۶				۹	
			۳		۵		۷	
۴								
۸				۱		۲		

متوسط

				۹			۵	۷
۷	۸				۱			
	۵	۲			۸	۴		
	۷	۶						۵
۳						۶	۹	
		۵	۷			۹	۲	
			۶				۴	۳
۴	۹			۳				

متوسط

۷	۶	۸	۹	۲	۱	۱	۶	۴
۴	۴	۹	۶	۱	۶	۸	۲	۷
۱	۲	۶	۴	۷	۸	۹	۴	۶
۲	۶	۶	۸	۹	۱	۷	۴	۲
۹	۱	۴	۶	۸	۷	۲	۶	۹
۹	۸	۷	۲	۴	۶	۱	۸	۱
۶	۴	۲	۱	۶	۹	۶	۱	۸
۸	۹	۱	۸	۶	۲	۴	۹	۶
۱	۶	۹	۶	۸	۴	۶	۹	۲

ساده

۸	۹	۱	۶	۲	۴	۶	۷	۴
۴	۲	۷	۹	۶	۱	۸	۱	۶
۶	۶	۸	۶	۹	۷	۱	۸	۲
۴	۹	۸	۲	۱	۸	۷	۶	۹
۷	۱	۴	۶	۸	۲	۹	۴	۱
۱	۸	۲	۴	۶	۹	۴	۲	۷
۱	۸	۶	۷	۴	۶	۲	۹	۸
۹	۶	۴	۱	۷	۸	۶	۲	۱
۹	۷	۲	۸	۹	۲	۱	۶	۴

سخت

۷	۸	۹	۶	۱	۴	۸	۲	۷
۶	۴	۲	۸	۷	۹	۴	۶	۱
۱	۶	۸	۴	۲	۶	۹	۸	۶
۴	۲	۷	۱	۸	۶	۷	۱	۹
۸	۹	۱	۷	۶	۲	۴	۹	۸
۷	۷	۶	۲	۴	۱	۸	۶	۱
۹	۱	۸	۶	۹	۷	۱	۴	۲
۱	۴	۶	۹	۸	۲	۷	۱	۴
۷	۶	۴	۱	۲	۴	۶	۹	۸

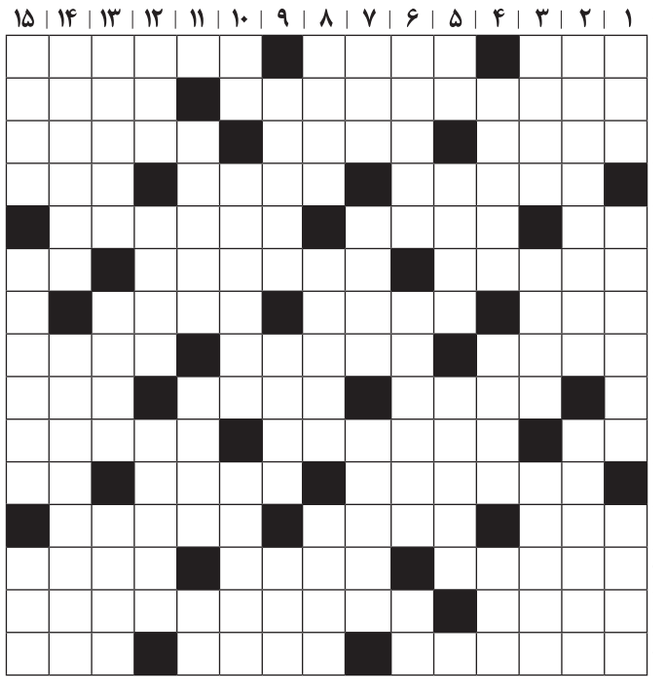
جدول ۸۵۸۹

افقی:

۱-تنگ چشمی-از لوازم آرایشی صورت-توده انباشته‌شده از چیزی
۲-شاعر انقلابی روس که با شلیک گلوله به زندگی خود پایان داد-قطعی و مسلم
۳-ترکیب آبی و قرمز-شریف‌تر-ژانری سینمایی
۴-از ملزومات سوارکاری-فلانی-قسمتی از پا
۵-تکرار حرفی-شب پیش‌رو-ورزشی با کفش اسکیت
۶-شهرک تاریخی سینمایی-چارخونه نیست-بله انگلیسی
۷-گویشی در غرب ایران-زینت روی انگشتر-رسوم
۸-از اجزای پیراهن-از پیامبران بنی اسرائیل-رستگاری
۹-سفر دسته جمعی-نوعی میمون-فوری
۱۰-خمیدگی کاغذ-حمام-قطع عملیات جنگی
۱۱-هوشیار و دقیق-سخنوران-پایتخت ایتالیا
۱۲-زیرانداز خواب-سرازیری-به‌کار بردن کلمه‌ای در معنای خاص
۱۳-دیواره‌ای برای جلوگیری از جریان آب-آواز آهنگین-پنهان کردن
۱۴-علم و آگاهی-از نوازندگان چیره‌دست تنبک در موسیقی ایرانی و شاگرد حسین تهرانی
۱۵-شهرستانی در استان گلستان-بی‌ریا-چاه جهنم

عمودی:

۱-پرتابه جنگی-پهلو، کنار-ادب آموختن
۲-عنوانی احترام‌آمیز برای بانوی سالخورده-نگهبان آتشکده
۳-جای بند در کمر شلوار-اشاره-پیوسته، پیاپی
۴-چاپلوس-هیچ وقت-پراکندن
۵-مکش سیگار-سمت راست-ییلاقی در شمال تهران
۶-لطف و مهربانی-نوعی گاو با شاخ‌های بلند-غیر از
۷-پاپوش-خط نابینایان-بانوی همدم
۸-عنوان هر یک از پادشاهان ساسانی-دندان‌های نیش-در بیان علت به‌کار می‌رود
۹-جبران گناه قسم-ایشان-میدانی در تهران
۱۰-خط کش مهندسی-باصداقت-عدالت پیشه
۱۱-از سرداران ایرانی در روزگار کیقباد-واسطه-ضمیر انگلیسی
۱۲-سوره مورچه-فصل گل-سالن مهمانی
۱۳-عابد نصرانی که از نبوت حضرت محمد(ص) در کودکی خبر داد-خنده‌رو-عبوس
۱۴-فرستاده شده-نوعی آچار مکانیکی
۱۵-ماده اولیه چسب-بیماری مردم‌آزاری-خوردن



حل جدول شماره ۸۵۸۸

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	م	ه	ا	ر	■	د	و	ل	ا	■	م	ن	د	ر	چ
۲	ت	ن	ب	ا	ک	و	■	ا	س	ل	ا	م	ش	ه	ر
۳	ر	د	ه	■	چ	ش	م	س	ف	ی	د	■	ت	ن	ی
۴	و	ب	■	ن	ا	س	خ	■	■	ت	ر	ا	ب	■	د
۵	■	ا	س	ت	پ	■	ت	ا	چ	ه	■	و	ا	ش	ر
۶	ب	ل	و	ا	■	م	ص	ف	ا	■	س	ن	ن	د	چ
۷	ا	■	س	ج	ا	ن	■	ت	ق	ل	ی	د	■	ا	ز
۸	س	ه	و	■	خ	و	ن	خ	و	ا	ر	■	ج	د	ی
۹	ت	م	■	ش	و	ر	ب	ا	■	ی	ک	ت	ا	■	ر
۱۰	ر	ا	د	ا	ر	■	ی	ر	ا	ق	■	ن	م	ر	ه
۱۱	ک	م	ی	ت	■	م	ل	ی	ن	■	ه	ف	د	ه	■
۱۲	ی	■	و	ل	ت	ر	■	■	ب	ن	ن	ر	■	ن	خ
۱۳	ت	ر	ب	■	ا	خ	ط	ا	ر	ی	ه	■	ب	م	ب
۱۴	و	ز	ن	م	خ	ص	و	ص	■	ا	د	ی	ت	و	ر
۱۵	ن	م	د	ا	ر	■	ق	م	پ	ز	■	د	ا	ن	ه