سینما

بلیت سینما از امروز ارزان می‌شود

در سالی که قهر مخاطب از سینما به بحرانی بی‌سابقه انجامیده، قرار است بهای بلیت کاهش یابد. اینطور که دبیر شورای صنفی نمایش گفته، بهای بلیت سینماها از امروز ارزان خواهد شد. دبیر شورای صنفی نمایش با بیان اینکه طرح قیمت شناور برای بلیت‌های سینما از روز شنبه،۱۹شهریورماه(امروز)اجرا می‌شود، جزئیات این طرح را تشریح کرد. همایون اسعدیان به ایسنا گفت: طرح بلیت شناور مدتی قبل از سوی شورای صنفی نمایش ارائه شد که سازمان سینمایی با اجرای آن موافقت کرد و قرار است از روز شنبه ۱۹شهریورماه، در سینماها اجرا شود. او با اشاره به اینکه سینمادارها مجاز به اجرای این طرح هستند و اجباری در کار نیست، گفت: تمام سینماهای کشور مجاز هستند به جز روزهای سه‌شنبه که بلیت سینماها از گذشته نیم‌بها فروخته می‌شد، براساس آنچه در شورای صنفی نمایش تعیین شده قیمت بلیت فیلم‌ها را در سانس‌های مختلف تغییر دهند. در این طرح سقف قیمت بلیت همچنان همان ۴۵هزار تومان باقی می‌ماند. به این ترتیب سینماهای سراسر کشور مجاز هستند از روز شنبه سانس‌های اول و دوم خود را که معمولا در ساعت‌های ۱۱ و ۱۳ هستند به قیمت نیم‌بها عرضه کنند: سینماهای مدرن ۲۲۵۰۰تومان، سینماهای ممتاز ۱۷۵۰۰تومان و سینماهای درجه‌یک ۱۲۵۰۰تومان. ۴سانس بعدی که معمولا در ساعت‌های زوج یا فرد بعدازظهر تا شب هستند مثل ۱۷،۱۵، ۱۹ و ۲۱ به ۲بخش تقسیم می‌شوند و سینمادارها می‌توانند ۲سانس را در سینماهای مدرن با قیمت ۳۵هزار تومان، در سینماهای ممتاز با قیمت ۲۵هزار تومان و سینماهای درجه‌یک با قیمت ۲۰هزار تومان عرضه کنند.

عسگرپور رئیس هیأت مدیره خانه سینما

چه‌کسی مدیرعامل خواهد شد؟

با انتخاب محمدمهدی عسگرپور به‌عنوان رئیس هیأت مدیره خانه سینما، این پرسش که چه‌کسی مدیرعامل جامعه اصناف سینمایی کشور خواهد شد، همچنان بی‌پاسخ ماند.

در خبری که به نقل از سخنگوی هیأت مدیره خانه سینما منتشر شد آمده است:«در نخستین جلسه هیأت مدیره خانه سینما که در تاریخ ۱۷ شهریورماه ۱۴۰۱ برگزار شد، اعضای هیأت مدیره پس از بحث و گفت‌وگو درباره اولویت‌ها، نیازها و برنامه‌های پیش‌بینی شده، به اتفاق آراء، محمدمهدی عسگرپور را به‌عنوان رئیس هیأت مدیره دوره شانزدهم خانه سینما انتخاب کردند. همچنین علی لقمانی نایب‌رئیس، رسول صدرعاملی سخنگو و مسعود امینی تیرانی دبیر هیأت مدیره شدند.»

با انتخاب عسگرپور به‌عنوان رئیس هیأت مدیره و رسول صدرعاملی به‌عنوان سخنگو، ۲ گزینه مدیرعاملی در سمت‌های دیگری به فعالیت صنفی خواهند پرداخت و هنوز تکلیف مدیرعامل مشخص نشده است.

داستان‌های محزون

گزارشی از فیلم‌های «بلوند»، «پسر» و ۲ فیلم ایرانی حاضر در جشنواره ونیز

وحید جلیلوند، کارگردان فیلم شب، داخلی، دیوار در جشنواره ونیز

جشنواره

ندا زندی
روزنامه‌نگار

تعدادی از فیلم‌هایی که در هفتادونهمین جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمده‌اند چنان مورد توجه قرار گرفته‌اند که از حالا آنها را در رشته‌های مختلف، از بهترین بازیگر نقش اول مرد و زن گرفته تا فیلمنامه‌نویسی و کارگردانی، نامزد دریافت جایزه اسکار می‌دانند. به‌رغم اینکه معمولا جشنواره‌های سینمایی به فیلم‌های داستانی توجه ویژه‌ای دارند، فیلمی که تاکنون توانسته در ونیز نظر اغلب منتقدان را جلب کند مستندی به نام «تمام زیبایی و خونریزی» است که ظاهرا جولیان مور، رئیس هیأت داوران جشنواره ونیز هم از علاقه‌مندان آن است. در این گزارش به بررسی ۴ فیلم در جشنواره ونیز پرداخته‌ایم.

بعضی‌ها غمش را دوست دارند

«بلوند» ساخته اندرو دامینیک که فیلمی زندگینامه‌ای درباره مریلین مونرو است، در هفتادونهمین جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمد و تماشاگرانش با تشویقی ۱۴دقیقه‌ای نسبت به آن ابراز احساسات کردند. اندرو دامینیک کارگردان فیلم تحسین‌شده «کشتن جسی جیمز به‌دست رابرد فورد بزدل»(۲۰۰۷) پس از سال‌ها که از آخرین فیلمش یعنی «به‌آرامی بُکش‌شان»(۲۰۱۲) می‌گذرد، به سینما بازگشته و سراغ روایت زندگی یکی از ستاره‌های هالیوود رفته است. این فیلم اقتباسی از کتاب «بلوند» نوشته جویس کرول اوتس، نویسنده آمریکایی است و داستان آن دوران کودکی سخت نورما جین مورتنسن تا تبدیل شدن او به بازیگری مشهور به نام مریلین مونرو در هالیوود را در بر می‌گیرد. مونرو برخلاف تصویر سینمایی‌اش که نماد و موفقیت بود، در زندگی شخصی ناکامی‌ها و مسائلی همچون درگیری با اعتیاد و سوءاستفاده را تجربه کرد. آنا دی آرماس در نشست خبری فیلم گفت: «عمیقا باور دارم که مریلین مونرو به ما نزدیک بود؛ او همراه ما بود.» دلیل این نزدیکی مریلین مونرو به عوامل فیلم می‌تواند این باشد که این فیلم در آپارتمانی که نورما جین در آن بزرگ شد و خانه‌ای که مریلین مونرو در آن درگذشت، فیلمبرداری شده است. حتی روز آغاز فیلمبرداری در روز ۴آگوست مصادف با سالروز مرگ مونرو بود. اندرو دامینیک نیز در این نشست گفت: «خاکستر مونرو در همه جای لس‌آنجلس وجود دارد و قطعا فیلم برخی عناصر یک مکالمه با ارواح را در خود دارد.» آرماس که به‌طور واضحی تحت‌تأثیر بازی در نقش مریلین مونرو قرار داشت، افزود: «مونرو تمام چیزی بود که فکرم را مشغول کرده بود، تمام چیزی که درباره‌اش رویابافی می‌کردم. این بازیگر از سنگینی و غم شخصیت مونرو گفت که در طول تولید فیلم احساس کرده و اجازه داده این حس در او به‌وجود بیاید تا آن را استخراج و در بازی‌اش استفاده کند.

مکث

ارزیابی ایرانی‌ها

«شب، داخلی، دیوار» ساخته وحید جلیلوند با نام انگلیسی «آن سوی دیوار» (BEYOND THE WALL) و با بازی نوید محمدزاده و امیر آقایی در بخش مسابقه اصلی جشنواره ونیز به نمایش درآمد. جسیکا کیانگ، منتقد نشریه وِرایتی، درباره این فیلم نوشت: «هیچ‌کس - بیش از همه مخاطبان - از تماشای فیلم بسیار مؤثر و عمیقاً ناخوشایند «شب، داخلی، دیوار» ساخته وحید جلیلوند در امان نمی‌ماند.» او در ادامه می‌نویسد: «ترکیبی عجیب از یک تریلر پیچیده روان‌شناختی تقریباً علمی- تخیلی که تمرینی است در فیلم‌سازی شجاعانه که ممکن است آرزو می‌کردید کاش آنقدر خوب ساخته شده نبود تا بهانه‌ای برای چشم برداشتن از آن داشته باشید.» بالاترین تعداد ستاره را به این فیلم The Film Verdict داده که آن را مستحق ۴٫۵ ستاره دانسته. منتقد نشریه لوموند تنها به آن یک ستاره داده که معادل ضعیف است. همچنین سایت «جامعه جهانی سینه‌فیلی» دیگر فیلم ایرانی حاضر در جشنواره فیلم ونیز، یعنی «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی را مستحق ۳ ستاره از ۵ ستاره دانسته و در نقدی که بر آن منتشر کرده، به انگیزه‌های ضعیف شخصیت اصلی این فیلم (با بازی محسن تنابنده) در روند داستان فیلم خرده گرفته است.

دی آرماس در این‌باره گفت: «نمی‌خواستم از خودم در برابر این احساس سنگینی و غم محافظت کنم. مهم بود که تمام این حس را تجربه کنم.» در این فیلم که محصول نتفلیکس است، علاوه بر دی آرماس، ادرین برودی (بازیگر فیلم پیانیست) در نقش آرتور میلر، نویسنده مشهور و همسر سوم مونرو و جولین نیکلسون در نقش مادر مونرو حضور دارند.

به نام پدر

فیلم «پسر» ساخته فلوریان زِلر نیز در پایان نمایش‌اش در ونیز، با تشویقی ۱۰دقیقه‌ای از سوی تماشاگران مواجه شد. نمایش موفقیت‌آمیز این فیلم در ونیز باعث شد که حدس و گمان‌ها درباره موفقیت مجدد زلر در اسکار امسال تقویت شود. فیلم اول زلر در نودوسومین مراسم اسکار جایزه بهترین فیلمنامه اقتباسی و بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای خود این نویسنده فرانسوی و آنتونی هاپکینز به ارمغان آورد. در «پسر»، علاوه بر آنتونی هاپکینز، هیو جکمن، لورا درِن و وِنسا کربی نقش‌آفرینی می‌کنند. هیو جکمن، بازیگر این فیلم که بیشتر به‌خاطر بازی در نقش «ولورین» در مجموعه فیلم‌های «مردان ایکس» شناخته می‌شود، تحت‌تأثیر تشویق تماشاگران قرار گرفته بود. این فیلم درباره خانواده‌ای است که از هم می‌پاشد و سعی دارد که دوباره کمر راست کند و سر پا بایستد. جکمن در این فیلم نقش پدری را بازی می‌کند که پسر ۱۷ساله‌اش تصمیم می‌گیرد پس از سال‌ها که از جدایی والدینش می‌گذرد، نزد او بازگردد و دیگر با مادرش زندگی نکند. پیتر (با بازی جکمن) شریک جدیدی در زندگی‌اش دارد به نام بث (با بازی ونسا کربی) که با تمام وجود سعی می‌کند زندگی پسر تازه‌وارد را بهتر کند. بازی هیو جکمن در فیلم ستایش شده تا جایی که او را یکی از بخت‌های اصلی دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد امسال می‌دانند.

نمایش

امین حیایی با «گرگسار» به تئاتر می‌آید

امین حیایی که در ماه‌های اخیر حضورش در تلویزیون برای داوری عصر جدید و شبکه نمایش خانگی برای برنامه جوکر، باعث شده طرفداران بیشتری پیدا کند، قرار است در نمایش «هفت خان اسفندیار» بازی کند. به گزارش همشهری، امین حیایی در موسیقی نمایش «هفت‌خان اسفندیار» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین پارسایی در نقش «گرگسار» بازی می‌کند. هفت‌خان اسفندیار برداشتی آزاد از شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی و محصول سازمان اوج است که با مشارکت بنیاد فرهنگی هنری رودکی پاییز امسال در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. یوسفعلی میرشکاک به‌عنوان مشاور محتوایی در این اثر حضور دارد و حسین حاجی‌بابایی عکاسی این پروژه را عهده‌دار است. گرگسار در شاهنامه از پهلوانان تورانی است که در سپاه ارجاسب در جنگ با ایرانیان شرکت داشت. پس از گریختن ارجاسب، اسفندیار گرگسار را اسیر می‌کند.

امین حیایی آخرین‌بار در سال ۱۳۹۴ در نمایش «غرب واقعی» نوشته سام شپارد به کارگردانی داریوش مهرجویی روی صحنه حاضر شد. این نمایش در پردیس کورش برای یک ماه روی صحنه بود. حسین پارسایی، کارگردان این نمایش هم اخیرا نمایش -موسیقی «علمدار» را در تالار وحدت روی صحنه برد.

تولید

ترافیک کاری ده‌نمکی

مسعود ده‌نمکی که این روزها سریال «آزادی مشروط» را برای سازمان صدا و سیما می‌سازد، به‌نظر توانسته نظر مدیران سازمان را به‌خود جلب کند که قرارداد تولید سریال دیگری را با او می‌بندند. مسعود ده‌نمکی این بار در ژانر ماورایی سریال خواهد ساخت؛ سریال «رستگاری» که ده نمکی خود تهیه‌کنندگی‌اش را برعهده دارد. روابط عمومی سیما اعلام کرده، هم‌اکنون نگارش متن سریال «رستگاری» توسط «حسن وارسته» در مراحل پایانی قرار دارد تا این سریال ۳۰قسمتی وارد مرحله پیش تولید شود. ده‌نمکی که «آزادی مشروط» را در فضای طنز و با موضوع کرونا در نوبت پخش دارد، پیش از این سریال «دادستان» را روی آنتن تلویزیون داشت.

سایپا یدک
سازمان خدمات پس از فروش سایپا

آگهی مناقصه عمومی

سایپا

شرکت بازرگانی سایپا یدك (سهامی خاص) در نظر دارد تامین ابزار مخصوص مورد نیاز شبکه نمایندگی‌های مجاز خود را، از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی داوطلب شرکت در مناقصه که دارای تجربه و مجوزهای قانونی در زمینه فوق می باشند دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه ظرف **مدت ۳ روز کاری** از تاریخ درج آگهی با ارائه معرفینامه و کارت شناسایی معتبر در ساعات اداری (۸ الی ۱۶) به جز پنجشنبه‌ها و ایام تعطیل به دفتر مرکزی شرکت واقع در کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج، نبش خیابان داروپخش، اداره تدارکات داخلی و یا سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.saipayadak.org مراجعه نمایند.

سپرده شرکت در مناقصه معادل ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (ششصد میلیون) ریال می باشد. درصورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۶۱۶۱۱۴۹۹ تماس حاصل نمایید.

روابط عمومی سایپا یدك

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

شرکت برج میلادتهران (وابسته به شهرداری تهران – بهره بردار مجموعه برج میلاد تهران)
در نظر دارد، عملیات مرمت و کابل کشی خطوط ورودی پست برق ۶۳/۲۰ کیلو ولت مجموعه برج میلاد تهران را از طریق مناقصه واگذار نماید بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در این مناقصه دعوت به عمل می آید.
الف) دستگاه مناقصه گزار: شرکت برج میلاد تهران به نمایندگی از شهرداری تهران
ب) مدت اجرای پروژه: ۳ ماه شمسی
ج) برآورد پایه مناقصه بر اساس فهارس بهای تاسیسات برقی، خطوط زمینی انتقال و فوق توزیع نیروی برق و ابنیه سال ۱۴۰۱ سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و ضریب بالاسری معادل ۲۷،۱۶۸،۶۵۹،۳۰۰ ریال می باشد.
د) تخصص و پایه مورد نیاز : ۱- دارا بودن حداقل رتبه بندی ۵ نیرو سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور ۲- دارا بودن گواهی صلاحیت پیمانکاری از شهرداری تهران ۳- دارا بودن صلاحیت ایمنی پیمانکاری معتبر از وزارت کار، تعاون و رفاه اجتماعی
ه) محل تامین اعتبار پروژه : از محل تکمیل طرح های نیمه تمام فنی و مهندسی فاز یک برج میلاد تهران
و) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: بزرگراه شیخ فضل اله نوری ، ورودی همت شرق ، کنار گذر اختصاصی برج میلاد تهران، جنب رستوران ایوان (سنتی سابق)،ساختمان اداری ، طبقه دوم، اداره حقوقی و امور قراردادها - تلفن ۸۵۸۵
ز) شماره حساب خرید اسناد: پرداخت مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۹۰۰۰۰۰۰۰ بانک شهر شعبه گیشا بنام شرکت برج میلاد تهران
ح) شماره حساب واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه : واریز مبلغ ۱۰۳۶۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب سپرده شماره ۰۷۰۰۲۳۰۸۴۰۴ بانک شهر شعبه پاکنژاد کد ۲۴۰ به نام شرکت برج میلاد تهران
ط) مهلت ارائه اسناد: ده روز از تاریخ نشر این آگهی جهت دریافت ، تکمیل و تحویل اسناد فرصت می باشد. بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شرکت برج میلاد تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ ، با قید کلمه (قبول است) امضا، نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند و همچنین هزینه هر نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
ی) کلیه متقاضیان شرکت در مناقصه می بایست در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

شرکت برج میلاد تهران

شرکت کنترل ترافیک تهران

آگهی فراخوان عمومی

شماره ۲-۱۴۰۱

شرکت کنترل ترافیک تهران به عنوان متولی توسعه و بهره برداری سامانه های هوشمند حمل و نقل (ITS)، در راستای تحقق اهداف پروژه هوشمند سازی کلانشهر تهران در حوزه مدیریت و کنترل ترافیک شهر تهران، در نظر دارد جهت شناسائی مشاوران نرم افزاری در حوزه تولید نرم افزار جامع مدیریت تابلوهای دیجیتال اطلاع رسانی ترافیکی نسبت به شناسایی شرکت های دارای دانش فنی در این حوزه اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی دعوت بعمل می آید تا مستندات خود مبنی بر توانایی انجام فنی و اجرایی این پروژه را در قالب سوابق اجرایی (تولید نرم افزارها) و گردش مالی شرکت ارائه نمایند.

ردیف	موضوع فراخوان
۱	شناسائی مشاوران نرم افزاری در خصوص تولید نرم افزار جامع مدیریت تابلوهای دیجیتال اطلاع رسانی ترافیکی

الف) محل تحویل اسناد:
تهران، خیابان شهید دکتر فاطمی، روبروی ضلع شمالی پارک لاله، پارکینگ طبقاتی لاله، طبقه ۸، دبیرخانه کمیسیون فراخوان شرکت کنترل ترافیک تهران. تلفن: ۸۹۱۸۹

ب) مهلت تحویل اسناد:
متقاضیان می بایست اسناد مکتوب خود را در پاکت سر بسته و مهر شده حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۹ به دبیرخانه کمیسیون فراخوان شرکت کنترل ترافیک تهران ارائه و رسید دریافت نمایند.

توضیحات:
شرکت کنندگان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۸۹۱۸۶۲۳۵ تماس حاصل نمایند.

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل
trafficcontrol.tehran.ir

بانک قرض الحسنه مهر ایران

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۰۳/۱۴۰۱/۸۸۰۰

یک مرحله‌ای

بانک قرض الحسنه مهر ایران در نظر دارد، پوشش امور بیمه ای مورد نیاز خود را از طریق یک شرکت بیمه معتبر واجد صلاحیت، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای انجام دهد.
۱) مهلت دریافت اسناد مناقصه، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۳۰
۲) مهلت تحویل پاکت‌ها، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۲ (ساعت ۱۴) به آدرس تهران، خیابان مفتح جنوبی، نرسیده به خیابان طالقانی، نبش کوچه عطارد، پلاک ۱۱۵، ساختمان بانک قرض الحسنه مهر ایران، طبقه پنجم، اداره کل پشتیبانی، دبیرخانه مناقصه و مزایده می‌باشد.
۳) متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه می‌بایست نسبت به واریز مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۲- ۳۰۰۱-۷۱۰-۲۹۵۴۳۷ از طریق شعب بانک قرض الحسنه مهر ایران به نام اداره کل پشتیبانی واریز و اصل رسید آن را هنگام دریافت اسناد تحویل اداره کل پشتیبانی نمایند (مبلغ مذکور به هیچ عنوان عودت نمی‌گردد).
۴) هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
۵) نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: بانک قرض الحسنه مهر ایران
دارای شماره ثبت: ۳۱۲۱۸۱ شناسه ملی: ۱۰۱۰۳۵۰۹۸۶۸ کد اقتصادی: ۴۱۱۳۱۹۸۹۳۸۹۸ کدپستی: ۱۵۸۱۷۷۳۱۱۱
۶) شرکتهایی می توانند در مناقصه شرکت کنند که دارای شرایط ذیل باشند:
الف) دارای سطح توانگری مالی (۱) و نسبت توانگری بالاتر از ۱۷۰ هستند.
ب) دارای سرمایه بیشتر از ۵،۰۰۰ میلیارد ریال باشند.
ج) صرفا دفاتر مرکزی شرکتهای بیمه می‌توانند در مناقصه شرکت نمایند. حضور نماینده و یا کارگزار بیمه در مناقصه قابل قبول نمی باشد.
تبصره: شاخص های اعلام شده براساس جدول نسبت توانگری مالی بیمه مرکزی ج.ا.ایران می باشد.
بر این اساس متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه، با در دست داشتن معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر و همچنین مطابق با شرایط فوق به اداره کل پشتیبانی بانک، دبیرخانه مناقصه و مزایده واقع در تهران، خیابان مفتح جنوبی، نرسیده به خیابان طالقانی، نبش کوچه عطارد، ساختمان بانک قرض الحسنه مهر ایران مراجعه نمایند.
شماره تماس نماینده اداره کل پشتیبانی: ۹۱۰۰۶۰۰۵ داخلی ۱۳۵۴
شماره تماس نماینده اداره قرارداد : ۹۱۰۰۶۰۰۵ داخلی ۱۸۶۹

نوبت دوم

آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار خدمات ایاب و ذهاب

شرکت نفت سپاهان در نظر دارد جهت تکمیل لیست پیمانکاران تامین و راهبری وسائط نقلیه مورد نیاز جهت ایاب و ذهاب کارکنان شرکت نفت سپاهان در سطح شهر اصفهان و حومه به شرح ذیل اقدام به دریافت رزومه شرکت‌ها نماید.
بدین منظور شرکت‌ها می توانند رزومه شرکت شامل «مدارک ثبتی شرکت، آدرس و تلفن دفتر مرکزی، زمینه فعالیت، کاتالوگ محصولات، گواهی‌های مدیریت اخذ شده، توصیه نامه ها و رضایت نامه ها از سایر شرکت های طرف قرارداد، لیست مشتریان و قراردادهای منعقده» را تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۳۰ به آدرس الکترونیکی kamran@sepahanoil.com / r.soltani@sepahanoil.com و یا آدرس پستی تهران، میدان آرژانتین، خیابان خالد اسلامبولی، نبش کوچه ۲۸، پلاک ۹۲ – واحد تامین و تدارکات ارسال نموده و یا با مراجعه به سایت شرکت نفت سپاهان به آدرس www.sepahanoil.com نسبت به بارگذاری مستندات خود از طریق لینک شناسایی تامین کنندگان و پیمانکاران اقدام نمایند و در صورت نیاز با تلفن ۸۳۴۷-۰۲۱ داخلی ۱۸۹ تماس حاصل فرمایند.
لازم به ذکر است که شرکت نفت سپاهان در قبول یا رد تمامی اسناد ارسالی اختیار تام خواهد داشت و ارسال این مدارک دال بر قرار گرفتن آن شرکت در لیست تامین کنندگان (Vendor List) شرکت نفت سپاهان نمی باشد و حقی را برای آن شرکت ایجاد نخواهد کرد و تنها در صورت کسب امتیاز لازم پس از ارزیابی اولیه حسب آیین نامه ها و دستورالعملهای داخلی شرکت نفت سپاهان، ثبت اولیه در وندور لیست صورت می‌پذیرد.

خودروسازی سایپا

آگهی مناقصه (تامین قفسه‌های انبار)

شرکت ستاره نیک آریا (اسنا) در نظر دارد قفسه بندی انبارها به آدرس: کیلومتر۲۰ جاده تبریز به صوفیان، شهرک سرمایه گذاری خارجی، خیابان آسیای سوم، شرکت خودروسازی ستاره نیک آریا (اسنا) را از طریق مناقصه عمومی به تامین کننده واجد شرایط واگذار نماید، لذا از عموم شرکت ها و تامین کنندگان دعوت می‌شود نسبت به دریافت اسناد مناقصه و تکمیل و عودت آن تا یک هفته از تاریخ درج آگهی به شرکت گروه بهمن، واحد خرید و قراردادها مراجعه نمایند.
- محل دریافت، تکمیل و عودت اسناد مناقصه: تهران، کیلومتر ۱۳ جاده مخصوص کرج، پلاک ۲۷۹، گروه بهمن، واحد خرید و قراردادها
- محل تحویل پاکت تضمین شرکت در مناقصه: کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج، سه راه کرمان خودرو، به سمت اندیشه، بعد از پل کفش ملی، سمت چپ، خیابان اسناخودرو، واحد مالی ستاره نیک آریا (اسنا)
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به صورت چک تضمین شده بانکی یا ضمانت نامه بانکی در وجه شرکت ستاره نیک آریا
- شرکت ستاره نیک آریا در رد یا قبول هر یک و یا همه پیشنهادات بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد مخیر است.
- به پیشنهادات مشروط، مبهم و یا مغایر با شرایط مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- بازگشایی پیشنهادهای واصله بدون حضور پیشنهاد دهندگان انجام می شود.
- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد و هنگام انعقاد قرارداد از وی مطالبه می‌گردد.