



## رفت تا آرامش بماند

مادر شهید مدافع حرم «علی اصغر کریمی» از روزهای دلتنگی‌اش می‌گوید

۲۲

یکشنبه ۱۳ شهریور ۱۴۰۱ | ۷ صفر ۱۴۴۴ | سال سی‌ام | شماره ۸۵۸۳

# هلمشاه با فرهنگ



فیلم‌های سینمایی شهیدان پروجردی، زین‌الدین، همت و هاشمی در راه جشنواره فجر

# سرداران در اوج می‌درخشند

دار.فیلمنامه شهید محمد بر جردی بر اساس منابع مستند و پژوهشی مختلف همچون کتاب «محمد؛ مسیح کردستان» اثر نصرالله محمودزاده و دیگر اسناد تازه یافته، نوشته شده است. محمودزاده همچنین به‌عنوان مشاور محتوایی با این پروژه همکاری می‌کند.

**روزهای شلوغ بابک حمیدیان**

بابک حمیدیان امسال روزهای پرشلوغی دارد. عنوان شده که بابک حمیدیان در نقش شهید پروجردی بازی می‌کند. به‌نظر قرار است

یک ماه پیش پروانه ساختش را گرفته، مقطعی از دوران فرماندهی‌اش او در منطقه غرب، پیش از آغاز جنگ تحمیلی و دفاع مقدس به تصویر کشیده می‌شود. سازمان اوج که این روزها بیشترین فعالیت را در سریال‌سازی، فیلمسازی و تولید نمایش و اجرا دارد، می‌خواهد نگاه صنعتی تری به تولیداتش داشته باشد. این سازمان در سریال‌های تلویزیونی به موضوعات تاریخی روی آورده، فصل دوم مستوران را در حال تولید دارد که سعی کرده رویکرد متفاوت تری نسبت به‌ فصل اول داشته باشد. همچنین «عشق کوفی» دیگر سریال

**سینما**

**فهمیه پناه آذر**

روزنامه‌نگار

سازمان اوج امسال تولید فیلم‌های سینمایی شهدا را برای جشنواره فیلم فجر چهل ویکم آغاز کرده است. علاوه بر پروژه «غریب» که درباره شهید پروجردی است، این سازمان فیلم‌های شهید زین‌الدین، همت و علی هاشمی را هم برای رسیدن به جشنواره فیلم فجر کلید می‌زند و علاوه بر این قرار است فیلمی درباره پادگان اشرف ساخته شود.

**مسیح کردستان روی پرده سینما**

وقتی محمدحسین مهدویان فیلم «ایستاده در غبار» را ساخت در گفت‌وگوهایش از پروژه شهید پروجردی گفت؛ فیلمی که عنوان کرد قرار است بسازد اما تولید فیلم‌های دیگر توسط مهدویان آغاز و به اکران رسید. حالا محمدحسین لطیفی قرار است «غریب» را که مقطعی از زندگی شهید پروجردی را به تصویر می‌کشد بسازد. این

فیلم دومین تجربه لطیفی در حوزه سینمای مقاومت پس از «روز سوم» است. تولید این فیلم دویمین تجربه لطیفی در حوزه سینمای تهیه‌کنندگی این پروژه سینمایی را برعهده



۲۳

## اصرار بر وحدت اسلامی

اندیشه و عمل شهید آیت‌الله سیدمحمدباقر حکیم، در آینه ۴ روایت



۲۴

## اولین اردوی جهادی در کشور

روایت حضور حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای در زلزله سال ۱۳۴۷ فرودس

## رونمایی از تقریظ مقام معظم رهبری به زبان روسی



تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» به زبان روسی ترجمه و در حاشیه سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو رونمایی شد.

به گزارش همشهری، آیین رونمایی از ترجمه روسی تقریظ مقام معظم رهبری (مدظله العالی) بر کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» در نخستین روز سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو با حضور یاسر احمدوند(معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) و کاظم جلالی (سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه) برگزار شد.

■ ■ ■

## موفقیت بدون قرار قبلی در مسکو

چهل و چهارمین جشنواره فیلم مسکوبا موفقیت فیلم «بدون قرار قبلی» و ۲ جایزه برای این فیلم به پایان رسید.



چهل و چهارمین جشنواره فیلم مسکوبا موفقیت فیلم «بدون قرار قبلی» و ۲ جایزه برای این فیلم به پایان رسید.

به گزارش همشهری، جایزه بزرگ این جشنواره به بهروز شعبی، کارگردان و جایزه بهترین بازیگر زن به یگانه آهنگرانی رسید. بنیاد سینمایی فارابی با فیلم‌های «تار» یکی از برطرف‌ترین فیلم‌های فصل اسکار باشد. نقدهای مشتاقانه‌ای که بر این فیلم نوشته شده فقط در میزان تحسین فیلم با هم رقابت می‌کنند و به‌نظر می‌رسد بلانشت برای هشتمین بار نامزدی اسکار را کسب کند. وی تاکنون ۲ جایزه اسکار دریافت کرده که برای «هوانورد» در سال ۲۰۰۵ و «جاسمین آبی» در سال ۲۰۱۴ بود. به‌نظر می‌رسد

وی با «تار» سومین مجسمه را به کلسون خود اضافه کند. سال ۲۰۰۶ درام «ماتیک – روانشناختی «چه‌های کوچک» از ناد فیلد به نمایش درآمد که تحسین فراوانی را برای این کارگردان را برانگ آورد. حالا او بعد از ۱۶ سال با «تار» به سینما بازگشته و نتیجه کارش هم مورد قبول منتقدان و تماشاگران قرار گرفته است. فیلد در نشست مطبوعاتی فیلم که به همراه کیت بلانشت در آن حاضر شده بود گفت این نقش را برای بلانشت نوشته است. بلانشت تأکید کرد که از ابتدای فیلمنامه دریافته که ایفای این نقش چقدر پیچیده است. وی گفت این شخصیت مجموعه‌ای از تناقض‌هاست و به یقین درگیر چیزی در گذشته خود یا خانواده‌اش بوده است. نینا هاس، نومی مرلانت، مارک استرانگ، جولیان گلاور، آلن کوردو، سوفی کاور و سیلیوا فلوت دیگر بازیگران این فیلم هستند. هیلدر گونادوتیرو آهنگساز ایستودیو کبر برای ساخت موسیقی فیلم «جوکر» در سال ۲۰۲۰ اسکار برنده، سازنده آهنگ‌های این فیلم است.

■ ■ ■

## خانه دوست کجاست تلوراید



جشنواره تلوراید که در کلسرادو آمریکا برگزار می‌شود، فیلم «خانه دوست کجاست» عباس کیارستمی را در بخش ویژه به نمایش درمی‌آورد.

به گزارش از ورایتی، «خانه دوست کجاست» در بخش انتخاب کارگردان‌های مهمان جشنواره تلوراید نمایش داده می‌شود.

دیگر فیلم‌های این بخش شامل «واحه» ساخته لی چانگ-دونگ محصول ۲۰۲۲ از کره جنوبی که فیلم‌نامه‌این کشور در اسکار سال ۲۰۲۳ بود، «آشنایی با دنیای بزرگ و گسترده» ساخته کایرا مورائووا محصول ۱۹۷۸ از شوروی، «شگفتی‌ها» ساخته آلیچه رورواکی محصول ۲۰۱۴ ایتالیا با بازی مونیکا بلوچی برنده جایزه بزرگ شصت و هفتمین دوره جشنواره کن، «هر نیم یک سفر» ساخته آکساندر سگوروف محصول ۲۰۰۱ روسیه و هلند، «آلات» ساخته ژان ویگو محصول ۱۹۳۴فرانسه است.

حبیب والی‌نژاد از سال‌های گذشته علاقه به ساختن داشت. قرار بود مهدویان سراغ این سوزه هم برود اما این موضوع کنسل شد. حالا باید دید این فیلم با همراهی چه کسانی به مرحله ساخت می‌رسد. به احتمال زیاد تهیه‌کننده فیلم حبیب‌الله والی‌نژاد است.

**پر تره زین‌الدین در راه جشنواره**

شهید مهدی زین‌الدین از دیگر شهدایی است که در طول یکی دو سال گذشته بحث بر سر ساخت فیلمی با محوریتش بارها مطرح شده است. این فیلم قرار است اوایل مهرماه کلید بخورد. زین‌الدین از جمله فرماندهان جنگ است که اوایل دهه ۶۰ در سردشت شهید شد و به‌نظر تصویر کردن مقطعی از زندگی این



شهید می‌تواند در دوران امروز جذاب باشد. از دیگر تولیدات در راه فجر، فیلمی از مقطعی از زندگی شهید علی هاشمی است. این فیلم هم مهر ماه کلید می‌خورد. علی هاشمی در دوران دفاع مقدس با تشکیل گروه گاه سری نصرت عملیات‌های بزرگی همچون خیبر و بدر را طراحی کرد. از این شهید با نام سردار هور، سردار خیبر و خط‌شکن یاد می‌کنند. سردار هاشمی در چهارم تیرماه سال ۱۳۶۷ در جزیره محتون به شهیداد رسید و پیکرش پس از ۲۲سال در سال ۱۳۸۹ شناسایی شد.

**۲فیلم روایت فتح**

بنیاد سینمایی روایت فتح برای جشنواره امسال ۲ فیلم را در دست تولید دارد. این بنیاد فیلمنامه‌هایی چون شهیدان چیت‌سازان، حسن آبنشاسان، مجلسن زروایی، سعید قهرایی و شعبان نصیری را در دست دارد. اما یکی از پروژه‌های قطعی «ارس» است که برداران ارگ آن را کارگردانی می‌کنند. این فیلم روایتگر «مرزبان دست» «تاقک گلی» عنوان دیگر فیلمی است که روایت فتح درصدد است تا آن را به فجر امسال برساند. یک فیلم که روایت زانه از عملیات مرصاد دارد.

## دیدار

معاون اول رئیس‌جمهور روز گذشته در نشست فعالان صنف‌نویسانفاز شرکت کرد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی، معاون اول رئیس‌جمهور، محمد مخبر، صبح دیروز در نشست فعالین صنعت نوشت‌افزار ایرانی با تأکید بر اینکه اولویت اول کشور اقتصاد و مسائل معیشتی است، اما تهاجم فرهنگی می‌تواند مانند یک موربانه به ارکان مکتب و جریان اعتقادی نظام اسلامی آسیب بزند، گفت: نباید اجازه دهیم نمادهای ضدارزش‌های ایرانی –اسلامی برای کودکان و نوجوانانمان الگوسازی شوند.

معاون اول رئیس‌جمهور در این نشست که با حضور وزیر آموزش و پرورش و فعالان فرهنگی و تولیدکنندگان و توزیع‌کنندگان صنعت نوشت‌افزار در محل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد، با بیان اینکه با وجود تأکیدات و منویات مقام معظم رهبری در سال‌های گذشته از موضوع تهاجم فرهنگی دشمنان در کشور غفلت شده، گفت: توجه به تربیت کودکان و نوجوانان ایرانی از دوران مهد کودک و دبستان مبتنی بر فرهنگ ایرانی –اسلامی اهمیت اساسی دارد و باید نظارت‌های دقیقی بر نحوه آموزش‌ها و شیوه پرورش کودکان در نظام آموزش و مهدهای کودک صورت گیرد.

وی در این مراسم که همراه با آیین آغاز بومی «همه‌حاضر» و تأمین نوشت‌افزار دانش‌آموزان مناطق کم‌برخوردار برگزار شد، از فعالان صنعت نوشت‌افزار ایرانی خواست تا با تولیدات با کیفیت و قیمت مناسب، صنعت نوشت‌افزار ایرانی را قابل رقابت با تولیدکنندگان خارجی کنند. مخبر همچنین خطاب به فعالان این بخش تأکید کرد: اگر دولت به‌صورت کامل اطمینان یابد که تولیدکنندگان محصولات فرهنگی و نوشت‌افزار ایرانی قادر به تأمین نیازهای داخلی هستند، نسبت به کنترل واردات محصولات مشابه خارجی با جدیت اقدام می‌کند. وی خاطر نشان کرد: تمام تمرکز نظام سسلطه در کشورهای اسلامی تهی کردن فرهنگ اسلامی در میان مسلمان ازجمله ایران است که باید با یک حرکت جهشی و سریع، هدف‌گذاری‌های صنعت نوشت‌افزار ایرانی در راستای تولیدات متناسب فرهنگ



داخلی محقق شود. معاون اول رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه شرکت‌های دانش‌بنیان و جوانان تحصیلکرده و نخبه از مزیت‌های کشور هستند، ادامه داد: شرکت‌های دانش‌بنیان توانسته‌اند در حداقل زمان و با بهترین کیفیت نیازها و خواسته‌های کشور را در بسیاری از حوزه‌ها برطرف کنند.

وی ادامه داد: ضروری است فعالان صنعت نوشت‌افزار توجه بیشتری به توانایی این شرکت‌های دانش‌بنیان در راستای افزایش تولیدات خود داشته باشند.

مخبر بر اهمیت توزیع مناسب نوشت‌افزار ایرانی در سراسر کشور تأکید کرد و افزود: باید تمرکز جدی در بخش توزیع و استفاده از سامانه‌های دیجیتال در کنار تولید انجام شود تا با کاهش قیمت تمام‌شده، این کالاها با قیمتی مناسب در اختیار مصرف‌کننده ایرانی قرار گیرد. معاون اول رئیس‌جمهور در ابتدای سخنان خود با اشاره به اینکه لذت‌بخش‌ترین