

پشت‌خازن

جمشید حمیدی | کارشناس والیبال

بوق دودوغ...!؟

در بازی با هلند، تیم ملی والیبال در یک نمایش ضعیف مقهور سرویس‌های نیمبر عبدالعزیز شد. پیماز مرپی متفکر ایتالیایی در لحظات سرنوشته‌ساز با تاکتیک‌هایی که اتخاذ کرد، فضا را برای تکنازی نیمبر فراهم کرد. عطایی، سرمربی تیم ما گفته تفاوت ۲ تیم فقط در توپ‌های پرگشتی بود، یعنی تیم در توپ‌گیری، حمایت از مهاجم، اندیشمندی پاسور در فضا سازی برای آیشارزن هاهم مشکل دارد. به تأیید سرمربی تیم در سه چهار فاکتور لنگ می‌زند اما باز هم کارشناسان وضعیت موجود را انکار می‌کنند و معذود می‌گویند که به قیمت دودوغ بوق می‌زند، شعار سر داده‌اند که صورت باشیم. خواسته اصلی از تیم رسیدن به پیروزی است که اگر نبود می‌بایست دهاتومان صرف آماده‌سازی نمی‌کردند.

آخرین شانس

تیم ملی والیبال در بازی بعدی مسابقات قهرمانی جهان با برزیل بازی می‌کند؛ جدالی بین مرگ و زندگی که تیم بازنده از گردونه خارج می‌شود. برزیل نامی بزرگ دارد اما به قدری ناآماده و فرسوده است که تازه در پنجم جدول سقوط کرده است. نبود یکی دو بازیکن این تیم و آسیب دیدگی یکی دو نفر دیگر، این تیم را وادار کرده به بازیکنان قدرتی‌اش بیشتر متکی شود. این فرصت ایده‌آل برای ایران است که همیشه مقابل تیم‌های قدرتی راحت‌تر بازی کرده است. اما رسیدن به پیروزی در هر بازی سرویس‌های هدفمند می‌خواهد، دفاع خوب می‌خواهد، هماهنگ شدن مدافعان میانی و کناری و هماهنگی بین مدافعان و دریافت کنندگان. تا بازی با برزیل این مشکلات بر طرف می‌شود؟

حرفی برای گفتن

تیم جوانان ایران قهرمان آسیا شد. این تیم سه چهار بازیکن تاپ دارد که باید از همین حالا مورد توجه تیم ملی بزرگسالان قرار بگیرند. در صدر این بازیکنان امیر محمد گلزاده قرار دارد که ارزشمندترین بازیکن زیر ۲۰ سال قاره کهن شد. ۲۰ سالگی باید اوج تکامل تکنیکی یک والیبالیست باشد تا بتواند برای فراگیری مهارت‌های جمعی آسان‌تر در قالب تاکتیکی جای بگیرد. بهتر است در یکی از تورنمنت‌های بین‌المللی از این جوانان استفاده شود و بازیکنان نظیر گلزاده، پوریا خاخراده، عرشیا بهمنزاد و پویا نوروزی را بیشتر بازی بدهیم تا به هنگام بازیکنان رسمی دست و دلمان از بابت داشتن یار بهتر از نلرز. قدر این استعدادها را خدادادی را بدانیم. داشتن این جوانان آرزوی هر کشوری است.

منتهای فوتبال

نقره‌ای در حد طلا

تیم هندبال نوجوانان با نایب‌قهرمانی آسیا به ایران بازگشت. تیم ایران که با شکست بحرین و عربستان شگفتی‌ساز شده بود، در فینال نتوانست پیروزی‌هایش را تکرار کند. در آخرین بازی این مسابقات که به میزبانی منامه بحرین برگزار شد، ایران در مقابل کره جنوبی قرار گرفت و ۲۶-۲۲ شکست خورد. ایران که در بازی اول مرحله گروهی ۲۹-۲۴ به کره باخته بود، با یک اختلاف امتیاز بهتر فینال راز دست داد. در پایان این مسابقات صابر حدیدی و امیر محمد پورقاسمی در جمع برترین بازیکنان قرار گرفتند. تیم ملی که با صعود به جمع ۴ تیم سهمیه مسابقات قهرمانی جهان را گرفته بود، حالا با نایب‌قهرمانی راهی این رقابت‌ها می‌شود.

سکوت کاپیتان

میلاذ عبادی پاسور که بعد از بازی با مصر از بازی ضعیف تیم ایراد گرفته بود و از دست خودش و هم‌تیمی‌هایش عصبانی بود، بعد بازی با هلند واکنشی نداشت. میلاذ در بازی با هلند هم بهترین بازیکن ایران بود، ولی نه ۱۸ امتیازی که گرفت و نه تلاشی که برای مهار توپ‌ها داشت، به پیروزی تیم ایران کمک نکرد. بعد از شکست، خیلی‌ها منتظر بودند تا نظر او را درباره بازی بدانند، اما کاپیتان ترجیح داد سکوت کند. میلاذ در بین بهترین‌های مرحله گروهی، نفر دوم در بین بهترین دریافت‌کنندگان بود.



کاش فقط بازی را می‌باختیم

والیبال ایران به هلند باخت و در ادامه مسابقات جهان به برزیل رسید. در این بازی درگیری سرمربی و پاسور و توجیه آنها که با طعنه همراه شد، بدتر از باخت بود

هواداران عصبانی‌اند، حق هم دارند. مسئله آنها این نیست که چرا تیم ملی مقابل هلند باخت، مسئله آنها این است که چرا تیم، ست برده راز دست داد و کادر فنی نتوانست گره تیم را باز کند. تیم ملی والیبال چهارشنبه شب در آخرین بازی مرحله گروهی مسابقات قهرمانی جهان در ۴ ست به هلند باخت. ست اول ۲۵-۲۲ به نام هلند ثبت شد. در ست دوم ایران ۲۵-۲۱ بازی را به دست گرفت، ولی در ست سوم به خاطر اشتباهات ایران هلند ۲۵-۲۰ جلو افتاد، اما اتفاق بد در ست چهارم افتاد. از ابتدای ست ایران جلو بود و این برتری تا امتیاز ۱۱۲ ادامه داشت و در حالی که حریف ۱۷ امتیاز عقب مانده بود و جبران، بعید به نظر می‌رسید، هلند ۲۵-۱۸ ست و بازی را برد. این شکست با انتقادات زیادی همراه شده است. سوال خیلی‌ها این است که چطور در دقایقی که هلند ۱۹ امتیاز گرفت، ایران فقط صاحب ۱۵ امتیاز شد؟ کادر فنی چه برنامه‌ای برای مهار نیمبر عبدالعزیز داشت؟ در ست چهارم که نیمبر با سرویس‌هایش پشت سر هم امتیاز می‌گرفت، بهروز عطایی، سرمربی تیم و همکارانش چرا هیچ برنامه‌ای برای کنترل او نداشتند؟ چرا به موقع تا تیم اوت گرفته نشد، چرا تعویض به جایی انجام نشد، در تایم‌اوت‌ها چرا عطایی فقط جمله «محکم بازی کنید» را تکرار می‌کرد و راهکاری ارائه نمی‌داد... عطایی در این بازی مرتضی شریفی را روی نیمکت گذاشت و امیر حسین اسفندیار را به بازی گرفت. دلیل این بود که اسفندیار با قامت بلند بهتر می‌تواند

سرویس‌های نیمبر را مهار کند، اما او هم موفق نبود. عطایی جایگزین دیگری هم داشت. جواد معنوی نژاد که هم قدبلند است و هم در یافت خوبی دارد. معنوی نژاد در جام واگنر هم بازی کرده و نمره قبولی گرفته بود. ولی عطایی اصرار داشت که اسفندیار به بازی ادامه بدهد؛ در حالی که کارایی لازم را نداشت. تنها مسئله بازی تعویضی که انجام نشد، نبود. به نظر می‌رسید مشکل اصلی تیم به هم ریختگی است. در حالی که اختلاف امتیاز باید به بازیکنان انگیزه می‌داد، اما به یک باره شیرازه تیم از هم پاشید. در این شش‌رابط کادر فنی باید نقش اصلی‌اش را بازی می‌کرد که نکرد. به خاطر همین گفته می‌شود این شکست، شکست کادر فنی بود نه بازیکنان.

برود یا نه

هر چند ایران در بازی اول آرژانتین را در بازی هاسته شکست داد و توجه‌ها را به خودش جلب کرد، اما در ۲ بازی بعدی افت شدیدی داشت. بازی برابری مقابل مصر که بسا پیروزی همراه شد و شکست در بازی ضعیف مقابل هلند، از نظر هواداران نگران‌کننده است. این نگرانی حتی به اینجا ختم شده که بعضی‌ها بحث کنار گذاشتن عطایی را مطرح کرده‌اند. آنها می‌گویند با این وضعیت رفتن به المپیک پاریس به مشکل می‌خورد و بهتر است در این فرصت فدراسیون حال نزدیکان به فدراسیون هم از تیم و کادر

فنی حمایت کرده‌اند؛ چهره‌هایی نظیر مصطفی کارخانه و محمود افشار دوست که در این چند ماهه خودشان را به عنوان حامی اصلی کادر فنی معرفی کرده‌اند، از همه خواسته‌اند با صبوری از تیم حمایت کنند.

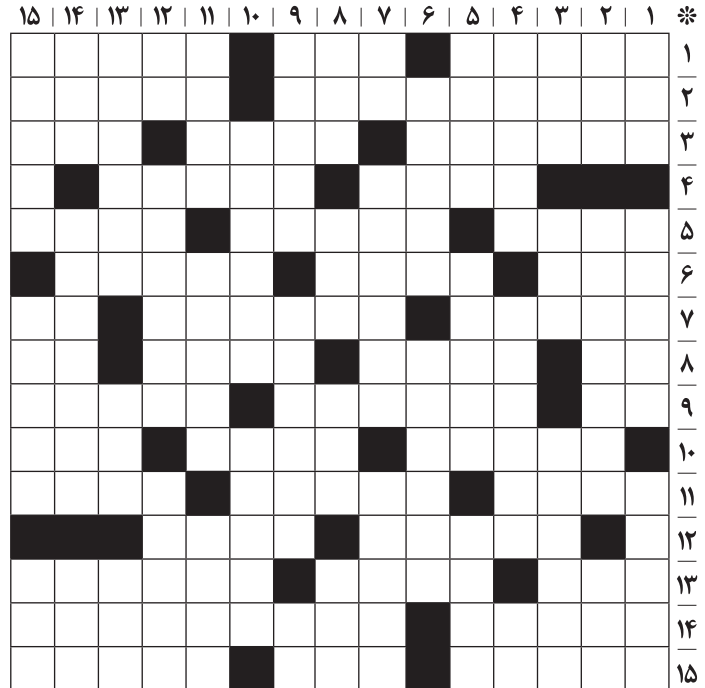
عطایی با معروف بود؟ عطایی بعد از بازی از مشکل اصلی تیم گفت؛ اینکه تیم در توپ‌های برگشتی دچار مشکل شد: «آنها در توپ‌های برگشتی موفق بودند و ما نبودیم»

از نیمبر تعریف کرد: «در تمامی مقاطع بازی با سرویس‌هایش جریان بازی را تغییر داد. بازیکن توانمندی است که توانست توپ را از دست پاسور ما دور کند.» ولی عطایی نگفت که چرا نتوانست مشکل تیم را حل کند. علاوه بر ایرادات فنی که به عطایی گرفته می‌شود، یک عده هم از فعالیت او در فضای مجازی عصبانی هستند. در بازی با هلند، سر پاسی که قرار بود محمدطاهر وادی به علی اصغر مجرد بدهد، چنجال به پا شد. پاس به مجرد نرسید و عطایی با فریادی که سر وادی کشید، چند دقیقه به او بازی نداد. وادی هم با پر خاشگری سر عطایی، شاخ و شانه کشید. همه این صحنه‌ها را دیدند اما هر دو طرف موضوع را

تکذیب کردند. بعد از بازی، صحنه درگیری، سوژه‌های صفحه‌های اینستاگرام شد، وادی با سایت فدراسیون مصاحبه کرد و این موضوع را به شیطنت‌های فضای مجازی ربط داد. عطایی هم با استوری عجیبش همه چیز را گردن قبلی‌ها انداخت. او با انتشار عکسی دوتفره با وادی، در حمایت از او نوشت: «۱۰ سال پیش این کیفیت را داشتی که در تیم ملی بازی کنی، اما حریف زیاده‌خواهان نشدی. همان‌هایی که الان هم دنبال حاشیه‌سازی برایت هستند، اما چه فنی و چه اخلاقی بهتر بینی.» او به سعید معروف طعنه زده؟ بعضی‌ها می‌گویند منظورش مریدان خارجی است. به هر حال مشخص نیست به کی طعنه زده، اما هواداران حس خوبی از این حرف‌های او ندارند.

مسیر، سخت‌تر شد

شکست مقابل هلند نه تنها سرگروهی را از ایران گرفت که تیم ملی را در رده‌بندی جهانی، یک رده پایین‌تر آورد، حتی پایین‌تر از ژاپن. تا قبل بازی با هلند، ایران تیم هفتم بود، اما حالا در رده هشتم ایستاده است. در جدول رده‌بندی مسابقات قهرمانی جهان و در جمع ۱۶ تیم، ایران در رده دوازدهم قرار گرفت و سه‌شنبه این هفته باید با برزیل بازی کند که تیم پنجم جدول است. برزیل با پیروزی مقابل کوبا، ژاپن و قطر به یک‌هشتم تهای صعود کرد. ایران و برزیل برای این بازی از اسلورونی راهی لهستان شدند تا ساعت ۲۳:۳۰ سه‌شنبه مقابل هم قرار بگیرند. برنده این بازی با برنده صربستان و آرژانتین بازی می‌کند. هلند که به عنوان سرگروه بالاتر رفت، حریف او کران شده و اگر بازی را بربرد، با برنده فرانسه و ژاپن دیدار می‌کند. این‌که هر دو مسیر سخت است، اما احتمال پیروزی ایران مقابل او کران، خیلی بیشتر از احتمال پیروزی تیم مقابل برزیل بود. البته ایران در بازی دوستانه‌ای که قبل از مسابقات قهرمانی جهان با او کران انجام داد، ۳ بر یک شکست خورده بود.



نخستین رقم از سمت راست عدد ۱۲- سخن صریح - مجموعه شعری سروده سهراب سپهری - سالاد خوش‌مزه لبنانی ۱۳- آوای رسا - خطاب مردانه - نغمه ۱۴- عشق بیگانه - عملی ساختن - پاسخ مثبت ۱۵- مربوط به هندسه - نوعی لباس بچه - به رخ کشیدن نیکویی

جدول ۸۵۸۲

۱۴- طعام عروسی - بازیگر زن ایتالیایی فیلم ال‌سید ۱۵- نام اختصاری پلیس راهنمایی و رانندگی - برادر مرگ است - پایان کینگ، نویسنده آمریکایی - شیربیشه ۳- نقاش ایتالیایی عصر رنسانس - گلدسته - هستی و وجود ۴- گرمابه - مزده‌ای دل که... نفسی می‌آید ۵- شادمانی و نشاط - محل ایستادن پیش‌نماز - فرعی ۶- قوم اتیلا - شجاع - ظالم و زورگو ۷- به تنهایی - قالب برشکاری فلزات - شالوده ۸- رمق آخر - از کبد ترشح می‌شود - ویران‌کننده - طرف ۹- بانگ چوپان - نوعی ماشین چاپ خودکار - قضیه ۱۰- لنگام، افسار - سه گوشه - گام ۱۱- نام دیگر سوره غافر - کفش چرخ‌دار ورزشی - درنگ ۱۲- بالاتر از آن رنگی نیست - جانشین ۱۳- صدا - مشهور - خوش‌آوازه

جدول اعداد | ۴۲۹۱

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

**سخت**

۹			۵			۷
	۱	۵	۶			
				۸		
		۴		۱	۹	
۱						۲
	۶	۷		۸		
			۵			
				۷	۶	۸
						۴

**متوسط**

			۸	۴		۵
۳	۱					۶
	۹	۵				
		۲		۷		
۶			۵	۹		۸
				۲		۷
					۲	۱
					۹	۳
	۸					
			۱	۷		

**ساده**

						۵
	۵	۲		۱	۶	
		۴	۵		۷	۸
۸			۱	۵	۹	۳
	۷					۲
			۷	۲	۳	۸
۱						
		۲	۴			
		۹	۳	۵		
						۶