

لیلا حاتمی دیروز در کنار سایر اعضای هیأت داوری جشنواره فیلم ونیز کار خود را آغاز کرد

سینما زنده و شکوفاست

لیلا حاتمی در هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز یکی از اعضای هیأت داوری است. ریاست هیأت داوران این دوره از جشنواره بر عهده بازیگر نامدار آمریکایی، جولیان مور، است. کارونو ایشی گورو نویسنده ژاپنی برنده نوبل ادبیات، ماریانو کان کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده آرژانتینی، لئوناردو دی کاستانزو کارگردان و فیلمنامه‌نویس ایتالیایی و ورودریگو سوروگوین کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده اسپانیایی اعضای مرد هیأت داوران و آدری دیوان کارگردان فرانسوی به‌همراه لیلا حاتمی و جولیان مور اعضای زن این هیأت هستند.

این نخستین بار نیست که حاتمی در هیأت داوری یک جشنواره معتبر بین‌المللی حضور دارد. پیش از این در سال ۲۰۱۴، او یکی از داوران بخش رقابتی اصلی جشنواره فیلم کن بود. امسال در جشنواره فیلم ونیز ۷۳کارگردان آثار تازه خود را به این جشنواره آورده‌اند تا برای به‌دست آوردن شیر طلایی با هم رقابت کنند. کارگردانانی همچون آلفاندرو گونزالز ایناریتو، دارن آرونوفسکی، تاد فیلد، لوکا گوادانینو، مار تین مک دونا، سسانتیانو میتر، کوچی فوکودا از جمله کارگردانانی هستند که در جشنواره ونیز حضور دارند. سینمای ایران نیز با ۱۲ اثر در بخش مسابقه اصلی و ۲ فیلم در بخش جانبی در این رویداد مهم سینمایی حضور دارد. آلبر تو باربارا، مدیر فستیوال ونیز، امیدوار است که این دوره از جشنواره حاکی از این پیام باشد که سینما نم‌رده و زنده و شکوفاست. باربارا می‌گوید: این جشنواره امیدبازسازی می‌کند. البته باربارا معتقد است که اوضاع به سرعت در حال تغییر است و سردرگمی‌های زیادی وجود دارد. اوضاع کسب‌وکارها مبهم است. پلتفرم‌های یخی آنلاین را نباید به چشم دشمن دید. باید با هم مصالحه کنیم. تغییر و تحولاتی رخ می‌دهد که دل آنها خطمشی‌های جدیدی بپروان می‌آید و سینما قرار نیست نادید شود که بالاخره راه جایگزینی پیدا می‌شود. سیستم دوسر سودی به‌وجود می‌آید که مردم به‌دلیل انتخاب‌هایی بسا کیفیت بالاتر و گسترده‌تر سود از آن بهر می‌برند.

شیوع کرونا در بسیاری از وجوه زندگی انسان تأثیر گذاشته و صنعت سینما را نیز در سراسر دنیا با مشکلات متعددی روبه‌رو کرده است. یکی از نگرانی‌های بزرگ دست اندرکاران سینما در کشورهای صاحب سینما این است که چطور مردم را پس از ۲ سال دوری از سینما به بازگشت سالن‌های تور و سایه ترغیب کنند.

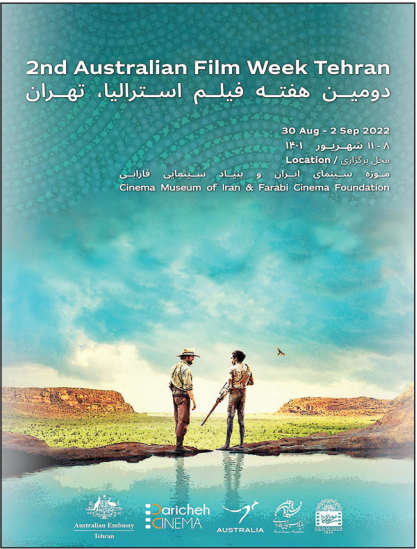
برگزاری جشنواره‌های سینمایی به شکلی باشکوه و پر زرق و برق و ارائه آثاری که مورد استقبال واقع شود، یکی از راهکارهای جذب مردم به سینماست. دست اندرکاران جشنواره فیلم ونیز هم این دغدغه را دارند که بتوانند با جشنواره‌ای که برگزار می‌کنند، رونق سینما را به سینما بازگردانند تا خودشان هم از مواهب این رونق بهره‌مند شوند.

تهران، ملبورن: یک ارتباط سینمایی

سیدمهدی جوادی، مدیر عامل بنیاد فارابی در مراسم افتتاحیه دومین هفته فیلم سینمایی استرالیا گفت: ما در بنیاد سینمایی فارابی به دنبال هر پهنه‌ای هستیم تا به دور از مرزهای سیاسی حاکم بر جهان، در قالب گفت‌وگو بتوانیم بین مردم شریف ایران و دیگر کشورها تعاملات فرهنگی ایجاد کنیم.

در ادامه مراسم، لیندل سساکس، سفیر استرالیا در ایران با ابراز خرسندی از حضور در دومین هفته فیلم استرالیا گفت: باعث افتخار است که استرالیا نخستین کشوری است که طی این روزها در ایران هفته فیلم برگزار می‌کند. او با بیان اینکه در ۳ سال حضور خود در ایران تجربیات بسیاری را از مردم شریف این کشور فرا گرفته‌ام و از علایق آنها تا حد بسیاری مطلع شده‌ام، افزود: مردمان ایران بسیار به سینما علاقه‌مند هستند. آنها همچون مردم استرالیا به سینما عشق می‌ورزند و از این هنر برای شنیده شدن داستان مردمان خود استفاده می‌کنند. سفیر استرالیا در ایران اظهار کرد: فیلم‌های ایرانی و استرالیایی فر هنگ، خلاقیت و تبحر هم دمان‌شان را به رخ مخاطب جهانی می‌کشند و فیلم‌های‌شان در راستای شناخت و درک متقابل از یکدیگر قرار دارد؛ شناخت و درکی که می‌تواند به استحکام سنگ بنای رابطه دو سویه ایران و استرالیا کمک کند.

دومین هفته فیلم سینمای استرالیا، با اکران فیلم سینمایی «کوره» در سالن زنده‌ایاب عباس کیارستمی بنیاد سینمایی فارابی آغاز شد. دیگر آثار حاضر در این هفته فیلم که شامل «زمین مرتفع»، «کوره»، «قوچ‌ها»، «دوباره جون» و «تیترام» است از ۹ تا ۱۲ شهریور در سالن فردوس موزه سینما به نمایش درمی‌آیند.



انتشار تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب تنها مادر شهید ژاپنی

خواندنی و آموختنی

تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب»، نوشته حمید حسام، صبح دیروز با حضور جمعی از اهالی فرهنگ منتشر شد.به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت الله خامنه‌ ای، مراسم رونمایی از تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» روز گذشته، ۹ شهریورماه، با حضور جمعی از اهالی فرهنگ و ادب در سالن همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار شد. متن تقریظ رهبر انقلاب اسلامی بر این کتاب به شرح زیر است:

بسم‌الله الرحمن الرحیم
سرگذشت پرمجرا و پرجاذبه این بانوی دلاور، دیروز با حضور جمعی از اهالی فرهنگ منتشر شد.به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت الله خامنه‌ ای، مراسم رونمایی از تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» روز گذشته، ۹ شهریورماه، با حضور جمعی از اهالی فرهنگ و ادب در سالن همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار شد. متن تقریظ رهبر انقلاب اسلامی بر این کتاب به شرح زیر است:

تاریخ تکرار می‌شود

گفت و گو با کارگردان نمایش «تنهاتر از مسیح»



علی اسماعیلی، کارگردان نمایش «تنهاتر از مسیح» است؛ نمایشی که ۲ فصل اول و دوم آن در سال‌های ۹۷ و ۹۸ اجرا شد و به خاطر شیوع کرونا نتوانست به اجرای ادامه دهد. حالا فصل سوم نمایش «تنهاتر از مسیح» در بوستان ولایت هر شب روی صحنه می‌رود؛ نمایشی که برخاسته از اجراهایی میدانی است که در این سال‌ها در فضاهای باز برای عموم مردم اجرا شده است. وی می‌گوید: «تمام تلاشمان در تولید نمایش‌های میدانی با مضامین دینی این است که به سمت شعارزدگی نرویم و بتوانیم این نوع نمایش را با داستان‌های تاریخی اجرا کنیم.»

برداشت از شعر علیرضا فروزه

پیش از این هم نمایش میدانی «روشنای شب تار» به کارگردانی حسن برزا در همین بوستان در ایام عید غدیر اجرا شد و به گفته‌ی علی اسماعیلی بعد از نمایش «تنهاتر از مسیح» قرار است «زنان آسمانی» به کارگردانی برزا اجرا شود. تولید اجرای نمایش‌هایی چون «تنهاتر از مسیح» به اوایل دهه ۸۰ برمی‌گردد؛ زمانی که بهزاد بهزادپور به تهیه‌کنندگی احسان حسینی «شب آفتابی» را تولید و برای چند سال اجرا کرد. در همین اجراها کارگردانان زیادی

تاریخچه فوتبال ایران مستند شد

مجموعه مستند «یک ملت، یک ضریان» به کارگردانی محمدحسن یادگاری، تولید جدید شبکه مستند، تاریخچه فوتبال ایران از آغاز تا عصر معاصر را روایت کرده است و نخستین قسمت آن پنجشنبه ۱۰ شهریور ساعت ۲۰ از این شبکه پخش می‌شود. به گزارش همشهری، یادگاری درباره سوژه این مجموعه گفت: شبکه مستند با توجه به سابقه کارایام و علاقه‌ای که به ساخت مستندهای ورزشی داشت، پیشنهاد داد تا به مناسبت جام جهانی امسال، مستندی درباره تاریخچه تیم ملی فوتبال ایران بسازم. در ابتدا قرار بود از سال ۱۹۹۶ که مقدمه صعود تیم ملی به جام جهانی ۱۹۹۸ هست، آغاز کنیم و تا امروز پیش بیایم، اما زمانی که چند قسمتی از مستند آماده شد و شبکه مستند کیفیت کار را دید تصمیم گرفت که این پروژه انسجام و جامع‌نگری در روایت و شخصیت‌پردازی را نداشته. برای مثال، مجموعه تاریخچه تیم ملی را داشتیم که حالت اپیزودیک و آیتمی داشت و قصه‌گو نبود. همچنین مستند فوتبال ایرانی را داشتیم که بیشتر مربوط به حاشیه‌های تیم ملی بود و باز هم روایتی در خود نداشت. در مجموعه مستند «یک ملت، یک ضریان» ضمن استفاده از تمام اطلاعات گذشته سعی کردیم شخصیت‌پردازی داشته باشیم.

فرهنگ



رحمت و برکت الهی شامل حال رفتگان و ماندگان این خانواده باد. ساخت فیلم براساس زندگی خانم بابایی حرکت مهم و مؤثری در جهت معرفی و آبروبخشیدن به خانواده اسلامی و مرد مسلمان است، و نباید از آن غفلت شود. کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» که به قلم حمید حسام و با همکاری

مسعود امیر خانی نوشته شده، روایتگر داستان زندگی تنها مادر شهید ژاپنی است.مسال دفاع مقدس با بانوی گرامی و همسر بزرگوار او را سال‌ها پیش در خانه‌شان زیارت کردم.

خطاره آن دیدار در ذهن من ماندگار است.

آن روز جلالت قدر این زن و شوهر با ایمان و

باصداقت و باگذشت را مثل امروز که این کتاب

را خوانده‌ام، نمی‌شناختم؛ تنها گوهر درخشان

شهید عزیزشان بود که مرا مجذوب می‌کرد.



نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

نمایش

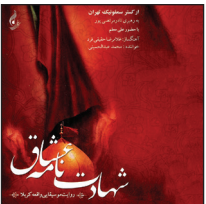
نمایش

نمایش

نمایش

پنجشنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۱
شماره ۸۵۸۱

موسیقی برای اربعین



چند ویژه‌برنامه موسیقایی به مناسبت اربعین منتشر می‌شود. به گزارش همشهری، همزمان با فرارسیدن اربعین حسینی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن موسیقی

ایرانی در قالب فعالیت ستاد اربعین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برنامه‌های مختلفی را پیش‌ش روی مخاطبان و عزاداران حضرت اباعبدالله(ع) قرار خواهند داد. برای آن دسته از عزادارانی که موفق به حضور در پیاده‌روی اربعین حسینی نشده‌اند، ویژه‌برنامه‌هایی برای پروژه «جاماندگان» در تهران تدارک دیده شده است که طی آن ویژه‌برنامه‌های موسیقایی در مسیر این پروژه اجرا می‌شوند. اجرای چند موسیقی آیینی از جمله سنج و دمام از شهر آبادان، نوحه‌خوانی و تنجیرنی از خراسان شمالی، گپواره خوانی از ایلام، غزل خوانی استان تهران از جمله این برنامه‌هاست که طی روزهای منتهی به اربعین حسینی، پیش‌روی شهروندان و عزاداران در تهران قرار داده می‌شود. تولید یک ماهنگ موسیقایی ویژه اربعین و تلاش برای انتشار ۱۲ آلبوم موسیقی که جزئیات آن در روزهای آینده منتشر خواهد شد.از دیگر برنامه‌های دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن موسیقی ایرانی است که در حوزه اربعین ۱۴۰۱ شمسی برای عزاداران حسینی تدارک دیده شده است. بازنشر آلبوم «شهادت‌نامه عشاق» به رهبری آر کستر در مرتضی پور از آهنگسازان و رهبران ارکستر پیشکسوت و شناخته شده کشورما و توزیع آن در مسیر ویژه‌برنامه «جاماندگان» بخش دیگری از برنامه‌های موسیقایی ستاد اربعین وزارت ارشاد را تشکیل می‌دهد. آلبوم دیگری که برای روزهای سوگاری اربعین حسینی تدارک دیده شده، اثری به نام «بین‌های سوگ» است که در قالب یک اثر تصویری با هنرنمایی هنرمندانی از شهرهای تهران، گرگان، خوزستان و گیلان منتشر و به‌زودی در اختیار عزاداران حضرت سیدالشهدا(ع) قرار گذاشته خواهد شد.

کتاب گران شد

درحالی که آمارهای نشر کتاب از کاهش ۲ هزار عنوانی کتاب در مردادماه نسبت به ماه گذشته دارند، قیمت کتاب نیز نسبت به بازه زمانی مشابه در سال گذشته ۶۰ درصد افزایش یافته است.

به گزارش همشهری، براساس آمارهای مؤسسه خانه کتاب، در مردادماه ۷ هزار و ۵۶۸ عنوان کتاب منتشر شده است که از این تعداد ۵ هزار و ۵۸۹ عنوان تألیف و ۹۷۹ عنوان ترجمه بوده‌اند. ناشران تهرانی هزار و ۴۵۲ عنوان کتاب و ناشران شهرستانی ۲ هزار و ۱۶ عنوان منتشر کرده‌اند. شماره کتاب‌های چاپ اول در مردادماه ۵ هزار و ۱۲۵ عنوان و شمار تجدیدچاپی‌ها ۲ هزار و ۴۲۳ عنوان بوده است. شمارگان کلی کتاب‌های منتشر شده ۵ میلیون و ۴۴۵ هزار و ۶۰۷ نسخه بوده است. میانگین شمارگان نسبت به ماه‌های گذشته با کاهش مواجه بوده و به ۷۸ نسخه رسیده است، اما میانگین قیمت کتاب در مردادماه با افزایش جدی همراه بوده و به ۸۰ هزار تومان رسیده است. در حوزه کودک و نوجوان هزار و ۱۲۹ کتاب منتشر شده است که از این تعداد ۷۰۶ عنوان تألیفی و ۴۲۳ عنوان ترجمه بوده است. افزایش تقاوت تألیف و ترجمه در حوزه کودک و نوجوان اگر ادامه‌دار باشد، می‌تواند برخی از دغدغه‌های اهالی کتابخوان را حل کرده دهد. در عین حال همچنان شمار کتاب‌های چاپ اول در حوزه کودک و نوجوان با ۴۵۳ عنوان نسبت به شمار تجدیدچاپی‌ها که ۶۷۶ عنوان است، کمتر است و این موضوعی است که بسیاری از فعالان این حوزه را نگران کرده است. میانگین شمارگان در حوزه کودک و نوجوان ۱۵۱۹ نسخه و میانگین قیمت ۴۲ هزار و ۳۰۰ تومان است. ادبیات با ۱۲۷۳ عنوان، علوم عملی با ۱۴۹ عنوان و کودک و نوجوان با ۱۱۲۹ عنوان به ترتیب بیشترین عناوین منتشره را به‌خود اختصاص داده‌اند.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت شهر صنعتی کاوه در نظر دارد **تأمین نیروی انسانی** جهت انجام امور محوله در کلیه واحدهای شرکت را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط (۱- دارا بودن گواهی تأیید صلاحیت شرکت‌های خدماتی ۲- دارای گواهی تأیید صلاحیت ایمنی صادره از سوی اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی ۳- انجام حداقل ۴ کار مشابه با تأمین تعداد حداقل ۱۰۰ نفر نیروی انسانی در هر یک از قراردادهای ۴- دارای حداقل ۱۰ سال سابقه در زمینه فعالیت تأمین نیروی انسانی شرکت‌ها، سازمان‌ها و مؤسسات دولتی و غیر دولتی) واگذار نماید. لذا واجدین شرایط می‌توانند، جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۰ به دبیرخانه دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران میدان آرژانتین - بلوار بینهقی - کوچه شانزدهم شرقی - پلاک ۱۶- طبقه اول و یا دبیرخانه ستاد معاونت امور شهری واقع در کیلومتر ۱۰۰ آزادراه تهران - ساوه - شهر صنعتی کاوه - بلوار امام خمینی - جنب هتل کاوه - مراجعه و متعاقباً قیمت پیشنهادی خود را به انضمام سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ (۱۴۰/۹۹/۴۸۴/۹۴۱) ریال) و مدارک کامل اسناد مناقصه را تا پایان ساعت اداری تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۰، به دبیرخانه این شرکت واقع در نشانی‌های فوق تسلیم نمایند.

جهت اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره ۰۳۱۸۸۷۳۳۰۳ (داخلی ۱۱۳) (خانم معرفی) و یا داخلی (۱۱۲) (آقای حسینی) تماس حاصل فرمایید.

ملاحظات:

- شرکت شهر صنعتی کاوه در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادهای بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد، مخیر است.
- در صورت نیاز به ثبت قرارداد هزینه ثبت از قبیل پرداخت مالیات و هرگونه عوارض مربوطه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- به پیشنهادهای مشروط و مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی و اسناد مناقصه اختلاف داشته باشد و یا بعد از مدت مقرر واصل گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- شرکت شهر صنعتی کاوه مجاز خواهد بود مطابق شرایط قرارداد تا ۲۵٪ حجم کار موضوع قرارداد را کاهش یا افزایش نماید.
- جلسه مناقصه بازگشایی پاکت‌های پیشنهاد قیمت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۱ ساعت ۹ صبح در طبقه سوم دفتر مرکزی شرکت شهر صنعتی کاوه به نشانی فوق تشکیل خواهد شد.
- هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.