



آوینی زمان

هادی باغبانی؛ خبرنگاری که شهید مدافع حرم شد

۲۲



مفهوم صحابی در قرآن و روایات

بررسی آرای برخی از پژوهشگران اهل سنت پیرامون صحابی بودن معاویه بن ابی سفیان

۲۳



مثلت توسعه مکران

مطالعات الحاق مناطق جنوبی کرمان به سیستان و بلوچستان و هرمزگان در سند توسعه مکران آغاز شد

۲۴

دوشنبه ۷ شهریور ۱۴۰۱ | ۱۴۴۴ | سال سیام | شماره ۸۵۷۸

همیشه با کارگردان فرهنگ

گفت و گو با کارگردان سریال «سلام بر ابراهیم» که این شب‌ها روی آنتن است

انیمیشن قهرمانان جنگ



براهیم هادی می‌تواند الگوی مناسبی برای جوانان و نوجوانان باشد و برشی از زندگی دلاور مردی‌های روزمندگان دفاع مقدس را روایت می‌کند.

ناگفته‌هایی از زندگی این شهید وجود دارد که هم‌اکنون در قاب تصویر به نمایش درآمده و به پویانمایی «سلام بر ابراهیم» رنگ و بوی خاصی داده است. پیش از این کتاب «سلام بر ابراهیم» در یک میلیون نسخه منتشر شده که جزو آثار برتر پدر کتاب‌های جنگ و دفاع مقدس است. اسماعیل یوسفی درباره استفاده از بخش‌هایی از این کتاب توضیح می‌دهد: «بخش‌هایی از محتوای این کتاب و موضوعاتی که دارد را ما در سریال «انیمیشن» «سلام بر ابراهیم» استفاده کرده‌ایم؛ بخش‌هایی که می‌توانند به شکل تصویری برای کودکان و نوجوانان جذاب تر باشند و بچه‌ها بتوانند با آن ارتباط برقرار کنند.» وی در پاسخ به این سؤال که آیا به جز زندگی شهید هادی، تولید دیگری شهدای جنگ را هم آغاز کرده‌اید، می‌گوید: «ما براساس سیاست‌ها و برنامه‌های سازمان پیش می‌رویم و تولید انیمیشن «سلام بر ابراهیم» در دستور کار ماست و حقیقت این است که این پروژه سنگینی که در فاز اول و دوم نزدیک به ۲ هزار دقیقه کار است بدون کمک مرکز صبا امکان‌پذیر نبود. به‌طور

حتم زندگی دیگر شهدا هم در دستور کار قرار می‌گیرد؛ چرا که ما جز فرماندهان، قهرمانان بی‌نام و نشانی داریم که باید نسل امروز آنها را بشناسند. قهرمانان ما در تاریخ معاصر کم نیستند.» در ادامه یوسفی از شهید ابراهیم هادی می‌گوید و اینکه لقب علمدار کمیل را دارد. به گفته کارگردان، شهید ابراهیم هادی در اول اردیبهشت سال ۱۳۳۶ در مرحله اول زندگی‌اش در دوران کودکی و نوجوانی در این محله بود و مرحله دوم زندگی او را می‌توان حضورش در هیئت جوانان وحدت اسلامی و همراهی و شاکردی استادی مانند علامه محمدتقی جعفری دانست و مرحله سوم زندگی‌اش حضور در جبهه غرب است و مرحله آخر زندگی او در جبهه جنوب می‌گذرد.

خلق شخصیت‌های جذاب برای کودکان
این کارگردان در ادامه به فصل دوم «سلام بر ابراهیم» اشاره می‌کند: «با توجه به اینکه در ادامه کار، به‌حافظ کیفیت سختگیری‌هایی داشتیم، تصمیم گرفتیم که فصل دوم این انیمیشن نسبت به فصل اول متفاوت تر باشد. گرافیک کار به سمت سه‌بعدی رتال پیش برود و روایت و داستان پردازی به‌گونه‌ای متفاوت باشد.» یوسفی همچنین در پاسخ به این نکته که

سریال حضرت شاهچراغ (ع) ساخته می‌شود



سریال حضرت شاهچراغ (ع) با روایت زندگی حضرت احمدبن موسی (ع)، برادر امام رضا (ع) به همت سازمان هنری رسانه‌ای اوج و شهرداری شیراز ساخته می‌شود. به گزارش همشهری، شهرداری شیراز و سازمان هنری رسانه‌ای سریال حضرت احمدبن موسی (ع) را منعقد کردند. این سریال تاریخی که با مشارکت و سرمایه‌گذاری شهرداری شیراز ساخته خواهد شد، قرار است با محوریت زندگی و زمانه حضرت شاهچراغ (ع)، برادر امام رضا علیه‌السلام تهیه و تولید شود.

حضرت شاهچراغ (ع) که پسر ارشد امام موسی کاظم (ع) و برادر امام رضا (ع) است در راه پیوستن به برادر خود به سوی خراسان سفر کرد، ولی در راه توسط افراد مأمون، خلیفه عباسی، در شهر شیراز به شهادت رسید. سریال حضرت شاهچراغ پس از تحقیق و پژوهش به همت سازمان اوج، نگارش و مراحل تولید آن آغاز خواهد شد.

فرهاد آتیش کالیله می‌شود



فرهاد آتیش، بازیگر با سابقه تئاتر ایران با نمایش «کالیله» به کارگردانی شهاب‌الدین حسین پور، پاییز سال جاری روی صحنه می‌رود. حسین پور درباره سرانجام وضعیت تمرین و اجرای نمایش «کالیله» که بیش از ۳ سال است قصد تولید و اجرای این اثر را دارد، به مهر گفت: سال‌های متمادی است که دغدغه تولید و اجرای نمایش «کالیله» نوشته برتولت برشت و ترجمه استاد حمید سمندریان را دارم. این کار به نوعی ادای دین به استاد سمندریان می‌دانم. در دوران پیش از کرونا تمرین‌های نمایش را برای اجرا آغاز کردیم، ولی متأسفانه با شیوع ویروس کرونا، کار متوقف شد و طی ۳ سال گذشته به دلیل شرایط کرونایی نتوانستیم رضایت مرکز پویانمایی صبا و همچنین بنیاد حفظ آثار، تمرین و تولید اجرای «کالیله» داشته باشیم.

چرا خراعی ممنوع‌الکارها را اعلام نکرد



معددی‌باشه‌آهنگر و تهیه‌کنندگی حامد حسینی با محوریت حوادث انقلاب و دفاع مقدس است. «چهل و چهار روز» مهدی نقویان، «روزگار شرق» مصطفی گندمکار، «مدار بسته» که هفته‌های گذشته پروانه ساختش به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی سعید ملکان صادر شده که در یک مدرسه روایت می‌شود و موضوعی نوجوانانه دارد، «هوک» به کارگردانی حسین ریگی که در فضای سیستان و بلوچستان روایت می‌شود، «خبری در جبهه نیست» به کارگردانی حمید زرگرزاد و «تول» به کارگردانی امیرحسین عسگری از دیگر پروژه‌های در دست تولید فارابی است.

تولیدفیلم‌هایی درباره شهید بروجردی وزین‌الدین سازمان اوج هم که در سال‌های اخیر مشغول تولید پروژه‌های سینمایی است، امسال هم تولیداتی را دارد. با اعلام شهسود صدور پروانه ساخت سازمان سینمایی، مجوز تولیدفیلم «غریب» صادر شده است؛ فیلمی به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی حامد عتقا که درباره زندگی شهیدمحمد

۴۸ ساعت مانده به انتخابات خانه سینما

فهرست نامزدهای عضویت در هیأت‌مدیره تغییر کرد



خانه سینما در آشفته‌ترین روزهایش به استقبال انتخابات هیأت‌مدیره می‌رود؛ آن هم در شرایطی که رئیس هیأت‌مدیره و مدیرعامل از سمت خود استعفا داده‌اند؛ البته که هنوز هیچ کدام از این استعفاها پذیرفته نشده است. دیروز خبر رسید که در فهرست نامزدهای عضویت در هیأت‌مدیره هم تغییراتی به وجود آمده است که شاید مهم‌ترینش جایگزینی محمد مهدی عسگری پور به جای منوچهر محمدی در صف تهیه‌کنندگان باشد. آروز دیگر قرار است کوچه سمنان دوباره شلوغ شود و با توجه به اتفاقات روزهای اخیر احتمالاً باید منتظر حواشی تازه‌ای باشیم؛ هرچند هنوز چیزی قطعی نشده است.

آروز ۹ شهریورماه و برگزاری مجمع عمومی و انتخابات هیأت‌مدیره جدید خانه سینما باقی مانده و مشخص نیست آیا این برنامه در موعد مقرر و در آرامش انجام می‌شود؟! یا باز هم به خاطر تأیید صلاحیت نامزدها یا تحت تأثیر برخی حواشی و اختلاف‌های صنفی سرانجام دیگری پیدا می‌کند. خانه سینما در آستانه برگزاری انتخابات شانزدهمین دوره هیأت‌مدیره خود روزهای پر حاشیه‌ای را پشت سر می‌گذارد که نقطه عطف آن به لغو مجمع عمومی و انتخابات در تاریخ قبلی، براساس درخواستی از وزارت ارشاد برمی‌گردد.

ابتدا قرار بود مجمع عمومی و انتخابات هیأت‌مدیره خانه سینما دوم مردادماه برگزار شود، اما تنها چند ساعت مانده به شروع مجمع، نامه‌ای از وزارت ارشاد به خانه سینما ارسال شد که در آن تأکید شده بود نامزدهای هیأت‌مدیره باید توسط این وزارتخانه تأیید صلاحیت شوند؛ بنابراین با وجود آنکه تاریخ انتخابات از مدت‌ها قبل تعیین و اعلام رسمی شده بود و حتی گفته می‌شد که رئیس سازمان سینمایی در نامه‌ای نماینده سازمان را برای نظارت بر انتخابات به خانه سینما معرفی کرده بود، این برنامه‌ریزی لغو و به زمانی دیگر موکول شد.

پس از این ماجرا هیأت‌مدیره اسامی نامزدهای صنف را به وزارت ارشاد برای احراز صلاحیت ارسال کرد که در بین آنها گویا فرهاد توحیدی تأیید نشد. اگرچه این موضوع به صورت کتبی و رسمی اعلام نشده، اما در نهایت هر چه بود، منجر به انصراف توحیدی از نامزدی در انتخابات شد؛ همانگونه که پیش‌تر مجید برزگر هم انصراف داده بود.

اما به‌جز ماجرای تأیید صلاحیت‌ها آنچه اوضاع خانه سینما را به صدر اخبار روزهای اخیر رساند، استعفای ناگهانی مدیرعامل خانه سینما بود که روز پنجشنبه هفته گذشته رسانه‌ای شد و محمدعلی نجفی - رئیس هیأت‌مدیره خانه سینما - با انتقاد از خبری شدن این استعفا آن را تأیید و تأکید کرد که استعفای شاهشواری در هیأت‌مدیره پذیرفته نشده تا انتخابات برگزار شود. با این حال خود نجفی هم عصر روز جمعه (چهارم شهریور) از عضویت در هیأت‌مدیره و ریاست آن استعفا کرد.

حالا در فاصله چند روز مانده به برگزاری مجمع عمومی و انتخابات، فهرستی از نامزدهای صنف پخش شده که برای بررسی صلاحیت به وزارت ارشاد ارسال شده است. در این فهرست نامی از کاندیدهای تهیه‌کنندگان به چشم نمی‌خورد؛ در حالی که گفته می‌شود پس از انصراف منوچهر محمدی که در فهرست قبلی بود، محمد مهدی عسگری پور جایگزین شده است.

علی‌دهکردی از انجمن بازیگران، محمدمعین محمد خراعی برای شفاف‌سازی درباره افراد ممنوع‌الکار در سینما در حالی به پایان رسید که هنوز ابهامات بسیاری درباره این مسئله در فضای سینمای ایران وجود دارد. به‌گزارش مهر، ۴۴ نامزدهای محمد خراعی، رئیس سازمان سینمایی در حاشیه مراسم با اشاره به وضعیت ممنوع‌الکاری برخی از چهره‌های سینمایی و اینکه فهرستی از این هنرمندان تهیه شده است. در پاسخ دیگر راه هم به تولید برساند، این فیلم که مبتنی بر زندگی شهید علی‌هاشمی شهید محمد ابراهیم همت از دیگر شهدای است که اوج در نظر دارد فیلمی درباره شادت‌هایش تولید کند. خبرگزاری مهر در این باره نوشته، این فیلم همان فیلمنامه‌ای است که محمدحسین مهدویان با همراهی حبیب‌والی‌نژاد در فهرست در جلسات متعددی مطرح شده‌تعداد آن کم‌یاز یادشده‌است و قرار است آخرین فهرست تا آخر هفته آینده در اختیار ما قرار گیرد؛ البته ما تلاش کرده‌ایم برخی از دوستان که تهیه‌کننده‌ها مجمع عمومی آرامی پیش‌رو نخواهد بود.

موضوعات جنگ و پرداختن به شخصیت‌های جنگ و دفاع مقدس باید در انیمیشن جذابیتی داشته باشد که رده‌های سنی را جذب خود کند، توضیح می‌دهد: «از همان ابتدا گروه نویسندگان ماکر کردند که باید کاری انجام شود تا داستان برای نسلی که آشنا به دوران جنگ تحمیلی نیست، دیدنی باشد و خودمان هم تلاش کردیم علاوه بر داستان، تماشای انیمیشن هم جذاب باشد؛ به همین دلیل دیالوگ‌ها و گویش‌ها کودکانه شد و حتی رگ‌های طنز را در آن قرار دادیم. فضا را هم تاجایی که می‌توانستیم فانتری کردیم و کاراکترها هم به شکل فانتری بودند، اما در فصل دوم به سمت موقعیت‌های رئال رفتیم؛ چرا که معتقدیم باید نسل جوان هم با این قهرمانان آشنایی کافی پیدا کنند.»

انیمیشن روایت معمار
اسماعیل یوسفی در ادامه خبر دیگری هم می‌دهد. وی عنوان می‌کند: «مرکز پویانمایی صبا با مشارکت ستاد کل نیروهای مسلح و بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس، ساخت حدود ۱۰۰ قسمت انیمیشن را در باره عملیات‌های دفاع مقدس در دستور کار دارد. یک

بروجردی است؛ پروژه‌ای که قبل‌تر عنوان «مسیح کردستان» را داشت. همچنین سازمان فرهنگی اوج، قرار است فیلمی از مقطعی از زندگی یک شهید دیگر را هم به تولید برساند، این فیلم که مبتنی بر زندگی شهید علی‌هاشمی شهید محمد ابراهیم همت از دیگر شهدای است که اوج در نظر دارد فیلمی درباره شادت‌هایش تولید کند. خبرگزاری مهر در این باره نوشته، این فیلم همان فیلمنامه‌ای است که محمدحسین مهدویان با همراهی حبیب‌والی‌نژاد در فهرست در جلسات متعددی مطرح شده‌تعداد آن کم‌یاز یادشده‌است و قرار است آخرین فهرست تا آخر هفته آینده در اختیار ما قرار گیرد؛ البته ما تلاش کرده‌ایم برخی از دوستان که تهیه‌کننده‌ها مجمع عمومی آرامی پیش‌رو نخواهد بود.

شهدای دفاع مقدس روی پرده سینما

مکت

امسال بنیاد سینمایی فارابی برای تولیدات خود با موضوع دفاع مقدس دست پری دارد و «دومین روز پاییز» به کارگردانی اردلان عاشری و تهیه‌کنندگی حبیب‌والی‌نژاد را می‌سازد. این فیلم پروژه‌ای است که در آن گریزی به زندگی شهید همدانی هم زده می‌شود. فیلم دیگر «مومن» به کارگردانی هادی مقدم دوست و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی است. این فیلم سینمایی که چندی پیش مراحل پیش تولید خود را سپری می‌کرد درباره سردار شهید حسین همدانی است. فارابی جریان ساخت فیلم‌های اول را هم در دست گرفت و حالا قرار است ۶ فیلم با همراهی کارگردانان فیلم‌اولی تولید کند. سیدسجاد قافله‌باشی یکی از همان کارگردان‌های فیلم‌اولی است که قرار است «بادگان اشرف» را در سال جاری جلوی دوربین ببرد. در دیگر فیلم‌ها می‌توان به «بالاشگاه» مهرداد خوشبخت هم اشاره کرد. پروژه دیگری که از جریان مقاومت با پشتیبانی فارابی ساخته می‌شود «سینما متر و پل» به کارگردانی