



پیچک مهربان بعضی کلمات

مریم ساحلی

روزنامه‌نگار



همین که گفت «نگران نباش»، انگار نسیم وزید لای نفس‌های تپ‌دار تابستان.

یک وقت‌هایی گره می‌افتد به کلاف زندگی و آدمی‌هی راه می‌رود و این در و آن در می‌زند. دالان‌های کوتاه و بلند روزگار بعضی وقت‌ها آدم را می‌کشاند به راه‌روهای پرپیچ‌وخم و راه‌پله‌های کوتاه و بلند. وسط همه رفت‌وآمدها یکی نشستنته کنج دلمان که می‌گوید: نمی‌شود، این کار شدنی نیست. آخرش تو می‌مانی و یک افسوس. همان روزها که مضطرب نشستنته یا ایستاده چشم دوخته‌ای به دهان یکی که فکر می‌کنی شاید گره‌ای به دستش باز شود، اگر زیر لب بگویی «نگران نباش»، خستگی شاید رخت برپندد از سلول سلول تنت. این انبوهی دل‌نگرانی‌ها بعضی روزها بزرگ‌ترند؛ مثلاً آدم‌ها زیر سقف مطب‌ها، چشم‌شان به دهان آن‌هاست که بیمار زیاد دیده‌اند. بیمارانی که با دردهای کوچک و بزرگ می‌آیند و می‌روند. بیمارانی که فقط خودشان و خدایشان از آنچه در دشان می‌گذرد، خبر دارند. بیمارانی که می‌دانند برای آن‌ها که درمانش می‌کنند، یکی هستند مثل هزاران بیمار دیگر. آدم‌هایی که تصورشان از فرداهای چرخ می‌خورد توی سرشان و خسته از درها به علاج می‌اندیشند. میان آن تندبادی که وزیدن گرفته در جان‌شان، وسط همه دل‌نگرانی‌ها و میان همه آن کلماتی که از شرح وضعیت و درمان و شاید‌ها و اگر‌ها نشان دارد، تنها شنیدن یک «نگران نباش»، روزنه‌ای است که گشوده می‌شود و باریکه نوری است که می‌رسد تا از حجم تاریکی بکاهد. واقعیت این است، او که می‌گوید «نگران نباش»، نمی‌داند این کلمات در هزار توی افکار مغشوش چه اندازه از رزمند است اما او که می‌شود، با اینکه می‌داند هنوز مشکلش بر جاست، جانش تازه می‌شود. کاش هر جا و هر زمان که گذر آدم‌ها با کلاف پیچ در پیچ مشکلات و دل‌نگرانی‌هایشان رسید به ما، در بغ نوریزم از مهر. یادمان باشد مهربان بودن سخت نیست و گاهی چون پیچکی ظریف، جمله‌ای کوتاه به کوتاهی و سادگی «نگران نباش» را در بر گرفته است.

ن و ح و ع و ج و ی

جهان نما

بازخوانی آمریکایی یک قطعه ایرانی

سامان رضایی

موسیقی، زبانی بین‌المللی است؛ زبانی بزا و تأثیرگذار. تأثیر گذار در حدی که وقتی گروه موسیقی پینک‌فلوئید جنگ در افغانستان را سرزنش کرد و همین چند روز پیش راجر و اترز بنیانگذار و یکی از مشهورترین خواننده‌های این گروه، رئیس‌جمهور آمریکا را جنتی‌نکار جنگی خواند و جنگ روسیه و اوکراین را نتیجه سیاست‌های غلط او عنوان کرد، بسیاری از مردم جهان درباره واقعیت سیاست‌های آمریکای تگزری کرده و دوباره اخبار را در موتور گوگل جست‌وجو کردند.

نمونه دیگری از این بین‌المللی بودن زبان موسیقی کاور کردن (بازخوانی) قطعه «بهت قول میدم» از محسن یگانه بود. بن دیوید خواننده گروه موسیقی اینی‌بندا، اجرای خود را در کانال یوتیوبش به اشتراک گذاشته و نوشته است: «دوستان و خانواده عزیز سلام، پس از درخواست‌های فراوان شما تصمیم گرفتم آهنگ زیبای ایرانی به اسم «بهت قول میدم» را بازخوانی کنم. فارسی نمی‌توانم صحبت کنم اما یک آهنگ فارسی را یاد گرفتم!»

این در حالی است که اجرای اصل با اورجینال ایرانی قطعه «بهت قول میدم» تاکنون بیش از ۱۵۳ میلیون بار در یوتیوب تماشا شده و از این جهت صاحب عنوان رکورد پربیننده‌ترین آهنگ یک خواننده ایرانی در یوتیوب است.



تولید: دانش‌بنیان، اشتغال آفرین

شماره ۸۵۷۳ ■ سال سی‌ام ■ ۱۴۰۱ ■ شهریور ۱۴۰۱

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ حضرت امیر المؤمنین علی: با فکر است که اندیشه اصلاح می‌شود.

■ آذان ظهر: ۱۳:۰۷ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۴۴
■ آذان مغرب: ۲۰:۰۳ ■ نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۳۲
■ آذان صبح: ۵:۰۱ ■ طلوع آفتاب: ۶:۳۰

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیرمسئول: عبدال... گنجی
■ سردبیر: دانیال معمار

■ پدیرش آگهی:
■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ توزیع و اشتراک:
■ موسسه نشر گسترش روزنوبین
■ تلفن: ۶۱۹۲۳۰۰۰

■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (ج)، کوچه شهید سیدکمال قرینی، شماره ۱۴
■ کدپستی: ۱۹۶۵۶-۴۵۹۵۶
■ تهران، صندوق پستی: ۱۹۶۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، شماره: ۲۳۰۴۶۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir



کسی که مثل هیچ‌کس نیست

«وقتی همکاری با گاسپاریان به من پیشنهاد شد، نگاهم به دور دست خیره شد و صدای سحرانگیزی مرا به‌سوی خود کشاند؛ همان صدای آشنایی که حکایت جاودانگی عشق با اوست. هر نغمه‌ای که یادآور می‌شدم بر ایمان آشنا بود؛ گویی از خاطرات سخن می‌گفتم؛ از خاطراتی که قرن‌ها سرنوازشت ۲ فرهنگ را رقم زده بود. موسیقی ایران و تبدیل‌شده به اثر جاودانه «به تماشای آب‌های سید» که به عقیده خیلی‌ها بهترین کار حسین علیزاده است. صدایی که از این سازهای عجیب درمی‌آید، در کنار صدای خواننده‌های ارمنی و فارسی، ترکیب فوق‌العاده‌ای است. خیلی‌ها می‌گویند بهترین دودک‌نواز دنیاست. علیزاده چنان آهنگساز بزرگی است که در کارنامه‌اش همکاری در ساخت موسیقی فیلم‌های «گلادیاتور» و «آخرین وسوسه مسیح» را دارد. علیزاده از این کارهای متفاوت زیاد انجام می‌دهد: «من از تجربه به هیچ‌وجه هراسی ندارم و معتقدم تمام زندگی انسان تجربه است.» شاید به خاطر همین است که اگر می‌خواهد موسیقی فیلم هم بسازد، موسیقی فیلم‌های مطرحی را می‌سازد. موسیقی «دلشدگان» علی حاتمی و «زیر تیغ» محمدرضا شاهرمد هم از کارهای اوست. علیزاده در هنرستان و دانشگاه هنرهای زیبا موسیقی را آموخت. از سال ۵۸، هم در کانون پرورش فکری کودکان درس می‌داد. از همان شروع کارش کارهای متفاوتی می‌کرد. «سوران دشت‌امید» و «حصار» اش در دهه ۶۰ حسابی معروف بود. بعد به برلین رفت و تحصیلاتش را آنجا کامل کرد. وقتی در دهه ۶۰ به ایران برگشت، گروه «شیدا» و «عارف» را بازسازی کرد و موسیقی فیلم‌هایش را ساخت. با مرحوم لطفی و مشکاتیان هم دوستی صمیمی داشت و با آنها آثار جاودانه‌ای در موسیقی ایران به‌نام مجموعه آلبوم‌های جاووش اجرا کرد. تا الان هم که ۷۱ سال دارد، جایزه ملی و بین‌المللی زیادی در یافت و افتخارات زیادی کسب کرده است.

داستان ادامه‌دار تجدیدی‌ها



فاطمه عباسی

امروز امتحانات تجدیدی شروع شده و انتظار که رئیس مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی می‌گوید، ارزشیابی و اعلام نتایج امتحانات نوبت شهر پورماه مدارس ابتدایی، در تمامی پایه‌ها، از پنجم تا ۱۵ شهریور ۱۴۰۱ انجام می‌شود. نتایج امتحانات دانش‌آموزان مقاطع بالاتر هم تا اواسط شهریور اعلام



تابستان برای بچه مدرسه‌ای‌ها وقت فراغت است و تفریح. اما برای تعدادی از بچه‌ها، همان‌هایی که در طول سال تحصیلی بی‌خیال در سر خواندن بودند و سر کلاس به جای اینکه شش‌دانگ حواسشان به درس و معلم باشد، داشتند با بغل دستی‌شان حرف می‌زدند و بازیگوشی می‌کردند، یا به هر دلیلی دچار استرس شده‌اند و نتوانسته‌اند امتحان خوبی بدهند، زمانی است برای جبران نمرات افتضاحی که در کارنامه‌شان ثبت کرده‌اند. داستان تجدیدی‌ها و امتحانات شهریور ماه هر سال تکرار می‌شود و عده‌ای از دانش‌آموزان به جای گردش و تفریح مجبورند بنشینند، درس بخوانند و دوباره امتحان بدهند.

اول آخر

نجات چنارهای خشک با هنر محیطی ■ عکس: همشهری / مناد عادل



جست‌وجوی بیت‌کوین در زباله



نیوپورت: جیمز هاولز، مهندس رایانه ۳۷ساله‌ای که تابستان ۲۰۱۳ هارد دیسک حاوی اطلاعات مربوط به استخراج ۸هزار بیت‌کوین را به اشتباه در سطل زباله انداخت، در تلاشی تازه برای یافتن آن در میان ۱۱۰هزار تن زباله نیوپورت، شهر محل اقامتش در ولز، قصد دارد، طرحی را با هزینه ۱۰ میلیون یورو به اجرا بگذارد. به گزارش ایندپندنت، هارد دیسک حاوی ۸هزار بیت‌کوین امروز (۱۲ اوت ۲۰۲۲) کمی بیش از ۱۷۰ میلیون یورو است. او پس از ۹سال جست‌وجوی نافر جام، طرح جدیدی طراحی و از مقامات محلی نیوپورت برای اجرای آن درخواست مجوز کرده است. طرح او، رصد انتخابی زباله‌ها با استفاده از سگ‌های روباتیک، تیمی از ناظران انسانی و یک بازوی فلزی غول پیکر متصل به یک پلنفرم پیشرفته هوش مصنوعی برای تجزیه و تحلیل و غربالگری تصاویر دریافتی از زباله‌هاست.

ممنوعیت سفیدکننده در کامرون



یاوننده: وزیر بهداشت کامرون اعلام کرد که در پی صدور دستور ممنوعیت فروش محصولات سفیدکننده پوست با موجی از تهدیدهای تلفنی مواجه شده است. به گزارش یورونیوز، ماناودا مالاشی با دفاع از تصمیم خود که ۱۰ اوت ابلاغ کرده، تأکید کرد که با کسب درآمد بدون توجه به سلامتی مردم مخالف است. او همچنین با انتشار پیامی تویتری ضمن دعوت مردم به همبستگی علیه مصرف داروهای سفیدکننده پوست بر پایه جانسازگانه دانه درختی گرمسیری است، نوشت: «سفید کردن پوست اثرات نامطلوبی بر سلامتی دارد زیرا منشأ بیماری‌هایی مانند آکنه، ترک‌های پوستی، انواع سرطان‌های پوست، دیابت، فشار خون بالا و حتی ناباروری است.» محصولات سفیدکننده پوست در سراسر قاره آفریقا محبوب هستند زیرا بر اساس استانداردهای زیبایی که در برخی رسانه‌ها تبلیغات دیده می‌شود، رنگ پوست روشن زیباتر نمایش داده می‌شود. رسانه‌های محلی گزارش داده‌اند که مالک یکی از این شرکت‌ها یک نماینده پارلمان است. دفتر نوران فوتسینگ، نماینده پارلمان کامرون، با انتشار پیامی ادعای وزیر بهداشت را در مورد مضرات محصولات سفیدکننده پوست رد کرد.