روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ شنبه ۲۹ مرداد ۱۴۰۱ ■ سال سی‌ام ■ شماره ۸۵۷۰ ■ تولید؛ دانش بنیان، اشتغال آفرین

همشهری

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
غفلت، از زیان‌بارترین دشمنان است.

■ اذان ظهر: ۱۳:۰۸ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۴۸
■ اذان مغرب: ۲۰:۰۷ ■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۲۳
■ اذان صبح: ۴:۵۷ ■ طلوع آفتاب: ۶:۲۸

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: عبدا... گنجی
■ سردبیر: دانیال معمار

■ پذیرش آگهی:
■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

دلا بسوز که سوزِ تو کارها بِکنَد
نیازِ نیم‌شبی دفعِ صد بلا بِکنَد
حافظ

گرینویچ

جسدفروشی برای تست انفجار

آریزونا: چندین شرکت در آمریکا با اینکه به خانواده درگذشتگان قول داده بودند با اجساد آنها با احترام برخورد خواهد شد، جسد متوفی را برای آزمایش‌های انفجار به ارتش فروختند. برای نمونه شرکت Biological Resource Center «مرکز منابع زیستی» به مدیریت استفان گر، جسد افراد مختلفی را که اغلب مسن بودند به ارتش فروخته بود. به گزارش واشنگتن پست، در شرکت یادشده که فقط یکی از شرکت‌های جسدفروش بود میزی پیدا شد که مملو از سرهای انسان بوده و یک بالاتنه کشف شد که سر فرد دیگری به آن دوخته شده بود. مارک کوینار، یک کارمند بازنشسته اف‌بی‌آی این صحنه را با هیولای فرانکشتاین نوشته ماری شلی مقایسه کرد و گفت: بسیاری از همکاران ما حاضر نشدند دوباره و برای ادامه بازرسی به این شرکت بازگردند.

مجازات کیمونو پوشی در چین

سوژو: زنی چینی مدعی شده پلیس سوژو او را به جرم پوشیدن کیمونوی ژاپنی و عکس گرفتن در خیابان دستگیر کرده است. به گزارش تازه‌های ویبو (What's on Weibo)، خبرگزاری مخصوص پوشش روندهای رسانه‌های اجتماعی در چین، ویدئویی در رسانه‌های اجتماعی پلیس را در حال نزدیک شدن به این زن نشان می‌دهد که فقط به نام «شدو نات سلف» (Shadow not Self) در رسانه‌های اجتماعی شناخته می‌شود. در این ویدئو پلیس به او می‌گوید نباید کیمونوی ژاپنی بپوشد زیرا چینی است. در این ویدئو صدای مرد پلیسی را می‌شنویم که می‌گوید: «اگر هانفو [لباس سنتی چینی] پوشیده بودی هرگز این را نمی‌گفتم. اما به‌عنوان یک چینی کیمونو پوشیده‌ای. تو چینی هستی!»

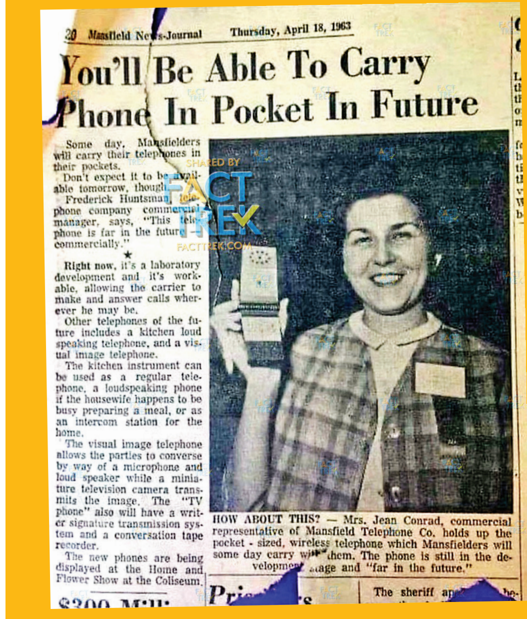
ما در آینده زندگی می‌کنیم

مهدیا گل‌محمدی

زندگی در آینده آرزوی خیلی‌هاست و همان خیلی‌ها یا به قول ویراستارها «بسیاری» نمی‌دانند که اکنون ما در آینده‌ای زندگی می‌کنیم که شاید آرزوی گذشته خودمان یا دیگران بوده و هست. برای بیان این منظور لازم نیست راه دوری برویم. یک برش از روزنامه هجدهم آوریل سال ۱۹۶۳ میلادی مانسفیلد ایالت اوهایوی آمریکا که چندی پیش پیدا شد به‌خوبی نشان می‌دهد که ما اکنون در همان آینده مدنظر گذشته‌های دور یا نزدیک زندگی می‌کنیم. در این برش از روزنامه، خانمی را می‌بینیم که طرحی مفهومی از یک تلفن همراه را در دست دارد که برای آن دوره نهایت پیشرفت تلقی می‌شد. روزنامه یادشده در مقاله علمی‌اش تیتر زده «تو در آینده می‌توانی تلفنی همراهت داشته باشی که در جیب جا می‌شود.» مقاله یادشده در ادامه آورده است: انتظار نداشته باش همین فردا چنین گوشی‌ای داشته باشی، اما فردریک هانتسمن، مدیر تبلیغاتی شرکت تلفن‌سازی بر این باور است که در آینده‌ای دور یا نزدیک همه مردم از این گوشی‌ها خواهند داشت. حتی ممکن است تلفن‌هایی اختراع شود که ۲طرف بتوانند با هم درحالی صحبت کنند که تصویر یکدیگر را ببینند (آرزویی که برای ما خاطره است).

آینده مدنظر آنها از سال ۱۹۸۰ میلادی پا به عرصه عمل گذاشت، (بله سال ۱۹۸۰) اما نکته جالب‌تر اینکه مخترعان از سال ۱۹۵۳ میلادی طرح مفهومی آن را ارائه کرده بودند.

از اینها که بگذریم شاید آینده هشدارآمیزی که اقلیم‌شناس‌ها درباره خشکی زمین می‌دهند به‌زودی برای آدم‌ها بدل به خاطره‌ای تلخ شود. بنابراین هشدارهای اقلیمی را جدی بگیریم. باید باور کنیم که ما در آینده زندگی می‌کنیم.



20 Mansfield News-Journal Thursday, April 18, 1963

You'll Be Able To Carry Phone In Pocket In Future

Some day, Mansfielders will carry their telephones in their pockets.

Don't expect it to be available tomorrow, though. Frederick Huntsman, telephone company commercial manager, says, "This telephone is far in the future commercially."

★

Right now, it's a laboratory development and it's workable, allowing the carrier to make and answer calls wherever he may be.

Other telephones of the future includes a kitchen loud speaking telephone, and a visual image telephone.

The kitchen instrument can be used as a regular telephone, a loudspeaking phone if the housewife happens to be busy preparing a meal, or as an intercom station for the home.

The visual image telephone allows the parties to converse by way of a microphone and loud speaker while a miniature television camera transmits the image. The "TV phone" also will have a writer signature transmission system and a conversation tape recorder.

The new phones are being displayed at the Home and Flower Show at the Coliseum.

HOW ABOUT THIS? — Mrs. Jean Conrad, commercial representative of Mansfield Telephone Co. holds up the pocket - sized, wireless telephone which Mansfielders will some day carry with them. The phone is still in the development stage and "far in the future."

اویغورها، برده‌های مدرن

نیویورک: تومویا اوبوکاتا، گزارشگر ویژه شورای حقوق بشر سازمان ملل می‌گوید برده‌داری با شکل‌های معاصر آن همچنان به‌طور گسترده در سراسر جهان وجود دارد. به‌گفته تومویا اوبوکاتا کار اجباری اقلیت اویغور در چین، کار دالیت‌ها در نظام طبقاتی جنوب آسیا و کار کارگران خانگی در کشورهای حاشیه خلیج‌فارس، برزیل و کلمبیا مصداق اشکال نوین برده‌داری محسوب می‌شود. به گزارش یورونیوز، گزارشگر ویژه شورای حقوق بشر سازمان ملل همچنین گفت که برده‌داری به شکل سنتی آن در موریتانی، مالی و نیجر در منطقه ساحل آفریقا در جریان است. تومویا اوبوکاتا در گزارش خود به مجمع عمومی سازمان ملل نوشته است که کار کودکان ازجمله به بدترین اشکال آن در همه مناطق جهان وجود دارد. کار کودکان یکی از شکل‌های معاصر برده‌داری محسوب می‌شود. در گزارش گزارشگر ویژه شورای حقوق بشر سازمان ملل آمده است: «بین ۴ تا ۶درصد کودکان در آسیا، اقیانوسیه، خاورمیانه، آمریکا و اروپا مشغول به‌کار هستند. درصد آن در آفریقا بسیار بالاتر است (۲۱,۶درصد) و بالاترین نرخ آن در منطقه جنوب صحرای بزرگ آفریقا (۲۳,۹درصد) مشاهده می‌شود.» وزارت خارجه چین از گزارش تومویا اوبوکاتا درباره وضعیت اقلیت اویغور در استان سین کیانگ این کشور انتقاد کرده است. وانگ ونبین، سخنگوی وزارت خارجه چین تأکید کرد که «کار اجباری» هرگز در استان سین کیانگ انجام نشده است.

پاکسازی با پمپاژ فوق‌بحرانی

مهتاب خسروشاهی

عامل اصلی نفس در قفس، دی‌اکسیدکربن و دیگر آلاینده‌ها و ذرات معلق موجود در هوای تنفسی است. بنابراین باید از هر طرحی که در راستای کاهش آلاینده دی‌اکسیدکربن حرکت مثبتی انجام می‌دهد، استقبال کرد. کنگره ایالات متحده با تصویب لایحه عمده مراقبت‌های بهداشتی و آب و هوا، بزرگ‌ترین سرمایه‌گذاری در زمینه انرژی پاک در تاریخ این کشور را پایه‌گذاری کرده است. این طرح که قرار است طی ۱۰سال با سرمایه‌گذاری ۳۷۵میلیارد دلار به اجرا درآید، با هدف مقابله با تغییرات آب و هوایی و با حفظ سلامت شهروندان طراحی شده است. طراحان این طرح، آن را گامی در راستای کاهش هزینه‌های دارویی-درمانی مردم که به هزینه زندگی مردم تحمیل می‌شود، عنوان می‌کنند.

در همین راستا، «مک‌لافلین» و همکاران او از دانشگاه وایومینگ در حال مطالعه قابلیت جذب گازهای گلخانه‌ای ایجاد شده از بزرگ‌ترین نیروگاه زغال سنگ، واقع در دشت‌های سرسبز شمال‌شرقی وایومینگ هستند. مک‌لافین و همکاران او در تلاش هستند تا با ایجاد حفره‌هایی کوچک اما عمیق - ۳,۲کیلومتر - که پایین‌تر از لایه‌های زغال سنگ این منطقه قرار دارند، دی‌اکسیدکربن ایجاد شده را به این حفره‌ها هدایت کرده و این گازها برای همیشه در این حفره‌ها حبس شوند. این روش، یکی از بهترین روش‌های حبس گازهای عامل گرمایش زمین، ناشی از سوخت‌های فسیلی است.

یکی از اهداف پروژه مک‌لافلین، حفظ طول عمر نیروگاه نسبتا جدید با سوخت زغال سنگ به‌نام «Dry Fork Station» است. مقامات ایالتی امیدوارند که پس از موفقیت این پروژه بتوانند آن را برای کل صنعت زغال سنگ منطقه وایومینگ اجرا کنند. این ایالت حدود ۴۰درصد از کل زغال سنگ ایالات متحده را تامین می‌کند. مک‌لافلین و همکاران او امیدوارند بتوانند با اجرای این طرح، ۵۵میلیون تن (۵۰میلیون تن متریک) دی‌اکسیدکربن را طی ۳۰سال حبس و نگه داری کرده و به پاکسازی هوای تنفسی کمک کنند. این گروه تحقیقاتی برای انجام پروژه خود از دکل‌های حفاری صنعت نفت استفاده کرده‌اند تا ۲چاه، به عمق تقریبا ۳هزار متر را در زمین حفر کنند. این پژوهشگران درحال بررسی چگونگی تزریق در یک چاه با استفاده از آب شور به‌عنوان پایه‌ای برای دی‌اکسیدکربن مایع و تأثیر آن بر رفتار دیگر چاه‌ها هستند.

تقویم / سالمرگ

رضا خوشنویس

مردی تکیده بود با قدی متوسط و محاسنی کوتاه که اندکی به سرخی می‌زد. بلند نظر، هنردوست و خوش محضر بود و از لذاید دنیا جز هنر خود به چیزی علاقه‌ای نداشت. بعضی از روزها ۱۸ساعت را صرف مشق خط می‌کرد و اغلب خط‌های خود را چون مناسب طبع بلند خود و دور از انتظارش می‌یافت، محو می‌کرد و از بین می‌برد. بیشتر آنچه از او مانده رقم (امضا) ندارد. اما برای امرار معاش به کتابت چند کتاب پرداخته که خوشبختانه باقی مانده‌اند.

میرزا محمدرضا کلهر «یک قلم» می‌نوشت. یک قلم نوشتن کلمه یا حرف، یعنی تمام کردن آن بدون برداشتن دست. اهل فن می‌دانند که کمتر کسی است که در نوشتن، این قدر قدرت داشته باشد. مرحوم موستوفی می‌گوید: «هیچ ما ندیدیم میرزا کاغذی دست بگیرد و سطری بنویسد و به همین علت است که قطعه پاکنویس از او به‌دست نیامده است. میرزا عاشق مشق خط بود. تا موقعی که قلم روی کاغذ گردش می‌کرد، نفس را در سینه حبس می‌ساخت؛ به‌طوری که وقتی مشغول این مشق می‌شد، مثل اینکه کار بدنی سنگینی انجام داده باشد، بعد از برداشتن قلم نفس می‌زد.»

میرزا سال ۱۲۰۸ متولد شد. اصالتا از ایل کرد کلهر کرمانشاه بود و به سنت ایلی‌اش سوارکار و تیرانداز بار آمد. در فقر و قناعت روزگار می‌گذراند و ممر معاش‌اش منحصر به حق‌التعلیمی بود که از شاگردان معدودش می‌گرفت که تازه در انتخاب شاگرد هم سخت و وسواسی بود.

میرزا رضای خوشنویس سال ۱۲۷۱ درگذشت. مرگش به‌خاطر ابتلا به بیماری وبا اتفاق افتاد که در آن سال‌ها در تهران کشتار می‌کرد. پیکر میرزا را در قبرستان حسن‌آباد به خاک سپردند. این قبرستان در محل آتش‌نشانی فعلی میدان حسن‌آباد قرار داشت. جای قبر او حالا دیگر نامعلوم است و وقتی درگذشت - یعنی به روز جمعه ۲۹مرداد ۱۲۷۱ شمسی - ۶۵سال تمام داشت.

باشگاه نویسندگان

شنبه

از «نفع من» تا «وظیفه ما»

عیسی محمدی
روزنامه‌نگار

این روزها بحث یک فقره زورگیری به‌شدت داغ است؛ در همین بزرگراه نیایش. اینکه در حالی که ماشین‌ها همین‌جور میان ترافیک گره خورده توقف کرده‌اند، یک نفر با خیال راحت می‌آید و قمه به دست، راننده خانمی را تهدید می‌کند، چیزکی بر می‌دارد و سریع می‌پرد در لاین مخالف و خداحافظ. چیزی که همه را شگفت‌زده کرده، این است که چطور یک خلافکار با این خیال راحت می‌تواند دست به چنین کاری بزند؛ آن‌هم وسط روز، در این ترافیک گره خورده و میان این همه آدم و در یک جای خیلی مرکزی و نه یک جای حاشیه‌ای. اما سؤال مهم‌تر این است که چرا کسی دخالت نکرده؟ در حد یک داد و فریاد، در حد یک پرتاب کردن چیزی و در حد یک حرکت کوچک دیگر. واقعا چرا؟ اگر این خلافکار می‌زد و آن راننده را به فرض می‌کشت، تکلیف چه بود؟ اینها سؤال‌هایی است که افکار عمومی را حسابی درگیر خودش کرده...

اجازه بدهید کمی عقب‌تر برگردیم و بحث را کمی ریشه‌ای‌تر دنبال کنیم. امروزه شاهدیم که رویکرد اخلاقی نتیجه‌گرا و نفع‌گرا، به‌شدت در حال گسترش و ترویج است. یعنی اساسا آدم‌ها، دنبال این نیستند که ببینند کار درست چیست و چطور باید آن را درست انجام بدهند. اساسا «به من چه» یا به نوعی دیگر «به تو چه»؟ پرسش‌هایی از این دست، نشان می‌دهند که ما در دایره‌ای گیر افتاده‌ایم که مرزهای آن را، نفع خودمان، تشخیص خودمان، زندگی خودمان و دنیای شخصی خودمان ایجاد می‌کند. این بحث را اگر همینطور ادامه بدهید، به یک بحث پایه‌ای در حوزه فلسفه اخلاقیات می‌رسید: تقابل تکلیف‌گرایی / وظیفه‌گرایی با نحله، تفکری و ایده‌ای به نام نتیجه‌گرایی یا نفع‌گرایی.

در نقطه مقابل ایده نتیجه‌گرایی و نفع‌گرایی، ایده تکلیف‌گرایی و وظیفه‌گرایی را داریم؛ البته بیشتر با رویکرد فلسفی آن و نه رویکرد سیاسی امروزین آن در ایران. همان چیزی که شاید کنفسیوس هم می‌گوید؛ که اساسا وظایف در زندگی ما، قرار نیست فرصتی برای امرار معاش و رسیدن به نتایج دنیای بهتر باشند؛ بلکه خود، اهداف زندگی ما هستند. یعنی ما اساسا داریم زندگی می‌کنیم که به وظایفی که برای‌مان تعیین شده عمل کنیم. حالا این تعیین کردن وظایف را، نقش‌هایی که در ساحت خانواده و اجتماع و... داریم می‌تواند تعیین کند؛ یا چیزهایی که به آن اعتقاد داریم و تحت عنوان یک مکتب و یک ایده فکری و یک هر چیز دیگری تبلور پیدا می‌کند. مثلا یک ایده مذهبی به ما می‌گوید اگر مظلومی را دیدی که یاری‌رسانی ندارد، وظیفه داری که کمکش کنی. پس اینجا اقتضا می‌کند که به یاری مظلوم بشتابیم. البته قبول دارم که ایده‌هایی از این دست به واسطه مسئولیت بزرگی که بر دوش‌مان می‌اندازد، کمی ممکن است باعث ترس ما هم بشود. اما این ترس از کجا می‌آید؟

در دنیای اخلاق، معمولا شجاعت را مهم‌ترین صفت اخلاقی ذکر می‌کنند. شجاعت بدین معنا که ابتدا ما باید درک کنیم که امر درست کدام است و جدا از اینکه اکثریت یا اقلیت با آن موافق یا مخالف‌اند، به آن پایبند باشیم. دوم اینکه به سمت اجرایی کردن آن برویم، ولو اینکه مخالفت و حتی هزینه زیادی را بابتش متحمل شویم. در واقع اینجا شجاعت، در دو حوزه ذهن، استقلال ذهنی و عمل شکل می‌گیرد؛ یعنی اگر فلان وظیفه را قطعی تصور کردید، دیگر تردید و ترسی نداشته باشید. شجاعت از این منظر است که باعث پوشش دیگر صفت‌های اخلاقی می‌شود؛ چرا که اگر نباشد، باقی صفت‌ها به راحتی با کوچک‌ترین هزینه و مخالفتی، دچار تردید و ترس شده و از بین خواهند رفت. ... حقیقت امر این است که ما امروزه داریم نتیجه‌های میدانی و کوچه‌خیابانی تقابل ۲ ایده را مشاهده می‌کنیم و برای کسانی که عمق این بحث‌ها را می‌کاوند مشاهده چنین اتفاقاتی شاید چیز عجیبی نباشد. برای کسانی که دارند میل به اخلاق نفع‌گرا و فردگرا می‌کنند و شجاعت را به واسطه حساب‌گرایی این‌دنیایی از دست می‌دهند، مشاهده چنین صحنه‌هایی باید امری رایج باشد؛ همانطور که برای طرفداران آن جنبه دیگر اخلاق، یعنی وظیفه‌گرایی، قصه متفاوت می‌تواند باشد. بله، همه‌چیز از ایده‌های ذهنی و ثابت شدن آن در قلب، روح و دل ما می‌آید؛ ایده‌هایی که بر اثر قانون اثر مرکب، بعد از سال‌ها در درون‌مان تبدیل به تفاوت‌های مثبت و منفی بسیار بزرگ مابین ما و دیگران می‌شوند...

شاعرانه‌های یک ذهن آشفته

اعتراف

سیدمحمدرضا واحدی

چراغ، قرمز می‌شود برای ۲۵ثانیه.
می‌ایستم به ناچار. دیشب خیلی بی‌خاصیت بود رفیق! همه جا سوت و کور بود و من تنهای تنها. هی آمدم و هی سرک کشیدم به کوچه‌های این شهر شلوغ. هر نسیمی که وزید و هر صدای پایی که به گوشم رسید، به خیال صدای آمدن تو از جا پریدم و پنجره را باز کردم، اما هیچ‌کدام از این «هر»ها نشانی از تو نداشت و انگار سر آن نداشت دیشب که برآید آفتابی. نفرین بر پاییز که تمام ماه و سالم را به رنگ خود درآورده است. این دوتا فنجان قهوه تلخ روی لبه شومینه هم از پاییز گذشته اینجا مانده است. راستی پاییز که هنوز نیامده است، پس چرا هوا سرد است؟ هوا سرد است و من تب دارم؟ یا هوا داغ است و من می‌لرزم؟ چه قشنگ گفت هادی که جو آغوش تو برفی است من اما داغم / سَ سَ سردم شده اما چ چرا دا داغم؟ نمی‌دانم از سوز سرماست که دارم گُر می‌گیرم یا از هُرم گرماست که دارم می‌لرزم. می‌لرزم و دندان قروچه می‌کنم. پارادوکس سرما و گرما. مثل پارادوکس عقل و عشق. اصلا به من چه که خیلی‌ها تضاد را درک نمی‌کنند. مهم این است که تو می‌فهمی تضاد را. تو می‌فهمی عقل کامل بود، فاخر بود، حرف تازه داشت / دل پریشان بود، دل خون بود، دل فرسوده بود. تو می‌فهمی جنونم در عین عاقلی را. همین که تو بفهمی برایم کافی است. بفهمی که دلگیرم اما افسرده نیستم. دلتنگم اما سرخورده نیستم. شادم اما الکی خوش نیستم. این چراغ لعنتی، این ثانیه‌شمار قرمز عصر تکنولوژی چقدر طولانی شده است. الان ۶۰ دقیقه است که این ۲۵ثانیه تمام نشده

و من همچنان در جایگاه متهم
ایستاده‌ام و دارم اعتراف می‌کنم.
این ثانیه‌ها چه دیر می‌گذرند
برای من و چه زود می‌گذرند
برای دخترک گلفروشی که دارد
به شیشه ماشینم می‌زند.

twitter @hamshahrinews
instagram hamshahrinewspaper
telegram @hamshahrinews
همشهری را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید

آگهی مزایده عمومی املاک
نوبت دوم

شرکت ونک پارک
(سهامی خاص)
۱۳۵۳

شرکت ونک پارک (سهامی خاص) در نظر دارد؛ تعداد ۹ واحد آپارتمان مسکونی واقع در مازندران-محمود آباد و یک قطعه زمین واقع در تهران-قلهک را با مشخصات زیر از طریق مزایده به فروش برساند، لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت می‌شود از تاریخ نشر این آگهی حداکثر تا **ساعت ۱۶ عصر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۷** جهت دریافت و تسلیم اسناد مزایده به دفتر مرکزی شرکت ونک پارک به نشانی: تهران، شهرک قدس (غرب)، میدان صنعت، بلوار خوردین، بالاتر از چهار راه هرمزان، شرکت ونک پارک، واحد فروش مراجعه نمایند.

- هزینه دریافت اسناد به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.
- پیشنهادات واصله روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۸ راس ساعت ۱۴:۰۰ در محل دفتر مرکزی شرکت ونک پارک بازگشایی می‌گردد.
- زمان بازدید همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۶ می‌باشد.
- مبلغ سپرده شرکت در مزایده هر یک از موارد ذیل به میزان ۵٪ از قیمت کل پایه می‌باشد.
- لازم به ذکر است شرکت در رد یا قبول پیشنهادات بدون قید و شرط مخیر است.

ردیف	نام پروژه	کاربری	پلاک ثبتی	مساحت به مترمربع	قیمت پایه هرمترمربع (ریال)	قیمت کل پایه (ریال)	مبلغ ۵٪سپرده (ریال)	آدرس	شرایط پرداخت
۱	قلهک	باغ - مسکونی	۲۵۹۲۸ و ۲۵۹۲۶	۲۱۴۱.۷	۸۵۸،۰۰۰،۰۰۰	۱،۸۳۷،۵۷۸،۶۰۰،۰۰۰	۹۱,۸۷۸,۹۳۰,۰۰۰	تهران-خیابان شریعتی-خیابان یخچال-خیابان فکوریان-مقابل کوچه بوربور-پلاک۸	۵۰٪ نقد، ۴۰٪ اقساط ۱۲ماهه ۵٪ زمان تحویل ۵٪ تنظیم سند

ردیف	نام پروژه	کاربری	شماره ثبتی	طبقه	موقعیت	مساحت به مترمربع	قیمت پایه هرمترمربع (ریال)	قیمت کل پایه (ریال)	مبلغ ۵٪سپرده (ریال)	آدرس	شرایط پرداخت
۱	ساحل۱۳	مسکونی	۸۰۸	۳	شمال شرق	۱۸۱	۶۰۰،۶۰۰،۰۰۰	۱۰۸،۷۰۸،۶۰۰،۰۰۰	۵،۴۳۵،۴۳۰،۰۰۰	مازندران محمودآباد بلوار معلم ساحل ۱۳	۵۰٪ نقد، ۴۰٪ اقساط ۱۲ماهه ۵٪ زمان تحویل ۵٪ تنظیم سند
۲	ساحل۱۳	مسکونی	۸۰۸	۳	شمال غرب	۱۷۱	۶۰۰،۶۰۰،۰۰۰	۱۰۲،۷۰۲،۶۰۰،۰۰۰	۵،۱۳۵،۱۳۰،۰۰۰		
۳	ساحل۱۳	مسکونی	۸۰۸	۳	جنوب	۱۶۰	۵۴۶،۰۰۰،۰۰۰	۸۷،۳۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۴،۳۶۸،۰۰۰،۰۰۰		
۴	ساحل۱۳	مسکونی	۸۰۸	۴	شمال شرق	۱۸۱	۶۳۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۱۴،۰۳۰،۰۰۰،۰۰۰	۵,۷۰۱,۵۰۰,۰۰۰		
۵	ساحل۱۳	مسکونی	۸۰۸	۴	شمال غرب	۱۷۱	۶۳۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۰۷،۷۳۰،۰۰۰،۰۰۰	۵,۳۸۶,۵۰۰,۰۰۰		
۶	ساحل۱۳	مسکونی	۸۰۸	۴	جنوب	۱۶۰	۵۷۳،۳۰۰،۰۰۰	۹۱،۷۲۸،۰۰۰،۰۰۰	۴,۵۸۶,۴۰۰,۰۰۰		
۷	ساحل۱۳	مسکونی	۸۰۸	۵	شمال شرق	۱۸۱	۶۶۱،۵۰۰،۰۰۰	۱۱۹،۷۳۱،۵۰۰،۰۰۰	۵,۹۸۶,۵۷۵,۰۰۰		
۸	ساحل۱۳	مسکونی	۸۰۸	۵	شمال غرب	۱۷۱	۶۶۱،۵۰۰،۰۰۰	۱۱۳،۱۱۶،۵۰۰،۰۰۰	۵,۶۵۵,۸۲۵,۰۰۰		
۹	ساحل۱۳	مسکونی	۸۰۸	۵	جنوب	۱۶۰	۶۰۱،۶۵۰،۰۰۰	۹۶،۲۶۴،۰۰۰،۰۰۰	۴,۸۱۳,۲۰۰,۰۰۰		

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۵۷۱۷۳۰ تماس حاصل نمایید.