

نقل قول خبر

**مرتضی گراوند****مدیر پایگاه ملی معبد آناهیتا**

معبد آناهیتا به‌عنوان بزرگ‌ترین بنای تک سنگی تاریخ ایران در امتداد جاده‌ای قرار گرفته که در زمان‌های گذشته فلات ایران را به بین‌النهرین متصل می‌کرد. به‌نظر می‌رسد بقایای جاده ابریشم در جنوب شرقی معبد آناهیتا وجود داشته و برای کشف این مسئله با دانشگاه ساینزآر رم رایزنی کرده‌ایم.

**محمدرضا دشتی‌اردکانی**

رئیس فراکسیون گردشگری مجلس «طرح استیضاح عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث‌فرهنگی در مجلس جدی نیست و اصلا هیچ استیضاحی در کار نیست. خبر استیضاح نیز صحت ندارد.» عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی پیش‌تر گفته بود به‌دلیل مخالفت با تخریب بافت‌های تاریخی برخی نمایندگان به‌دنبال استیضاح هستند.

عدد خبر

۳۶۴ طرح

با ارزش سرمایه‌گذاری ۱۱هزار ۱۷۲میلیارد تومان همزمان در هفته دولت افتتاح می‌شود. این طرح‌ها شامل ۲۸هتل، ۱۰۰واحد اقامتگاه بوم گردی، ۳۰۰مجمع اقامتی، کارگاه و نمایشگاه صنایع دستی و زیرساخت‌های گردشگری در سطح کشور افتتاح می‌شود. افتتاح این پروژه‌ها از شهر مشهد به‌صورت همزمان انجام می‌شود.

۴۰۰۰ میلیارد

تومان اعتبار برای بازسازی خسارات ناشی از سیلاب در بافت تاریخی یزد تخصیص یافته است. به‌گزارش همشهری، این مبلغ از بودجه عمرانی برای بازسازی آثار تاریخی آسیب دیده این شهر تخصیص یافته و به‌گفته مسئولان، با توجه به تخصیص این اعتبار وضعیت آثار تاریخی یزد از بحران خارج می‌شود.

خبر کوتاه

سفر حدود ۳میلیون گردشگر خارجی به ایران در کمتر از یک سال

عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به حضور در یک برنامه تلویزیونی اعلام کرد که رشد سفرهای داخلی به نسبت دوران پیش از کرونا ۴۰درصد افزایش یافته است. وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی که در آستانه هفته دولت به ارائه گزارش عملکرد یک‌ساله خود در وزارت میراث فرهنگی پرداخت.

وی ازسرگیری روایید ایران پس از حدود یک‌سال و نیم توقف از زمان شیوع کرونا را ازجمله اقدامات و دستاوردهای دوران وزارت خود در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اعلام کرد و گفت: با حمایت رئیس‌جمهور، صدور روایید از سر گرفته شد و ۲میلیون و ۹۰۰هزار نفر در مدت کمتر از یک‌سال وارد ایران شدند که این میزان به‌شدت در حال رشد و افزایش است.به گزارش ایسنا، ضرغامی افزود: طراحی پروژه ایران‌هراسی و ارائه تصویر منفی از ایران در برخی از رسانه‌ها یکی از موانع جذب گردشگران خارجی است. این درحالی است که مزیت‌های نسبی فراوانی داریم و امکاناتی داریم که هیچ‌کدام از کشورهای منطقه ندارند. به همین دلیل هر کاری از دستشان برآید برای ایجاد مانع برای توسعه گردشگری انجام می‌دهند. برخی‌ها نیز به ایجاد این موانع کمک می‌کنند. آقای یونس -وزیر اسبق اطلاعات- از دستگیری گروهکی خبر داده بود که فعالیت‌شان ایجاد مانع در گردشگری ایران بود، به این دلیل که کشورهای عربی می‌خواهند درآمد خود را داشته باشند. برخی از این کشورها هم با قدرت برای رونق گردشگری خود کار می‌کنند، به‌عنوان مثال قطر الان ۲۰۰میلیارد دلار برای حوزه گردشگری و استفاده از فرصت جام جهانی هزینه کرده است. او افزود: پروژه سفر زمینی ارزان‌قیمت را با کشورهای همسایه دنبال می‌کنیم. در کنار آن، گردشگری زیارتی مزیت ویژه گردشگری ماست که در این‌باره برنامه‌های مخصوصی داریم و تفاهنامه‌هایی را با نهادهای مختلف ازجمله فراجا با هدف توسعه و رونق هر چه بیشتر گردشگری امضا کردیم و با ۱۱کشور ازجمله مالزی و آذربایجان تفاهنامه امضا شده است. وی افزود: ایران‌هراسی موضوع مهمی است و برای همین ما به‌دنبال مقابله با این پروژه هستیم. آمریکایی‌ها در این‌باره تلاش‌هایی دارند، برای همین با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تفاهنامه امضا کردیم و اکنون تمام رایزن‌های فرهنگی عملا نمایندگانشان این وزارتخانه هستند و یکی از مأموریت‌های آنها مقابله با ایران‌هراسی و معرفی ایران است. او معماری و مرمت‌های این سال‌ها را به چالش کشید و گفت: باید آسیب‌های معماری و مرمت پس از انقلاب را با صدای بلند اعلام کرد، هر چند که گفتن آن برای من هزینه دارد. ضرغامی افزود: در ایران ۳۵هزار اثر ثبتی داریم، اما بودجه مرمت و نگهداری ما نسبت به این حجم از آثار و محوطه‌ها تقریبا صفر است و به هر اثر تاریخی ما تقریبا روزی ۱۰هزار تومان می‌رسد که دستمزد روزانه یک کارگر نیز نمی‌شود. البته بودجه عمرانی ۷۷درصد رشد پیدا کرده که دوبرابر رشد عمرانی دولت است. سفرهای استانی که آقای رئیس‌جمهور نیز می‌روند برای سال ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ رقمی برابر با ۳هزار میلیارد تومان برای ما پیش‌بینی شده است. ضرغامی اجازه ساخت‌وساز در عرصه و حریم را نمی‌دهیم. در سفرهای استانی نیز مشکلات را از نزدیک دیدم و به مردم در برخی مواقع حق می‌دهم، اما ما این مشکلات را برطرف می‌کنیم و میراث‌فرهنگی را با این بضاعت حفظ می‌کنیم.

زیست‌بوم

کتیبه‌ای که تاریخی نبود

قدمت کتیبه موجود به سال ۱۳۲۹و زمان احداث پل آلوسگرد بر فراز رودخانه می‌رسد و خبر وجود کتیبه باستانی در توالِت، کذب محض است

**گزارش**

خبرهای منتشر شده از قرار دادن کتیبه باستانی در یک توالِت عمومی در مرکز شهر همدان توزرد از آب در آمد و مشاهدات خبرنگار همشهری مشخص کرد این کتیبه نه تنها یک سنگ‌نبشته باستانی نیست که یک کتیبه معمولی بر تاج یک پل تخریب شده در مرکز شهر همدان است.

به گزارش همشهری، طی ۲روز گذشته رسانه‌های فارسی‌زبان و برخی شبکه‌های مجازی داخلی تصاویر وجود یک سنگ‌نبشته با عنوان یک کتیبه باستانی را در یک توالِت عمومی در شهر همدان منتشر کردند که پیگیری‌های همشهری مشخص کرد این کتیبه، یک کتیبه معمولی متعلق به سال ۱۳۲۹است که به بر تاج یک پل تخریب شده در شهر همدان قرار داشته و پیمانکار ساخت توالِت عمومی شهر به سلیقه خود اقدام به نصب شیشه مقابل آن کرده تا این نوشته حفظ شود.

درست در میدان مرکزی شهر همدان جایی که در دهه‌های گذشته یک پل بر بستر رودخانه‌ای که دیگر وجود ندارد بنا شده بود، یک کتیبه بر تاج پل نصب شده بود که تاریخ‌گذاری آن به سال ۱۳۲۹و زمان افتتاح پل بازمی‌گردد. در این کتیبه گفته شده است که این «کتیبه توسط نصرالله خواجه‌نسوری، فرماندار همدان روی پل آلوسگرد نصب شده است.» تاریخ‌گذاری آن نیز به سال ۱۳۲۹ بازمی‌گردد.

پس از تخریب یک پل انبار در محل آن احداث می‌شود که اتفاقا کتیبه پل را نیز در بخشی از دیوار خود حفظ کرده بود، اما با تصمیم شهرداری وقت همدان برای احداث یک توالِت عمومی در مرکز شهر همدان، پیمانکار ساخت بنا، کتیبه پل را که در دیوار بنا قرار داشت در همان محل حفظ می‌کند و حتی بدون اطلاع شهرداری وقت و به سلیقه شخصی خود یک شیشه در مقابل آن قرار می‌دهد تا نوشته دستخوش تخریب قرار نگیرد و این نوشته حفظ شود.

حالا اما شبکه‌های مجازی و پس از آن رسانه‌های فارسی‌زبان بدون اطلاع از تاریخچه این کتیبه

اقدام به نشر یک خبر جعلی با عنوان قرار دادن کتیبه باستانی در توالِت عمومی شهر همدان کرده‌اند. روزنامه همشهری نیز پیگیر ماجرای این کتیبه از اداره کل میراث فرهنگی استان همدان شد که در این پیگیری‌ها مشخص شد خبر منتشر شده جعلی بوده و هیچ کتیبه باستانی در شهر همدان در توالِت عمومی قرار داده نشده است. میلاد وندایی، باستان‌شناس پل آلوسگرد پیش از آغاز توسعه شهری در همدان به همراه چند پل عبوری دیگر احداث شد. اکنون میدان مرکزی شهر همدان و خیابان تختی این شهر به جای این پل قرار دارد. سال‌ها پس از تخریب پل، یک انبار در محل پل آلوسگرد احداث می‌شود و کتیبه معمولی آن دوره نیز در یکی از دیوارهای انبار تازه تأسیس قرار می‌گیرد. شهرداری همدان هم سال گذشته

بناها حتی کتیبه‌هایی با مضمون مختلف بر سر در خانه‌ها یا بناهای احداث شده نصب کنند. این کتیبه نیز به رسم همان زمان بر تاج پل نصب شد تا مشخص شود این پل عبوری که دیگر وجود خارجی ندارد در چه دوره‌ای احداث شده است. او گفت: وجود کتیبه باستانی در توالِت عمومی شهر همدان یک دروغ بزرگ است و هدف از انتشار آن صرفا شایعه‌پراکنی و خیرسازی است. ساکن همدان نیز بلافاصله تصاویر واضحی را از کتیبه نویافته در اختیار همشهری قرار داد و اعلام کرد که این کتیبه مربوط به ساخت بنای پل بوده که فرماندار وقت همدان در سال ۱۳۲۹آن را بر تاج پل نصب کرده بود و ارزش باستانی ندارد.

او به همشهری گفت: تا سال‌های اولیه پس از پیروزی انقلاب اسلامی رسم بود که سازندگان

انبار را به یک دستشویی عمومی تبدیل می‌کند. هنگام ساخت دستشویی نیز از کتیبه‌ای که از آن در خبرها با عنوان کتیبه باستانی یادشده است اطلاعی نداشته است. میلاد وندایی، باستان‌شناس ساکن همدان می‌گوید: همان سال قبل هم وقتی پیمانکار این کتیبه را دید اطلاعی به اداره میراث فرهنگی استان همدان نداد و به سلیقه شخصی خود اقدام به قرار دادن شیشه روی این سنگ کرد تا آسیب نبیند. تمام ماجرا همین است و وجود کتیبه باستانی در توالِت عمومی شهر همدان یک جعل خبر و کذب محض است که به‌نظر می‌رسد هدف آن بیشتر زیر سؤال بردن اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان یا تلاش برای تغییر مدیر کل میراث فرهنگی این استان است.

استان‌ها

مشتري پسند نيستند؛ درحالي‌که اگر آثار براساس نياز بازار باشد، مي‌تواند به پويايي خود ادامه دهد. اين مهم تلفيق هنرهای کهن با خلاقيت و دانش روز امکان پذير است که در خانه خلاق هنر قزوین دنبال می‌شود. علیرضا خراطلی تأکید می‌کند که راه‌اندازی خانه آگینه و خانه سفال هم در برنامه‌های پیش‌روست.

استارت‌آپ‌های هنری

خانه خلاق هنر قزوین با مساحتی حدود ۱۵۰۰ مترمربع، بخشی برای کار اشتراکی ۱۰۰ شرکت دانش‌بنیان و فریلنسرها و بخشی برای حدود ۳۰کار مستقل را فراهم کرده‌است. یک بخش هم در اختیار شتاب‌دهنده‌های تخصصی است. با توجه به اینکه صنایع‌دستی به‌صورت دستی و کارگاهی هستند یک فضای کار اشتراکی نیز به هنرمندان فعال در این بخش اختصاص پیدا کرده است. این پرسش که هنرمندان قزوینی چقدر از خانه خلاق هنر استقبال می‌کنند را با یکی از اعضای شورای انجمن خوشنویسان قزوین در میان می‌گذاریم. او معتقد است جای خالی این مرکز در روزگار ارتباطات و فناوری بسیار احساس می‌شد و راه‌اندازی یک مرکز خلاق هنر در قزوین رافرصت خوبی می‌داند.

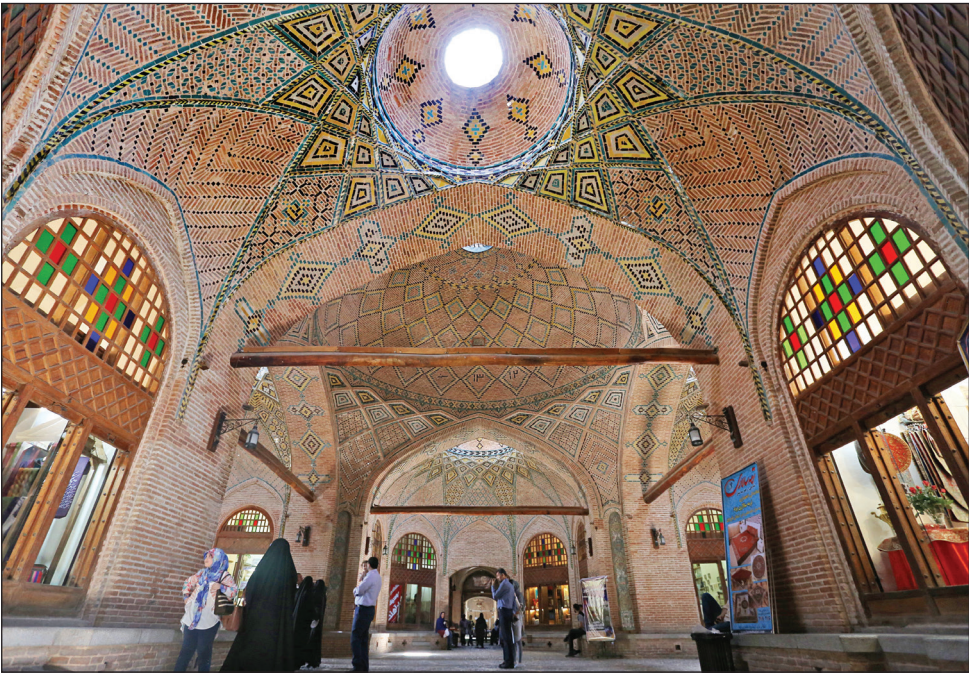
هومان بابا اولادی که سابقه ۳۰ساله در خوشنویسی دارد و دندانپزشک است در سال ۹۳موفق شده یک شرکت فناوری در خانه هنر فرایند تهیه کاذب‌های خوشنویسی، تذهیب و نگارگری با استفاده از آهار دانه‌های گیاهی را در قزوین ثبت کند. او به همشهری می‌گوید: ثبت تجاری در زمینه هنر برای بسیاری از هنرمندان حرفه‌ای ما هم دور از ذهن است. برای همین تعداد شرکت‌هایی که در زمینه ابزار هنر به‌صورت نوآورانه و فناورانه باشد، انگشت‌شمار است؛ درحالی‌که قزوین ظرفیت بالایی در هنرهای دستی به‌ویژه خوشنویسی دارد. اگر هنرمندان در ابتدا نگاهی نوآورانه و بعد فناورانه به‌کار خود داشته باشند، بی‌شک خانه خلاق هنر قزوین تسهیلاتی مثل اتاق فکر و تبادل نظر با شرکت‌های دانش‌بنیان خواهد داشت که به نتایج خوبی در این حوزه منجر می‌شود.

■ ■ ■

نه‌تنها هنرمندان قزوینی، بلکه هنرمندان استان‌های همجوار نیز می‌توانند با آمد و رفت به خانه خلاق هنر قزوین از اقتصاد هنر، گذر هنر از بستر تکنولوژی و دانش فناورانه به‌روز، هم با شیوه‌مشتري پسند هنر آشنا شوند و هم نگارند هنرهای دستی و بومی به فراموشی سپرده شوند. برای تشويق هنرمندان به تعامل با خانه خلاق هنر نیز برگزاری سمینار آموزشی درباره برندهای اقتصادی، استارت‌آپ‌های هنری و مفهوم فعالیت رقابتی نیز می‌تواند راهگشا باشد.

دوره‌می هنرمندان و شرکت‌های دانش‌بنیان

خانه خلاق هنر قزوین با مشارکت اداره کل میراث فرهنگی، پارک علم وفناوری و سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری قزوین در شهرستان سعدیه کاروانسرای سعدالسلطنه فعالیت خود را آغاز می‌کند. سرای سعدالسلطنه قزوین بزرگ‌ترین کاروانسرای سرویشیده و مرکز تجاری داخل شهری کشور است که با وسعتی بیش از ۲۱۶هکتار در اواخر سلطنت ناصرالدین شاه قاجار ساخته‌شد. براساس منشور کاربری‌های سعدالسلطنه مصوب سال۸۸قرار بر این بود که با تکمیل مرمت وساماندن این بنا فضاهای موجود در شهرستان سعدیه به کارگاه‌های تولید صنایع‌دستی اختصاص یابد، اما پس از اینکه این مکان نامزد ثبت‌بازارچه جهانی صنایع‌دستی شد، این رویکرد تغییر کرد و قرار شد تا این قسمت به خانه خلاق هنر قزوین اختصاص یابد.

مکتب**اتراق دانش‌بنیان‌ها****در کاروانسرای سعدالسلطنه**

خانه خلاق هنر قزوین با مشارکت میراث فرهنگی و پارک علم و فناوری در هفته

دولت افتتاح می‌شود

**راحله عبدالحسینی****روزنامه‌نگار****گزارش**

خانه خلاق هنر پایتخت خوشنویسی ایران، مراحل تکمیل نهایی را می‌گذراند و به‌گفته مسئولان، قرار است در هفته دولت افتتاح شود. این مرکز در قزوین از آن جهت خانه خلاق نام دارد که جایی برای تعامل هنرمندان و شرکت‌های فناوری است؛ مرکزی که سازوکارش آموزش هنرهای دستی یا فروش محصولات هنری نیست، بلکه محلی برای توسعه استارت‌آپ‌های هنری است.

خانه خلاق هنر قزوین در پارک علم و فناوری برپا شده تا پیوندگاهی بین هنرهای دستی و دانش نوآورانه امروز باشد. رئیس پارک علم و فناوری قزوین می‌گوید که در خانه خلاق، ایده‌های هنرمندان به محتوایی برای شرکت‌های دانش‌بنیان تبدیل می‌شود.

مشارکت فناوری در هنرهای بومی

اساس کار و فعالیت خانه خلاق هنر قزوین دانش‌بنیان است؛ موضوعی که رئیس پارک علم و فناوری قزوین درباره آن اینطور به همشهری توضیح می‌دهد: بحث دانش‌بنیان را بیشتر در زمینه فعالیت‌های آی.تی شنیده‌ایم و شاید در زمینه هنر قدری ناآشنا

عدد خبر

۶۰۰ میلیارد

مدیرکل امور روستایی و شوراهای استانداری آذربایجان شرقی با اشاره به مشکل راه‌های روستایی گفت: برای احداث و بهسازی راه‌های روستایی از محل اعتبار سفر ریاست‌جمهوری، ۶۰۰میلیارد تومان اختصاص یافته است.

به گزارش ایرنا، محمد اسکندری افزود: در استان ۲۷۰۰آبادی و ۱۰هزار کیلومتر شبکه راه روستایی وجود دارد.

۱۰۰۰۰ سند

مدیرکل راه و شهرسازی هرمزگان گفت: ۱۰هزار سند واحد مسکونی در بافت‌های فرسوده این استان تا پایان سال به صاحبان آن تحویل داده می‌شود.

به گزارش ایسنا، عباس کمالی افزود: بیش از ۲هزار سند واحدهای مسکونی در محله چاهستانی‌های بندرعباس آماده واگذاری به صاحبان آن است.

۳۰ خانوار

سرپرست اداره کل مدیریت بحران چهارمحال و بختیاری گفت: ۳۰خانوار روستای تلو در کوهرنگ از روستا تخلیه و در مکان امن اسکان اضطراری شدند.

به گزارش مهر، خسرو کیانی افزود: به‌دلیل زمین لغزش در مسیر رودخانه الکن در منطقه موگویی و مسدود شدن مسیر رودخانه، احتمال جاری شدن آب وجود دارد.

۴۰۰ نفر

رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد انزلی با بیان اینکه، ۴۰۰نفر متقاضی سرمایه‌گذاری در منطقه آزاد انزلی هستند، گفت: توسعه منطقه آزاد افزایش اشتغال را به دنبال دارد. به گزارش ایسنا، عباسی فرهادی افزود: ۲۰۰نفر در بحث ریالی ارزیابی شدند و توان اجرای پروژه‌ها را دارند.

خبر کوتاه

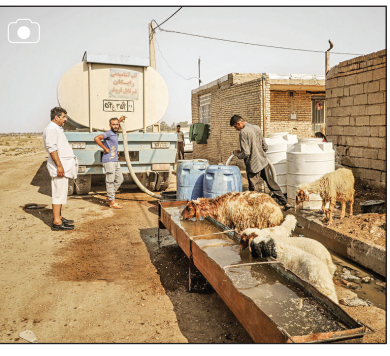
کنترل جرایم انتظامی در اصفهان

فرمانده انتظامی اصفهان از کنترل جرایم در استان خبر داد و آن را نسبت به روند جرایم در سطح کشور در وضعیت مطلوب ارزیابی کرد.

به گزارش همشهری، محمدرضا میرحیدری درباره عملکرد نیروی انتظامی اصفهان از ابتدای امسال افزود: برخورد با پاندهای سرقت ۱.۵ درصد افزایش، دستگیری سارقان ۲.۷ درصد و دستگیری سارقان سرقت‌های خرد ۳.۷ افزایش داشته است. وی ادامه داد: در مورد کشف به وقوع شاهد ۶درصد کاهش هستیم و در سرقت به عنف تسخیري نداشتیم. در کشف سرقت به عنف شاهد کاهش ۳۲درصدی هستیم. وی افزود: کلاهبرداری ۷.۸درصد افزایش و کشف به وقوع ۲.۸درصد افزایش داشته است، همچنین در زمینه وقوع قتل شاهد افزایش ۵.۹درصدی بوده‌ام که بیشتر این آمار قتل مربوط به نزاع و ۲۰درصد مربوط به قتل‌های خانوادگی و ۷درصد به‌علت مسائل اخلاقی بوده که این وضع بسیار نگران‌کننده است.

فرمانده انتظامی استان اصفهان اظهار کرد: در حوزه پلیس فتا هزار و ۳۰۷سایت مجرمانه در فضای مجازی را رصد کردیم که شاهد کاهش عملکرد ۲۹درصدی در این حوزه هستیم. همچنین در حوزه سایب‌های مجرمانه غیرقابل پیگیری شاهدافزایش رصد هفت درصدی همکاران هستیم. همکاران ما در پلیس فتا توانستند ۶ طرح عملیاتی و ۸۸۶سایت مجرمانه را شناسایی کنند و بر خورد‌های لازم را انجام دهند.

عکس خبر

خوشنویس**آبرسانی با تانکر**

بحران آب در حوضه رودخانه کرخه برخی از روستاهای شهرستان حمیدیه خوزستان را با تنش آبی مواجه کرده است. درحمیدیه ۷۲هزار دام‌سبک و سنگین وجود دارد که از این میزان حدود ۳۸هزار رأس در بخش کمبوعه و از این میزان ۴۵۰۰راس گاومیش هستند. به گفته مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خوزستان، ۱۷روستا در بخش کمبوعه با مشکل تأمین آب مواجه هستند که آبرسانی به این روستاها از طریق ۱۴تانکر انجام می‌شود. عکس: ایسنا/ امین نظری