

کارگردان اکشن‌ها تمام کرد

ولفگانگ پترسن، کارگردان فیلم‌هایی چون «زیر دریایی» و «تروا» در ۸۱ سالگی درگذشت. به گزارش ورنایتی، پترسن که با موفقیت فیلم «زیر دریایی» به شهرت رسید با ساخت فیلم‌هایی چون «ایر فورس وان»، «توفان کامل» و «تروا» در زمره کارگردانان پولساز هالیوود درآمد.

«زیر دریایی» در سال ۱۹۸۱ داستان دلخراش زندگی در یک زیر دریایی آلمانی در جنگ جهانی دوم را تصویر می‌کرد. این فیلم نامزد ۶ جایزه اسکار شد که ۲ جایزه بهترین کارگردانی و فیلمنامه اقتباسی را دریافت کرد. نسخه کارگردان از این فیلم در ۲۹۲ دقیقه به صورت یک مینی سریال در سال ۱۹۸۵ پخش شد.

اولین فیلم پترسن در هالیوود، فیلم ماجراجویی فانتزی «داستان بی پایان» در سال ۱۹۸۴ بود که کارگردانی و فیلمنامه‌اش متعلق به خود وی بود.

فیلم بعدی که «دشمن من» نام داشت و درباره فضا نوردی بود که در یک سیاره بیگانه با یک مارمولک دوست می‌شود، نه با اقبال منتقدان روبه‌رو شد و نه فروش خوبی کرد و موجب شد تا این کارگردان ۶ سال سراغ ساخت فیلمی نرود.

او سال ۱۹۹۱ با فیلم رازآلود «متلاشی شده» با بازی تام برنر و باب هاسکینز باز گشت که درباره مرد ثروتمندی بود که دچار فراموشی شده، اما فیلمنامه با اقبال منتقدان روبه‌رو نشد.

پترسن با فیلم تحسین شده «در خط آتش» با بازی کلینت ایستوود در سال ۱۹۹۳ یک بازگشت خلاقانه فوق العاده انجام داد. وی سال ۱۹۹۵ با «شیوع» با بازی داستین هافمن و مورگان فریم با فیلمی با موضوع یک ویروس کشنده، فروشی ۱۹۰ میلیون دلاری را به دست آورد و سال ۱۹۹۷ با «هواپیمای رئیس جمهور»، هریسون فورد را در نقش رئیس جمهوری گذاشت که در معرض خطر بود و در میانه یک توطئه تروریستی در هواپیمای ریاست جمهوری باید خودش وارد عمل می‌شد. این فیلم با فروش ۳۱۵ میلیون دلار در باکس آفیس جهانی موفقیت بزرگی را برای این



کارگردان رقم زد.

«توفان کامل» در سال ۲۰۰۰ با بازی جورج کلونی و مارک والبرگ در نقش خدما یک کشتی ماهیگیری که در توفان گیر کرده‌اند منتقدان را تحت تأثیر قرار داد، اما مخاطبان برای تماشای آن ۳۲۹ میلیون دلار پرداختند.

پروژه بعدی پترسن «تروا» با بازی برد پیست، اریک یانا و اورلاندو بلوم بود که هر چند منتقدان آن را نیستندیدند اما منتقد «ویویو کر» از آن به عنوان فیلمی خشن، جدی، هیجان انگیز، ترازیک و لحنی مناسب برای ارثه هومر یاد کرد. «پورتیون» در سال ۲۰۰۶ که با بودجه ۱۶۰ میلیون دلاری تولید شد و تنها ۱۸۲ میلیون دلار فروخت آخرین فیلم پترسن در هالیوود بود. او بعد از یک دهه بیکاری فیلمی در آلمان با عنوان «۴ نفر علیه بانک» ساخت.

پترسن در آلمان به دنیا آمده بود و در دهه ۱۹۶۰ کارش را با کارگردانی نمایش‌هایی در هامبورگ شروع کرد و پس از تحصیل در رشته نمایش در برلین و هامبورگ به عضویت در آکادمی فیلم و تلویزیون برلین درآمد. وی در دهه ۱۹۷۰ مشغول ساخت فیلم‌های تلویزیونی بود و نخستین فیلم بلند وی ترپل روانشناختی «یکی با دیگری از ما» در سال ۱۹۷۴ بود که یورگن پروچنو در آن بازی کرد.

فرهنگ



نمایی از فیلم به نمایش در نمایشگاه گنج گانگنکس، نوشین جعفری

نگرانی از ترافیک سنگین اکران

مدیر کل عرضه و نمایش فیلم‌های سینمایی، هنر و تجربه را محل مناسبی برای اکران ۷۰ درصد فیلم‌های پشت خط مانده می‌داند

اشاره کرده است: «تراکم فیلم‌های آماده اکران موجب نگرانی مدیران سازمان سینمایی شده است. انبوه فیلم‌های به‌جامانده از دوران کرونا که به دلیل تعطیلی سینماها فرصت نمایش عمومی پیدا کرده‌اند امروز تبدیل به معضلی برای اداره کل عرضه و نمایش جهت مدیریت عادلانه اکران شده‌اند. تعداد قابل توجهی از این فیلم‌ها را می‌توان در قالب سازوکاری جدید به سمت و سوی اکران «هنر و تجربه» و یا اکران آنلاین هدایت کرد تا ضمن کاستن از تعداد زیاد آثار در صف انتظار اکران، به صاحبان آثار نیز کمک کرد که چرخه تولید تا توزیع فیلم خود را کامل کنند و با خیال راحت پیگیر ادامه فعالیت‌های حرفه‌ای خود باشند. بیش از ۷۰ درصد فیلم‌ها در انتظار اکران را می‌توان در گروه «هنر و تجربه» یا در بستر پلتفرم‌ها به صورت آنلاین اکران کرد. لذا با توجه به حجم بالای فیلم‌های اکران نشده و از طرفی ورود تولیدات جدید به چرخه تولید و اکران، بدون تردید آثاری که تا پایان آسامبل به طریقی موفق به اکران نشوند در سال آینده حتی برای اکران در گروه «هنر و تجربه» نیز دچار مشکل خواهند



ناهد پشور روزنامه‌نگار

«این همه فیلم پشت خط اکران چه باید کرد؟» این یکی از مهم‌ترین پرسش‌هایی است که ذهن مدیریت سینما را به خود مشغول کرده است. در چشم بر هم زدن نیمه از سال سینمایی گذشت سالی که در جشنواره فجر تحویل می‌شود. تصویر پیش‌روانبوهی از فیلم‌های اکران نشده است که امکان ندارد بشود تمام آنها را در فرصت محدود باقی مانده اکران کرد. با اینکه شورای صنفی نمایش، نهایت تلاشش را صرف کاستن از ترافیک اکران کرده و متمم به فیلم‌سوزی هم شده، تعداد فیلم‌های آماده نمایش بسبب بیشتر از ظرفیت اکران است. حالا چرا اوضاع اینگونه شده؟ مدیران فعلی، مدیران سینمایی دولت دوازدهم را مقصر وضع موجود می‌دانند. چنان‌که مدیر کل عرضه و نمایش فیلم‌های سینمایی در این رابطه می‌گوید: «صورت پروانه ساخت بدون در نظر داشتن ظرفیت واقعی اکران از یک سو و تعطیلی سینماها در دوران کرونا و افزایش تعداد فیلم‌های آماده اکران از سوی دیگر، اداره کل عرضه و نمایش و همچنین شورای صنفی نمایش را در شرایط سخت و حساسی قرار داده است که در جلسات متعدد به دنبال راهکار و حل این معضل بزرگ هستیم»

۷۰ درصد فیلم‌ها مناسب اکران آنلاین یا هنر و تجربه

راهکاری که مدیران سینمایی برای حل بحران یافته‌اند، استفاده از ظرفیت‌های اکران آنلاین و گروه هنر و تجربه است؛ گروهی که بعد از یک سال بلا تکلیفی سرانجام مدیر خودش را هم شناخته است. این نکته‌ای است که روح‌الله سهرایی، مدیر کل عرضه و نمایش فیلم‌های سینمایی در گفت‌وگو با مهر به آن

شد. «تصویری که سهرایی از ترافیک سنگین اکران ارائه می‌دهد منطقی با واقعیت است ولی راهکار ارائه داده شده بعید است مورد رضایت سینماگران باشد. تجربه نشان داده که از اکران آنلاین و حضور در گروه هنر و تجربه، نمی‌توان به بازگشت سرمایه امیدوار بود. در چنین شرایطی فقط فیلم‌هایی سر از پلتفرم‌ها یا هنر و تجربه درمی‌آورند که هیچ راه دیگری برایشان نمانده باشد.

این فیلم‌ها برای کدام مخاطب ساخته شده است؟

اگر واقعاً ۷۰ درصد فیلم‌های اکران نشده مناسب حضور در پلتفرم‌ها یا گروه هنر و تجربه باشند، معنایش این است که این آثار برای اکران گسترده و ارتباط با مخاطب عام تولید نشده‌اند. با فرض درست بودن تحلیل مدیر کل عرضه و نمایش فیلم‌های سینمایی، این سؤال پیش می‌آید که چگونه این تعداد فیلم بدون لحاظ کردن مناسبات اکران ساخته شده‌اند.

سینماهای هنر و تجربه مشخص شد

نخوه نمایش فیلم‌ها و آسامی سینماهای نمایش دهنده فیلم‌های گروه سینمایی «هنر و تجربه» در تهران و شهرستان‌ها اعلام شد. محمد طبیب، سرپرست گروه سینمایی «هنر و تجربه» با اشاره به اینکه نمایش فیلم‌های «هنر و تجربه» در ۲۰ سالن سینما در تهران و شهرستان‌ها قطعی شده است، گفت: تاکنون نمایش فیلم‌ها در پردیس‌های سینمایی هوز، هیز، اطلس و ویلاژ تور بیست در مشهد، مهدوی در نیشابور، ساحل و سیتی سنستدر در اصفهان، بهمن در سنجند، عصر جدید در گرگان، ستار بهابان در تبریز، مهر قدس در همدان، گلستان در شیراز، آزادی در کرمانشاه، سینماسیهر در ساری، تماشاخانه پارس کرمان در کرمان و پردیس‌های سینمایی چارسو، ملت، کورش، نارسین و سینماهای فرهنگ و موزه سینما در تهران قطعی شده است. طبیب افزود: پردیس سینمایی چارسو به عنوان خانه و مرکز نمایش‌ها و رویدادهای گروه «هنر و تجربه» انتخاب شده است و تمام رویدادهای رونمایی و جلسات نقد و بررسی در سینما چارسو برگزار می‌شود. وی با تأکید بر اینکه در حال مذاکره با تعداد بیشتری از سینماهای کشور برای نمایش فیلم‌ها هستیم، افزود: بر اساس برنامه ریزی انجام شده فیلم‌ها در تمام سینماهای انتخاب شده تهران هر روز در ۲ ساعت ۱۶ و ۱۸ به نمایش درمی‌آیند. همچنین در شهرستان‌ها نیز روز چهارشنبه به عنوان روز فیلم‌های «هنر و تجربه» انتخاب شده است و این فیلم‌ها در این روز در ۲ ساعت ۱۶ و ۱۸ به نمایش در می‌آیند. هر فیلم به مدت ۲ هفته در تمام سالن‌ها بر اساس جدول اعلام‌شده اکران می‌شود و اگر فیلمی با استقبال خوبی از سوی مخاطبان همراه شد قطعاً اکران آن ادامه پیدا خواهد کرد.

انتقال پیکر هوشنگ ابتهاج به تعویق افتاد

فرزند هوشنگ ابتهاج اعلام کرد، به دلیل پارای از مشکلات در آلمان انتقال پیکر پدرش به ایران به تعویق افتاده است. به گزارش همشهری، فرزند ابتهاج صبح روز چهارشنبه اعلام کرد: با تأسف به اطلاع همگان می‌رسانم که به دلایل پارای از مشکلات در آلمان انتقال پدرم به ایران به تعویق افتاده است. او درباره علت این اتفاق توضیحی ندهاد است اما

طبعاً ۲ مراسم تشییع و تدفین اعلام شده، با تغییر در زمان برگزاری مواجه خواهند شد. دستیار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره تأخیر انتقال پیکر هوشنگ ابتهاج از آلمان به ایران به ایستنا گفت: به دلیل مشکلات اداری پیش آمده در کشور آلمان انتقال پیکر مرحوم استاد امیر هوشنگ ابتهاج به تهران، امشب ۲۶ مردادماه انجام نمی‌شود و به زمان دیگری موکول خواهد شد. محمد شالویی افزود: با توجه به ارتباط مستمر با خانواده آن مرحوم، امیدواریم هرچه زودتر این مشکل اداری حل شود و با توجه به آمادگی لازم که برای استقبال تشییع و تدفین در کشورمان وجود دارد، هرچه زودتر پیکر این استاد ارجمند وارد ایران شود. بدیهی است به محض حل مشکل اداری و با هماهنگی خانواده آن مرحوم زمان برگزاری مراسم در تهران ورشت متعاقب اعلام می‌شود.

سینما

اکران آنلاین «دوربرگردان»

فیلم سینمایی مستقل «دوربرگردان» به نویسندگی و کارگردانی عارفه عنایتی و تهیه‌کنندگی شهاب حسینی از اول شهریورماه اکران می‌شود. به گزارش همشهری، «دوربرگردان» به نویسندگی و کارگردانی عارفه عنایتی، سرمایه‌گذاری سارا احمدی و ندای هفت شهاب آسمان و تهیه‌کنندگی شهاب حسینی از اول شهریورماه ۱۴۰۱ در آپلتفرم نیوآل، هاشور و وڈیو به صورت آنلاین اکران می‌شود. شهرام ابراهیمی، غزاله نظر، باران زمانی و آیین شهبازی بازیگران این فیلم هستند.

تئاتر

میزبانی پردیس تئاتر تهران از تکیه تئاتر

سومین دهه ماه محرم در پردیس تئاتر تهران با برگزاری مراسم سوگواری ابا عبدالله (الحسین ع) آغاز می‌شود. به گزارش همشهری، از امروز، پنجشنبه ۲۷ مرداد تا شنبه ۲۹ مرداد ساعت ۲۰:۳۰ تا ۲۲:۳۰ پردیس تئاتر تهران با برپایی «تکیه تئاتر» میزبان عزاداران ۴ تا ۱۰ ساله است. این برنامه با مشارکت هیئت کربلا و با هدف ترویج فرهنگ عاشورا و معرفی شخصیت امام حسین(ع) به نوجوان منطقه برگزار می‌شود و شامل اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی با محوریت قیام عاشورا است. اجرای نمایش خلاق دربار، واقعه عاشورا، قصه‌گویی با عنوان قصه‌های گنبد سبز برگرفته از متون مورد تأیید بسا محوریت زندگی امام حسین(ع)، عروسک‌سازی و نقاشی کودک با محوریت واقعه عاشورا و ویژه برنامه تئاتر کاغذی اهم قسمت‌های این مراسم است.

آگهی مناقصه عمومی



شهرداری منطقه ۳ تهران در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	شرح عملیات	اعتبار/ برآورد (ریال)	مدت (ماه)	مبلغ سپرده (ریال)	شرایط اختصاصی شرکت کننده
۱	عملیات اجرایی نظافت و پاکیزه‌سازی، لایروبی، رسوب برداری و نگهداری کانالها، مسیلهای، تاسیسات و حوضچه های زیاله‌گیر و رسوبگیر شبکه اصلی(نویت دوم)	۲۷,۹۱۶,۶۷۶,۲۸۳	۱۲	۸۴۰,۰۰۰,۰۰۰	ارائه گواهینامه صلاحیت در رشته آب با حداقل پایه ۵ و دارا بودن قرارداد مشابه با شهرداری تهران
۲	عملیات اجرای اپوکسی پل های عابر پیاده سطح منطقه	۲۰,۲۵۰,۸۶۰,۰۰۰	۶	۶۱۰,۰۰۰,۰۰۰	ارائه گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته تاسیسات و ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور، دارا بودن سابقه کار و نمونه قرارداد مرتبط با پیمان، دارا بودن ظرفیت کاری در رشته های مرتبط (تعداد و ریال) در سامانه الکترونیک شهرداری تهران
۳	خرید نرده فلزی در حاشیه مسیلهای سطح منطقه	۱۸,۳۴۸,۳۰۶,۴۷۰	۸	۵۵۱,۰۰۰,۰۰۰	دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر و مرتبط، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور یا از اداره کل برنامه ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری

۱) سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا واریز نقدی بحساب شماره ۱۰۰۴۵۶۷۴۲۵ نزد بانک شهر شعبه حسینییه ارشاد کد ۲۲۶ می باشد. ۲) شرکت کننده از تاریخ انتشار آگهی ده روز فرصت دارد اسناد را تهیه، تکمیل و پیشنهاد خود را در پاکت لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نماید. ۳) شرکت در فراخوان و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری تهران می باشد. ۴) مشروح شرایط در اسناد درج گردیده که شرکت کنندگان می‌توانند از طریق سایت WWW.TEHRAN.IR نیز رویت نمایند. ۵) محل دریافت اسناد شامل کلیه شرایط شرکت در مناقصه: اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۳ واقع درخیابان دکترشریعتی - پائین تر از حسینییه ارشاد - ساختمان شماره ۱، طبقه سوم می باشد. ۶) پیشنهاد دهندگان می‌بایست در سامانه

روابط عمومی شهرداری منطقه سه تهران

اصلاحیه آگهی مناقصه

شماره ۱۴۰۱/۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۸ کد آگهی: ط/۳۳۰/م

پیرو آگهی شماره ۴۰۱/۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۸ میزان مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (نقدی و ضمانتنامه معتبر بانکی) جهت ردیف ۴ آگهی به شرح ذیل اصلاح می گردد. - میزان سپرده شرکت در مناقصه (نقدی و ضمانتنامه معتبر بانکی) مبلغ ۱,۱۲۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی

پیرو آگهی مناقصه عمومی سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران مندرج در صفحه ۶ روزنامه همشهری مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۳ مهلت تکمیل و تحویل اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۹ تمدید می‌گردد.

آگهی مزایده عمومی

شرکت بین المللی توسعه ساحل و فراساحل نگیس کیش در نظر دارد یک دستگاه آپارتمان به مترمربع ۱۵۲/۳۶ متر مربع واقع در شهرستان نوشهر روبروی پارک گیاه شناسی طبقه دوم را از طریق مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار نماید. علاقمندان می توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۰۲ جهت هماهنگی بازدید ملک و دریافت اسناد مزایده با شماره زیر تماس حاصل نمایند. تلفن تماس: ۰۹۱۲۶۱۷۹۰۴۰ (داخلی ۵۱۱)

آگهی مزایده

شرکت تجارت شرق ایندستریز در نظر دارد اقلام مازاد خود را از طریق مزایده به فروش برساند لذا از کلیه متقاضیان درخواست می‌گردد از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته جهت بازدید و دریافت فرم شرکت در مزایده به آدرس: شهر صنعتی کاهو - بلوار امام خمینی - خیابان آزادگان جنوبی شرکت تجارت شرق ایندستریز (رانی) مراجعه نمایند. ● دستگاه برش کاشی ● دستگاه غلطک ● کیسول هوا ● دستگاه میکسر بتن ● درب‌های کرکراهی ● دستگاه پرده هوا ● درب شیشه‌ای ● دستگاه شیرینگ و ...

مزایده

جهت مشاهده مزایده شرکت رادیاتور ایران، ایندآمین، طیف ساییا به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید. www.sudico.com (تاریخ برگزاری ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ لغایت ۱۴۰۱/۰۵/۳۱)

آگهی دعوت

پندیسوله از کلیه سهامداران شرکت سروش تعمیر کوشا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۳۳۴۹۴ به شناسه ملی ۰۰۷۹۲۹۲۴۴ دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده ساعت ۰۸:۰۰ و جلسه هیات مدیره ساعت ۰۹:۰۰ و جلسه مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۱۰:۰۰ در تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۹ که در محل قانونی شرکت تشکیل میشود حضور بهم رسانند. دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده ساعت ۰۸:۰۰ صبح

- انتخاب بازرس / بازرسان
- انتخاب/ تعیین سمت مدیران
- تعیین دارندگان حق افضاء

دستور جلسه هیات مدیره ساعت ۰۹:۰۰ صبح

- پرداخت سرمایه تعهدی
- دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۱۰:۰۰ صبح
- افزایش سرمایه

هیئت مدیره شرکت سروش تعمیر کوشا