■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
جنگ مکن با دشمنت، قبل از توانایی و قدرت.

■اذان ظهر: ۱۳:۱۱ ■غروب آفتاب: ۲۰:۱۱
■اذان مغرب: ۲۰:۳۱ ■نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۲۲
■اذان صبح: ۴:۳۴ ■طلوع آفتاب: ۶:۱۱

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی
■شنبه ۸ مرداد ۱۴۰۱ ■سال سی‌ام ■شماره ۸۵۵۵
تولید؛ دانش بنیان، اشتغال آفرین

همشهری

■صاحب امتیاز: **مؤسسه همشهری**
■مدیرمسئول: **عبدا... گنجی**
■سردبیر: **دانیال معمار**

■ **پذیرش آگهی:**
■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ **توزیع و اشتراک:**
موسسه‌نشرگستر امروز نوین
■تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■**چاپ:** همشهری
■**تلفن:** ۴۸۰۷۵۰۰۰

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■همشهری: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

یاد باد آنکه سر کوی توأم منزل بود
دیده را روشنی از خاک درت حاصل بود

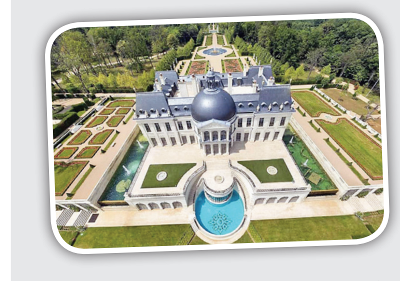
حافظ

گرینویچ

تورم در آمریکا

نیویورک: بانک مرکزی ایالات متحده آمریکا چهارمین افزایش متوالی نرخ بهره را برای مقابله با تورم اعلام کرد. این نهاد در تهاجمی‌ترین حرکت خود در ۳ دهه اخیر نرخ بهره پایه خود را برای دومین بار متوالی سه چهارم واحد (۰.۷۵ درصد) افزایش داد. با این افزایش نرخ بهره در محدوده بین ۲.۲۵ تا ۲.۵۰ درصد قرار می‌گیرد که بالاترین سطح از سال ۲۰۱۸ است.

اقامت اعیانی بن سلمان



پاریس: محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان سعودی در طول سفر خود به فرانسه برای دیدار با امانوئل ماکرون، رئیس جمهوری این کشور در قصری مجلل اقامت دارد. ولیعهد عربستان این قصر را در سال ۲۰۱۵ خریداری کرده است که در آن زمان «گران‌ترین خانه جهان» لقب گرفت.

فدای وسعت آبی

نگاه

مسعود میر
روزنامه‌نگار

روز دوستی

یک قوری چای لاهیجان دم کرده‌ام و با ۲ استکان و چند حبه قند گذاشته‌ام جلوی خودم اما بیشتر از آنکه حواسم به ریختن چای و سرکشیدنش باشد سعی می‌کنم کلمات حسن مطلع آن غزل معرکه را با خودم مرور کنم که: در زدم و گفت کیست؟ گفتمش ای‌دوست، دوست... چای دونفره را تلخ و یک‌نفره سرمی کشم و به مغزم فشار می‌آورم تا مصرع بعدی را به‌خاطر بیاورم.

■■■

روی دیوار کافه خیلی بزرگ نوشته: Based on friendship قهوه‌ها که می‌آیند خیلی سریع شیرینی کوچک کنار فنجانش را به من تعارف می‌کند چون می‌داند عاشق این شیرینی‌ها هستم و همزمان با همین مهربانی ساده شروع می‌کنیم به حرف زدن درباره رفاقت‌ها و گذشته‌ها و فرداها. از دوستان و همکلاسی‌ها و همکارهای قدیم می‌گوییم و یادش بخیرهای مکرر را با تلخی قهوه قورت می‌دهیم. همه‌چیز عوض شده اما یاد دوستی‌ها هنوز محبوب و استوار و دست‌نخورده باقی مانده.

■■■

بارها شده که وسط بی‌اعصابی یا تراکم بغض و خشم نگاهی به من انداخته، از آن نگاه‌ها که در عمقش یک «چه خبرته باز قاطی کردی و داری گلایه می‌کنی؟ زندگی همین هست. اتفاق‌های خوب را هم کنار این دردسرها و مشکلات به یاد بیاور» نهفته است. آرام می‌شوم و خودم را جمع و جور می‌کنم. بعد که نگاهش می‌کنم بدون اینکه حرفی زده باشم می‌فهمد چه می‌خواهم بگویم و با همان لحن شیطنت‌آمیز و خندانش بلند می‌گوید: «باشه حالا. قابلی نداشت تحفه...». قدردانی‌ام از تداوم دوستی و محبت‌اش را ناقابل می‌داند ولی من می‌فهمم که چقدر دوست است، چقدر ناب است...

■■■

دوستی شاید شبیه همان ترانه‌ای باشد که آقای خاص می‌خواند، همان که می‌گفت: هزار گله درنا، فدای وسعت آبی. اصلا دوستی شبیه صدای اوست که ناب و پنهان است. بی‌ادا و نمایش و منفعت‌طلبی. دوستی بهانه کوچک خوشبختی است و دوست همان نشانه زیستن با دل خوش در روزگار ناخوشی و بی‌معرفتی....

خاص‌ترین آقای خاص دنیا

زادروز

بیوگرافی

عیسی محمدی
روزنامه‌نگار

پسر! فکرش را بکن که وضع مالی‌ات خوب نباشد، حتی پول جایی را نداشته باشی که بروی تمرین کنی و ناچار باشی که آلونکی در حیاط خانه‌ات بسازی که انگار کن دخمه‌ای شبیه استودیوهای خانگی باشد و بعد هم بیایند و خرابش کنند، حتی پول نداشته باشی که تا ازگل تهران بروی که یکی از بزرگ‌ترین کارگردان‌های تاریخ سینمای ایران را ببینی که برایش تیتراژ بسازی و رفقایت پول بگذارند که بتوانی به آنجا برسی، ولی باز هم ادامه بدهی و ادامه بدهی و ادامه بدهی. و بعد به جایگاهی برسی که خاص‌ترین صدای موسیقی پاپ ایران بشوی. به جایی برسی که در انتخاب چهره موسیقی سال یکی از سایت‌های معتبر طی چند سال، یک طرفت محمدرضا شجریان باشد و طرف دیگرت همایون شجریان؛ یعنی که یک‌تنه از حیث اقبال عمومی، توانسته باشی در کنار خانواده بزرگ شجریان‌ها ایستاده باشی. مگر یک موزیسین از زندگی‌اش دیگر چه می‌خواهد؟

البته خاص بودن جناب چاوشی، فقط به این چیزها نیست. آخرین کنسرتی که از او دیده‌اید کی بوده؟ آخرین مصاحبه یا حضور تلویزیونی از او را به یاد دارید؟ فکرش را بکن که مهران مدیری با آن شهرت، جلوی دوربین و در برنامه معروفش گردن کج کند و خواهش، که جناب چاوشی به برنامه ما بیا!

چاوشی راهی را که بیشتر هنرمندان موسیقی ما در عرصه آواز می‌روند نرفته است؛ اینکه کنسرت‌های فراوان بگذارد و مدام به برنامه‌های مختلف رسانه‌ای و اجتماعی برود تا در قبال دریافت چند سکه، یا بخواند یا یک مشت حرف‌های تکراری، تحویل جماعت بدهد. از این حیث، ۳ بر هیچ از بقیه عقب است؛ ولی در نتیجه نهایی ۱۰ هیچ از بقیه جلوتر است. این اگر خاص بودن نیست، پس چیست؟

امروز سالروز تولد خواننده‌ای است که با صدایش خاطره‌ها داریم؛ با آن صدای زخمیِ غم‌زده که انگار آفریده نشده است برای شاد یا حتی معمولی بودن؛ حتی وقتی که بخواهد شعرهای مولانا را با ریتم‌های شاد بخواند. بله، امروز تولد کسی است که حالا او را باید نیمه غمگین جماعت ایرانی بدانیم؛ چیزی که باعث شده تا برخلاف مسیری که دیگران طی کرده‌اند برود و بدون هیچ تلاش اضافه، آن بالاها بایستد و غم بباراند برای ما ایرانیان عاشق غم را....

بنی‌هاشم و بنی‌امیه
یک رفتارشناسی ساده

جستار

سیدمحمدرضا واحدی
کارشناس فرهنگی

برای آنکه در طرفداری از اهل‌بیت پیامبر صلی‌الله علیه و آله متهم به تعصب نشویم، بد نیست نگاهی برون‌دینی به ریشه‌های واقعه عاشورا داشته باشیم و طرفین ماجرا را در لابه‌لای تاریخ قضاوت کنیم. با صرف‌نظر از اعتقادات دینی و گرایش‌های مذهبی، هرچه تاریخ را ورق می‌زنیم ۲ خاندان بنی‌هاشم و بنی‌امیه را که عموزاده‌های هم هستند در ۲ سوی قداست و پاکی و رذالت و ناپاکی می‌بینیم که هرگز با یکدیگر تفاهم و آشتی نداشته‌اند. در تأیید این مطلب روایتی هم از امام صادق علیه‌السلام وجود دارد که فرمود: دشمنی ما بنی‌هاشم و تبار ابی‌سفیان فقط سر موضوع خدا بود. ما گفتیم خداوند راست می‌گوید و تسلیم شدیم اما آنان قول خداوند را نپذیرفتند. ابوسفیان با پیامبر جنگید. معاویه با علی‌بن ابی‌طالب درگیر شد و یزید با حسین مبارزه کرد و در آخرالزمان هم سفیانی با قائم آل‌محمد خواهد جنگید. این واقعیت از زبان امیرمومنان علیه‌السلام نیز در پاسخ به نامه معاویه آمده است: گفته‌ای فرزند عبدمناف هستید. خب ما هم هستیم؛ با این تفاوت که امیه هرگز در فضیلت و شرافت به پای هاشم نمی‌رسد و نه حرب (پدر ابوسفیان) مثل عبدالمطلب است و نه ابوسفیان مانند ابوطالب. کسی هم که به فردی غریبه چسبانده شود و فرزند او محسوب گردد، مانند حلال‌زاده نیست. (نهج‌البلاغه نامه ۱۷)

این یک واقعیت تاریخی است اما دست‌هایی پنهان دنبال این بوده که ماهیت این دو شجره را مخفی کند و این نزاع‌ها را خانوادگی بداند و آن را فارغ از دعوا بر سر اخلاق و کرامت انسانی و ظلم‌ستیزی نشان دهد تا دستگاه خلافت را مبری سازند. افسانه‌هایی اسرائیلی وجود دارد که عبدالشمس و هاشم فرزندان عبدمناف دوقلوهای به هم چسبیده بودند که اطبا با جراحی آنان را از هم جدا ساختند. بعد از آن کاهنان پیش‌گویی کردند که چون بین این دو برادر با خون جداسازی شده تا همیشه بین تبارشان خون و خونریزی جریان دارد. بنابراین در طول تاریخ بین تبار این دو برادر نزاع و درگیری بوده است. علاوه بر ناصوابی این حکایت، عده‌ای از محققان نه‌تنها دوقلو بودن آنان را قبول ندارند که حتی در اصل انتساب امیه به عبدالشمس خدشه می‌کنند و می‌گویند او برده‌ای رومی بود که عبدالشمس او را خرید و براساس یک رسم عرب جاهلی، او را فرزند خود خواند.

امیه سرسلسله دودمان اموی بود. در تاریخ آمده است که با عمویش هاشم که سقایت حرم را به‌عهده داشت، حسادت ورزید و دشمنی و جدال کرد و بنا بر رسم عرب به منافره نزد حَکَمی که مقبول ۲ طرف بود رفتند تا بین‌شان داوری کند. در این منافره امیه از سوی حَکَم، محکوم شد و طبق قرار قبلی به‌عنوان فرد بازنده ۱۰۰ شتر قربانی کرد و به‌مدت ۱۰ سال از مکه رفت و در شام سکونت گزید. شاید هاشم به‌خاطر رفتارهای فسادانگیز او چنین شرطی گذاشت تا او را از مکه براند و آسایش زنان مکه را فراهم آورد؛ چرا که معروف است او فردی بدنام، اهل فحشاء و فساد بود و حتی در شام هم دست از کارهای زشتش برنداشت. به هر حال بنی‌هاشم حتی قبل از اسلام مظهر مردانگی و فضیلت و نجابت و صداقت و پاکی و حمایت از مظلومان بودند. در زمان جاهلیت درست در زمانی که بنی‌امیه به گواهی تاریخ در شهوات و التذاذ جنسی، شرابخواری، خوشگذرانی، ستمگری، اشرافیت، تجاوز و فساد غرق بودند، بنی‌هاشم حلف‌الفضول را منعقد کرد. حلف‌الفضول پیمانی مترقی و نمونه کامل آزادگی، پاکی روح و جسم، نزاهت اخلاقی و عدالتخواهی بنی‌هاشم است. مردی از یمن به بازار مکه آمد و کالایی به عاص‌بن‌وائل (پدر عمرو بن عاص) فروخت. عاص در پرداخت بهای آن کوتاهی و امروز و فردا کرد. آن مرد در بازار شعری خواند و از مردم دادخواهی کرد. زبیربن عبدالمطلب، عموی پیامبر با شنیدن موضوع، قسم خورد پیمانی منعقد کند که جلوی تجاوز زورمندان به ضعیفان را بگیرد و اهل مکه را از ستم به غریبه‌ها باز دارد. آنگاه ۵ قبیله از قبایل قریش از جمله بنی‌هاشم و بنی‌زهره (قبیله آمنه مادر پیامبر) در دارالندوه جمع شدند. البته بنی‌امیه در این پیمان شرکت نکرد. هم‌پیمانان با هم قرار گذاشتند که داد مظلوم را از ظالم بگیرند و هر ستمدیده‌ای را حتی اگر غریبه باشد یاری کنند. آنگاه به منزل عبدالله‌بن جذعان رفتند و پس از سوگند بر این پیمان، بهای کالای مرد زبیدی را از عاص‌بن‌وائل گرفتند و به او پرداختند. پیامبر که در آن زمان ۲۵ساله و شاهد انعقاد این پیمان بودند و بعدها فرمودند: هرگز ارزش این پیمان را با گله‌ای از شتران موسرخ عوض نمی‌کنم.

تکیه آخر

نوشتاری کوچک در باب فضیلت‌های بزرگ

سیداحمد بطحایی
داستان‌نویس

آندره اسپونویل در مطلع پیشگفتار کتابش که عنوان همین یادداشت است، نوشته: «اگر می‌شد فضیلت‌های بزرگ را آموخت، این امر بیشتر توسط الگو گرفتن از آدم‌های بزرگ اتفاق می‌افتاد.» انگاری که آدم‌های بزرگ املای نوشته شده‌اند و ما از روی دست آنها می‌نویسیم. انتخاب می‌کنیم که این سرمشق‌نویسی از روی سیره و سلوک کدامین‌شان باشد. با کدام رسم‌الخط خرسندتر و راضی‌تریم، احساس بهتری نسبت به دنیای زیسته و نزیسته خود داریم. غلط‌هاشان را لاک می‌گیریم و خط‌های راست و تمیزشان را های‌لایت می‌کنیم. پررنگ و تیز می‌چسبانیم بالای دفتر نگارش‌مان. و این رونویسی احتمالا صادق و شفاف‌ترین راه برای شناخت سره از ناسره است در تار و پودی که می‌تنیم. چه منبعش را از ایده تکرار تاریخ مارکس و هگل گرفته باشیم، چه چرخش و نداول روزهای شین و شادی در قرآن. و فکر می‌کنم بیشترین چگالیِ خیر و شر تاریخ چند ساعت میانی روز ۳۲ سپتامبر سال ۱۸۶ میلادی باشد، زمانی که پیروانِ رسول خاتم، جانشین سومینش را با خانواده و دوستانش به شهادَت رساندند، بر تنش سوار تاختند، شادی کردند و به خود که آمدند گریستند. این حجم از پستی و بلندی را احتمالا نتوان در زمان و مکانی چنین اندک و محدود جمع کرد؛ ولی عده‌ای از مسلمانان توانستند چنین کنند. حسین(ع) الگوی درخشان تاریخ است برای آموختن فضیلت و روایت‌هایی که از امروز که تحویل سال قمری است تا فردای چهلمین روز شهادت حسین‌بن‌علی(ع) می‌آید، روایت تکه‌هایی است که خورشید حسین روشن می‌کند برای فهمیدن و شناخت فضیلت‌های بزرگ، که بدیهی است قرار بر کشیدن آب دریا نیست، چراکه خورشید و اقیانوس را نمی‌کشند، بل می‌چشند آن هم به قدر تشنگی. به یاری روشنای خورشید، به مدد حسین(ع)....

عزاخانه

غوغای کاشی و رنگ

حمیدرضا محمدی
روزنامه‌نگار

درست ۱۲۰ سال پیش بود که حسین‌خان معین‌الرعایا و ۳ برادرش حسن‌خان معاون‌الملک، اکبرخان معاون‌لشکر، و حاج شیخ‌علی عسکر که خود را خادم اباعبدالله‌الحسین(ع) می‌دانستند و سال‌ها بانی برگزاری عزاداری در بازار قیصریه کرمانشاه بودند - شاید برای آشنایی بد نیست بدانید حسین‌خان پدربزرگ شاعر فقید، رحیم معینی کرمانشاهی بود - در ۱۴ خرداد ۱۲۸۱ (۲۷ صفر ۱۳۲۰) یعنی ۴ سال پیش از مشروطه، زمینی دوهزارمتری در محله آبشوران آن‌شهر، زادگاه نویسنده فقید، علی‌اشرف درویشیان، در جوار گرمابه حَسن‌خان را از حشمت‌السلطان دولتشاهی خریدند. کار ساخت حسینیه به میرزا اصغر معمارباشی سپرده و یک سال بعد، پذیرای عزاداران حسینی شد. اما تندباد حوادث مشروطه، تکیه را به جایی برای صف‌آرایی تبدیل کرد. همین هم سبب شد که در بحبوحه استبداد صغیر، بخشی از بنا توسط محمدرضاخان زنگنه ملقب به ظهیرالملک، نایب‌الحکومه کرمانشاه، در ۲۵ خرداد ۱۲۸۸ به آتش کشیده شود که نه‌تنها تمام آیینه‌کاری‌ها تخریب شد، بلکه بخشی از نفایسش نیز به یغما رفت. معین‌الرعایا چندی بعد، در ۱۱ اردیبهشت ۱۲۹۰ در جایی که اکنون بازار زرگرهای کرمانشاه است، ترور شد. تا آن زمان، عزاداری محرم در مخروبه‌های تکیه برگزار می‌شد اما سپس حسن‌خان معاون‌الملک به‌سبب ذوقی که مانند برادر ارشدش داشت، دست به‌کار ترمیم تکیه شد. برترین هنرمندان آن روزگار را به‌کار گرفت؛ استاد محمد بنّا معروف به معمارمحمد یا معمارسیاه، بنا را تجدید کرد، حسین نقاش تهرانی و سیدابوالقاسم مانی کرمانشاهی دیوارها را به زیباترین نقش‌ها و گچبری‌ها آراستند، حسن خطاط کرمانشاهی خوشنویسی‌ها را تمام کرد و حاج‌حسن کاشی‌پز تهرانی چشم‌نوازترین کاشی‌ها را طراحی کرد، ساخت، پخت و نصب کرد. معاون‌الملک در تابستان ۱۲۹۷ بر آن اضافاتی کرد و زینبیه و عباسیه را افزود. او تکیه را در سال ۱۳۰۵ وقف عزاداری سیدالشهدا(ع) کرد و تا اول اردیبهشت ۱۳۲۷ که درگذشت، خود بر اقامه عزاداری در دهه اول محرم و ایام فاطمیه، قرائت و تدریس قرآن در شب‌های ماه مبارک رمضان و جشن و سرور در اعیاد مذهبی نظارت می‌کرد و به‌همین‌سبب تکیه به نام او مسمی یافت.

اما این تکیه مینیاتوری که ۶ متر یعنی ۱۸ پله از خیابان پایین‌تر است، در روزگار اوج خود، نه‌فقط جایی برای مراسم دینی، که محلی برای حل‌وفصل اختلافات بود یا آنکه در سال‌های جنگ جهانی اول که وبا شیوع یافته بود، به محلی برای درمان بیماران تبدیل شده بود. تکیه معاون‌الملک با طاق‌های ارسی و هلالی دوطبقه حسینیه، حیاط موسع عباسیه که سال‌ها جایی برای باشکوه‌ترین مجالس تعزیه بود، زینبیه که گویی اندرونی بود و جایگاه زنان و البته سقاخانه‌اش، غوغای کاشی و رنگ است؛ نقوشی ملهم از نقاشی قهوه‌خانه‌ای با تصاویری از غزوات پیامبر(ص)، جنگ‌های امیرالمؤمنین(ع)، عاشورای حسینی، بارگاه سلیمان(ع) و یوسف پیامبر(ع)، پادشاهان اساطیری و تاریخی ایران و ابنیه باستانی ایران مانند تخت‌جمشید.

twitter instagram
@hamshahrinews hamshahrinewspaper
همشهری را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید

آگهی مزایده عمومی املاک

نوبت اول

شرکت ونک پارک (سهامی خاص)
۱۳۵۳

شرکت ونک پارک (سهامی خاص) در نظر دارد؛ تعداد یک قطعه زمین واقع در تهران-قلهک و ۶ واحد آپارتمان مسکونی واقع در مازندران-محمود آباد را با مشخصات زیر از طریق مزایده به فروش برساند، لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت درمزایده دعوت می‌شود از تاریخ نشر این آگهی حداکثر تا **ساعت ۱۶ عصر روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۰** جهت دریافت و تسلیم اسناد مزایده به دفتر مرکزی شرکت ونک پارک به نشانی: تهران، شهرک قدس (غرب)، میدان صنعت، بلوار خوردین، بالاتر از چهار راه هرمزان، شرکت ونک پارک، واحد فروش مراجعه نمایند.

- هزینه دریافت اسناد به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.
- پیشنهادات واصله روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۲ راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت ونک پارک بازگشایی می‌گردد.
- زمان بازدید همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۶ می‌باشد.
- مبلغ سپرده شرکت در مزایده هر یک از موارد ذیل به میزان ۵٪ از قیمت کل پایه می‌باشد.
- لازم به ذکر است شرکت در رد یا قبول پیشنهادات بدون قید و شرط مخیر است.

ردیف	نام پروژه	کاربری	پلاک ثبتی	مساحت به متر مربع	قیمت پایه هرمترمربع (ریال)	قیمت کل پایه (ریال)	مبلغ ۵%سپرده (ریال)	آدرس	شرایط پرداخت
۱	قلهک	مسکونی	۲۵۹۲۸ و ۲۵۹۲۶	۲۱۴۱٫۰۷	۸۵۸٬۰۰۰٬۰۰۰	۱٬۸۳۷٬۵۷۶٬۶۰۰٬۰۰۰	۹۱,۸۷۸,۹۳۰,۰۰۰	تهران-خیابان شریعتی-خیابان یخچال-خیابان فکوریان-مقابل کوچه بوربور-پلاک ۸	۵۰% نقد، ۴۰% اقساط ۱۲ ماهه ۵% زمان تحویل ۵% تنظیم سند

ردیف	نام پروژه	کاربری	شماره ثبتی	طبقه	موقعیت	مساحت به متر مربع	قیمت پایه هرمترمربع (ریال)	قیمت کل پایه (ریال)	مبلغ ۵٪سپرده (ریال)	آدرس	شرایط پرداخت
۱	ساحل ۱۳	مسکونی	۸۰۸	۴	شمال شرق	۱۸۱	۶۳۰٬۰۰۰٬۰۰۰	۱۱۴٬۰۳۰٬۰۰۰٬۰۰۰	۵,۷۰۱,۵۰۰,۰۰۰	مازندران محمود آباد بلوار معلم ساحل ۱۳	۵۰% نقد، ۴۰% اقساط ۱۲ ماهه ۵% زمان تحویل ۵% تنظیم سند
۲	ساحل ۱۳	مسکونی	۸۰۸	۴	شمال غرب	۱۷۱	۶۳۰٬۰۰۰٬۰۰۰	۱۰۷٬۷۳۰٬۰۰۰٬۰۰۰	۵,۳۸۶,۵۰۰,۰۰۰		
۳	ساحل ۱۳	مسکونی	۸۰۸	۴	جنوب	۱۶۰	۵۷۳٬۳۰۰٬۰۰۰	۹۱٬۷۲۸٬۰۰۰٬۰۰۰	۴,۵۸۶,۴۰۰,۰۰۰		
۴	ساحل ۱۳	مسکونی	۸۰۸	۵	شمال شرق	۱۸۱	۶۶۱٬۵۰۰٬۰۰۰	۱۱۹٬۷۳۱٬۵۰۰٬۰۰۰	۵,۹۸۶,۵۷۵,۰۰۰		
۵	ساحل ۱۳	مسکونی	۸۰۸	۵	شمال غرب	۱۷۱	۶۶۱٬۵۰۰٬۰۰۰	۱۱۳٬۱۱۶٬۵۰۰٬۰۰۰	۵,۶۵۵,۸۲۵,۰۰۰		
۶	ساحل ۱۳	مسکونی	۸۰۸	۵	جنوب	۱۶۰	۶۰۱٬۶۵۰٬۰۰۰	۹۶٬۲۶۴٬۰۰۰٬۰۰۰	۴,۸۱۳,۲۰۰,۰۰۰		

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۵۷۱۷۳۰ تماس حاصل نمایید.

آگهی مزایده

بیمارستان عرفان نیایش درنظر دارد

نسبت به واگذاری بخش دندانپزشکی بیمارستان به نشانی : تهران،اتوبان همت غرب،بعدازاتوبان ستاری جنوب،بلوارشهیدکبیری طامه،خیابان بهار پلاک ۱۷ از طریق مزایده به صورت اجاره به مدت یکسال با قیمت پایه ماهیانه ۳۰۰میلیون تومان ، اقدام نماید.

لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت بعمل می‌آید درخواست وپیشنهادات خودراحداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۵ به دفتر ریاست بیمارستان عرفان نیایش واقع در: تهران،اتوبان همت غرب،بعداز اتوبان ستاری جنوب،بلوار شهید کبیری طامه،خیابان بهار،پلاک ۱۷،طبقه هفتم تحویل نمایند.

شماره تماس جهت هماهنگی و بازدید : ۴۹۷۹۶۸۰۰-۰۲۱

بدیهی است بیمارستان در قبول یا رد پیشنهادات مختار است