

نمایش ۱۰ فیلم عاشورایی در موزه سینما

با فرارسیدن ماه محرم نمایشگاه عکس «سینما و محرم» در موزه سینمای ایران برگزار و همچنین ۱۰ فیلم با موضوع عاشورا و محرم نیز نمایش داده خواهد شد. نمایش فیلم‌ها برای عموم آزاد و رایگان است.



به گزارش همشهری، به مناسبت فرا رسیدن ماه محرم و ایام سوگاری سرور و سالار شهیدان امام حسین(ع) نمایشگاه عکس «سینما و محرم» در موزه سینما برگزار می‌شود. در این نمایشگاه پوستر و عکس‌هایی از فیلم‌های «روز واقعه» ساخته شهرام آسدی، «سفیر» ساخته فریبرز صالح، «افق» و «پرواز در شب» ساخته زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور، «شب‌دهم» ساخته جمال شورجه، «سینه سرخ» ساخته پرویز شیخ‌طادی، «رستاخیز» ساخته احمد رضا درویش، «عصر روز‌دهم» ساخته مجتبی راعی، «کر بلا جغرافیای یک تاریخ» ساخته داریوش یاری، «ناسور» ساخته کیانوش دلوند، «من و زیبا» ساخته فریدون حسن‌پور، «دلشکسته» ساخته علی روئین‌تن، «هیبهات» ساخته هادی نائیچی، دانش اقباشوری، روح‌الله جباری، هادی مقدم دوست، «بال‌های سپید» ساخته مهدی ناصر هاشمی به نمایش گذاشته خواهد شد. این نمایشگاه از اول محرم به‌مدت یک‌ماه هر روز از ساعت ۱۰ صبح تا ۲۰:۰۰ در محوطه باز موزه سینما پذیرای بازدیدکنندگان است. همچنین از اول تا نوزدهم محرم فیلم‌هایی همچون: روز واقعه، هیبهات، پرواز در شب، افق، کر بلا جغرافیای یک تاریخ، عصر روز‌دهم، ناسور، من و زیبا، سینه‌سرخ، بال‌های سپید نیز به ترتیب هر شب ساعت ۲۰:۰۰ در موزه سینما نمایش داده خواهد شد. این فیلم‌ها توسط فیلمخانه ملی، بنیاد سینمایی فارابی، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، کانول پرورش فکری کودکان و نوجوانان، حوزه هنری و سازمان هنری رسانه‌ای اوج برای نمایش در اختیار موزه سینما قرار داده شده است.

سینماتکیه در فارابی



بنیاد سینمایی فارابی در دهه اول محرم ویژه برنامه «سینما تکیه» محفل عاشورایی سینمای ایران را برگزار خواهد کرد. به گزارش همشهری، در ویژه‌برنامه «سینما تکیه» محفل عاشورایی سینمای ایران که به‌مناسبت دهه اول محرم و سوگاری سید و سالار شهیدان در بنیاد سینمایی فارابی برگزار خواهد شد، فیلم‌های داستانی و مستند «روز واقعه» به کارگردانی شهرام آسدی، «شب‌دهم» به کارگردانی جمال شورجه، «به خاطر هانی» به کارگردانی کورم‌ت پوراحمد، «دست‌های خالی» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی، «عصر روز‌دهم» به کارگردانی مجتبی راعی و مستندهای «اربعین» به کارگردانی ناصر تنوایی و «کر بلا جغرافیای یک تاریخ» به کارگردانی داریوش یاری به نمایش در خواهند آمد. پرده‌خوانی، تحلیل فیلمنامه و نشانه‌شناسی عاشورا در سینمای ایران، تحلیل و بررسی فیلم‌های منتخب عاشورایی، تجلیل از خالقان آثار و انتقال تجربه به سازندگان فیلم‌ها از جمله بخش‌های ویژه برنامه «سینماتکیه» است. ویژه‌برنامه «سینما تکیه» از شنبه ۸ تا پنجشنبه ۱۳ مردادماه از ساعت ۱۷ تا ۲۰ در ساختمان شماره یک بنیاد سینمایی فارابی واقع در خیابان جمهوری، خیابان سسی تیر، سالن زنده‌یاد عباس کیارستمی برگزار می‌شود.

فرهنگ



هجرت یک قلب عاشق

حبیب‌الله صادقی، نقاش عاشورایی و انقلاب اسلامی، در گذشت

حبیب‌الله صادقی، نقاش، طراح، گرافیکست، کاریکاریست و مدرس دانشگاه، صبح پرویز بر اثر ایست قلبی در گذشت. صادقی سال ۱۳۳۴ در تهران متولد شد. نخستین‌بار نقاشی را در اسالگی تجربه کرد و از همان دوران علاقه وافرش به نقاشی آشکار شد. در کنار نقاشی، دلبسته ادبیات هم بود. به گزارش همشهری، او دیپلم هنرستان هنرهای زیبا داشت و در سال ۱۳۵۵ در کنکور دانشکده هنرهای زیبا پذیرفته شد. انقلاب اسلامی که به پیروزی رسید، این مجال برایش مهیا شد تا هنرش را با آرمان‌هایش در آمیزد و هنری را که با باورهایش همخوانی داشت، خلق کند. انقلاب و دفاع مقدس موضوع بسیاری از نقاشی‌ها و آثار این هنرمند فقید بود. نقاشی برای صادقی فرصتی برای به تصویر کشیدن ارزش‌های والای انقلاب به شمار می‌رفت. در کنار نقاشی، صادقی توجه ویژه‌ای به تحقیق و پژوهش داشت و تحصیلات خود را در مقطع کارشناسی ارشد نقاشی و دکتری پژوهش هنر ادامه داد. همچنین، او از سال ۱۳۸۳ به‌مدت ۴ سال مدیریت موزه هنرهای معاصر را که یکی از مهم‌ترین مراکز هنری کشور است، بر عهده داشت. نقاشی‌های صادقی معمولاً در ابعاد بزرگ بودند و وسعت بوم به او مجال می‌داد تا موضوعات مختلفی را که بر حضور انسان‌ها در رویدادهایی همچون انقلاب یا

دفاع مقدس دلالت داشت، با همه مهربانان به تصویر بکشد. صادقی نظر به پرداز هنر مقاومت در عرصه هنر تجسمی به‌شمار می‌رفت و دبیر جشنواره هنر مقاومت بود. موضوع مقاومت در اشکال مختلف در نقاشی‌های این هنرمند تکرار شده است؛ مقاومت در برابر طاغوت در جریان انقلاب اسلامی، مقاومت در برابر تجاوز دشمن یعنی مقاومت مردم فلسطین در برابر صهیونیست‌ها و... در طول سال‌ها آثار صادقی در نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی متعددی به نمایش درآمده است. نمایشگاه «پنج‌گنج» که اسفند سال گذشته در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد و به نمایش آثار تجسمی با موضوع پنج‌گنج نظامی اختصاص داشت، چند اثر از این هنرمند فقید را به نمایش گذاشت.

سینه‌سپر کرده انقلاب

وزیر فرهنگ در پیامی در گذشت حبیب‌الله صادقی را تسلیت گفت. در بخشی از متن پیام محمدهمدی اسماعیلی آمده: «استاد حبیب‌الله صادقی هنرمند برجسته عاشورایی، چهره ماندگار هنر انقلاب و دفاع مقدس و قلم طلایی هنر ایران در آستانه ماه محرم تن را در میان زمینیان رها کرد، بر همای جان نشست و از عالم خاک پُر کشید تا بال در بال ملایک در پیشگاه معبود

حضرت آیت الله خامنه‌ای در گذشت هنرمند برجسته و انقلابی مرحوم حبیب‌الله صادقی را تسلیت گفتند. متن پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب به این شرح است: «در گذشت هنرمند برجسته و انقلابی جناب آقای حبیب‌الله صادقی رحمت الله علیه را به هنرمندان و همکاران و دوستان و یوزبه به خانواده محترم ایشان تسلیت عرض می‌کنم. روح و جرمت و مغفرت الهی را برای وی مسئلت می‌کنم.»

سید علی خامنه‌ای/ ۵ مرداد ۱۴۰۱

ازلی جایگاهی رفیع و مقامی شاخص یابد. آن زنده‌یاد که با زبان شیوایی هنر، پای آرمان‌های انقلاب اسلامی ایستاد و جلوه‌هایی از زیبایی دین را به زبان تصویر نشان می‌داد؛ تصویرگر پیشاهنگ جبهه هنری انقلاب و مقاومت و جوایز زلال هنر ایران و انقلاب بود که در آثارش سراسر نبرد تاریکی و روشنایی را بازنگامی می‌کرد. هنرمندی که توش و توان خود را در راه ثبت حقیقت از منظر ولایت و بیان هنرمندانه آنچه در تاریخ انقلاب اسلامی رقم خورده بود، صرف کرد و جان‌های خسته مردمان عصر جدید را با هنر دینی و انقلابی آشنا ساخت. در میدان بود و در معرکه، عماروار، سینه‌سپر کرده انقلاب و هنرمندی در تراز انقلاب اسلامی که در دوران فعالیت درخشان خود خدمات و زحمات بسیاری در عرصه ترویج فرهنگ و هنر قرآنی کشید و در خلق آثار ماندگار و دستاوردهای آن پاسداری گماشت. آثار بی‌بدلیش، بر جوشیده از روحیه انقلابی و ملهم از تعالیم قرآن و سرشار از جسارت، نوآوری و زیبایی بود. او همواره در قامت یک هنرمند انقلابی و دلسوز، از آرمان‌های انقلاب اسلامی و دستاوردهای آن پاسداری کرد. استاد صادقی در دوران پیروزی انقلاب و دفاع مقدس با آثارش در کنار مردم بود و باورها و آرمان‌های مردم را نقش زد و تا آخرین ثانیه‌های زندگی در کارگاه صافای خویش با حرفه پر مخاطره خود مانوس بود و لحنهای واژ ایفای صحیح آن درخ نورزید. از نقاشی‌های انقلابی پیش از انقلاب تا کار کتاب‌های جسورانه‌اش علیه منافقین مسلح در دهه ۶۰، نقاشی کم‌نظیرش درباره فلسطین و قدس شریف تا تلاش مجاهدانه همه این سال‌های استاد در آخرین تابلوی نقاشی کم‌نظیرش با عنوان «در رسای سیمرح» درباره سردار شهید سلیمانی، پایمردی این

اسکور سیزی از اسکار جاماند

«قاتلان ماه کامل» فیلم جدید «مارتین اسکورسیزی» با بازی «لئوناردو دی کابریو» و «ایریت دنیرو» در سال آینده میلادی اکران خواهد شد. به گزارش ویرایتی، فیلم «قاتلان ماه کامل» محصول کمپانی اپل برای رقابت در فصل جوایز سینمایی و اسکار امسال حاضر نخواهد بود و قرار است در سال ۲۰۲۳ میلادی عرضه شود. «قاتلان ماه کامل» جدیدترین ساخته «مارتین اسکورسیزی» است. این فیلم براساس کتاب پرفروش و غیرداستانی نوشته «دیوید گرن» ساخته شده و داستان آن درباره مجموعه قتل‌هایی است که در دهه ۱۹۲۰ میلادی در اوکلاهاما روی می‌دهد؛ زمانی که سرخپوستان منطقه اوسپنج در زیرزمین‌های خود نفت کشف کردند و سپس تک به تک کشته شدند و با افزایش آمار قتل‌ها سازمان تازه‌تاسیس اف‌بی‌ای پرونده را در دست گرفت و یکی از هولناک‌ترین جنایت‌های سازمان یافته تاریخ آمریکا افشا شد. در این فیلم «لئوناردو دی کابریو» در نقش «ارنست برکهاگ» بازی می‌کند که خواهرزاده یک دامدار قدرتمند به نام «ویلیام هیل» با نقش آفرینی «ایریت دنیرو» است. «لیلی گلدستون» نیز در فیلم در نقش همسر «دی کابریو» بازی می‌کند. «اریک راث» نویسنده برنده اسکار فیلم‌های «فارس‌ت گامپ» و «مورد عجیب بنجامین باتن» که نگارش فیلمنامه اقتباسی «قاتلان ماه کامل» را برعهده داشته پیش‌تر درباره این فیلم گفته بود؛ اسکورسیزی قصد دارد فیلمی بسازد که احتمالاً آخرین وسترنی باشد که با این سبک و سیاق ساخته می‌شود و این فیلم شبیه هیچ‌یک از فیلم‌هایی نیست که تاکنون دیده‌ایم. «اسکورسیزی» به‌دلیل فرایند سخت تدوین آثارش با تدوینگر دیرینه خود «تلماشون میکر» شناخته می‌شود. با وجود پایان یافتن فیلمبرداری این فیلم در سپتامبر ۲۰۲۱، فیلم ۲۰۰ میلیون دلاری «قاتلان ماه کامل» به‌موقع برای این فصل اسکار آماده نخواهد شد و گفته می‌شود اسکورسیزی چشمش به نخستین جشنواره بزرگ سال ۲۰۲۳ مثل کن، ونیز و پاریس خواهد داشت. دیگری برای رونمایی فیلمش دارد.

آگهی ارزیابی کیفی مشاوران

شماره فراخوان: ۲۰۰۱۰۱۲۰۵۰۰۰۰۲۸

شرکت آب منطقه ای اصفهان در نظر دارد مطابق آیین نامه اجرایی بند ه ماده ۲۹ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی مشاوران جهت تقویت و تشکیل گروه‌های گشست و بازرسی از منابع آب در سطح استان اصفهان اقدام نماید. رشته و پایه مشاور: داشتن گواهینامه پایه یک تشخیص صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه کشور، گروه مهندسی آب در حداقل یکی از تخصص های آبیاری و زهکشی، حفاظت و مهندسی رودخانه و سدسازی و ظرفیت لازم. مبلغ بر آورد: ۱۴,۴۹۴,۹۰۵ ریال

مهلت دریافت اسناد ارزیابی: متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی به مدت ۷ روز پس از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی، از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد ارزیابی اقدام نمایند. مهلت تکمیل و تحویل اسناد، یک هفته پس از آخرین روز مهلت دریافت اسناد می باشد.

محل دریافت و تحویل اسناد: متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی از طریق سامانه تدارکات (www.setadiran.ir) اقدام نموده و پس از تکمیل مدارک، صرفاً نسخه الکترونیکی اسناد با استفاده از امضای الکترونیکی صاحبان حق امضای مجاز و مهر الکترونیکی، امضا و مهر شده و در سامانه بارگذاری شوند و نیازی به چاپ، امضا و مهر گرم و اسکن اسناد نبوده و همچنین، نیازی به ارسال نسخ فیزیکی نمی‌باشد.

آدرس و تلفن تماس: اصفهان - پل خواجو - بلوار آئینه خانه - جنب هلال احمر - شرکت آب منطقه ای اصفهان - پکد پستی ۸۱۶۴۶-۷۶۴۷۳ صندوق پستی ۳۹۱ تلفن: ۰۳۱۳۶۶۱۵۳۶۰

روابط عمومی شرکت آب منطقه ای اصفهان

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت سرمایه‌گذاری اقتصادشهر طوبی (سهامی عام) به شماره ثبت ۴۸۸۰۰۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۵۲۶۶۴

بدین‌وسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت سرمایه‌گذاری اقتصاد شهر طوبی (سهامی عام) می‌رساند، مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت سرمایه‌گذاری اقتصاد شهر طوبی (سهامی عام) رأس ساعت ۱۱:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۸ در محل دفتر مرکزی شرکت به آدرس تهران، محله صادقیه شمالی، بزرگراه جلال آل احمد، نرسیده به بزرگراه اشرفی اصفهانی، پلاک ۴۵۳، طبقه دوم برگزار می‌شود.

دستور جلسه:

- قرائت و استماع گزارش توجیهی هیئت مدیره و بازرس قانونی در خصوص افزایش سرمایه
- اتخاذ تصمیم در خصوص افزایش سرمایه از مبلغ ۱,۱۰۰ به ۳,۰۰۰ میلیارد ریال
- اصلاح مواردی از اساسنامه در خصوص افزایش سرمایه
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد.

نماینده گان سهامداران حقوقی محترم می‌توانند با در دست داشتن معرفی‌نامه رسمی از شخص حقوقی و همچنین کارت ملی، از ساعت ۱۰:۰۰ همان روز در محل برگزاری مجمع، برکه ورود به جلسه را دریافت نمایند. رعایت توصیه‌های بهداشتی از جانب مراجعین ضروری می‌باشد. همچنین سهامداران محترم می‌توانند از طریق مراجعه به صفحه اینستاگرام شرکت سرمایه‌گذاری اقتصاد شهر طوبی (سهامی عام) به آدرس https://www.instagram.com/vatouba/ جلسه مجمع را به صورت زنده مشاهده نمایند.

هیات‌مدیره شرکت سرمایه‌گذاری اقتصاد شهر طوبی (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای شرکت شیر پاستوریزه پگاه تهران در نظر دارد نسبت به خرید اقدام به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

| ردیف | شماره مناقصه | موضوع | نوبت مناقصه |
|------|--------------|---------------------------------------|-------------|
| ۱ | ۴۰۱-۵-۶۸ | خرید انواع پر فرم دهانه ۲۸ و ۳۸ سوم | |
| ۲ | ۴۰۱-۵-۶۹ | خرید انواع لیوان PP و PS اول | |
| ۳ | ۴۰۱-۵-۷۰ | خرید بطری شیشه‌ای بدون لیبل ۲۵۰CC اول | |

(الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: کیلومتر ۴ جاده قدیم کرج شرکت شیر پاستوریزه پگاه تهران - واحد بازرگانی مهلت دریافت اسناد: از تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۱/۰۵/۰۶ لغایت ۱۴۰۱/۰۵/۱۴

(ب) مهلت تحویل مدارک: از ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۱ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۵

(د) زمان بازگشایی پاکات: ۱۴۰۱/۰۵/۱۸

(ه) هزینه آگهی به عهده برنده و یا برندگان مناقصه می‌باشد.

(ی) شرکت در رد یا قبول کلیه یا هر یک از پیشنهادات مختار است.

شماره تلفن مدیر ردیف یک: ۰۲۱۶۲۹۷۵۱۵۷

شماره تلفن تماس ردیف دو: ۰۲۱۶۲۹۷۵۱۴۶

شماره تلفن تماس ردیف سه: ۰۲۱۶۲۹۷۵۱۴۳

شرکت شیر پاستوریزه پگاه تهران

دیوار نگاره عاشورایی در میدان ولیعصر

امروز از دیوار نگاره عاشورایی در میدان ولیعصر با شعار «جات اهل عالم با حسین(ع) است» رونمایی می‌شود. به گزارش همشهری، آیین رونمایی از دیوار نگاره میدان ولیعصر با طرحی از حسن روح‌الامین و با موضوع واقعه عاشورا (امروز) پنجشنبه ۶ مرداد ماه در میدان حضرت ولیعصر تهران برگزار می‌شود. در این مراسم همچنین از نمائنگ «مسافران خورشید» به کارگردانی علی ملاقلی‌پور و شعرخوانی سیدحمیدرضا برقعی رونمایی خواهد شد. این مراسم از ساعت ۲۱ در میدان ولیعصر آغاز خواهد شد و ذاکران و مداحان اهل بیت(ع) به نوحه خوانی می‌پردازند. دیوار نگاره میدان ولیعصر توسط خانه طراحان انقلاب اسلامی تهیه شده است.



حمایت وزیر ارشاد از کنسرت‌ها



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تشکر از وزیر کشور برای رفع مشکل برگزاری یک کنسرت در استان خوزستان، سیاست دولت در این حوزه، سیاست حمایتی است. محمدهمدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره موضع خود نسبت به لغو کنسرت‌ها در استان خوزستان، گفت: معاون حقوقی وزارت ارشاد و مدیر کل استان خوزستان در این زمینه رسماً موضع گیری کردند. من از وزیر کشور هم تشکر می‌کنم که کاملاً حمایت کردند و بلافاصله اشکال در استان مرتفع شد. وی ادامه داد: سیاست دولت در این حوزه، سیاست حمایتی است. در همین دوره چند ماهه که کرونا تقریباً کمتر شده است، با استقبال وسیع از مراسم‌های فرهنگی و هنری مواجهیم و مثلاً بیش از صدها مورد اجرا شده که یک مورد هم دچار اشکال شده است.

پیوند نگارگری ایرانی با آرمان انقلاب

محمد مهدی دامن، رئیس حوزه هنری در گذشت حبیب‌الله صادقی را تسلیت گفت. در پیام تسلیت دامن آمده است: «با اندوه فراوان استاد حبیب‌الله صادقی از پیشگامان هنر انقلاب و از هنرمندان نسل اول حوزه هنری چهره در نقاب خاک برد. ایشان استادی بود که سنت نگارگری ایرانی را که عمدتاً ماهیتی بزمی داشت، به آرمان انقلاب پیوند زد و نگارگری سیاسی و اجتماعی را پدید آورد. شخصیت ذولعباد صادقی نه فقط به عنوان هنرمند نقاش که به‌عنوان منتقد، پژوهشگر، استاد دانشگاه و مدیر فرهنگی در میدان‌های مختلف، پرچم هنر متعهد را در اهتزاز نگه داشت. استاد صادقی در سال‌های پایانی عمر درگیر معناگویی مقاومت در میراث تمدنی ایران بود که با شهادت سردار عزیز یار دیگر دست به قلم مو برد تا در اثری تاریخی ماجرای مقاومت از کاوه تا قاسم را به تصویر بکشد؛ دربع که اجل فرصت ملاقات با نسخه نهایی این اثر را همه ما سلب کرد. این فقدان تلخ را به خانواده محترم ایشان و همه اهالی و علاقه‌مندان هنر انقلاب تسلیت عرض می‌کنم؛ همچنین حالا که در آستانه ایام عزاداری حضرت اباعبدالله(الحسین(ع) هستیم، برای او که به تاسی از مولایش نمونه پایمردی و علامه و هنرمندانه بر سر عقیده بود، آرزوی سعادت ابدی می‌کنم و از خدای متعال درخواست می‌کنم در عقی ما به ایشان ملحق کند، ان‌شاءالله»

سرماهای بی‌بدیل برای هنر انقلاب

عبدالرضا سهرابی، مدیر مرکز هنرهای تجسمی نیز در پیامی در گذشت این هنرمند را تسلیت گفت. در بخشی از این پیام آمده: «کتر حبیب‌الله صادقی از پیشگامان وارسته هنر انقلاب و از هنرمندان صاحب‌سبک رشته نقاشی بود که از عنوان انقلاب شکوهمند اسلامی تا پایان دوران دفاع مقدس و سال‌های متعددی پس از آن، عمر شریف و پربرکت خود را صرف رشد و اعتدالی هنر انقلاب و تربیت نسل ارزنده‌ای از هنرمندان متعهد و انقلابی ساخت. بدون‌شک تلاش‌های مجاهدانه و خدمات ارزنده این استاد پارسا که سرمایه‌ای بی‌بدیل برای هنر انقلاب اسلامی به‌شمار می‌آمد، فراموش‌ناشدنی و فقدان او لطمه‌ای عظیم و جبران‌ناپذیر برای هنر انقلاب اسلامی و انقلابی ساخت، بدون‌شک تلاش‌های مجاهدانه و خدمات در گذشت این هنرمند مخلص و متعهد را به خانواده معزز صادقی، هنرمندان عرصه هنرهای تجسمی و تمامی شیفتگان و دلبران آن استاد از جمند تسلیت و تعزیت عرض می‌کنم و از خانواده متعال برای آن فریخته، رحمت و غفران و سعده و برای عموم سوگواران و تعزیت‌داران، صبر و اجر جزیل مسئلت دارم.»