

حق آبه‌های مصوب تالاب‌های کشور تاکنون تامین نشده و لازم است مدیریت بهتری در این زمینه صورت گیرد.

به گزارش ایسنا، مجتبی ذوالجودی، معاونت محیط زیست تالاب‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: دولت با جدیت به‌دنبال دریافت حق آبه تالاب‌هاست تا وضعیت تالاب‌ها بعد از دو سال خشکسالی بهبود یابد.

دود ناشی از آتش‌سوزی اخیر تالاب هورالعظیم بوده که از بخش عراقی تالاب تا داخل شهرهای استان خوزستان رسوخ کرده است. به گزارش ایرنا، جریان باد غالب که عمدتاً شمال غرب به جنوب شرقی است باعث شده تا مردم شهرستان‌ها با مشکلات تنفسی و زیست‌محیطی روبه‌رو شوند.

شدن عمق تالاب انزلی موجب مرگ دسته جمعی ماهیان شده است. به گزارش همشهری، سیدحسین جعفری سرپرست اداره محیط‌زیست انزلی در این‌باره گفت: گرمای هوا و کاهش میزان اکسیژن آب عامل اصلی این اتفاق ناخوشایند طی روزهای اخیر شده است.

تومان قیمت هر سنجاب زاگرس است که این روزها در برخی شبکه‌های اجتماعی به‌صورت غیرقانونی به فروش می‌رسد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، سمیه ریغی، رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس با اشاره به این خبر از رشد قاچاق سنجاب در استان‌های زاگرس‌نشین نظیر ایلام، کردستان، کرمانشاه، کهگیلویه و بویراحمد انتقاد کرد.

## تصمیمات جدید دولت برای نجات دریاچه ارومیه

در جلسه روز گذشته هیأت دولت گزارشی درباره وضعیت دریاچه ارومیه و وزارت نیرو ارائه شد. در پی این گزارش، عیسی کلانتری، مدیر اجرایی احیای دریاچه ارومیه از این سمت برکنار و استاندار آذربایجان غربی به جای وی جایگزین شد.

به گزارش همشهری، علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت در جمع خبرنگاران با اعلام این‌ خبر اظهار کرد: همچنین استاندار آذربایجان شرقی به‌عنوان عضو جدید کارگروه به ترکیب اضافه شدند تا پیشرفت سریع‌تری برای حل مسئله دریاچه ارومیه داشته باشیم.

همچنین صولت مر ترضوی، معاون اجرایی رئیس‌جمهوری اعلام کرد: در سه‌ماه اول دولت ۲۱۵میلیارد تومان به‌احیای دریاچه ارومیه اختصاص دادیم. به‌گفته مر ترضوی، اساساً دولت‌ها در سه‌ماه اول امکان تخصیص عمرانی ندادند اما تا الان بالغ بر ۲۱۵میلیارد تومان تخصیص عمرانی به دریاچه ارومیه داده شده است و امیدوارم در آینده نزدیک مشکل دریاچه ارومیه حل شود.

بر اساس تصاویر ماهواره‌ای دریافتی، تاکنون ۹۵درصد دریاچه‌ارومیه خشک شده‌است. امیرعباس جعفری، مدیرکل مدیریت بحران آذربایجان غربی در این‌باره گفته است: در دو دهه گذشته سالانه ۴۰سانتیمتر از ارتفاع دریاچه ارومیه کم شده و اکنون ۹۵درصد از آن خشک شده است. به‌گفته وی، خشکسالی، تبخیر آب، توسعه بی‌رویه کشاورزی و استفاده نادرست از آب دریاچه برای زراعت، از دلایل خشک شدن آن است. در این زمینه نخستین اقدام سخت‌افزاری برای نجات دریاچه ارومیه، توقف سستین‌دهای در دست‌مطالعه و ساخت در آن منطقه است. اگر مدیریت جامع حوضه آبریز دریاچه به‌درستی اجرا شود و به سمت خشکی برود، ۱۰ تا ۱۵میلیون نفر را در شمال غرب کشور متضرر خواهد کرد.

دریاچه ارومیه با ۵٫۷میلیون هزار مترمربع مساحت یکی از مهم‌ترین عوامل تأثیرگذار بر محیط‌زیست کشور به‌خصوص شمال غرب ایران به‌حساب می‌آید که در بیش از ۱۰سال گذشته در کانون توجه بیشتری قرار و اکنون نیز طرح‌های احیای آن در آستانه بهره‌برداری است.

هم‌اکنون با تخصیص اعتبارات مصوب سفر ریاست‌جمهوری، تصفیه‌خانه فاضلاب تبریز با اعتباری افزون بر ۱۸۲میلیارد تومان، در آستانه افتتاح قرار گرفته است. با بهره‌برداری از این تصفیه‌خانه سالانه ۷۵ میلیون مترمکعب پساب تصفیه‌شده از مسیر آبی‌چای به دریاچه ارومیه منتقل خواهد شد. همچنین لوله‌گذاری ۱کیلومتر از مسیر انتقال آب نیز توسط شرکت آب منطقه‌ای اجرا شده و به‌زودی آبدار می‌شود تا برداشت‌های غیرمجاز در مسیر به حداقل ممکن رسیده و حجم آب پیش‌بینی شده به پیکره دریاچه سرازیر شود. انتقال آب کانی سیب به دریاچه ارومیه در حال اتمام است و کار بزرگی به لحاظ فنی مهندسی به‌حساب می‌آید که با اتمام آن نفس تازه‌ای در کالبد دریاچه ارومیه دمیده می‌شود.

## زیست‌بوم

# معمای پرتره گمشده مظفرالدین شاه

موزه دارها در تلاش برای یافتن نشانه‌هایی از تابلوی مفقود شده پنجمین شاه قاجار هستند



### گزارش

سرنوشت پرتره گمشده مظفرالدین‌شاه قاجار که در یک تصویر سیاه و سفید قدیمی بر سردر تالار برلیان کاخ گلستان تهران نصب شده بود و حالا در تصاویر جدید رنگی و حتی در بازدید از کاخ گلستان سر جای خودش نیست، تبدیل به یک راز شده است. این پرتره که کمال‌الملک، نقاش مشهور دربار قاجار با استفاده از رنگ روغن و از روی یک عکس کشیده بود، کجاست و چرا نشانی از آن نیست؟ فعالان فضای مجازی دیروز معمای گم‌شدن پرتره مظفرالدین‌شاه، پنجمین شاه قاجار را که کمال‌الملک آن را نقش زده بود، مطرح کردند و حتی خبرگزاری ایلنا نیز برای یافتن پاسخ به طرح پرسشی از مدیران کاخ گلستان پرداخت، اما هیچ‌کس از سرنوشت این تابلو خبر ندارد.

### هیچ نشانی نیست

مسئولان کاخ گلستان به ایلنا گفته‌اند که پس از انتشار این خبر در حال صحت‌سنجی تصاویر منتشر شده و اسناد قدیمی هستند تا وجود یا عدم‌وجود چنین تابلویی را نشان دهند.

۲۴کارمند کاخ گلستان مدعی شده‌اند که پرتره رنگ روغن مظفرالدین‌شاه قاجار در سال ۱۳۷۸ از این کاخ خارج لندن، در ۲۳فروردین‌ماه ۱۳۷۹ مطابق با یازدهم آوریل سال ۲۰۰۰ در این حراج به مبلغ ۴۴٫۶۵۰پوند انگلستان فروش رفته است. این اتفاق رخ داده که تاکنون هیچ گزارشی مبنی بر مفقود شدن یا سرقت این اثر در اسناد سازمان میراث‌فرهنگی یافت نشده است.

جست‌وجوهای همشهری در سایت‌های خرید و فروش آثار تاریخی و حتی در حراجی‌های کریستیز لندن، سانبی و مجموعه الصباح کویت که نقاشی‌های دوره قاجار را در آثار عرضه شده خود دارند، مشخص کرد که پرتره فروخته شده نه‌تنها پرتره نقاشی شده در مجموعه‌شان کمال‌الملک از مظفرالدین‌شاه قاجار نیست که حتی اثر فروخته شده در حراجی کریستیز هم، نقاشی دیگری است که به قیمت بیش از ۲۲هزار دلار فروخته شده است. همشهری در جست‌وجوهای خود به این نتیجه رسید که تنها یک تصویر شبیه به پرتره مظفرالدین‌شاه، در ویکی‌مدیا و توسط نام مستعار «88salars» منتشر شده است. این تصویر درست همان تصویری است که در عکس قدیمی و سیاه و سفید متعلق به حدود یک قرن قبل کولاژ شده و عنوان گمشده تالار برلیان را به خود

گرفته است. در این تصویر هم تأکید شده که این تابلو توسط کمال‌الملک نقش شده است. همشهری همچنین در تماس با پروین نقه‌الاسلام که از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹ مدیریت کاخ گلستان را بر عهده داشت، از او در خصوص مفقود شدن تابلوی واقع در سردر تالار برلیان کاخ گلستان پرسید. پروین نقه‌الاسلام گفت: هیچ اطلاعی از موضوع مفقود شدن این تابلو ندارم و اصلاً نمی‌دانم چه اتفاقاتی در کاخ گلستان افتاده است. آفرین امامی، مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان اما با اشاره به آنکه طرح چنین مسئله‌ای در این زمان عجیب است به ایلنا گفته است: از زمانی که کاخ گلستان ابواب جمعی داشت

و تحویل آثار به امین اموال آغاز شده، اثری از این تابلو پرتره مظفرالدین‌شاه در میان آثار لیست‌بندی شده ابواب جمعی کاخ گلستان نبود. در واقع می‌توان گفت از همان ابتدا که شاهد تحویل آثار به امین اموال بودیم، چنین اثری در لیست هیچ‌یک از امین اموال‌ها وجود نداشته و هنوز هم ندارد. او ادامه داد: نه‌تنها پرتره مظفرالدین‌شاه که در این عکس‌ها تصویر آن در تالار کاخ برلیان دیده می‌شود، بلکه برخی دیگر از سایر تابلوهایی که در عکس منتشر شده دیده می‌شوند در لیست امین اموال بخش تابلوها وجود ندارد؛ ضمن آنکه امین اموال‌های جدید لیست‌های خود را از امین اموال‌های قبلی تحویل گرفتند. در مرحله نخست تصویر منتشر شده نشان می‌دهد چنین تابلویی در کاخ گلستان بوده، اما هیچ مدرکی دال بر آنکه این

گرفته است. در این تصویر هم تأکید شده که این تابلو توسط کمال‌الملک نقش شده است. همشهری همچنین در تماس با پروین نقه‌الاسلام که از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹ مدیریت کاخ گلستان را بر عهده داشت، از او در خصوص مفقود شدن تابلوی واقع در سردر تالار برلیان کاخ گلستان پرسید. پروین نقه‌الاسلام گفت: هیچ اطلاعی از موضوع مفقود شدن این تابلو ندارم و اصلاً نمی‌دانم چه اتفاقاتی در کاخ گلستان افتاده است. آفرین امامی، مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان اما با اشاره به آنکه طرح چنین مسئله‌ای در این زمان عجیب است به ایلنا گفته است: از زمانی که کاخ گلستان ابواب جمعی داشت

و تحویل آثار به امین اموال آغاز شده، اثری از این تابلو پرتره مظفرالدین‌شاه در میان آثار لیست‌بندی شده ابواب جمعی کاخ گلستان نبود. در واقع می‌توان گفت از همان ابتدا که شاهد تحویل آثار به امین اموال بودیم، چنین اثری در لیست هیچ‌یک از امین اموال‌ها وجود نداشته و هنوز هم ندارد. او ادامه داد: نه‌تنها پرتره مظفرالدین‌شاه که در این عکس‌ها تصویر آن در تالار کاخ برلیان دیده می‌شود، بلکه برخی دیگر از سایر تابلوهایی که در عکس منتشر شده دیده می‌شوند در لیست امین اموال بخش تابلوها وجود ندارد؛ ضمن آنکه امین اموال‌های جدید لیست‌های خود را از امین اموال‌های قبلی تحویل گرفتند. در مرحله نخست تصویر منتشر شده نشان می‌دهد چنین تابلویی در کاخ گلستان بوده، اما هیچ مدرکی دال بر آنکه این

## استان‌ها

این طرح از ابتدای دی سال گذشته تاکنون ۵۴هزار پاجوش خرمای رقم تجاری مجول از خارج کشور وارد استان شده است به همشهری می‌گوید: این پاجوش‌ها برای طی دوران قرنطینه در گلخانه هستند و بعد از طی این دوران امیدواریم در سال جاری بیش از یک هزار هکتار نخلستان جدید در شهرستان‌های میرجاوه، خاش و گلشن ایجاد کنیم. اردشیر شهرکی با بیان اینکه سیستان و بلوچستان بیش از ۲۳۰هزار تن تولید خرما و رتبه اول در کشور را دارد، می‌افزاید: سیستان و بلوچستان در تولید خرما جایگاه خوبی دارد و بهره‌برداران بسیاری در این حوزه فعال هستند، اما یکی از چالش‌های این استان تبدیل ارقام نخلستان‌ها به نوع تجاری است. به‌گفته وی، تبدیل ارقام به تجاری و توسعه باغ‌ها آغاز شده و قرار است تا پایان برنامه ششم توسعه به ۲هزار هکتار برسد. شهرکی توضیح می‌دهد که وزارت جهاد کشاورزی در بخش فنی، اختصاص اراضی به سرمایه‌گذاران بخش خصوصی، تامین منابع آبی و همچنین ارائه تسهیلات به متقاضیان به توسعه نخلستان‌ها کمک می‌کند.

### خودکفایی در تولید میوه‌های گرمسیری

سیستان و بلوچستان علاوه بر جایگاه ویژه در تولید خرما به‌دلیل نزدیکی به خط استوا و بهره‌گیری از رطوبت دریا توانمندی زیادی در تولید محصولات گرمسیری و نیمه گرمسیری و منحصر به فرد از جمله انبه، موز، پاپایا، هندوانه آناناسی، نارگیل، زیتون محلی و مرکبات دارد. هم‌اکنون در ۸هزار هکتار از باغ‌های استان انواع میوه‌های گرمسیری تولید می‌شود که قرار است با حمایت وزارتخانه در بخشی از این تولیدات به‌خودکفایی برسیم.

مدیر باغبانی سازمان جهادکشاورزی سیستان و بلوچستان با بیان اینکه استان در تولید میوه‌های گرمسیری نیز رتبه اول را در کشور دارد، توضیح می‌دهد: با توجه به منحصر به فرد بودن اقلیم استان این ظرفیت وجود دارد که تولید میوه‌های گرمسیری را افزایش دهیم تا یکی از چالش‌های مهم کشور یعنی خروج ارز برای واردات میوه‌های گرمسیری رفع شود. شهرکی با اشاره به واردات موز در سال به‌صورت میانگین تا ۵۰۰میلیون دلار اظهار می‌کند: سیستان و بلوچستان هم‌اکنون ۵هزار هکتار باغ موز دارد، اما در طرح‌های توسعه‌ای قرار است این میزان به ۱۲هزار هکتار برسد و کشور از این نظر خودکفا شود. به‌گفته او، وزارت جهاد کشاورزی مانند بخش نخیلات در این حوزه نیز به کمک آمده است تا طرح‌های توسعه‌ای تا چند سال آینده رقم بخورد.

### سیستان و بلوچستان، پایلوت طرح‌های کشاورزی

یکی از اخباری که وزیر جهادکشاورزی در سفر خود به سیستان و بلوچستان داد، پایلوت شدن این استان در طرح‌های کشاورزی بود. مدیر باغبانی سازمان جهادکشاورزی سیستان و بلوچستان مهم‌ترین دلیل این اتفاق را ظرفیت‌های استان به‌ویژه در ۲حوزه تولید خرما و میوه‌های گرمسیری می‌داند و اظهار می‌کند: سیاست وزارتخانه افزایش عملکرد و تجاری کردن تولیدات باغی است و ظرفیت این موارد در سیستان وجود دارد. به‌گفته شهرکی، یکی از طرح‌های پایلوت استان که هم‌اکنون آغاز شده طرح توسعه نخیلات است تا تولید، بهره‌وری، درآمد و اشتغال‌زایی افزایش یابد.



آمارهای رسمی نشان می‌دهد سیستان و بلوچستان سالانه ۵میلیون تن انواع محصولات زراعی و باغی و دامی و شیلاتی و جنگل و مرتع تولید می‌کند. اما شرایط خاص آب‌وهوایی موجب شده در تولید برخی محصولات کشاورزی در کشور خاص باشد و همین ظرفیت می‌تواند مسیر توسعه استان را از کشاورزی هموار کند.

## هم‌شهری



### علیرضا قاسمی فرزاد

استاندار همدان شهرداری‌ها و جهادکشاورزی باید پیش از اینکه ساخت و سازهای غیرقانونی آغاز شود، جلوی آنها را بگیرند. متأسفانه زمین‌خواری، ضربه‌های بسیار عظیم و جبران‌ناپذیری را به اراضی مختلف وارد کرده است. در سنوات گذشته، احکام تخریب ساخت‌وسازهای غیرقانونی صادر شده‌اند، اما کسی آنها را اجرا نکرده است.



### رضا افلاطونی

رئیس جهادکشاورزی قزوین واحدهای نانوائی که با تراکتش صوری تخلف کرده‌اند شناسایی و مجوز آنها لغو می‌شود. تیم نظارت هوشمند از طریق کارتخوان‌های نصب شده در نانوائی‌ها جلوگیری می‌کند. سامانه جدیدی برای نظارت هوشمند بر نانوائی‌ها احداث شده و با دسترسی به اطلاعات این دستگاه‌ها، از سوی تیم نظارت هوشمند رصد می‌شود.



### فرزانة محمدی

مدیرکل بهزیستی کرمانشاه از ۸۰۰کودک کار برآورد شده حدود ۳۸۰کودک تحت پوشش بهزیستی هستند و از خدمات آن بهره‌مند می‌شوند. ۱۳ادستگاه در زمینه کودکان کار و ساماندهی آنها مسئولیت دارند. بانک اطلاعاتی کودکان کار تشکیل شده و در مرحله اول تمرکز روی کودکان زباله‌گرد است، زیرا این کار آسیب روحی و جسمی بسیاری به‌دنبال دارد.



### یوسف بیدخوری

معاون گردشگری میراث فرهنگی خراسان رضوی پیش‌بینی می‌شود در تابستان ۱۴۰۱ بیش از ۱۴میلیون و ۳۰۰هزار اسکان در واحدهای اقامتی خراسان رضوی ثبت شود. در ۳ماه ابتدایی امسال بیش از ۷میلیون و ۶۱هزار نفر در خراسان رضوی اقامت داشتند. باید توجه داشت که در تابستان سال ۹۸ بیش از ۱۲میلیون و ۷۹۰هزار اقامت در واحدهای اقامتی به ثبت رسیده بود.

## ساماندهی گذر مسجد شیخ سعدون بوشهر

عملیات اجرایی ساماندهی گذر مسجد شیخ سعدون بوشهر در بافت تاریخی این شهر آغاز شد. به گزارش همشهری، معاون عمرانی استانداری بوشهر در این‌باره گفت: بافت تاریخی بوشهر باید به‌عنوان یک بخش مهم در حوزه گردشگری در نظر گرفته شود. احیا و ساماندهی بافت تاریخی بوشهر سال‌هاست که توسط مسئولان پیگیری می‌شود و به‌تازگی اقداماتی ازجمله اسفالت‌برداری، بهسازی و کفسازی گذر مسجد شیخ سعدون آغاز شده‌است. محمدهادی رستمیان افزود: افتخار می‌کنم در محله‌های قدیمی بافت شهر بوشهر هستم، زیرا این پهنه تاریخی، بزرگان بسیاری را در حوز‌های مختلف در خود پرورش داده‌است. وی ادامه داد: در این محدوده مساجد تاریخی ارزشمندی داریم و با احیا و بهسازی به کانون فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی تبدیل می‌شوند. بافت تاریخی بوشهر از بافت‌های ارزشمند در کشور و در برگیرنده تاریخ، مقاومت، فرهنگ، تمدن، آیین و مذهب مردمان این سرزمین است. در این راستا از تمام ظرفیت‌ها برای احیای این پهنه تاریخی استفاده خواهیم کرد. مدیر کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بوشهر با اشاره به اینکه برآورد هزینه برای فاز اول این پروژه، ۱۰میلیارد ریال است، گفت: یکی از اولویت‌های ما در سال جاری، ساماندهی گذرهای بافت تاریخی بوشهر است. فاز اول عملیات اجرایی این پروژه، از ابتدای مسجد شیخ سعدون تا مدرسه ۱۳ آبان خواهد بود که تلاش می‌کنیم تا پایان شهریور سال جاری به اتمام برسد. اسماعیل سجادی‌منش افزود: این محدوده یکی از بافت‌های ارزشمند در کشور است که در برگیرنده تاریخ، مقاومت، فرهنگ، تمدن، آیین و مذهب مردمان این سرزمین بوده و در این راستا از تمام ظرفیت‌ها برای احیای این پهنه تاریخی استفاده خواهیم کرد. بافت تاریخی شهر بوشهر به‌عنوان بخشی از هویت این شهر که به‌گفته بسیاری از بزرگان به‌عنوان یک گنج ارزشمند و گرانبها شناخته می‌شود، ۲۸هکتار دارد و بیش از ۴۰۰بنای با ارزش را در خود جا داده‌است. بافت تاریخی بوشهر یک گنج معماری به‌معنای جامع، منطبق با آخرین استانداردهای پدافند غیرعامل در جهان است و انتظار می‌رود که اقدامات لازم برای نوسازی و بازسازی این بافت طبق شرایط خاص آن انجام شود.

