

قفسه غدیر

### «الغدیر»

«الغدیر فی الکتاب و السنّه و الأدب» معروف به «الغدیر» کتابی است به زبان عربی با موضوع اثبات امامت و خلافت بلافضل امام علی(ع) در واقعه غدیر، نوشته



عبدالحسین امینی، کتاب در ۱۱ جلد تنظیم شده و جلد نخست به بررسی سند حدیث غدیر اختصاص دارد.امینی حدیث غدیر را یقین آورترین و متواترترین حدیث منقول از پیامبر(ص) می‌داند. وی بدین منظور سند حدیث را از صحابه و تابعان تا علمای قرن چهاردهم قمری با تکیه بر منابع اهل سنت ذکر می‌کند.او در جلد اول نام ۱۱۰ تن از صحابه پیامبر و ۸۴ تن از تابعان روایت‌کننده واقعه غدیر را گرد آورده است.امینی در ۶ جلد بعدی، شاعران غدیر را معرفی و اشعار آنها را نقل کرده است.او در جلد‌های پایانی، ضمن ادامه معرفی شاعران غدیر، به برخی از اختلافات شیعه و اهل سنت مثل جایگاه خلفای سه‌گانه و نقدهای شیعیان بر آنها و… می‌پردازد. علامه امینی برای نوشتن این کتاب به کتابخانه‌های کشورهای مختلف از جمله هند، مصر و سوریه سفر کرده و در این سفرها در بی کتابخانه‌های عمومی و شخصی بوده است؛ چنان‌که علامه امینی گفته‌ا، او بیش از ۱۰۰ هزار کتاب را دیده و بیش از ۱۰ هزار کتاب را مطالعه کرده است. نوشتن کتاب الغدیر بیش از ۴۰ سال طول کشیده است. درباره الغدیر کتاب‌ها و پایان‌نامه‌های متعددی نوشته شده است. همچنین موضوعات مطرح‌شده در الغدیر به‌صورت یک مجموعه موضوعی در ۲۷ جلد منتشر شده است.عبدالحسین امینی سال ۱۳۲۰قمری در تبریز زاده شد و در مدارس آن شهر مقدمات علوم را آموخت. سپس به نجف رفت و در درس عالمان مختلف حاضر شد و از مراجع بزرگی مانند سیدابوالحسن اصفهانی و میرزا محمدحسین نائینی و شیخ عبدالکریم حائری یزدی اجازه اجتهاد دریافت کرد. عالمان مختلف در اجازات خود، مقامات علمی، دینی و اجتماعی عبدالحسین امینی را یاد آور شده و ستوده‌اند.

خبر

بیش از ۶۰۰مجموعه مردمی برای حضور در مهمانی ۱۰کیلومتری

عید غدیر آماده‌اند.

به گزارش همشهری، سخنگوی ستاد مردمی برگزاری جشن بزرگ عیدغدیر گفت تاکنون بیش از ۶۰۰ مجموعه مردمی برای شرکت و پذیرایی در مهمانی ۱۰ کیلومتری روز غدیر از چهارراه پارکوی تا چهارراه ولیعصر (عج) اعلام آمادگی کرده‌اند.

ساسان زارع، سخنگوی ستاد مردمی برگزاری جشن بزرگ عیدغدیر با بیان این‌خ خبر افزود: این جشن در یک مسیر مشخص و پیش‌بینی

## فرهنگ



# ۱۰ کیلومتر جشن مردمی برای غدیر

۶۰۰مجموعه مردمی در مهمانی ۱۰کیلومتری خیابان ولیعصر حضور دارند

شده برگزار می‌شود و برای برگزاری هرچه بهتر این جشن هماهنگی‌های لازم با نهادهای سازمان‌های مختلف انجام شده است. حتی با اصناف و مغازه‌هایی که در این مسیر قرار دارند نیز هماهنگی صورت گرفته است.

وی با اشاره به اینکه تمرکز خدمات ما بر اطعام مهمانان است تأکید کرد: تاکنون بیش از ۴ میلیون غذا و میان‌وعده در انواع مختلف برای پذیرایی از مهمانان این عیدالله اکبر پیش‌بینی شده است. همچنین در این مراسم ۱۱۰ هزار اسباب‌بازی به کودکان هدیه‌داده می‌شود و ۴۰مجموعه شهربازی نیز در نقاط مختلف این مسیر برپا شده‌اند.

قصد داریم با اجرای چنین برنامه‌هایی از این عید بزرگ برای کودکان، خاطره خوب بسازیم. سخنگوی ستاد مردمی برگزاری جشن بزرگ عیدغدیر از حضور ۱۵۰ گروه سرود در این مسیر ۱۰کیلومتری خبر داد و افزود: این گروه‌های سرود در ۱۰استیج در برنامه خواهند داشت. این در حالی است که حضور هنرمندان مطرح و محبوب کشور در این برنامه قطعی شده است.

زارع با اشاره به حضور برنامه‌های پرطرفدار تلویزیونی در این مسیر گفت: عوامل برنامه‌های عصر جدید، خندوانه، میدون، منم بچه مسلمان، مل مل، رنگین کمان، خاله شادونه، عمو مهربان و…

# مخبرفخ و عید غدیر

عید ۱۴۰۰ساله
در سال ۱۴۰۱

نوایی نورانی و صدایی آسمانی از کنار بر کهای بابرکت در کویری میان مکه و مدینه به گوش تاریخ ماندگار و جاودان شد. از هجدهم

ذی الحجه سال دهم هجری تا همیشه تاریخ برای تمام دوران‌های هجری و شمسی و میلادی و برای تمام فطرت‌جویان پاک‌سیرت پیامی پرشور و پایدار می‌ماند و در از دام پر هیاهوی شهرها و در میان برج‌ها و باروها، همچنان که شهرها نفس می‌کشند و کوچه‌ها بوی عید هزار و چهار صد ساله می‌دهند: بوی عیدی‌هایی متبرک با مهرهایی که مهر ولایت را گسترش می‌دهند و نسیم رحمت می‌وزد در زم‌نه‌های غریبانه غدیر هر ساله گوش تاریخ را می‌نوازد و هنوز کودکان و نوجوانانی در کوچه‌ها و محله‌ها شهرها در حسرت غذایی گرم و در انتظار هدیه‌ای از جنس موت و معرفت نگاه‌هایشان را به آسمان دل‌های در یایی دوخته‌اند تا وسیله‌ای مهیا شود و لباسی نو نوید عیدی جذاب را به ار مغان آورد.

غدیر در بلندی عالی ترین مفاهیم انسانی و کرامات و نیکی‌های نامنام ماندگار و جاودانه است با تمام خوبی‌های به جامانده از نسل‌های گذشته نذری‌ها و عیدهای، مهربانی‌های بی‌منت و کرامت‌های بی‌حساب پیروان همان روزهای راه‌پاز گشت از سفر حجه‌الوداع خیرخواهانی که خالصانه و عاشقانه در رفتار و کردارشان راه غدیر را زنده نگه داشته‌اند؛ همان‌هایی که در کار خیر حاجت هیچ استغرا نجسته‌اند و در هر نقطه از جهان خلوص بی‌مثال مقتدایشان را ملاک رفتار و سیره و منش و روش خود قرار داده‌اند و در درس‌آموزترین رفتار خود آموخته‌اند که نباید برای عملی خیرخواهانه قصد سفر کرد و راهی دراز رفت… گره‌گشایی و کرامت انسانی به مکان و زمان خاص نیاز ندارد و می‌توان در بهترین روزهای سال بیشترین نفع را به همنوعانی رساند که در چند قدمی ما زندگی می‌کنند و در همسایگی و فامیلی مانفس می‌کشند و دیده‌نمی‌شوند. غدیر غایی‌ترین نمایش واقعی از برترین نمادهای انسانیت و کرامت و مردانگی در روزگار نامرادی‌هاست که می‌تواند بهانه‌ای باشد تا بوی بخشش و مهربانی در محله‌ها و کوچه‌ها لبریز شود و دهر کهنسنگ دل‌پاره جوان شود. دسته‌های گل در میان خانه‌ها این روز را تبریک گویند و شادمانه‌ترین شادی‌ها در محله‌ها، کوچه‌ها و شهرها فریاد برآورد.

**غدیر یک روز نیست!**

آنان و گلدسته‌های مسجدهای شهرها همواره غدیر را سر می‌دهند و می‌شود نوای غدیر را همیشه سرودگاهی بالبخندی و بهانه‌ای برای شادی و شیرینی و گلاب هر کدام سهمی دارند و لحنی که خود مبارک است و می‌شود کام تلخ و آندوهگینی را شش‌ترین کرد و دربندی را از بندرها و او را به جمع عزیزانش باز فرستاد. آسمان دل‌ها به شادمانی عیدی به سرور نشسته‌اند که بزرگ‌ترین عید شیعیان است و می‌شود سروری سراسر نور و محبت و عشق را با رفتار کریمانه سرود. جمعیت، فوج‌فوج خود را به منزل سادات می‌رسانند و در میان این همه رفت‌وشد می‌شود منزل‌های بسیاری

# عید غدیر

را با نام غدیر و به نیابت از سادات خرسند و خشنود کرد و در روزی که لاسید را در آغوش می‌گیرند و در مصافحه و با همدگر عید را تبریک می‌گویند می‌شود این سنت مستحب را در آستانه ۱۴۰۱، با ۱۰۰۰ تیم و مستمند مهیا کرد؛ با رفتاری به دور از منت و با محبتی تمام و کمال.

غدیر غم‌ها را غبارروبی می‌کند و خیابان‌ها با عطر ولایت خوشبو و شهرها عطرآگین از عطر ولایت سنتی به استقبال غدیر می‌روند. در گرمای تابستان، بهار صلوات بر لب‌ها شکوفه‌باران است و بهار مهربانی و بارش بی‌بهرانه محبت و کرامت جاری و به همین بهانه می‌تواند بارش بی‌بهرانه بهترین رفتارها عطش‌های بسیاری را سیراب کند. ۱۸ روز از ذی‌الحجه گذشته است و تا رسیدن سال نو قمری ۱۲ روز فرصت مانده است و می‌توان مشق حسینی زیستن را در این روز بزرگ به نمایش گذاشت و رزمایشی علوی برای حسینی بودن با رفتاری علوی در خلوت و تنهایی تجسم کرد و عاشقانه زیستن را به اثبات رساند. غدیر یک روز نیست. غدیر، روزی در میان عیدها، و به‌سان ماه در میان ستاره‌ها، روز سیز اجابت، روز می‌خورد و چشمه‌های عشق در دل‌های مشتاقان می‌جوشد تا در صبح ظهر و غروب و شام به ولایت مولای مظلومان هستی نوای «شهدان علیا ولی‌الله» را شهادت دهند. قصه سالیان ۶۱ هجری، روایتی تنها با فاصله‌ای اندک از غدیر دهم هجرت قصه خورشید در خشنود در خشان صبح و خورشید نینوار در سرزمین کرب و بلا فاصله‌ها، حکایت ناشنیدن آوای نجات‌بخش منمکس شده در امواج هوای فتنیده غدیر دهم هجرت و نشان گام‌های گره‌پار پیامبر که بر سرزمین پاکیزه‌ای نقش بسته است و هنوز بعد از گذشت ۴۰۱ قرن خاک عطرآگین غدیر نسیم روح‌پرور رسالت و وصایت را در خود نگه‌داشته است و هنوز اندیشه‌های ناباکی غدیر را روایت نمی‌کنند و ولایت را از حسادت و سعایت به معانی دیگر تاویل می‌کنند تا عاشواری ۶۰ هجری را تکرار تلخ دوباره غدیر دهم هجری از کج‌فهمی و بدفهمی مردمان ندانند و قصه سالیان ۶۱ هجری و تمام کربلاهای متواتر تاریخ تارهای…

دست‌هایمان را در مقام سپاس به آسمان بلند می‌کنیم و حمد و سپاس سر می‌دهیم: «الحمدلله الذی جعلنا من الممتسکین بولایت مولانا علی ابن ابیطالب علیه‌السلام» خدایا! رحمی که جز و لای توام هیچ دستاویزی ندارم، پروردگار! ما را آنگونه قرار ده که برای ولی تو با هر کسی که با او علم دشمنی برافروخته دشمن باشیم و هر که او را دوست دارد دوست بداریم و با این شیوه اطاعت و فرمانبرداری تو را آرزو مندیم. ای مهربان‌ترین مهربانان! خداوند! عذاب و خشمست را بر کسی قرار ده که با ولی تو بستنیزد و امامت او را آگاهانه نپذیرد و سر پستی ولایت و سبقت او را گردن نهد. خدایا! ما را توفیق ده تا در روز غم‌زدایی از دل‌های به درد نشسته، نگاه‌های به در بسته و جان‌های از اندوه خسته شده را شاد سازیم، تا غمی از چهره‌ای بزداییم و نگاهی را به آرامش برسانیم و جان از اندوه خسته شده‌ای را آرام کنیم. خداوند! به ما لیاقت عطا کن تا بدون درخواست برادران مؤمن از آنها دلجویی و گره‌گشایی کنیم، باشتیاقی به آنها نیکی برسانیم و توفیق تقرب به‌سوی خودت را با نیکی کردن در این روز عطا فرما و کرامت کردن را کریم کن تا در عید کریمم گزار روزگار گرم و زرییم.

## گزارش

### در غدیر

برنامه‌های فرهنگی سازمان هنری- رسانه‌ای اوج به مناسبت عید غدیر خرم اعلام شد

به گزارش همشهری، سازمان هنری- رسانه‌ای اوج برای گرامیداشت عید سعید غدیر خرم برنامه‌های متنوعی آماده کرده است. این برنامه‌ها شامل شب شعر، کنسرت‌نمایش، نمایش میدانی، میزبانی مردم در میدان «ولیعصر (عج)»، نماهنگ، دیوارنگاره و بیلبوردهای شهری می‌شود.

شب شعر «امیر بی نظیر»



ساعت ۱۸ روز شنبه ۲۵ تیر، شب شعر «امیر بی نظیر» در کافه نخلستان سازمان اوج پذیرای علاقه‌مندان است. در این برنامه که با همراهی مؤسسه فرهنگی عقیق بر گزار می‌شود، شاعران برجسته کشور، اشعار خود در وصف حضرت علی(ع) و غدیر خرم را می‌خوانند. مرتضی امیری اسفندقه، محمود حبیبی کسبی، محمدرضا طه‌ماسبی، محسن عرب خالقی، مجید تال، محمد ششیخی، مجتبی حاذق، سعید مبشر، محسن ناصحی، علیرضا نورعلیپور، محمدعلی کردی، عارف دهقانی، سمیه مؤمنی و مصطفی تبریزی شاعرانی هستند که در این ضیافت حضور دارند. شب شعر «امیر بی نظیر» را فاطمه افشاریان اجرا می‌کند.

کنسرت نمایش «راه عشق»



از روز جمعه ۲۴ تیر کنسرت‌نمایش «راه عشق» با صدای فرمان فتحعلیان کار خود را در برج میلاد آغاز کرد. این نمایش با مشارکت معاونت فرهنگی شهرداری تهران، برج میلاد و سازمان هنری- رسانه‌ای اوج هر شب میزبان ۲هزار مخاطب است. علاقه‌مندان برای دریافت بلیت رایگان می‌توانند به سایت «میلاد تیکت» مراجعه کنند. حمید حسن‌خانی کارگردانی و علیرضا کوه‌فر تهیه‌کنندگی کنسرت‌نمایش «راه عشق» را برعهده دارند.

دیوارنگاره و نماهنگ



به تازگی دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) و بیلبوردهای شهری به مناسبت عید غدیر خم توسط «خانه طراحان انقلاب اسلامی» رونمایی شده است. در این اثر هنری جمله «بهترین عید، بهترین هدیه» به همراه تصویر بچه‌هایی که هدیه در دست دارند، دیده می‌شود. این اثر هنری، بچه‌های ایران زمین را تشویق به هدیه دادن یکی از اسباب‌بازی‌های خود به کودکان یتیم می‌کند.

نماهنگ «هدیه اسباب‌بازی» نیز با صدای رضا هلالی و محمدحسین پویانفر و گروه سرود احسان منتشر شد. این نماهنگ که تولید مرکز موسیقی «هاوا» است با هدف زنده کردن سیره حضرت علی(ع) برای تکریم کودکان یتیم تولید شده است.

روشنای شب تار در بوستان ولایت



بوستان ولایت میزبان یک نمایش میدانی است. اجرای نمایش میدانی «روشنای شب تار» که اجرایش از روز عید قربان (یکشنبه ۱۹ تیر) ساعت ۲۰ در محوطه بوستان ولایت تهران آغاز شده تا عمرداد ماه ادامه خواهد داشت. این نمایش رویانگ داستان ولایت حضرت علی(ع) در تاریخ پس از اسلام است. «روشنای شب تار» به کارگردانی حسن بزرا و تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی طرachi و تولید شده است. این نمایش محصول سازمان هنری- رسانه‌ای اوج با مشارکت بنیاد فرهنگی رودکی است که به همت مؤسسه هنری- رسانه‌ای سیمای ققنوس اجرا می‌شود.

علاقه‌مندان می‌توانند برای تماشاای این نمایش به سایت ایران تیک مراجعه و به‌صورت رایگان بلیت تهیه کنند.