

نگاه

اصول موفقیت در زندگی مشترک

اگر بهره‌های هوشی به حل مسائل کمک می‌کند و برای تعاملات اجتماعی به هوش هیجانی نیاز است، زندگی مشترک برای یاداری، هوش عاطفی می‌خواهد. پژوهش‌ها نشان می‌دهد چند اصل وجود دارد که نمایانگر هوش عاطفی است و با هم ماندن را تضمین می‌کند. این اصول را به روایت تیان یخوانید.

نقشه عشق‌تان را با جزئیات ترسیم کنید

نقشه‌ای را در نقشه‌گوشی جست‌وجو کرده‌اید و نمایی کلی از آن می‌بینید. هر بار که تصویر را بزرگ‌تر کنید راه‌های اصلی و فرعی بیشتری را خواهید دید که به شما کمک می‌کند راه را دقیق‌تر پیدا کنید. نقشه عشق هم همینطور است. هر چه شناخت‌تان از علاقه‌مندی‌ها و رفتارهای همسر‌تان بیشتر باشد، نقشه عشقی‌تان رانماتر خواهد بود.

از علاقه و تحسین جان‌نامید

تا وقتی سیستم‌علاقه و تحسین زوجی درست کار کند، یعنی اوضاع رابطه امیدبخش است؛ حتی اگر به مشکل هم برخورد داشته‌اید، باز هم می‌شود رابطه‌ی زناشویی را نجات داد. چون این دو، پادزهر توهمین هستند. با یک راهکار ساده هم می‌شود این را آزمود: «خاطرات گذشته‌تان را مرور کنید.» اگر خاطرات شاد، مهم و کم‌رنج باشند، فاتحه رابطه رضایتمندانه خوانده است.

همواره حساب بانک عشق‌تان را چک کنید

همه زوج‌ها در ابتدای ازدواج حسابی عاطفی در بانک عشق باز کرده‌اند. موجودی بعضی حساب‌ها زود صفر می‌شود. ولی بعضی آنقدر سرمایه‌دارند که در روزهای سخت می‌توانند آن را برداشت کنند. عشق از دل کارهای کوچک روزانه و دل خوش‌کننده رشد می‌کند؛ یک پیام صوتی امیدبخش در یک روز کاری شلوغ همان کاری را می‌کند که یک شاخه گل غیرمنتظره.

بگذارید همسر‌تان روی شما تأثیر بگذارد

این اصل بیشتر متوجه آقایان است. وقتی مرد از تأثیرگذاری همسرش استقبال می‌کند، در واقع باور قوی‌تری می‌شود و همین رفاقت اجرائی ۳۳۳ قلی را آسان‌تر می‌کند. این شوهران چیزی کشف کرده‌اند که دیگران هنوز کشف نکرده‌اند؛ اینکه چطور برای همسرشان ارزش و احترام قائل باشند و چطور این احترام را البراز کنند.

بر مشکلات دائمی غلبه کنید

مشکلات دائمی بیشتر اختلافات شما را تشکیل می‌دهند. سعی کنید روی آنها تمرکز نکنید و راهی برای کنار آمدن و عبور از آنها بیابید. وقتی گیر می‌افتد، احتمالاً به رویاهای یکدیگر توجه ندارید یا برای آنها احترام قائل نیستید. پس اول سعی کنید علت اختلاف را بیابید و رویای همدیگر را کشف کنید.

برای زندگی مشترک‌تان معنای مشترک خلق کنید

خلق معنای مشترک به معنی موافقت با هم در تمام بخش‌های زندگی نیست بلکه به معنای پیدا کردن راهی برای احترام به رویاهای یکدیگر است. با یاد بگیرد در امور مختلف با هم تفاهم ایجاد و ارزش‌های مشترک پیدا کنید.

اینجا احترام حاکم است

مدیریت موقعیت‌های سخت با در نظر گرفتن حس ارزشمندی کودک



تصویر سازی بهرام بخوردی

ترمیم رابطه

ترمیم، یک موهبت و امکان فوق‌العاده است که در هر شرایطی، به ما امکان بازگشت روی مدار تعادل، احترام و محبت را می‌دهد. اگر گذشته از تباطلی مان با فرزندانمان چنان بوده که احترام و محبت در آن کم‌رنج است، می‌توانیم با فرزندانمان در میان بگذاریم که چه فکری می‌کردیم. به گفته بهمن پور، بخش بزرگی از ماجرای ترمیم، روراستی است؛ اینکه من با او در میان بگذارم که تا به حال فکر می‌کردم ما نمی‌توانیم با هم در مسیر گفت‌وگوی احترام‌آمیز مسائل راحل کنیم. (برای هر سنی با زبان مناسب آن سن این موضوع را مطرح می‌کنیم). از طرفی آن سن این موضوع را تمیز کردن خانه به دوش من است و اگر الان تو نظم و مرتب بودن را یاد نگیری وقتی بزرگ شسوی هیچ وقت نمی‌توانی محیط اطرافت را مرتب کنی و مسئولیت‌پذیر باشی... روراستی درباره آنچه درون من می‌گذرد و باعث آن رفتار است و حتی اینکه چه در من می‌گذرد که می‌خواهم یک جور دیگر باشم، بسیار راهگشاست. پس آن تحول را هم با او سهیم می‌شویم؛ اینکه به این نتیجه رسیده‌ام که هیچ چیزی به اندازه آن رابطه محبت‌آمیز و محترمانه‌ای که می‌تواند بین ما باشد، مهم نیست. تو برای من مهم‌تر از مرتب بودن اتاق هستی؛ بنابراین نمی‌خواهم این مسئله باعث شود رابطه‌مان آسیب ببیند.

و هیچ چیز قربانی چیز دیگری نشود. او می‌افزاید: در موقعیتی مثل آنچه مثال زدیم، خوب است در مرحله اول، احساس خودمان را تجربه کنیم تا از خودمان مراقبت کرده باشیم. بعضی‌ها این تصور را دارند که مادر فرشته‌ای است که هیچ احساس منفی و خشمی نباید داشته باشد. در صورتی که این احساسات در ما وجود دارد، واقعی و طبیعی است و ما دچار حسسیتیم. مهم این است که حالا بدانیم وقتی احساس خشم و غم و درماندگی آمد چطور رفتار کنیم که طرف مقابلمان به خصوص کودک، آسیب نبیند؟ بعد از تجربه احساساتمان و مرور ارزش‌هایمان و آنچه برای فرزندانمان می‌خواهیم، باید در عمل مراقبت کنیم حرفی که می‌زنیم، قالب جمله‌های تخریب‌کننده نباشد و کودکمان

گزارش پیروژه روحانیون روزنامه‌نگار

از صبح خانه را تمیز کرده‌ای و تصمیم داری بچه‌ها که آمدند با آنها بنشین و عصرانه‌ای در آرامش بخوری و تا آنها تلویزیون می‌بینند چند صفحه‌ای کتاب بخوانی یا سر صبر شام را آماده کنی... در این خیال خام غوطه‌وری که بچه‌ها می‌رسند و از همان ورودی خانه، وسایلشان را بخش زمین می‌کنند. همانطور که با ذوق از روزشان می‌گویند کیششان را یک طرف و جوراب و لباس‌هایشان را یک طرف پرت می‌کنند... و تو چون آتشفشان در حال انفجار، تنها صدایی که می‌شنوی گفت‌وگوی درونی‌ات است که می‌گوید: دیدی زحمات‌ات به باد رفت؛ چه بچه‌های بی‌نظم و قدرناشناسی تربیت کرده‌ای، تو فقط مسئول جمع و جور کردن وسایل دیگران هستی، این بچه‌ها کی می‌خواهند مسئولیت‌پذیری را یاد بگیرند؟... و با هر جمله آتش خشم در درونت شعله می‌کشد و پرفراخه‌تر می‌شوی... در چنین موقعیت‌هایی با اینکه می‌دانی هر چقدر در کودکی به فرزندت احترام بگذاری در شکل‌گیری حس ارزشمندی‌اش بسیار مؤثر است اما خشم و ناراحتی آنقدر زیاد است که نشان دادن واکنش درست بسیار سخت می‌شود. به گفته عابد بهمن پور، پژوهشگر حوزه تعلیم و تربیت، حس ارزشمندی‌ای که فرزند در کنار مادر تجربه می‌کند بسیار حیاتی است و مهم است که ما چطور از خودمان و کودکمان مراقبت کنیم که حس ارزشمندی در او پایین نیاید.

تجربه احساسات مادر

در موقعیتی مثل آنچه ذکر شد، مادر دچار احساساتی شده است مثل عصبانیت، ناراحتی و فکرها و گفت‌وگوهای درونی بسیاری در سرش در حال مانور دادن هستند. در این مواقع چطور می‌تواند از حس ارزشمندی فرزندش مراقبت کند؟ عابد بهمن پور، پژوهشگر حوزه تعلیم و تربیت می‌گوید: در آن حال مادر باید احساساتش را سرکوب نکند، در واقع به آن خشمی که در بدنش می‌چرخد و ناراحتی‌ای که قلبش را در فشار گذاشته است، احترام بگذارد. سپس ببیند بساری فرزندش چه می‌خواهد؟ آیا می‌خواهد منظم باشم اما این نظم را جوری یاد بگیرد که احساس ارزشمندی‌اش پایین بیاید؟ پس ما باید طوری رفتار کنیم که هم نظم را یاد بگیرد و هم حس ارزشمندی‌اش حفظ شود

اقتدار بی‌قضاوت

شاید در لحظه اول انفجار آتشفشان، تکنیک «بایست، نفس بکش، ادامه بده» بسیار کار ساز باشد. به این ترتیب که سعی کنیم دقیقاً همان لحظه‌ای که عصبانی هستیم و کنش نشان ندهیم و به خودمان فرصت دهیم تا آرام تر شویم. بهمن پور معتقد است دعوت از کودک برای مشاهده عملکرد خودش بی‌هیچ قضاوتی یکی از بهترین راهکارها برای شروع گفت‌وگو است. گفت‌وگویی شش‌پهلو است: «من دیدم شما وقتی از راه رسیدی لباس‌هایت را به اطراف پرت کردی. جوراب‌هایت را زیر میز انداختی و لباس‌هایت را روی تخت رها کردی. این من را ناراحت می‌کند. می‌دانی چرا ناراحت شدم؟ چون الان که از راه رسیدی و می‌خواهم با هم تلویزیون ببینیم عصرانه بخوریم، دوست دارم در یک

مکت

اتاق تمیز بنشینیم. می‌شود وقتی از راه می‌رسی لباس‌هایت را به چوب لباسی آویزان کنی یا اگر کتف است در سبد لباس‌ها بیندازی» حتی می‌توانیم او را به دیدن نتیجه و عواقب کارش دعوت کنیم که «دیدی وقتی لباس‌هایت روی زمین پخش شد خانه چه ظاهر نامناسبی گرفت؟ موافقی با هم خانه را منظم نگه داریم؟» به این ترتیب بدون هیچ قضاوت و آسیبی او را به رعایت قوانین خانه دعوت می‌کنیم ضمناً به جای اینکه ناراحتی و عصبانیت‌مان را با جمله‌های سرزنشگر و داد و فراداد سرواژه‌ای کنیم، با آرامش او را از احساس‌مان آگاه کرده‌ایم. به این ترتیب او هم می‌آموزد می‌تواند خشمگین باشد و بدون آسیب به دیگران، احساس‌اش را بیان کند.

روشنا

زبان نگاه‌دار

امام صادق(ع): آدم حیا‌دار سراسر وجودش خیر و سعادت است و کسی که حیا ندارد، سراسر وجودش شر و نگون‌بختی است؛ هر چند عبادت کند و پرهیزگار باشد. (مستدرک، جلد ۸، ص ۴۶۳)
ادب و حیا درهای بسته را باز می‌کند و بی‌ادبی درهای باز را می‌بندد. با ادب بروی، راه باز است و بی‌ادب بروی، راه بسته است (مرحوم دولابی)
امام سجاده(ع): مومن سسکوت می‌کند تا سالم ماند و سخن گوید تا سود برد. (کافی، ج ۲، ص ۲۳۱)
حرف‌هایی که فایده ندارد نزن. خداوند می‌فرماید: هیچ کلامی از دهان شما بیرون نمی‌آید مگر اینکه نغمه‌ای آماده است و آن را ضبط می‌کند. (آیت‌الله مجتهدی تهرانی)
پیامبر اکرم(ص): هر کس آبروی مسلمانی را حفظ کند، بدون تردید بهشت بر او واجب می‌شود. (ثواب الاعمال و عقاب الاعمال، ص ۱۴)
عزیزان من اسلام می‌خواهد آبروی افراد حفظ شود. آنقدر راحت آبروی دیگران را نبریم! این گناه آبرو بردن آنقدر نجس است که صاحبان آن گاهی موفق به توبه نمی‌شوند! (حجت‌الاسلام فاطمی‌نیا)

زیست به

هیچ می‌دانستید...

اگر همه محتویات قوری چای‌شان را مستقیم روانه سطل زباله نکنند بلکه آن را در سبد بریزند و ۳ ساعت بعد که آب تقاله‌های چای خشک شد آن را در سطل زباله بریزند، بیشتر از ۲۰۰۰ آتن از حجم زباله‌های پایتخت کم می‌شود؟
ظروف سفالی و شیشه‌ای و فلزی خیلی بیشتر از ظروف یکبار مصرف زیبایی و سلامتی را به آشپزخانه می‌آورند و غذا خوردن سسر سفره‌های پارچه‌ای حس بهتری از سفره‌های پلاستیکی و یکبار مصرف دارند؟
می‌شود هر وقت خرید می‌روید کیسه پارچه‌ای یا زنبیل حصیری همراه‌تان باشد و مواد غذایی و میوه‌ها را داخل آن بگذارید؟ حتی می‌توانید برای تهیه گوشت و مواد پروتئینی هم ظرف مناسب همراه داشته باشید تا از شر کیسه‌هایی که بوی گوشت‌ها می‌دهند خلاص شوید.
از زباله‌هایی مثل تقاله چای، پوست میوه‌ها، چای‌های کیسه‌ای، پوست تخم‌مرغ، هسته میوه‌ها و هر چیز طبیعی می‌توانید کمپوست تهیه کنید تا غذایی برای گیاهان و خاک گلدان و باغچه باشد؟

مزایده سراسری املاک و مستغلات ۷۴ - ۱۴۰۱

| ردیف | استان | نشانی ملک | نوع ملک | کاربری | مساحت (مترمربع) | | قیمت پایه مزایده (ریال) | گروه | توضیحات |
|------|----------------|---|----------|-----------------------|-----------------|--------|-------------------------|------|---|
| | | | | | عمده | اصان | | | |
| ۵۴ | کرمانشاه | کرمانشاه خیابان ۲۲ بهمن - خیابان ۲۲ متری دوم - روبروی کتابفروشی احسان - طبقه هشتم - واحد غربی | آپارتمان | مسکونی | - | ۱۷۸.۸۰ | ۵۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | دارای ۱ واحد پارکینگ و ۱ واحد انباری |
| ۵۵ | کرمانشاه | کرمانشاه خیابان ۲۲ بهمن - خیابان ۳۲ متری دوم - روبروی کتابفروشی احسان - طبقه هشتم - واحد شرقی | آپارتمان | مسکونی | - | ۱۷۸.۸۰ | ۵۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | دارای ۱ واحد پارکینگ و ۱ واحد انباری |
| ۵۶ | کرمانشاه | کرمانشاه، بلوار مصطفی امامی زمین های اداره اجرائیات شهرداری قطعه ۳ | زمین | تجاری، خدماتی، مسکونی | ۱۳۰۷.۱۹ | - | ۳۵۶/۴۷۱/۰۰۰/۰۰۰ | ج | عوارض بابت تراکم با ضوابط شهرداری پرداخت شده است |
| ۵۷ | کرمانشاه | کرمانشاه، بلوار مصطفی امامی زمین های اداره اجرائیات شهرداری قطعه ۶ | زمین | تجاری، خدماتی، مسکونی | ۱۴۱۵.۶۵ | - | ۶۵۷/۷۱۱/۰۰۰/۰۰۰ | ج | عوارض بابت تراکم با ضوابط شهرداری پرداخت شده است |
| ۵۸ | کرمانشاه | کرمانشاه، بلوار مصطفی امامی زمین های اداره اجرائیات شهرداری قطعه ۷ | زمین | تجاری، خدماتی، مسکونی | ۷۲۸.۸۱ | - | ۳۲۸/۳۲۸/۰۰۰/۰۰۰ | ج | عوارض بابت تراکم با ضوابط شهرداری پرداخت شده است |
| ۵۹ | آذربایجان شرقی | مرند، بخش مرکزی خیابان پاسداران کوچه توحید خیابان ۲۴ متری پرورش | زمین | مسکونی | ۲۷۷ | - | ۴۸/۴۷۵/۰۰۰/۰۰۰ | ب | |
| ۶۰ | آذربایجان شرقی | مرند، بخش مرکزی خیابان پاسدارانکوچه توحید خیابان ۲۴ متری پرورش | زمین | مسکونی | ۲۰۹.۱۴ | - | ۳۰/۳۲۶/۰۰۰/۰۰۰ | ب | |
| ۶۱ | آذربایجان شرقی | مرند، کوی ولیعصر (عج) | زمین | مسکونی | ۴۱۲۰.۲ | - | ۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | |
| ۶۲ | آذربایجان شرقی | مرند، میدان امام علی (ع) - اول خیابان طالقانی - روبروی بازار رضا | مغازه | تجاری | ۹۳.۲۴ | - | ۲۰۵/۱۲۸/۰۰۰/۰۰۰ | ب | دارای مستاجر |
| ۶۳ | آذربایجان شرقی | تبریز، شهرک مرزداران خیابان ستارخان خیابان شاهد کوی دادگستری | زمین | تجاری | ۲۵۰ | - | ۴۸۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | د | امکان اخذ پروانه و احداث بنا مطابق با ضوابط شهرداری |
| ۶۴ | آذربایجان شرقی | تبریز، خیابان منجم ۱۸ متری علی سیاه پوش جنب دربند میرزا حکیم پلاک ۱۹۴ | مغازه | تجاری | ۱۹۳.۵ | - | ۵۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ج | مالکیت و سرقفلی |
| ۶۵ | آذربایجان غربی | ارومیه، بلوار رودکی میدان آشناسان قطعه شماره دو | زمین | - | ۳۹۷.۵۳ | - | ۵۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ج | امکان اخذ پروانه و احداث بنا مطابق با ضوابط شهرداری |
| ۶۶ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه اول غربی | آپارتمان | مسکونی | ۱۷۱.۱۷ | - | ۶۱/۶۵۱/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۳ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۶۷ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه دوم غربی | آپارتمان | مسکونی | ۱۷۱.۱۷ | - | ۶۳/۹۱۳/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۳ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۶۸ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه سوم غربی | آپارتمان | مسکونی | ۱۷۱.۱۷ | - | ۶۵/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۳ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۶۹ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه چهارم غربی | آپارتمان | مسکونی | ۱۷۱.۱۷ | - | ۶۹/۱۸۵/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۳ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۷۰ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه پنجم غربی | آپارتمان | مسکونی | ۱۷۱.۱۷ | - | ۷۰/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۳ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۷۱ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه ششم غربی | آپارتمان | مسکونی | ۱۷۱.۱۷ | - | ۷۲/۶۲۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۳ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۷۲ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه اول جنوبی | آپارتمان | مسکونی | ۱۲۹.۴۴ | - | ۵۰/۲۲۶/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۲ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۷۳ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه دوم جنوبی | آپارتمان | مسکونی | ۱۲۹.۴۴ | - | ۵۰/۹۱۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۲ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۷۴ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه سوم جنوبی | آپارتمان | مسکونی | ۱۲۹.۴۴ | - | ۵۴/۵۴۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۲ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۷۵ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه چهارم جنوبی | آپارتمان | مسکونی | ۱۲۹.۴۴ | - | ۵۷/۱۲۶/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۲ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۷۶ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه پنجم جنوبی | آپارتمان | مسکونی | ۱۲۹.۴۴ | - | ۵۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۲ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۷۷ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه ششم جنوبی | آپارتمان | مسکونی | ۱۲۹.۴۴ | - | ۶۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۲ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۷۸ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه دوم شرقی | آپارتمان | مسکونی | ۱۳۲.۶۳ | - | ۵۰/۹۱۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۲ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۷۹ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه سوم شرقی | آپارتمان | مسکونی | ۱۳۲.۶۳ | - | ۵۴/۵۴۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۲ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۸۰ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه چهارم شرقی | آپارتمان | مسکونی | ۱۳۲.۶۳ | - | ۵۹/۵۹۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۲ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۸۱ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه پنجم شرقی | آپارتمان | مسکونی | ۱۳۲.۶۳ | - | ۵۹/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۲ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۸۲ | خراسان رضوی | مشهد، خیابان سناباد، سناباد ۵۵ انتهای گلچهره یک، پلاک ۴۷۱، طبقه ششم شرقی | آپارتمان | مسکونی | ۱۳۲.۶۳ | - | ۶۰/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | ۲ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۱ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۸۳ | خراسان رضوی | مشهد، بلوار صارمی، بین صارمی ۳۵ و میلان آب و برق، روبروی هتل نفت، پلاک ۲۶۱، طبقه ۴ | آپارتمان | مسکونی | ۴۵۵.۴۵ | - | ۲۷۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ج | ۴ خواب ۱ مستر - نما کلاسیک - ۲ واحد پارکینگ - متریال برند |
| ۸۴ | خراسان رضوی | مشهد، بلوار فکوری خیابان فکوری ۱۱ بخش کوچه شقایق ۴ - پلاک ۴۱ مجتمع مسکونی آما تیس طبقه هفتم شمالی - واحد ۲۱ | آپارتمان | مسکونی | ۱۲۶.۰۸ | - | ۳۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | کلید نخورده - سه خوابه - یک واحد پارکینگ - یک واحد انباری - متریال عالی |
| ۸۵ | فارس | شیراز، بلوار امیر کبیر، زمینهای تفکیکی شهرک مهدیه قطعه شماره ۷ | زمین | مسکونی | ۵۸۸.۱۴ | - | ۴۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | امکان اخذ پروانه و احداث بنا مطابق با ضوابط شهرداری |
| ۸۶ | فارس | شیراز، بلوار امیر کبیر، زمینهای تفکیکی شهرک مهدیه قطعه شماره ۸ | زمین | مسکونی | ۵۷۹.۶۷ | - | ۴۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ب | امکان اخذ پروانه و احداث بنا مطابق با ضوابط شهرداری |

آدرس سایت موسسه : WWW.M-NOOR.IR