

گوهر شاد؛ جشنواره پوشش اصیل ایرانی



نخستین جشنواره پوشش اصیل ایرانی - اسلامی گوهرشاد تا ۲۹ تیرماه در اراضی عباس آباد، کوشک باغ هنر برپاست. به گزارش همشهری، محمدحسن جعفرزاده، دبیر جشنواره ملی گوهرشاد در نشست خبری این جشنواره با اعلام این خبر افزود: این جشنواره در بخش‌های مختلف اعم از: پوشش و مراسم‌های گوهرشاد، نمایشگاه‌های تخصصی گوهرشاد، مسابقات فرهنگی هنری گوهرشاد، بازی‌های حجاب و عفاف گوهرشاد، نشست‌های کارشناسی گوهرشاد و رویداد تجربه‌نگاری و ایده‌پردازی گوهرشاد ۱۸ لغایت ۲۹ تیرماه برگزار می‌شود. دبیر جشنواره ملی گوهرشاد افزود: هدف جشنواره هم‌افزایی فعالیت‌های حلقه‌های میانی و گروه‌های مردمی با حمایت دستگاه‌های دولتی و نهادهای انقلابی از یک سو و شناسایی و تعمیم تجربه‌های موفق و ایده‌های خلاقانه در این عرصه است. جعفرزاده ادامه داد: افتتاحیه نمایشگاه و نشست‌های جشنواره گوهرشاد تهران، شنبه ۲۵ تیرماه در کوشک باغ هنر است. علاقه‌مندان جهت بازدید از نمایشگاه و حضور در نشست‌هایی می‌توانند به محل نمایشگاه مراجعه کنند. این مجموعه رویدادها همزمان در ۱۹ کالشنرد دیگر نیز برگزار می‌شود. اختتامیه جشنواره گوهرشاد ۲۹ تیرماه است که با حضور گروه‌های فعال عرصه حجاب و عفاف و مسئولین دستگاه‌های مرتبط برگزار می‌شود. وی افزود: پیام ما در بخش پوشش گوهرشاد علاوه بر نشان‌گذاری عفاف و حجاب به‌عنوان زیبایی اصل، تأکید بر افتخار بودن این پوشش ایرانی اسلامی برای زنان و مردان این سرزمین است. در این ارتباط محتوای رسانه‌های تهیه شده که در فضای مجازی با هشتگ #گوهرشاد و #حجاب - من افتخار من منتشر می‌شود. او ادامه داد: دبیر خانه‌هایی این جشنواره تشکیل شده است که علاقه‌مندان جهت ثبت‌نام و آرزوایی در این جشنواره می‌توانند به سایت goharshadnews.com مراجعه و در این جشنواره شرکت کنند. همچنین از برگزیدگان و برندگان بخش‌های مختلف جشنواره در قالب جایزه ملی گوهرشاد تقدیر خواهد شد.

۴۶ هزار مخاطب مهمان سینما در روز حجاب و عفاف

فیلم‌های «هناس» و «بدون قرار قبلی» روز سه‌شنبه رایگان به نمایش درآمدند

ماجرا با توییت وزیر ارشد آغاز شد. محمد مهدی اسماعیلی در توییتی از رایگان بودن سینماها برای ۴۶ فیلم در روز ۲۱ تیرماه برای بانوان و خانواده‌هایشان خبر داد. اسماعیلی در این توییت نوشت: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین در پاسداشت هویت ایرانی اسلامی در مسجد گوهرشاد، تماشای ۴۶ فیلم «بدون قرار قبلی» و «هناس» برای تمامی بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در تمامی سینماهای کشور رایگان خواهد بود. وزیر ارشد با توضیحات تکمیلی سخنگوی انجمن سینماداران همراه شد؛ این‌بار این اکران رایگان تنها مخصوص یک سانس از ساعت ۱۹ تا ۲۱ در سینماهای نمایش دهنده این دو فیلم خواهد بود. پس از اعلام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر رایگان بودن نمایش ۴۶ فیلم بدون قرار قبلی و هناس در روز عفاف و حجاب، ۴۶ هزار بلیت روز سه‌شنبه این فیلم، در چند دقیقه به فروش رفت؛ چیزی که باعث شد خبرگزاری دولت از آن نتیجه بگیرد مضطرب بودن بلیت در کاش میزان استقبال از آثار سینمایی، تأثیر بسزایی دارد. براساس گزارش‌های منتشر شده، هناس با ۴۰۰ سانس نمایش، ۳۰ هزار بلیت فروخت و بدون قرار قبلی نیز در ۱۵۰ سانس، ۱۶ هزار بلیت به فروش رساند. مقایسه بلیت‌های فروخته‌شده این دو فیلم با ۲ فیلم در دومین فیلم مخاطب سینمای ایران می‌دهد که مخاطب تا چه اندازه از این فیلم‌ها استقبال به عمل آورده است.

«تی‌تی» که پر فروش‌ترین فیلم این روزهای سینماهای کشور است، طی روز گذشته، ۵۰ سانس نمایش داشت و ۲۰ هزار بلیت فروخت؛ یعنی از بیش از ۴ برابر سانس نمایش به نسبت هناس، ۱۰ هزار بلیت کمتر از این فیلم فروخت. انفرادی، دومین فیلم مخاطب سینمای ایران نیز ۵۶۰ سانس نمایش داشت و ۲۱ هزار بلیت فروخت که مشخص است ضرب‌بیش‌اش صندلی‌های این فیلم، به‌مراتب کمتر از ۴۶ فیلم هناس و بدون قرار قبلی بوده است. این برای چندمین بار است که تبعات گسران بودن بلیت سینماها در استقبال اندک مخاطب از فیلم‌های روی پرده، خود را نشان می‌دهد. ایرنا در ادامه ارائه راهکارهای افزایش استقبال مخاطبان از فیلم‌های در حال نمایش، افزایش روزهای نیم‌بها، اجباری شدن طرح بلیت شاور برای تمامی سینماهای کشور، کاهش ۱۰ تا ۲۰ درصدی قیمت بلیت و در نظر گرفتن کدهای تخفیف مخصوص هر سینما را عنوان می‌کند؛ چراکه اصلی‌ترین مانع کاهش ۲۰۰ درصدی مخاطب به نسبت زمان نرمال سینما، کیفیت فیلم‌ها نیست، بلکه قیمت ناعادلانه بلیت سینماهاست که برای سال جاری تا ۵۰ درصد افزایش یافته و تأثیر مستقیمی بر میزان استقبال مخاطب سینما داشته است.

تفاوت استقبال به دلیل بلیت رایگان

۳۰ هزار بلیت برای هناس و ۱۶ هزار بلیت برای بدون قرار قبلی در سانس ویژه روز حجاب و عفاف به سرعت تمام شد. اما این فیلم‌ها در شرایط عادی چندر تماشاگر دارند؟ تعداد تماشاگران فیلم هناس در ۷ روز آخر اکرانش ۴۶ هزار و ۷ نفر بوده است. فیلم بدون قرار قبلی هم در همین بازه زمانی ۲۵ هزار و ۷ نفر مخاطب داشته است. متوسط تماشاگر روزانه این فیلم‌ها هم براساس همین آمار به این شرح است: هناس: ۶ هزار و ۵۲۲ نفر. بدون قرار قبلی: ۳ هزار و ۷۱۱ نفر. این متوسط تعداد تماشاگران این فیلم‌ها در تمام سانس‌های یک روز بوده است؛ در حالی که هناس و بدون قرار قبلی در سانس رایگان روز سه‌شنبه، نظر فیلم کامل صندلی‌هایشان مخاطب داشته‌اند.

«سلام فرمانده» سرود سال شد

اختتامیه اولین جشنواره سرود فجر با پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی برگزار شد



- بخش شعر (استاد حمید سبزواری)**
- جایزه اول: مهدی استخبر برای اثر «سرود «تسیم رحمت» از تهران با اثر «به وقت شهادت»
 - جایزه دوم: محمد سعید میرزایی برای اثر «سرود «تسیم بهشت» از اصفهان با اثر «آخرین رویای دنیا»
- بخش تنظیم (استاد مجتبی میرزاده)**
- جایزه اول: فرهاد کیانی برای تنظیم قطعه گروه سرود «صدای انقلاب» از بوشهر با اثر «سرزمین ما»
 - جایزه دوم: مرتضی کیانی برای تنظیم قطعه گروه سرود «آوای باران» از چهارمحال و بختیاری با اثر «مهد سرداران جنگ»
- بخش آهنگسازی (جایزه استاد احمد علی راغب)**
- جایزه اول: هادی قاسمی برای آهنگسازی قطعه «گمشدگان سحر» اجرا شده توسط گروه سرود موعود از استان مرکزی
 - جایزه دوم: میلاد هارونی برای آهنگسازی قطعه «سرزمین ما» اجرا شده توسط گروه سرود «صدای انقلاب» از استان بوشهر
- بخش ایده**
- احسان تاینده برای اثر «فصل‌ها و نسل‌ها» با همراهی گروه سرود «طاهای» از لرستان فارس
- بخش بازنحانی**
- مهران طهماسبی - گروه سرود «نینوا» از استان چهارمحال و بختیاری با اثر ای شهید»
 - ابوالفضل شهنادی - گروه سرود «فغمه عشق» از استان سیستان و بلوچستان با اثر «سرافراز باد»
 - جواد البرزی - گروه سرود «ساقی کوثر» از استان قم با اثر «خاک مهر آیین»
 - سجاد نجار حسینی - گروه سرود «هیناق با امام زمان» از اصفهان با اثر آرامش قبل از طوفان
- اثر برگزیده بخش بین‌الملل**
- اثر «حکدک یا جنوب» اجرا شده توسط گروه «شمس الحر» از کشور لبنان

عکس: همشهری/عاطفه شاهنمائی

فجر گفت: از تمامی دست‌اندرکارانی که برای برگزاری جشنواره ملی سرود فجر اقدام کردند تشکر ویژه دارم. به اعتقاد من کار بسیار بزرگی در این رویداد صورت گرفته که باید در ابعاد مختلفی روی آن تمرکز کرد. به هر حال موضوع سرود محصول نهضت اسلامی مردم ایران است و از هنرهایی است که می‌توان از آن به عنوان انحصارات هنری نهضت امام خمینی یاد کرد. نهضت انقلاب اسلامی ظعما این شیوه هنری بسیاری از مفاهیم نهضت را منتقل کرده است و شاید اولین سرود جمعی که مورد تشویق قرار گرفت همان سرود خمینی‌ای امام بود که در استقبال از امام راحل در فرودگاه مهر آباد صورت گرفت.

این در حالی است که در تمامی موقعیت‌هایی که علیه رژیم شاهنشاهی وجود داشت یکی از راه‌های رساندن پیام انقلاب همین سرود بود. اسماعیلی با اشاره به تشکیل دفتر سرود در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از حمایت این مجموعه از هنرمندان و گروه‌های فعال این حوزه با همکاری سازمان اسبق مستضعفان خبر داد و گفت: این هم‌نشینی دستگاه‌های فرهنگی هنری درباره سرود، می‌تواند بهترین دستاورد برای ما در این عرصه باشد. در حالی است که گروه‌های سرود هم می‌توانند با اخلاصی که دارند در مساجد رشد و نمو پیدا کنند تا به واسطه شاعران، آهنگسازان و خوانندگان پیشکسوت کشورمان به مسیر نورانی و روشنی دست پیدا کنند.

«سلام فرمانده» سرود منتخب سال شد

قدردانی از ابودر روحی خواننده سرود «سلام فرمانده» بخش بعدی مراسم بود که بر اساس گفته‌های مجری این مراسم سرود نامبرده به عنوان سرود برگزیده سال انتخاب شده است.

مطمئن بود... اشاره کرد.

مصطفی زیبایی‌نژاد، رئیس مرکز آفرینش‌های هنری بسج و دبیر جشنواره در ابتدای این برنامه ضمن ارائه گزارشی از روند برگزاری جشنواره ملی و بین‌المللی سرود فجر بیان کرد: سرود در برابر نرنده ارزش‌ها و پیشینه‌ای است که در دهه اول انقلاب تبدیل به جریان مهمی در عرصه‌های مختلف شد اما در اوایل دهه ۹۰ جهش بسیار زیادی در حوزه سرود به وجود آمد که حتی مورد تقدیر رهبر معظم انقلاب اسلامی هم قرار گرفت.

قرائت پیام تاریخی مقام معظم رهبری درباره سرود رویداد سرود فجر

سردار غلامرضا سلیمانی، رئیس سازمان بسج مستضعفان نیز در این مراسم با قرائت پیام تاریخی رهبر

مقام معظم انقلاب اسلامی به جشنواره ملی و بین‌المللی سرود فجر گفت: اولین جشنواره ملی و بین‌المللی سرود فجر این افتخار را دارد که مقام معظم رهبری برای این رویداد پیامی را صادر فرمودند و من این افتخار را دارم که به نمایندگی از دست‌اندرکاران جشنواره سرود فجر پیام ایشان را برای شما عزیزان قرائت می‌کنم. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پیامی به آیین اختتامیه اولین جشنواره ملی و بین‌المللی سرود فجر، بر زنده‌گزینی در شعر، صدا و آهنگ در سرودها و انتخاب سرود جمعی که مورد تشویق قرار گرفت همان سرود خمینی‌ای امام بود که در استقبال از امام راحل در فرودگاه مهر آباد صورت گرفت.

این در حالی است که در تمامی موقعیت‌هایی که علیه رژیم شاهنشاهی وجود داشت یکی از راه‌های رساندن پیام انقلاب همین سرود بود. اسماعیلی با اشاره به تشکیل دفتر سرود در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از حمایت این مجموعه از هنرمندان و گروه‌های فعال این حوزه با همکاری سازمان اسبق مستضعفان خبر داد و گفت: این هم‌نشینی دستگاه‌های فرهنگی هنری درباره سرود، می‌تواند بهترین دستاورد برای ما در این عرصه باشد. در حالی است که گروه‌های سرود هم می‌توانند با اخلاصی که دارند در مساجد رشد و نمو پیدا کنند تا به واسطه شاعران، آهنگسازان و خوانندگان پیشکسوت کشورمان به مسیر نورانی و روشنی دست پیدا کنند.

زخمی که سینما به وحید اسلامی زد

مراسم نکوداشت روزنامه‌نگار، منتقد و کارگردان فقید سینما و وحید اسلامی عصر روز سه‌شنبه ۲۱ تیرماه با حضور مدیران سینمایی، سینماگران و اهالی رسانه در سالن زنده‌یاد عباس کیارستمی بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد. در این مراسم حبیب‌الله بیگی، معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی و از مدیران سابق بنیاد سینمایی فارابی گفت: بی‌رحمی سینما و بی‌رحمی آدم‌هایی که در سینما بودند زخمی به وحید زد که او نتوانست تحمل کند و همین زخم باعث مرگ او شد. در دوران حضور در بنیاد سینمایی فارابی شاهد بودم که دوستان او در این بنیاد تا چه حد وحید را دوست داشتند و رفیق او بودند. وحید یکی از اعضای خانواده فارابی بود. ای کاش همیشه در همین بنیاد بود و خبرنگار باقی می‌ماند. وی ادامه داد: رفتارهایی که در آن سال از جشنواره فیلم فجر که نخستین فیلم به کارگردانی وحید اسلامی به نمایش درآمد با او صورت گرفت، باعث حال بدش شد. او پس از اینکه سینما را رها کرد به دیار خود بازگشت و همچون ماهی که از دریا به بر بازگردد، پریشان بود و بالاخره این پریشانی او را با خود برد و ترک دنیا کرد. ایل‌بیگی با اشاره به دوران خوب خبرنگاری وحید اسلامی گفت: وحید اگر خبرنگاری را ادامه داده بود، شاید اکنون در کنار ما بود. متأسفانه حوزه سینما از دور فریبده است، اما برای خیلی‌ها آن اتفاق که باید، نمی‌افتد.

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات	نوبت	شرایط مناقضی
۱	خرید مخزن ۱۱۰۰ لیتری فلزی (گالوانیزه) سطح منطقه	۳۰,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه	سوم	-
۲	عملیات نگهداری و تعمیر پلهای عابر پیاده و حفاظ های مربوطه در سطح منطقه	۱۱,۴۸۳,۱۹۶/۴۵۰	۵۷۰,۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	اول	ارائه گواهینامه تعیین توان فنی و صلاحیت معتبر در رسته تاسیسات و تجهیزات دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز کار از سازمان برنامه و بودجه کشور و ارائه یک نمونه قرارداد مشابه با شهرداری تهران الزامی می‌باشد

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت اسناد امور قراردادهای و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران نرسید به میدان بسج ساختمان شماره دو

ب) شماره اسناد: شماره حساب ۱۰۰۴۹۳۳۳۱ نزد بانک شهر شعبه سه راه افسریه کد ۲۳۳۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵

ج) ثبت نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir): الزامی می‌باشد.

د) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی

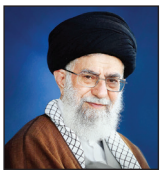
ه) نحوه پرداخت: پرداخت صورت نقد و غیرنقد می‌باشد.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات متخار است و هزینه درج آگهی بعهدہ برنده مناقصه می‌باشد.

عکس: همشهری/عاطفه شاهنمائی

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵

موضوعات اسلامی، انقلابی و ملی در سرودها انتخاب شود



رهبر معظم انقلاب اسلامی پیامی در خصوص آیین اختتامیه اولین جشنواره ملی و بین‌المللی سرود فجر صادر کردند. متن پیام حضرت آیت الله خامنه‌ای که عصر دیروز (چهارشنبه) در مراسم اختتامیه جشنواره سرود فجر قرائت شد، به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم سرود یکی از ظرفیت‌های هنری گران‌بهرای گسترش ارزش‌های معرفتی و عملی است. ترکیب شعر و صدا و آهنگ در اجرای دسته‌جمعی، راز اثرگذاری استثنائی سرودهای مذهبی و ملی در همه جای جهان است، و بحمدالله ذوق و سلیقه و هنر ایرانی، در این بخش هم توانسته است کشور عزیز ما را در شمار سرآمدان قرار دهد. اکنون با تشکر از دست‌اندرکاران ترویج سرود، آنان را به زنده‌گزینی در همه اجزای سه‌گانه یاد شده و نیز برهیز از دنباله‌روی‌های زیانبار، و نیز به انتخاب موضوعات ارزشی اسلامی و انقلابی و ملی توصیه می‌کنم.

والسلام علیکم ورحمت الله و سیدعلی خامنه‌ای

قدردانی از پیشکسوت سرود انقلاب اسلامی

قدردانی از حمید شاهنگیان از آهنگسازان پیشکسوت موسیقی انقلاب در حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگر مدیران فرهنگی کشورمان بخش مراسم اختتامیه جشنواره ملی سرود فجر بود. حمید شاهنگیان در این مراسم ضمن قدردانی از درگذشتگان حوزه سرود و موسیقی با موضوع انقلاب اسلامی از جمله مرحوم حسین صبحدل و حمید سبزواری گفت: همه ما مدیون خیلی‌ها هستیم اما این دو عزیز از موثرترین هنرمندانی بودند که در کنارشان بسیار آموختم.

هنرمندان برگزیده بخش شهید حاج قاسم سلیمانی

بعد از صحبت‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حضور فاطمه سلیمانی دختر شهید سردار سلیمانی و رئیس سازمان بسج مستضعفان گروه سرود «تسیم رحمت» از تهران به سرپرستی قاسمی نسب به عنوان گروه برگزیده انتخاب شد. فاطمه سلیمانی فرزند شهید سلیمانی در این بخش گفت: از همه عزیزانی که محبت کردند با شعر و موسیقی نام و یاد شهید سلیمانی را زنده نگه داشتند ممنونم. به هر حال ادبیات و شعر و موسیقی عناصری هستند در تاریخ می‌مانند. من اینجا همه عزیزانی که حتی یک بیت شعر برای سرزمین می‌گویند تشکر می‌کنم و امیدوارم بتوانیم هر کدام از ما، از آنها قدردانی کنیم.

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود نوآوران الکترونیک دیا در تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۴ به شماره ثبت ۸۱۶۲۹

به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۱۳۱۴۶

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: واردات، صادرات، تولید، بازتولید، مونتاژ، خرید، فروش، خدمات پس از فروش کلیه ماشین‌های اداری و تجهیزات فروشگاهی الکترونیکی مرتبط با فروش، حسابداری و انبارداری، ارائه خدمات طراحی، مشاوره و اجرای کالاهای صنعتی و الکترونیکی و انواع وسایل تفریحی دیجیتال شامل ترازو، ترازوهای هوشمند فروشگاهی و بارکد خوان، پرینترهای فروشگاهی، کیبرد و تمامی وسایل مرتبط با آن، مشارکت و عقد قرارداد با اشخاص حقوقی و حقیقی، شرکت در کلیه مناقصات و مزایات، اخذ وام و تسهیلات ریالی و ارزی از کلیه بانکها و موسسات ملی و اعتباری داخلی و خارجی، ایجاد و شرکت در کلیه همایشها و سمینارها و نمایشگاه‌های تخصصی و عمومی در داخل و خارج از کشور در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، محله سعادت‌آباد، خیابان سنائی [سنایاد] ۱۵، میدان صاحب الزمان، پلاک ۰، مجتمع تجاری مسکونی سرد، طبقه اول، واحد ۱۰۱ کدپستی ۹۱۳۹۶۳۳۹۹ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای علی خان محمد به شماره ملی ۰۰۴۷۴۶۲۷۴۴ دارندند ۳۳۳۳۳۳۳۴ ریال سهم الشرکه آقای سید علیرضا فاطمی به شماره ملی ۰۰۵۵۰۲۸۹۶۹ دارندند ۳۳۳۳۳۳۳۳ ریال سهم الشرکه خانم فریبا زارع ایوب به شماره ملی ۰۰۷۶۲۷۴۷۱ دارندند ۳۳۳۳۳۳۳۳ ریال سهم الشرکه خانم سید هیبت مدیره خانم مهناز تمیمی به شماره ملی ۰۰۱۴۳۰۳۴۶۶ به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود آقای علی خان محمد به شماره ملی ۰۰۴۷۴۶۲۷۴۴ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای سید علیرضا فاطمی به شماره ملی ۰۰۵۵۰۲۸۹۶۹ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم فریبا زارع ایوب به شماره ملی ۰۰۷۶۲۷۴۷۱ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی با امضاء رئیس هیئت مدیره و یکی از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. و همچنین کلیه نامه‌های اداری و همچنین اسناد مرتبط به اتاق بازرگانی، تأمین اجتماعی، اداره کل مالیات، اداره ارزش افزوده، وزارت و سازمان صنعت، معدن و تجارت، کلیه گمرکات کشور با امضاء مدیر عامل معتبر می‌باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار همشهری جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری مشهد

عکس: همشهری/عاطفه شاهنمائی

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵