نمایش آثار مفاخر روی دیوارهای شهر

برای نخستین‌بار از طریق خطاشی (تلفیق خطاطی و نقاشی) آثار شاعران و ادیبان روی دیوارهای محله‌ها نقش می‌بندد

گزارش
زینب زینال‌زاده
روزنامه‌نگار

عکس: همشهری/محمد عباس نژاد

تهران به جز هویت پایتخت بودن، هویت دیگری ندارد، اما ظرفیت‌های زیادی وجود دارد که می‌توان از آنها برای ایجاد هویت فرهنگی و ترویج سبک زندگی توأم با همبستگی و تعلقات محلی استفاده کرد. سازمان زیباسازی شهر تهران این گفته شهردار پایتخت را سرلوحه اقداماتش قرار داده است و تلاش می‌کند با اجرای نقاشی‌های دیواری و خطاشی (تلفیق نقاشی و خطاطی) از یک‌سو هویت محله‌ها و معابر را تقویت کند و از سوی دیگر حس تعلق شهروندان به محله‌ها را افزایش دهد. طرح خطاشی برای نخستین‌بار در پایتخت و در محله نظامی‌گنجوی منطقه ۶اجرایی شده است. این اقدام در دستور کار دیگر مناطق تهران هم قرار گرفته تا در آینده‌ای نزدیک، دیوارهای هر محله با توجه به اصالت و نامش، به شکل منحصر به فرد، منقش به آثار مفاخر شود.

به گزارش همشهری، ایجاد زیبایی بصری از جمله مأموریت‌های سازمان زیباسازی شهر تهران است. باتوجه به اینکه گفته می‌شود پایتخت، شهر بی‌رنگی است، سازمان زیباسازی روح بخشیدن به شهر را با اجرای نقاشی‌های دیواری اعم از تصویری و خط و استفاده از رنگ‌های چشم‌نواز در المان‌ها و مبلمان‌های شهری در اولویت اقداماتش قرار داده است. به گفته مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران اکنون بیش از هر زمانی ضرورت دارد فضای شهر و محله‌ها شاد شوند تا شهروندان لحظات خوشی را در کنار یکدیگر سپری کنند. رنگ و نقاشی ازجمله ابزارهای زیباسازی شهری به شمار می‌روند که با بهره‌مندی درست از آنها و اجرای طرح‌های خلاقانه می‌توان هویت بخشیدن و افزایش حس تعلق را توأمان محقق کرد. رضا صیادی با تأیید این مطلب می‌گوید: «شهر نیاز به شهروندان مسئولیت‌پذیر دارد و اگر بتوان با اقداماتی هرچند کوچک مانند نقاشی دیواری و... حس مسئولیت‌پذیری در مردم ایجاد کرد، قطعاً با شهری پویا، شاد و سرزنده مواجه خواهیم بود.»

هفت پیکر نظامی روی دیوار اکو

ایران مهد فرهنگ، هنر، شعر و ادب است. حافظ، سعدی، نظامی، پروین اعتصامی، نیما یوشیج و... شعرای نام‌آشنایی برای شهروندان هستند. مدیریت شهری در ادوار گذشته برای پاسداشت نام این مفاخر، معابری را به نامشان مزین کرده، اما در رویکرد جدید، سازمان زیباسازی تنها به پلاک‌کوبی اکتفا نکرده و اجرای طرح خطاشی و نقاشی آثار مفاخری چون نظامی‌گنجوی در محله‌ها و معابر را انجام می‌دهد. با این حساب، خیابان‌های سعدی، فردوسی، مولوی، خیام، رودکی و سایر خیابان‌ها و محله‌هایی که نام شعرا و ادیبان را یدک می‌کشند، تغییر چهره می‌دهند. به‌گفته صیادی، بخش زیادی از معابر منطقه ۶ به نام مفاخر نامگذاری شده و به همین دلیل طرح خطاشی آثار شعرا به‌صورت پایلوت در محله نظامی‌گنجوی منطقه ۶اجرایی شده است. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران در تشریح طرح اجرا شده روی جداره‌های دانشگاه اکو می‌گوید: «براساس اثر هفت‌پیکر یا هفت گنبد، ۷جداره در مجاورت کوچه هفت‌پیکر و روی دیوار دانشگاه اکو جانمایی شد و همانطور که شاعر در اثر خود (هفت‌پیکر یا هفت گنبد) هر گنبد را به یک رنگ توصیف کرده است، اشعار این شاعر هم با همان رنگ‌ها روی جداره‌ها در قالب خط و نقاشی اجرا شده‌اند؛ به‌طور مثال گنبد اول به توصیف شاعر به رنگ سیاه، گنبد دوم فیروزه‌ای و گنبد سوم سرخ و... بوده و ما هم همین ترتیب را در ۷جداره رعایت کرده‌ایم.» مدیرعامل سازمان زیباسازی به ۲نکته مهم در این طرح اشاره و عنوان می‌کند: «نکته اول این است که خطاشی برای اکثر شهروندان خوانا نیست و برای قابل‌درک بودن این آثار روی جداره مجاور اثر به خط نستعلیق و چلیپا نوشته شده است. نکته دوم هم انتخاب دیوار دانشگاه اکو است که این کار به‌دلیل قرابت فرهنگی با کشورهای عضو اکو (سازمان همکاری اقتصادی) از جمله کشورهای تاجیکستان، ارمنستان، آذربایجان، ترکمنستان و... صورت گرفته است.»

فضاسازی فرهنگی در محله‌ها

اجرای طرح خطاشی و دیواره‌نگاری آثار مفاخر همچنان ادامه دارد و به‌گفته صیادی در نواحی ۶گانه قلب پایتخت (منطقه ۶) یک معبر و محله‌ای که به نام مفاخر و ادیبان و شعراست مشخص شده تا دیوارنگاره‌های زیبایی به‌دست هنرمندان خلق شود. علاوه بر معابر، پل حافظ هم از این طرح بی‌بهره نمانده و خطاشی اشعار این شاعر شیرین‌سخن روی پایه‌های پل در حال انجام است. او تأکید می‌کند: «کار در قلب پایتخت کلید خورده است، اما به این منطقه خلاصه نمی‌شود و تا پایان سال محله‌های سایر مناطق هم میزبان هنرمندان برای اجرای دیواره‌نگاره خواهند بود.»

مکث

رونمایی از آثار فاخر در عید غدیر خم

اکران ۱۷اثر نقاشی فاخر از استادان بزرگی چون حسن روح‌الامینی بر جداره محور بزرگراه امام علی(ع) هم اقدام دیگری است که مدیرعامل سازمان زیباسازی در توضیح بیشتر می‌گوید: «۱۷اثر از استادانی چون علی بحرینی، مصطفی گودرزی، حسن جعفری‌نیا و... با مضامین غدیر خم، اهل‌بیت(ع) و امیرالمؤمنین(ع) انتخاب شده و هنرمندان مشغول نقاشی روی ۷جداره بزرگراه امام(ع) هستند که همزمان با عید سعید غدیر خم رونمایی می‌شوند.»

نقل قول خبر

ایوب فصاحت
مدیرعامل سازمان میادین تره بار شهرداری تهران

برای اطمینان‌خاطر و آسودگی‌خیال شهروندان از تامین دام موردنیاز برای انجام مراسم قربانی، پیش‌بینی‌های لازم برای ذخیره‌سازی ۳تا ۴هزار رأس دام برای عرضه در روزهای عرفه و عید قربان در دستور کار قرار دارد. ۱۵۰ تا ۲۰۰ دامپزشک نیز در جایگاه‌های عرضه بهداشتی دام حضور خواهند داشت.

شاپور دیوسالار
معاون فنی و طراحی شهری سازمان زیباسازی شهر تهران

طرح شهری برای بازطراحی و نوسازی ۳۰میدان و خیابان‌های اصلی تهران با بهره‌گیری از کمک، دانش و تخصص استادان مختلف از سراسر کشور تهیه شده است. البته موفقیت کامل حاصل نشده و اقدامات سابق و حال ما همچنان ماشین‌محور و خودرومحور شده است.

عدد خبر

۱۶۰ ایستگاه

سیدمحمد موسوی، شهردار منطقه۱۱ تهران گفت: «با توجه به فرسودگی ایستگاه‌ها، بیش از ۱۶۰ایستگاه شامل BRT و معمولی توسط معاونت حمل‌ونقل و ترافیک منطقه تجهیز و مرمت شد. در این اقدام، ساخت سازه ایستگاه، رنگ‌آمیزی، نصب سایه‌بان، مرمت و تعویض نرده‌ها، نصب شیشه و سایر خدمات مدنظر قرار گرفت و طی چند مرحله اصلاحات انجام شد.»

۲۱۰۰ موافقتنامه

مدیرکل برنامه و بودجه شهرداری تهران از مبادله ۲۱۰۰موافقتنامه بودجه سال ۱۴۰۱با واحدهای شهرداری تهران برای نخستین‌بار در موعد قانونی و اصلاح و بازنگری ردیف‌های بودجه‌ای شهرداری تهران خبر داد. امیر شهرابی گفت: «امسال بنا داریم ضمن بازنگری در تبصره‌ها و تغییر در فرایند بودجه‌ریزی، کارگروه‌ها و کمیته‌های موضوعی را به‌منظور اصلاح ساختار بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۲تشکیل دهیم.»

گپ

ادای دین به اهل‌بیت(ع)

گفت‌وگو با حسن روح‌الامینی، نقاش آیینی

سال ۶۴ در تهران به دنیا آمد و از طریق برادرش به هنر نقاشی علاقه‌مند شد. به‌دنبال هدفش یعنی نقاشی به هنرستان هنرهای زیبای تهران رفت و پس از ارائه پایان‌نامه‌اش با موضوع عاشورای حسینی از دانشکده هنر دانشگاه شاهد فارغ‌التحصیل شد. از آن به بعد حسن روح‌الامینی آثار متعددی با مفاهیم عاشورا و مضامین اهل‌بیت(ع) خلق کرد. پیکره‌سازی، ترکیب‌بندی، تضاد شدید روشنایی و تاریکی تنها بخشی از ویژگی‌های این هنرمند است. رونمایی از ۱۲اثر فاخر او در محور بزرگراهی امام علی(ع) به مناسبت عید سعید غدیر خم، فرصتی شد تا گفت‌وگوی کوتاهی با حسن روح‌الامینی داشته باشیم که در ادامه می‌خوانید.

درباره آثارتان که به‌مناسبت عید سعید غدیر خم رونمایی می‌شوند، توضیح می‌دهید؟

۲ اثر «دیدار تو با فاطمه در عرش اعلا» و «فاتح خیبر» برای نقاشی روی جداره‌های بزرگراه امام علی(ع) انتخاب شده‌اند.

آثار را چه سالی کشیده‌اید؟

فاتح خیبر را سال ۹۷ و دیدار تو با فاطمه در عرش اعلا را سال ۱۴۰۰.

چطور این دو اثر برای اکران روی جداره بزرگراه امام علی(ع) انتخاب شدند؟

تابلوهای دیگری با مضمون امام علی(ع) دارم اما این دو اثر تناسب زیادی با عید سعید غدیر خم دارند و ازاین‌رو توسط سازمان زیباسازی انتخاب شدند و من هم با اکران آنها روی دیوار این محور بزرگراهی موافقت کردم.

در اکثر آثارتان به مضامین اهل‌بیت(ع) توجه داشته‌اید. دلیل خاصی دارد؟

براساس اعتقاد و علاقه شخصی این مضامین را انتخاب می‌کنم و معتقد هستم هرچه دارم از اهل‌بیت(ع) است و ازاین‌رو نقاشی‌ها را با حس درونی‌ام می‌کشم و شاید به همین دلیل است که مخاطب را مجذوب می‌کند. همچنین باورم این است که در حوزه نقاشی به اهل‌بیت(ع) کمتر توجه شده و بدهکار هستیم و تلاش می‌کنم در حد توان دینم را ادا کنم.

چقدر برایتان جایزه گرفتن اهمیت دارد؟

به‌اصطلاح نقاشی‌هایم کار دلی و اعتقادی است و از این کار لذت می‌برم و هیچ‌وقت به جایزه و برنده‌شدن در رویدادهای مختلف فکر نکرده و نمی‌کنم. چون هدفم ادای دین است.

آیا آثارتان توسط خودتان روی جداره‌های بزرگراه امام علی(ع) اکران می‌شود؟

خیر. نقاشی روی دیوار نیاز به تخصص و تبحر خاصی دارد که من در این حوزه نه دانش دارم و نه تخصص؛ بنابراین استادانی در این حوزه صاحب تخصص و دانش هستند و زحمت اکران را می‌کشند.

روی فرایند کار نظارت دارید؟

یقین دارم کار به‌دست متخصصان سپرده شده و نیاز به نظارت نیست اما در جریان فرایند اجرا هستم.

آگهی مناقصه عمومی
• دو مرحله‌ای • شماره ۱۴۰۱/۰۴
بانک رفاه کارگران
نوبت دوم
بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به **خرید ۲۰۰ دستگاه چاپگر صدور آنی‌کارت** از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. داوطلبان شرکت در مناقصه می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز **پنج‌شنبه** مورخ **۱۴۰۱/۰۴/۱۶** با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) و به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) و رسید مبلغ ۲۰۰،۰۰۰ ریال واریز شده به حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران در ساعات اداری به اداره تدارکات بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، روبروی بیمارستان پارس، پلاک ۱۵۲، ساختمان بانک رفاه کارگران ، طبقه پنجم، گروه کارشناسی مناقصات مراجعه و اوراق مناقصه را دریافت نمایند. شایان ذکر است سپرده شرکت در مناقصه به **میزان ۴/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهار میلیارد و دویست و پنجاه میلیون ریال)** می‌باشد که می‌بایستی بصورت وجه نقد واریزی به حساب فوق یا ضمانتنامه بانکی معتبر ارائه گردد.
ضمناً پاکات «الف» و «ب» مناقصه در **ساعت ۹ صبح** روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۱/۰۵/۰۳** توسط اعضای محترم کمیسیون معاملات در دفتر مدیر محترم امور پشتیبانی بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر(عج)، پایین‌تر از میدان ونک، پلاک ۲۵۸۴، طبقه دوم مفتوح خواهد گردید.
بانک رفاه کارگران ـ اداره تدارکات

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۱/۱۶/ع
شرکت معدنی و صنعتی گل گهر
شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام) در نظر دارد «اجرای بخشی از فرآیند صندوق درمان» خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت واجد شرایط و دارای مجوز فعالیت از بیمه مرکزی واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به وبسایت این شرکت به نشانی WWW.GEG.IR بخش مناقصه و مزایده مراجعه و اسناد مذکور را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تأمین‌کنندگان دانلود نمایند. مهلت تحویل پاکات ساعت ۹ الی ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ در محل دفترکمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می‌باشد. بازدید از محل اجرای موضوع مناقصه و حضور در جلسه پرسش و پاسخ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۶مقرر شده است. ضمناً فرمت ضمانت‌نامه‌های مورد تهیه می‌باید عیناً مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد مناقصه باشد. شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.
کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر

شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت سهامی خاص
سرمایه گذار در مسکن و ساختمان
آگهی فراخوان عمومی شناسایی تأمین کنندگان ورق گالوانیزه و ملزومات ساخت کانال های سیستم تخلیه هوا ، فشار مثبت و تهویه مطبوع
شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی، نسبت به شناسایی و انتخاب تأمین کنندگان واجد صلاحیت جهت تأمین ورق گالوانیزه و ملزومات ساخت کانال های سیستم تخلیه هوا ، فشار مثبت و تهویه مطبوع مورد نیاز پروژه کیش خود اقدام نماید.
متقاضیان محترم میتوانند برای اطلاع بیشتر به وبسایت شرکت به نشانی ذیل مراجعه نمایند.
sabaanaft sabanaft.com
تهران، میدان شیخ بهائی، خیابان ونک غربی، روبروی بوستان آفتاب، شماره ۱۷۲

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید کولر گازی شرکت پخش البرز (سهامی عام)
شرکت پخش البرز (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید ۱۵ دستگاه کولر گازی از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای اقدام نماید ، لذا از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط که تمایل به شرکت در مناقصه مذکور را دارند ، دعوت می گردد به منظور دریافت اسناد و آگاهی از شرایط برگزاری مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۳ الی ۱۴۰۱/۰۴/۱۶ به سایت رسمی شرکت پخش البرز www.alborzdc.com مراجعه نمایند.
شرکت پخش البرز(سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۱/۶
بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی
اداره کل پشتیبانی بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی در نظر دارد، انجام امور ذیل را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های معتبر و صلاحیت‌دار واگذار نماید.
قرارداد مقاطعه کاری پشتیبانی و نگهداری رایانه‌ها و شبکه ارتباطات محلی ساختمان مرکزی بنیاد
تاریخ دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۱/۰۴/۱۲ لغایت ۱۴۰۱/۰۴/۲۲
محل دریافت اسناد مناقصه: مدیریت بودجه‌وامور مالی اداره‌کل پشتیبانی واقع در بزرگراه شهید سلیمانی (رسالت)، نرسیده به بزرگراه آفریقا، ساختمان مرکزی بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی، ویلائی ۷
تاریخ قبول پاکات مناقصه: ۱۴۰۱/۰۴/۲۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۴/۲۲
اختیار رد یا قبول هریک یا کل پیشنهادها به تشخیص کمیسیون معاملات عمومی
عدم ترتیب اثر به پیشنهادهای مشروط و مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته یا بعد از مدت مقرر واصل گردد.
لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌گردد جهت دریافت اسناد مناقصه با واریز مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱- ۹۲۶۱۹۸- ۴- ۱۲۴ بانک سینا شعبه بنیاد به‌نام اداره‌کل پشتیبانی در تاریخ تعیین شده مراجعه نمایند.
ضمنا اطلاعات تکمیلی همراه با اسناد مناقصه ارائه خواهد شد.
نشانی سایت اینترنتی بنیاد www.mfnews.ir
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۸۸۰۳۴۸ تماس حاصل فرمایید.
اداره‌کل پشتیبانی

آگهی حق تقدم شرکت محققان همراه اندیشه سهامی خاص
به شماره ثبت ۳۶۹۰۸۴ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۸۳۲۲۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخه ۱۴۰۱/۰۴/۰۶ ساعت ۰۸:۰۰ و تفویض اختیار به هیئت‌مدیره در خصوص عملی نمودن افزایش سرمایه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰،۰۰۰ سهم ۱۰۰،۰۰۰ ریالی با نام از محل آورده‌های نقدی از طریق صدور ۹،۰۰۰ سهم ۱۰۰،۰۰۰ ریالی با نام جدید افزایش یابد و هر سهامدار به ازای هر سهم حق تقدم در خرید ۹ سهم را دارد لذا از کلیه سهامداران دعوت به عمل می‌آید تا ظرف مدت ۶۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی از حق تقدم خود استفاده نموده و مبلغ سهام خریداری شده خود را به حساب شماره ۲۰۱۰۰۲۴۳۱۱۲۶۰۴ بانک پارسیان شعبه کوی نصر ۱۰۳۷ که به نام شرکت می‌باشد واریز نمایند و فیش پرداختی را به هیئت مدیره شرکت واقع در نشانی طبق سابقه تحویل داده و سهام خریداری شده را دریافت نمایند. هیئت‌مدیره می‌تواند پس از انقضا مهلت قید شده سهام باقیمانده خریداری نشده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.
هیئت‌مدیره

آگهی مزایده فروش ضایعات سیلندر گازمایع
برسی ایران گاز
شرکت پرسی ایران گاز (سهامی عام) در نظر دارد حدود ۳۰تن ضایعات آهن و سیلندر گازمایع (دسته‌وپایه سیلندر) را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. از تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی علاقمند به خرید دعوت می‌نماید از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۷روز جهت بازدید از ضایعات مذکور به کارخانه میناب سیلندر به آدرس استان هرمزگان شهر میناب، کیلومتر ۴ جاده سندرک بعد از زندان جدید، جنب شرکت آنامیس گاز و برای اخذ اوراق شرکت در مزایده به کارخانه میناب‌سیلندر یا تاسیسات سیلندر پرکنی شرکت پرسی‌ایران‌گاز واقع در بندرعباس، میدان شهید باهنر، خیابان گاز روبروی تاسیسات گازمایع یا دفترمرکزی شرکت واقع در تهران خیابان سپهبد قرنی خیابان شهید برادران شاداب شماره ۹ واحد بازرگانی و یا به وب‌سایت شرکت به آدرس WWW.persiirangas.ir مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر با آقای عظیمی با شماره تماس ۳۳۵۱۳۲۶۲ و ۳۳۵۱۳۱۴۳ (هر دو با پیش شماره ۰۷۶)و شماره همراه ۰۹۱۷۹۴۹۹۲۸۹ تماس حاصل نمایند.
روابط عمومی شرکت پرسی ایران گاز
م الف/۱۳۸۵ ۱۳۴۴۴۴۲

فرصت اول
آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی بهره‌برداران و سرمایه‌گذاران
شرکت برج میلاد تهران (بهره بردار مجموعه برج میلاد- وابسته به شهرداری تهران) در نظر دارد بهره برداری از فضاهای ذیل را بصورت اجاره و یا مشارکتی بر اساس کاربری ها و معیارهای اعلام شده در این فراخوان واگذار نماید. لذا از واجدین شرایط دعوت می شود طرح های پیشنهادی خود را با لحاظ نمودن شرایط و ویژگی های ذیل به این شرکت تحویل نمایند.
مشخصات فضاها: ۱ - فضای دلفیناریوم سابق مجموعه برج میلاد تهران به مساحت تقریبی ۱۵۰۰ مترمربع با کاربری ایجاد سالن چند منظوره تئاتر و موسیقی و یا استودیو به مدت ۱۰ سال
۲- فضای جنب CHP مجموعه برج میلاد تهران به مساحت تقریبی ۱۰۰۰ مترمربع با کاربری ایجاد و ساخت آشپزخانه صنعتی به مدت ۵ سال
۳- محوطه باز جلوی سازه برج تحت عنوان آبراه غربی و شرقی جهت ساخت ۶۰ غرفه با کاربری فروشگاه و نمایشگاه به مدت ۵ سال
۴- محوطه فضای باز شمالی ساختمان اداری به مساحت تقریبی ۶۰۰۰ متر مربع جهت ساخت و ایجاد سوله با کاربری استودیو و یا نمایشگاه به مدت ۵ سال
۵- فضایی به مساحت تقریبی ۱۰۰ مترمربع با کاربری ایجاد و ساخت پمپ بنزین کوچک مقیاس به مدت ۲ سال
مدارک مورد نیاز: ۱- ارائه مستندات و مدارک مربوط به شخصیت حقوقی / حقیقی (تصویر اساسنامه- روزنامه رسمی با آخرین تغییرات- تصویر شناسنامه و کارت ملی اعضای هیئت مدیره/ تصویر کارت ملی و کلیه صفحات شناسنامه)
۲- ارائه مستندات مبنی بر تجربه و سوابق مرتبط با موضوع حداقل ۵ سال در هر موضوع
۳- ارائه مدارک مبنی بر ۱۰ سال سابقه در تئاتر، حوزه هنری و فعالیت های تخصصی
۴- ارائه مدارک مبنی بر داشتن جایگاه در حال بهره برداری با پروانه کسب معتبر در خصوص ایجاد و ساخت پمپ بنزین کوچک مقیاس
۵- ارائه مدارک مبنی بر داشتن نام تجاری (Brand) معتبر داخلی یا خارجی (ثبت شده) در خصوص ایجاد و ساخت آشپزخانه صنعتی
۶- ارائه مستندات مبنی بر داشتن توان مالی مناسب (ارائه گردش شش ماهه آخر (حساب بانکی) ممهور به مهر بانک) متبوع اشخاص حقیقی و حقوقی
۷- ارائه پروپوزال و طرح پیشنهادی و آنالیز اقتصادی شامل مدت ساخت و تجهیز، مدت بهره برداری، نحوه مشارکت و سهم طرفین، میزان سرمایه گذاری، فعالیتهای قابل اجرا، نرخ بلیط خدمات قابل ارائه، میزان درآمدهای احتمالی و ...
- طرح ها می بایست بهمراه فایل اصلی 3D ارائه شود.
- طرح می بایست با فرمت های تصویری و نوشتاری حداکثر در بیست برگ A4 ارائه گردد.
نقشه کامل فضاها به مقیاس ۱/۱۰۰ و نقشه سایت پلان طرح به مقیاس ۱/۲۵۰ با فرمت DWG ارائه گردند.
- بازدید از فضاهای مذکور همه روزه با هماهنگی اداره حقوقی و امور قراردادها امکانپذیر می باشد.
شماره تماس : ۸۵۸۵
- شرکت برج میلاد تهران در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
- هزینه انتشار هر نوبت آگهی و حق الزحمه کارشناسی به عهده منتخبین نهایی می باشد.
- کاربری های اعلامی توسط شرکت کنندگان می بایست رسمی و تائید شده اصناف و اتحادیه های قانونی جمهوری اسلامی ایران باشد.
متقاضیان می توانند حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز از انتشار فراخوان نوبت دوم تقاضای کتبی خود به انضمام تصویر مدارک درخواستی فوق را به نشانی بزرگراه شیخ فضل اله نوری، خروجی شهید همت شرق، کنار گذر اختصاصی برج میلاد تهران، جنب رستوران ایوان، ساختمان اداری، طبقه دوم، اداره حقوقی و امور قراردادها ارسال نمایند.
شرکت برج میلاد تهران

آگهی مناقصه
شرکت سیمان مازندران
شرکت سیمان مازندران در نظر دارد تأمین مواد اولیه، طبخ و توزیع غذای کارکنان کارخانه خود را واقع در مازندران شهرستان نکا، از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. بدینوسیله از علاقمندان دعوت بعمل می آید جهت دریافت و تحویل اسناد با در نظر گرفتن اطلاعات ذیل اقدام نمایند.
سایر اطلاعات مورد نیاز جهت دریافت و تحویل اسناد مناقصه :
۱- مبلغ خرید اسناد: واریز مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پنج میلیون ریال) بحساب سیبا شماره(۰۱۰۵۷۰۹۹۵۴۰۰۸) بانک ملی شعبه سیمان مازندران(غیرقابل برگشت) با کد ۹۶۹۳ جهت خرید اسناد مناقصه.
۲-مهلت خرید و دریافت اسناد: حداکثر به مدت ۶ روز کاری از تاریخ درج آگهی(تا مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۸)
۳-مهلت تحویل اسناد: حداکثر به مدت ۹ روز کاری از تاریخ درج آگهی(تا مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۲)
۴-محل دریافت و تحویل اسناد: به آدرس دفتر مرکزی: تهران، خیابان آفریقا، بین ظفر و میرداماد، خیابان شهید ستاری پلاک ۵۱، واحد بازرگانی و یا کارخانه: مازندران، نکا، جنب قریه آبلو، شرکت سیمان مازندران، واحد بازرگانی، امور قراردادها
شماره تماس: ۰۱۱۳۴۷۲۷۶۶۱
شرکت سیمان مازندران (سهامی عام)