

حضرت امیر المؤمنین علی؛ کسی که قناعت کند، عزیز و بی نیاز شود.

آذان ظهر: ۱۳:۰۹ ■ غروب آفتاب: ۲۰:۲۴
آذان عصر: ۲۰:۴۵ ■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۶
آذان صبح: ۴:۰۸ ■ طلوع آفتاب: ۵:۵۳

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: عبدالمجلی
سرپرست: دانیال معمار

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

یکشنبه ۱۲ تیر ۱۴۰۱ | سال سیام | شماره ۵۲۵

تولید: دانش، نیان، اشتغال آفرین

همیشه

مهمشهری: www.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

چاپ: ماهیگیری
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

صفحه آخر

تورا چنان که تویی هر نظر کجا بیند
به قدر دانش خود هر کسی کند ادراک

باشگاه نویسندگان

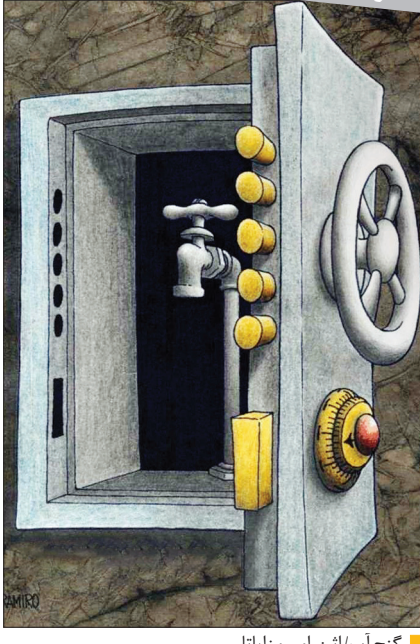
روزی روزگاری نفوذ فرهنگی



سید جواد رسولی
کارشناس رسانه

هفته گذشته در شهر مادرید و در محل سفارت ایران مراسمی برگزار شد به عنوان اختتامیه دوره‌های آموزشی زبان فارسی این سال تحصیلی. یازدهم فرهنگ ایران در اسپانیا در مراکز مختلفی این دوره‌ها را برگزار می‌کند و هر دوره نیم سال تحصیلی طول می‌کشد. به این ترتیب با آغاز تابستان این دوره‌ها هم به کار خود پایان می‌دهند و مراسم اختتامیه جایی است که همه این فارسی‌آموزان دور هم جمع می‌شوند و در جشن مختصر و مفیدی شرکت می‌کنند. شیرین‌ترین بخش جلسه زمانی است که چند نفر از این زبان‌آموزان پشت میکروفن می‌آیند و به فارسی چیزهایی می‌گویند. گاهی درباره خودشان و چگونگی آشنایی با کلاس‌ها می‌گویند و گاهی به دلیل انگیزه و آشنایی شان با زبان فارسی اشاره می‌کنند. اما در هر صورت شنیدن کلمات فارسی که با لهجای جالب و بامزه از دهان افرادی متعلق به یک جهان کاملاً متفاوت، یعنی جهان اسپانیولی‌زبان، بیرون می‌آید تجربه مغتنمی است. اما در جلسه اختتامیه امسال یکی از این شاگردان فارسی‌آموز، هم حاضران را با صحبت‌هایش شگفت‌زده کرد. او ابتدا درباره خودش و محل کارش در یکی از کتابخانه‌های فرهنگی شهر مادرید که زیرمجموعه شهرداری این شهر است سخنانی گفت و بعد اضافه کرد که در کار فهرست کردن انبوه کتاب‌ها و نسخه‌های چاپی قدیمی مربوط به سه قرن هفدهم، هجدهم و نوزدهم که کتابخانه محل کارش با او سپرده بوده است که متوجه شده بعضی از آثار نمایشنامه‌نویسان اسپانیایی در این دوران به ایران و شخصیت‌های ایرانی از جمله پادشاهان دوران باستان می‌برازد. به این ترتیب کتبخانی می‌شود و دنبال قضیه را می‌گیرد و می‌بیند که تعداد این آثار بسیار زیاد است. این زبان‌آموز جوان که نامش «رورت» است توضیح داد تا آن موقع به بافتن این آثار در حوزه تئاتر کلاسیک اسپانیا و عمومی‌ترین هجدهم شده که موضوع آنها با ایران در ارتباط است. بسیاری از این آثار از آنجایی که دیگر هیچ‌وقت اجرا نشده‌اند طبعاً به فراموشی سپرده شده‌اند اما نکته اینجاست که تعداد این آثار که بعضی از آنها ترجمه نمایشنامه‌هایی از ایلیابیلی و فرانسوی به اسپانیولی است و نیز اینکه بعضی از قلم‌های ادبیات کلاسیک اسپانیولی همچون «لوپه د گاما» نیز نمایشنامه‌هایی با موضوع ایران در این دوره زمانی نوشته‌اند نشان می‌دهد نویسندگان اسپانیایی آن دوره توجه ویژه‌ای به ایران و جهان ایرانی داشته‌اند. هم‌میتوانم بگویم که این آثار از سوی تماشاگران یا مردم عادی اسپانیا مورد استقبال بسیاری قرار می‌گرفته‌اند که تعداد آثار با موضوع ایران این همه زیاد بوده‌است، به عبارتی در گذشته‌های نخیلی دور (حدود ۳ تا ۴ قرن پیش) مردم اسپانیا تنها ایران و تاریخ آن را می‌شناختند یکی از زبان‌آموزان علاقه‌مند به ایران ناگهان در تازه‌ای را به روی ارتباطات فرهنگی میان ایران و اسپانیا گشوده‌دری که ورود به آن شناخت تازه‌ای از ایران و اسپانیای ۳ قرن پیش به ما خواهد داد.

آخر مصور



کتاب آنتی: رامیرو آیانا

بوک مارک

چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم

زویا بیرزاد
آنقدر زود که تو فرصت نمی‌کنی به ساعت‌نگاه بیندازی و ببینی چند دقیقه بین دوستی‌ها و دشمنی‌ها فاصله افتاده است.

دیالوگ

نیمه شب اتفاق افتاد

تیبا پاکروان

سخته تو این شهر زشت یکی رو پیدا کنی که زیبا باشه. - آدم‌ها نمیان اینجا که پیدا بشن، میان گیم بشن...

سندرم قلب شکسته



ادینبورگ: سالانه هزاران نفر دچار «کاردیومیوپاتی تاکو تسوبو» یا همان «سندرم دل شکسته» می‌شوند که خود به تنهایی عامل یک تا ۲ درصد سکته‌های قلبی است. براساس مطالعات پیشین، زنان به مراتب بیشتر از مردان از این عارضه رنج می‌برند. هم‌اکنون درمان مؤثری برای تسکین دل‌های شکسته معرفی نشده است. حالا محققان دانشگاه آردین اسکاتلند به دنبال یافتن راهی علمی و مؤثر برای نجات این افراد هستند. محققان در تلاش هستند تا با تمرین‌های بهبودسازی و درمان‌های روانشناختی راهی برای درمان این افراد پیدا کنند. این تحقیق ۳ سال به درازا خواهد کشید و ۹۰ نفر را تحت مراقبت قرار خواهد داد. این تحقیقات فاقد هرگونه اطلاعات بالینی قبلی است و به نوعی یک تحقیق کاملاً نو محسوب می‌شود. به گفته مسئولان این تحقیق پزشکی، آنچه مسلم است این است که مردان و زنان به‌طور یکسان دچار آسیب ناشی از شکسته شدن دل نمی‌شوند و در نتیجه نمی‌توان از یک درمان مشخص برای همه این افراد استفاده کرد.

حکم قاچاق با پیپاد



لیل: دادگاه رسیدگی به پرونده قاچاق پیپادی موادمخدر به داخل زندانی در شهر لیل فرانسه با صدور حکمی متهم جوان را محکوم کرد و برای وی مجازات حبس برید. یک زندانی همدست که او نیز به قاچاق و توزیع موادمخدر در بازداشتگاه اقدام می‌کرد براساس حکم دادگاه به ۸ ماه مجازات مضاعف حبس محکوم شد. این فرد اعتراف کرده بود که یکی از بسته‌های آرسالی از سوی قاچاقچی ۱۹ ساله را از پشت پنجره سلولش که میله‌های آن آسیب دیده، دریافت کرده است. پلیس قضایی فرانسه که پیش‌تر نسبت به تحویل شبانه موادمخدر به زندانبانان بازداشتگاه شهر لیل و ارسال بسته‌های کوچک حاوی مواد به داخل این بازداشتگاه از طریق پیپاد مطلع شده بود، به‌مدت آشب متوالی با استقرار مأموران ویژه اوضاع، در اطراف بازداشتگاه زیر نظر گرفت.

هجوم حلزون‌های غول آسا



فلوریدا: هفته گذشته مقام‌های ایالتی فلوریدا، به دلیل مشاهده دوباره گونه‌های حلزون مهاجم، برای ساکنان شهرستان پستکو فلوریدا دستور قرنطینه صادر کردند. به گفته بخش کشاورزی فلوریدا، پس از اجرای دستور قرنطینه، یکی از ادارات این بخش که وظیفه کنترل آفات را بر عهده دارد عملیات پاسکاری منطقه را آغاز کرده است. به گزارش ایندپندنت، این حلزون غول‌پیکر آفریقایی «یکی از مضرترین» گونه‌های نرمتان در جهان است که با اندازه غیرمعمول، توانایی خوردن ۵۰۰ گیاه مختلف و همچنین رنگ و بوی دار و نیز با قدرت تولیدمثل بالا به سرعت می‌تواند به مناطق اطراف نفوذ کند و به تهدیدی برای پوشش گیاهی و زیرساخت‌ها تبدیل شود. این حلزون آفریقایی در ۴ ماهگی می‌تواند هزاران تخم بگذارد و اندازه هر یک از این حلزون‌های متولدشده در بزرگسالی به ۸ اینچ (۲۰.۳ سانتی‌متر) نیز می‌رسد. نکته جالب، اما ترسناک درباره حلزون‌های آفریقایی این است که برای محافظت از خود در برابر آب‌وهوا و شرایط نامناسب می‌توانند یک سال به حالت «غیرفعال» و درحالی که در خاک مدفون شده‌اند، زنده بمانند. از جمله خطرات جدی اینگونه حلزون برای انسان، خطر بیماری منتوزیت است، زیرا این نرمتان حامل «کرم انگلی ریبه موش» و عامل این بیماری در انسان محسوب می‌شوند.

وینسنس را نه می‌بخشیم نه فراموش می‌کنیم

حتی اگر مخالف شکار هر نوع پرندهای باشی امکان ندارد مشاهده شلیک به لاشخور و فو برایت تفاوتی نداشته باشد؛ که یکی منقارش را در بدن گرم و زنده موجودی در حال جان دادن فرو می‌کند و دیگری به تنها آزارش به هیچ موجود زنده‌ای نمی‌رسد بلکه نمادی از زیبایی و وفاء قرار است. شلیک ناو وینسنس آمریکا به ایرباس سفیدرنگ ایران در تیرماه سال ۱۳۶۷ شلیک به یک قوی سفید بود.

ناو بواس‌اس وینسنس دارای پیشرفته‌ترین تجهیزات و دستگا‌های راداری بود تمامی جهانیان دست‌کم منتظر عبور خواهی مقامات آمریکایی و اعتراف به خطای انسانی بودند اما ماجرا طوط دیگری رقم خورد. آمریکا نخست اعلام کرد یک فروند هواپیما اف ۱۴ جمهوری اسلامی ایران را هدف موشک قرار داده‌اند. پس از استکار شدن نوع هواپیما، دولت وقت آمریکا مدعی شد، هواپیما ایرباس خارج از دالان هوایی پرواز کرده و ناو آمریکایی بارها خطا را ردیابی برای آن فرستاده‌اما هواپیمای مسافری ایرانی پاسخی دریافت نکرده است.

کاپیتان «کارلسون» فرمانده پیشین ناو سایز در این باره معتقد است: «برای ایران علاوه بر غلبه بر غلبه بر غیر نظامی بودن خود می‌فرستاده است، با سرعتی کم در حال اوج گرفتن بود و حتی اگر در چنین شرایطی نیز از راه‌آهن با یک جت اف ۱۴ آشناسایی می‌کردند، باز من تردید دارم که یک هواپیما اف ۱۴ می‌توانست تهدید سطحی را متوجه ناو وینسنس، سایز یا هر شناور دیگری کند. همچنین اپراتورهای رادار، ناو هواپیمابر فورستال نیز هواپیمای ایرانی را به‌عنوان یک هواپیمای مسافری شناسایی کردند.»



فرماندهی دریایی ایران

فرماندهی دریایی ایران

فرهنگ و زندگی

نگوید هوا گرمه



میرموسمی

رفتم توی مغازه؛ همین بقالی محلل یا سه قول زبیرزبانی چیزی می‌گفت. سلام کردم، سر تکان داد. ۲ تا جنسی که لازم داشتیم را برداشتم و رفتم برای حساب کردن که دیدم فحش‌های ناجوری را همینطور پشت سر هم قطار کرده و زیر لب تکرار می‌کند. راستش خیلی هم عجیب نیست که این روزها آدم‌ها اعصاب نداشته باشند. هزار و یک گرفتاری روی سر هر آدمی ریخته که شاید تحمل یکی‌شان هم از عهده‌ای بفر خارج است.

با این حال پیش خودم فکر کردم اگر حرفی بزنم، شاید فضا عوض شود. اما چه می‌شود گفت که طرف مقابل، عصبانی تو نشود؟ در یک بزرگی است. موضوعات عمومی که می‌شدد با آنها سر صحبت را باز کرد و چند دقیقه‌ای حرف زد، حالا تبدیل به بمب‌های خطرناکی شده‌اند که هر لحظه احتمال انفجار شان می‌رود و نمی‌توانی حدس بزنی قدرت تخریب‌شان چقدر است. احساس کردم کم‌خطرترین موضوعی که می‌توانم دربارش حرف زد، گرمای طاقت‌فرسای هوا است که هنوز به میانه تابستان نرسیده، همه را کلافه کرده، اما نگو مشکل جناب معزاده‌ان اتفاقاً همین گرم است. آخر آدم چطور باید حدس بزند طرف مقابلش با دمای هوا دعوايش شده؟

خلاصه که ۲ کلمه «گتم» «چقدر گرمه!» باور کنید همین ۲ کلمه، نه بیشتر و نه کمتر که آقای بقال، ناگهان مثل آتشفشانی فوران کرد «...های...» و همینطور کلماتی را پشت سر هم بر زبان آورد که شب قطعاً نمی‌توان آنها را در هیچ رسانه‌ای نوشت. در مقابل، من همینطور حاج و واج با دهان نیمه‌باز مانده بودم که کاسب محل دارم به کی فحش می‌دهد؟ انتظارم زیاد

دغدغه

قراگاه سرعت برای کشیدن ترمز متخلفان



فاطمه عباسی

اگر تا همین دیروز توی بزرگراه‌ها و یس‌ای می‌دادید و با سرعتی بالاتر از سرعت مجاز می‌راندید، از امروز به بعد دیگر دوره لایب کشیدن‌ها به پایان رسیده و مجبورید به قانون احترام بگذارید. ماجرا از این قرار است که پلیس راهور به تازگی طرحی را اجرایی کرده که اگر راننده‌ای مرتکب تخلفات سرعت و سبقت شود، خودروی او در همان محل تخلف متوقف و در این طرح به‌عنوان مجازات، چند سانتی خودرو راننده متخلف توقیف می‌شود. شاید فکر کنید خیلی از این راننده‌ها، جای دوربین‌های کنترل سرعت در بزرگراه‌ها را حفظ هستند و وقتی به محدوده دوربین می‌رسند، سرعتشان را کم می‌کنند. اما باید بگویم که علاوه بر دوربین‌ها، تیم‌های پلیس راهور تهران در بخش‌هایی از بزرگراه‌ها مستقر شده‌اند و با دوربین‌های مخصوص این رانندگان را شناسایی می‌کنند.

اقدام مهم دیگر پلیس راهور تهران برای آنکه بتواند سرعت‌های غیرمجاز را کنترل کند، تشکیل «قراگاه سرعت» است. از آنجایی که شب‌ها معمولاً اتوبان‌ها خلوت‌تر است، عده‌ای ساعت‌هایی پایانی شب را برای سرعت گرفتن انتخاب می‌کنند، به گمان اینکه در آن ساعات دیگر پلیس در اتوبان حضور ندارد و نظارتی صورت نمی‌گیرد. اما پلیس راهور فکر این بخش از ماجرا را مهم کرده و در طرح قراگاه سرعت، اگر کسی شب با سرعت غیرمجاز در یکی از بزرگراه‌ها تردد کند، صبح برای او پیامکی ارسال می‌شود تا حتما در نخستین فرصت به پلیس راهور تهران بزرگ مراجعه کند و ضمن اینکه تحت آموزش قرار می‌گیرد، تعهد بدهد که دیگر این تخلف را تکرار نکند و سرعت غیرمجاز نداشته باشد. از وضعیت فعلی نه ساده است و نه کوتاه‌مدت، اما اگر هر چه زودتر تصمیم جدی نگیریم، اوضاع سخت‌تر می‌شود. از همه این حرف‌ها گذشته، به نظر می‌رسد حرف‌زدن درباره دمای هوا هم حساسیت برانگیز شده و بهتر است چیزی در این باره نگوئید.



فرماندهی دریایی ایران



فرماندهی دریایی ایران

فراخوان



بی تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاهی که می‌بینید، ما منتظریم تا نوشته‌ها بتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه‌ها بیان را بپروا کند. اگر اه طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید چنان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد، یک تماس با شماره ۲۲۴۲۶۶ بگیرد یا برای رساندنش به ما، راهنمایی کنید.