

جمعہ بهروز قلی پور: روزنامه نگار

برای نخستین بار در اصفهان صورت گرفت  
**حضور مترجم زبان اشاره در مرکز درمانی**

مرکز درمانی حضرت ابوالفضل (ع) شهر اصفهان برای نخستین بار در کشور یک مترجم زبان اشاره را برای پل ارتباطی بین بیماران ناشنوا، پزشکان و کارکنان مرکز به کار گرفت. به گزارش همشهری، ناشنوایی پنهان ترین نوع معلولیت و شاید بتوان گفت پیچیده ترین نوع آن است؛ زیرا فرد ناشنوا علاوه بر معلولیت ناشنوایی به طور معمول از زبان گویایی و گفتاری هم محروم است. زبان اول ناشنوایان زبان اشاره است، اما از آنجایی که افراد شنوا این اشاره را بلد نیستند در ارتباط با ناشنوایان به مشکل برمی خورند؛ به همین دلیل یکی از نیازهای اساسی ناشنوایان دسترسی به مترجم است و می توان مترجم زبان اشاره را پل ارتباطی بین افراد ناشنوا و افراد شنوا دانست. افراد شنوا در مراجعه به پزشک به خوبی می توانند حالات خود را برای پزشک توصیف کنند و به سوالات پزشک جواب دهند؛ حدود ۶۰ تا ۷۰ درصد تشخیص درست پزشک به توضیح بیمار برمی گردد، اما با نبود مترجم و بلد نبودن زبان اشاره، پزشک به خوبی نمی تواند درد ناشنوایان را متوجه شود. با توجه به همین مشکل با یکپیری مستمر انجمن خانواده ناشنوایان اصفهان و هماهنگی این انجمن با مرکز درمانی حضرت ابوالفضل (ع)، برای نخستین بار در کشور طرح حضور مترجم زبان اشاره کلید خورد. هم اکنون ۱ مترجم آماده برای خدمت رسانی به ناشنوایان در این مرکز به صورت ۲ شیفت حضور دارند. مدیر دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری اصفهان در مراسم آغاز به کار مترجم های زبان اشاره در مرکز درمانی حضرت ابوالفضل (ع) گفت: فرصت برابر یکی از مطالباتی است که در دنیا مطرح شده و هر سال شعارهایی در زمینه حقوق معلولان با توجه به این مطالبه مطرح می شود. مسعود مهدویان فرافرد: این اتفاق گام خوبی بود تا افراد ناشنوا بتوانند راحت با کادر درمان ارتباط بگیرند و درمان راحت و آسان تری داشته باشند و مایه خرسندی ماست که برای نخستین بار در کشور و شهر ما چنین اتفاقی می افتد. مدیر کل بهزیستی اصفهان نیز در این مراسم که با امضای تفاهتنامه ایمن انجمن خانواده ناشنوایان استان اصفهان و درمانگاه خبریه حضرت ابوالفضل (ع) همراه بود، گفت: از انجمن خانواده ناشنوایان برای یک مطالعه اجتماعی سابسکرایم و این اتفاق که برای نخستین بار در کشور رخ می دهد، بسیار عالی است. ولی الله نصر افروقد: طبق بند ۴ قانون حمایت از حقوق معلولان موضوع مناسب سازی مطرح است و همه افراد دارای معلولیت باید در جامعه بتوانند خیلی آسان تر از حال حاضر نیازهای خود را رفع کنند.



طراح و بافنده تبریزی فرش جام جهانی ۲۰۲۲



**فرش تبریز به جام جهانی ۲۰۲۲ می رود**

هنرمندان تبریزی در گفت و گو با همشهری از مراحل طراحی و بافت فرش جام جهانی ۲۰۲۲ قطر می گویند

جلالی، طراح فرش که از کودکی در مکتب پدر و مادرش هنر قالیبافی را آموخته، درباره طراحی فرش جام جهانی می گوید: «هر دوره جام جهانی یک لوگو، یک توپ فوتبال و یک عروسک کار تونی مختص همان دوره مسابقات را دارد و از سوی دیگر کشور میزبان هم به یک نماد شناخته می شود. این موارد در حاشیه فرش طراحی شده است. کبوتر سفید حامل برگ زیتون به عنوان نماد صلح و آدست که یکی سیاه و دیگری سفید است هم نماد رقابت سالم در مستطیل سبز هستند. در حاشیه پایین فرش عدد ۲۰۲۲ بافته شده که داخل آن پر از گل است»  
جلالی گل های قالی را از هنر فرش تبریز وام هنرمندان قالیباف در تبریز شنیدیم.

گپ **را حله عبدالحسینی**  
خبرنگار

**جام جهانی در یک نگاه**  
فرش تحسین برانگیز جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ به تابلویی شبیه است که روند جام جهانی از سال ۱۹۳۰ تا کنون را روایت می کند. فرهاد

گرفته و در طراحی فرش جام جهانی ۲۰۲۲ گنجانده است. او که خود رنگریزی پشم و ابریشم به کار رفته در فرش را نیز انجام داده، توضیح می دهد: «داخل ۲۰۲۲ با گل های شاه عباسی، ختایی و برگ لوتوس پر شده که المان های اصیل ایرانی است. در حاشیه کوچک فرش هم گل های ۱۲ پر و گل های میخی بافته شده است. گل های میخی هم نماد هنر ایرانی است و در تخت جمشید هم دیده می شود. نمایی از ورزشگاه البیت قطر که اسمال میزبان فوتبال جام جهانی است و نمادهایی برای معرفی قطر و چهره امیر قطری نیز در این فرش نفیس با ابعاد ۲ در ۱٫۶ متر مربعی گنجانده شده است.»

**چشم انتظار افتتاح موزه فرش تبریز**  
ساخت موزه فرش تبریز در محوطه تاریخی و موزه ای مسجد کبود، ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و برای تکمیل آن اسمال ۵۰ میلیارد تومان اعتبار پیش بینی شده است. احمد حمزه زاده، مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان ششرفی گفت: «موزه فرش تبریز طوری طراحی شده که صفر تا صد تولید فرش دستباف به شکل کارگاهی به نمایش گذاشته می شود.»

**فرش تبریز در موزه لوور**  
جلالی که فرش جام جهانی ۲۰۲۲ را به سفارش مشتری طراحی کرده ۴ سال پیش هم در مسابقات جام جهانی روسیه فرش دیگری را طراحی کرده بود. وقتی از او درباره آشنایی مردم دنیا با فرش تبریز و دیدن این هنر در یک مراسم بین المللی می پرسیم، می گوید: «با نهایت افتخار برای من، مردم دنیا تبریز را به عنوان پایتخت فرش جهان می شناسند. من هم کار آموز این مکتب هستم.»

یکی از فرش هایی که جلالی طراحی کرده، سر از موزه لوور در آورده است. او در این باره بر ایمان می گوید: «دهه ۷۰ بود که نقشه ایران را با آثار باستانی هر استان طراحی کردم؛ مثلاً در تهران میدان آزادی و در اصفهان سی و سه پل. این فرش دست به دست خریداری شد تا اینکه از موزه لوور پاریس سردر آورد. در سال ۱۹۹۸ وقتی موزه جهانی در فرانسه برگزار شد، هیأت حاضر ایرانی در جام جهانی از بخش ایران شناسی موزه لوور بازدید کردند و فرش را آنجا دیدند.»  
جلالی که برای طراحی این فرش حساسی زیر و بم تاریخ فوتبال و جام جهانی یک قرن اخیر را مطالعه کرده، نه سررشته ای در فوتبال دارد و نه علاقه ای به مستطیل سبز. او می گوید: «علاقه و شغل من فرش است. ۱۳ ساله که شدم دیگر صفر تا صد قالیبافی را می دانستم و از همان زمان تا الان که ۴۳ سال دارم، حرفه ای کار کردم.»

او از حمایت ناکافی از فرش بافان و طراحان فرش در آذربایجان ششرفی هم می گوید: «هنرمندان قالیباف کم نیستند. افرادی که از جان و دل مایه می گذارند تا هنر اصیل ایرانی حفظ شود، اما چندان که شایسته است، حمایت نمی شوند.»

**بافت پرچم ۳۲ کشور**  
فرشی که ۳۰۰ رنگ و ۲ میلیون گره ترک دارد و قرار است آبان و همزمان با برگزاری مسابقات جام جهانی در قطر رونمایی شود با داستان هنرمند عباس و علی لامع بافته شده است. عباس لامع در این باره می گوید: «بافت این فرش ۲ سال طول کشید؛ زیرا با بافت فرش های دیگر که طرح های سنتی دارند، بسیار متفاوت است. پرچم ۳۲ کشور با نمادها باید با دقت و ظرافت کامل بافته شود.»  
هرچند لامع از حساسی پای دار قالی نشسته و حساسی فوت و فن بافندگی را آموخته، اما این نخستین تجربه او در بافت فرشی است که در مراسم بین المللی رونمایی می شود. او می گوید: «امیدوارم هنر فرش تبریز از این طریق بار دیگر به دنیا معرفی شود و هنرمندان قالیباف چنان که شایسته است، حمایت شوند.»

عدد خبر

**۲۰ تقاطع**  
شهری

مدیرعامل سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری قم گفت: هوشمند سازی ۲۰ تقاطع در کمیته فنی مصوب شده که تا پایان سال همه این تقاطع ها مورد بهره برداری قرار خواهند گرفت. به گزارش روابط عمومی شهرداری قم، حسین شعبانزاده افزود: در هوشمند سازی چراغ های ترافیکی تقاطع ها، از مبدل برق خورشیدی جهت پوشش قطعی های احتمالی شبکه استفاده شده تا بتوان از حداکثر ظرفیت بهره برد.

سال

**۲ سال**  
تولید

شهردار تبریز اعلام کرد: تلاش می کنیم تا ۲ سال آینده فاز یک خط ۲ قطار شهری تبریز را تحویل شهروندان دهیم. به گزارش ایرنا، یعقوب هوشیار گفت: خط یک قطار شهری تبریز در مراحل نهایی عملیات اجرایی قرار دارد و همچنین تا پایان ماه جاری برنامه ریزی دقیق و منظمی با استانداردهای لازم به لحاظ فنی برای اتمام فاز ۳ آماده خواهد شد.

عکس خبر



**سیاهی زغال بر سبزی سوادکوه**  
میزان حجم انباشته های معدنی زغال سنگ البرز مرکزی در منطقه سوادکوه به چند میلیون تن می رسد. این حجم به صورت رشته کوهی تا ارتفاع بیش از ۵۰ متر آثار نامطلوبی بر محیط زیست منطقه برجای گذاشته است. ادامه این وضعیت و قرار گرفتن انباشته ها در معرض مستقیم رطوبت و هوا و تولید رواناب در زمان بارندگی مشکلات فراوانی برای محیط زیست منطقه دارد. منبع: تسنیم

**تیرماه ۱۰**

**روز ملی صنعت و معدن**

**صنعت فولاد پیشران اقتصاد غیر نفتی**

**آگهی مزایده**

**سندوق تعاون و سرمایه گذاری مسکن در نظر دارد**

نسبت به فروشی ۸ قطعه زمین یا گازی مسکونی مطابق مشخصات جدول ذیل واقع در سرحد آباد کرج از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش برسد. متقاضیان محترم می توانند جهت تهیه اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی به نشانی: تهران میدان نوبنیاد، خیابان شهید لنگری، سایت شرقی شهرک شهید چمران، ساختمان صندوق تعاون و سرمایه گذاری مسکن معاونت امور پیمان و رسیدگی مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۴۲۱۳۷۷۳۶ تماس حاصل نمایند.

تلفن تماس جهت بازدید از محل زمین: ۰۲۱-۸۲۶۵-۹۱۲

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت یک هفته پس از تاریخ چاپ آگهی می باشد. نوع و مبلغ تضمین: چک تضمین به میزان شصت درصد مبلغ پیشنهادی

ردیف	شماره قطعه	مساحت به (مترمربع)	ردیف	شماره قطعه	مساحت به (مترمربع)
۱	۱۲۱	۱۲۳/۱۲۹۵	۵	۵۸	۱۲۳/۱۳۳۱
۲	۱۲۲	۱۲۳/۲۲۹۵	۶	۵۹	۱۲۳/۱۳۳۱
۳	۱۲۳	۱۲۳/۲۲۹۵	۷	۶۰	۱۲۳/۱۳۳۱
۴	۱۲۴	۱۲۳/۲۲۹۵	۸	۶۱	۱۲۳/۱۳۳۱

**آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره: ۰۱/۱۱**

**سازمان بهشت زهرا (س) در نظر دارد به منظور خرید ۱۰۰۰ عدد مخزن زباله مکانیزه گالوانیزه، مناقصه عمومی برگزار نماید بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی، جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.**

**تفاهات شرایط مناقصه:**  
۱- کلیه اشخاص حقوقی دارای حداقل یک فرزند مرتبط و مشابه با شهرداری تهران.  
۲- تأییدیه کارت الکترونیکی ارائه معقدگان خدمات و تأمین کنندگان شهرداری تهران.  
۳- مهلت دریافت اسناد و تسلیم پیشنهادات: کلیه داوطلبین می توانند جهت خرید اسناد مناقصه تا در دست داشتن فیش وارزی به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰ ریال به شماره حساب ۲۰۴۶ نزد بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به جاده قدیم تهران - قم ساختمان اداری شماره یک سازمان اداره فرادادها مراجعه نمایند.  
۴- مسیوره شرکت در مناقصه: متقاضیان می بایست مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال را به عنوان سرنده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی در وجه سازمان بهشت زهرا (س) یا اصل حداقل سه ماه و قابل تمدید با وجه وارزی به حساب ۱۰۰۴ بانک شهر شعبه بهشت زهرا (س) به نام سازمان بهشت زهرا (س) به همراه اسناد مناقصه در پاکت «الف» به دستگاه مناقصه قرار ارائه نمایند.  
۵- مهلت ارائه اسناد: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز در اوقات اداری جهت دریافت و تکمیل و تحویل اسناد مناقصه می باشد.  
۶- تحویل اسناد مناقصه تا ساعت ۱۳:۳۰ آخرین روز میسر است.  
۷- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.  
۸- هزینه آگهی در روزنامه همشهری و گویا به عهده برنده مناقصه می باشد.  
۹- ابتدا مشخصات مناقصه در اسناد درج می باشد که شسرت گت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده «الف» و «ب» تحویل نمایند. امضاء اسناد مناقصه به منزله قبول شرایط مناقصه در آن می باشد.

**روابط عمومی سازمان بهشت زهرا (س)**  
**WWW.beheshtezhra.ir**

**اهدای خون = اهدای زندگی**