

«هناس» ۲میلیاردی شد

معضل سینمای ایران در این روزها، بیش از کیفیت فیلم‌ها، اظهارنظرهای سینماگران و مسئولان، نحوه ورود پول به سینما و بی میلی مردم به سینمارفتن، قیمت بلیت سینماس، درست است که همه چیز طی چند ماه گذشته بسیار گران شده و قیمت‌ها سر به فلک گذاشته و مردم همچنان ناچار به پرداخت هزینه‌های ضروری زندگی هستند، ولی واقعیت این است که سینما هزینه ضروری محسوب نمی‌شود. قیمت بلیت به سرآمد مشکلات سینمای ایران بدل شده و ریزش ۶میلیون نفری مخاطب در فصل بهار نسبت به سال ۱۳۹۸ و حتی سال‌های قبل از آن را به‌دنبال داشته است. بالاخره طرح شناور کردن قیمت بلیت سینماها راه افتاد تا شاید سینما از اغما خارج شود و مردم راحت‌تر برای سینمارفتن دست به جیب شوند.
ظاهرا این طرح درباره فیلم «هناس» ساخته حسین دارابی جواب داده و این فیلم با جذب ۲۷هزار۵۱۴تماشاگر در هفته اخیر، سومین فیلم پر مخاطب هفته گذشته بوده است.

فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمد زاشافه که از ۱۸ خرداد اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده است، در هفته سوم اکران و پس از اجرای طرح شناوری بلیت توانست بعد از ۲ فیلم «نفرادی» و «علفزار» و با جذب ۵۱۴،۲۷تماشاگر در هفته اخیر، رشد ویژه‌ای در تعداد مخاطبان داشته باشد و عنوان سومین فیلم پر مخاطب هفته را به‌دست آورد. «هناس» که با برداشتی آزاد به روایت زندگی شهید داریوش رضایی‌نژاد از شهدای ترور هسته‌ای می‌پردازد، با جذب ۷۰هزار تماشاگر در سینماها و ۸۵۰۰هزار تماشاگر در اکران‌های سیار، از مهر که فروش ۲میلیاردی در وضعیت کنونی اقتصادی مسلما به‌معنای سوددهی نیست و هنوز راه زیادی باقی مانده تا این فیلم بتواند حتی سر مایه اولیه خود را بازگرداند و بعد به سود برسد.
قاعدتا مناسبات اقتصادی هزینه تولید فیلم‌ها را هم افزایش داده و فیلم‌ها برای سوددهی باید راه درازتری را بپیمایند. طرح شناوری بلیت سینماهای حوزه هنری که حدود ۲هفته پیش به‌صورت آزمایشی با فیلم سینمایی «هناس» آغاز به کار کرد، در مدت کوتاهی موجب رشد ۸۵درصدی مخاطبان این فیلم شد و در همین راستا فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» هم به این طرح نوین پیوست.
اما در مورد بسیاری از دستمزدهای کنونی که در فیلم‌ها و به‌خصوص سریال‌های نمایش خانگی پرداخت می‌شود توجیه اقتصادی وجود ندارد. باشگاهی که درآمد فوتبالی‌اش در برابر هزینه‌هایش ناچیز است و از برکت وجود معدن کارخانه‌ای ارتزاق می‌کند، می‌تواند هر سال نرخ تورم را در پرداخت دستمزد فوتبالیست‌ها



میلیاردهای تلف‌شده در سینما و فوتبال

بازهم دستمزدهای نجومی بازیگران و بازیکنان جنجال‌ساز شده است

بالا برود. سرمایه‌گذاری هم که با اهداف نامعلوم وارد عرصه فیلم و سریال می‌شود بدون منطق اقتصادی دستمزدهای نجومی پرداخت

فهرمه پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

دستمزد بازیگران و بازیکنان فوتبال آنقدر بالا رفته که بشود نجومی‌بگیر خواندشان. البته نه همه بازیگران و نه همه فوتبالیست‌ها. در حوزه فیلم و البته سریال، گروهی که ستاره نامیده می‌شوند دستمزدهای بالا می‌گیرند. درحالی‌که بسیاری از بازیگران با مبالغی بسیار پایین‌تر جلوی دوربین می‌روند. این در همه جای دنیا هم هست که مثلا تام کروز دستمزدی نجومی دریافت کند. تفاوت در اینجاست که دستمزد تام کروز برای تهیه‌کننده توجیه اقتصادی دارد.

سوپر استار به واسطه درآمدی که نصیب کمپانی سازنده می‌کند دستمزد بالایی می‌گیرد. همانطور که برای دستمزد سنگین رونالدو چنین توجیهی وجود دارد. در اینجا اما در مورد بسیاری از دستمزدهای کنونی که در فیلم‌ها و به‌خصوص سریال‌های نمایش خانگی پرداخت می‌شود توجیه اقتصادی وجود ندارد. باشگاهی که درآمد فوتبالی‌اش در برابر هزینه‌هایش ناچیز است و از برکت وجود معدن کارخانه‌ای ارتزاق می‌کند، می‌تواند هر سال نرخ تورم را در پرداخت دستمزد فوتبالیست‌ها

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم) انجمن علمی ارتودنست های ایران با شماره ثبت ۱۲۱۴۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۷۲۸۹۴
با توجه به حد نصاب نرسیدن مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) به اطلاع کلیه اعضای پیوسته انجمن علمی ارتودنستست های ایران می رساند مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم در روز جمعه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۷ در محل سالن الماس هتل پارسایان آزادی، ساعت ۱۶:۳۰ الی ۱۷ تشکیل می گردد.
لذا بدینوسیله از تمامی اعضای پیوسته انجمن دعوت بعمل می آید تادر جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم حضور بهم رسانند.
دستور جلسه-۱- تغییر آدرس انجمن
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.
هیئت مدیره انجمن علمی ارتودنستست های ایران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت دوم) انجمن علمی ارتودنستست های ایران با شماره ثبت ۱۲۱۴۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۷۲۸۹۴
با توجه به حد نصاب نرسیدن مجمع عمومی عادی (نوبت اول) به اطلاع کلیه اعضای پیوسته انجمن علمی ارتودنستستست های ایران می رساند مجمع عمومی عادی نوبت دوم در روز جمعه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۷ در محل سالن الماس هتل پارسایان آزادی، ساعت ۱۵ الی ۱۶:۳۰ تشکیل می گردد.
لذا بدینوسیله از تمامی اعضای پیوسته انجمن دعوت بعمل می آید تادر جلسه مجمع عمومی عادی نوبت دوم حضور بهم رسانند.دستور جلسه-۱- ارائه گزارش عملکرد هیئت مدیره
۲- گزارش پیلان مالی
۳- گزارش بازرس و تصویب پلان مالی
۴- تغییر حق عضویت سالانه و تصویب آن
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد .
هیئت مدیره انجمن علمی ارتودنستست های ایران

آگهی مناقصه عمومی

یک موسسه عمرانی در نظر دارد بررونسپاری‌های زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا بدین وسیله از کلیه پیمانکارانی که دارای سوابق مرتبط می‌باشند دعوت به عمل می‌آید ضمن واریز مبلغ ۵۵۰،۰۰۰ ریال (برای هر مناقصه) در وجه بانک سپه شعبه بلوار دریا به شماره حساب ۵۱۵۴۸۷۸۱۰۸۰۱۱ در ساعت اداری از تاریخ چاپ آگهی الی تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۷ یا در دست داشتن معرفی‌نامه رسمی و اصل فیش واریزی به آدرس مندرج در آگهی مراجعه و نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند:

ردیف	موضوع مناقصه پروژه قطعه ۴ راه آهن میانه - اردبیل	مبلغ شرکت در مناقصه (ریال)
۱	پارت۱- عملیات اجرایی کانال بتنی ایستگاه فیروز آباد پروژه قطعه ۴ راه آهن میانه -اردبیل شامل: خاکبرداری، تسطیح، پی کنی و کانال کنی، آرماتوربندی، قالب‌بندی، بتن‌ریزی و ... همچنین تهیه کلیه مصالح، ماشین آلات، نیروی انسانی، تجهیزات و ابزار مورد نیاز کار	۳۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	پارت۲- عملیات اجرایی راه دسترسی ایستگاه فیروز آباد پروژه قطعه ۴ راه آهن میانه -اردبیل شامل: خاکبرداری،خاکریزی، زیر اساس، اساس، آسفالت، گاردریل، اجرای آبرو، گاردریل، تهیه و نصب تابلوها و علائم راهنمایی و رانندگی و ... همچنین تهیه کلیه مصالح، ماشین آلات، نیروی انسانی، تجهیزات و ابزار مورد نیاز کار	۶,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	پارت۳- عملیات اجرایی راه دسترسی ایستگاه گنگناخ و عملیات تکمیلی راههای دسترسی روستاهای نوده و سنگ‌آباد پروژه قطعه ۴ راه آهن میانه -اردبیل شامل: خاکبرداری،خاکریزی، زیر اساس، اساس، آسفالت، گاردریل، تهیه و نصب تابلوها و علائم راهنمایی و رانندگی و ... همچنین تهیه کلیه مصالح، ماشین آلات، نیروی انسانی، تجهیزات و ابزار مورد نیاز کار	۲,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰

شرایط: مناقصه گزار حق دارد هر یک از پیشنهادها را قبول یا رد کند یا بنا بر تشخیص خود در هر زمان، حتی در آخرین مراحل، فرآیند مناقصه را لغو کند و از این بابت هیچ مسئولیت و تعهدی در برابر مناقصه گران نخواهد داشت.

آدرس ۱- دفتر مرکزی: تهران، میدان صنعت، بلوار فرحزادی، خیابان شهید مهدی اناری، پلاک۱۰۴، تلفن: ۰۲۱-۸۸۶۹۸۱۸۳
۲- اردبیل: کیلومتر ۷۰ جاده اردبیل- سرچم، بالاتر از سه راهی فاراب، کارگاه پروژه قطعه ۴ راه آهن میانه. اردبیل
تلفن: ۰۳۹۵۸۲۴۴ ۰۴۵ (مهندس فولادپور ۰۹۱۴۴۰۱۱۲۰)

تاریخ و محل تحویل اسناد مناقصه: مناقصه‌گران پس از دریافت اسناد مناقصه، حداکثر تا پایان وقت اداری روز جمعه ۱۴۰۱/۰۴/۱۷ اسناد مربوطه را در پاکت لاک و مهر شده به نشانی مناقصه گزار تحویل دهند.

هزینه چاپ هر دو نوبت آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

جست‌وجو برای اثر گمشده فروزانفر

نشانه‌هایی از اثر گمشده استادبدیع‌الزمان فروزانفر به تازگی به‌دست آمده.مدیرعامل «خانه دانش و فرهنگ زریاب» به ایسنا گفته اسناد جدیدی از آرشيو سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران به‌دست آمده که نشان می‌دهد ۷۳سال قبل، مقالات شمس تبریزی در ۸۰۰صفحه توسط بدیع‌الزمان فروزانفر تصحیح و تدوین شده و به وزارت فرهنگ وقت تحویل داده شده است. حسین حسن‌زاده گفته این اسناد توسط پژوهشگران سازمان مردم‌نهاد «خانه دانش و فرهنگ زریاب» از آرشيو سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران به‌دست آمده است.



بار دیگر «معرکه در معرکه»

سپاوش طهمورث قصد دارد نمایش «معرکه در معرکه» را۲۲دهه پس از نخستین اجرا، بار دیگر از نیمه دوم مرداد سال جاری روی صحنه برود. سپاوش طهمورث بازیگر و کارگردان با سابقه تئاتر درباره فعالیت تئاتری خود در سال جاری، به مهر گفت: قصد دارم نمایش «معرکه در معرکه» را که بیش از ۵۲هـ از نخستین اجرای آن می‌گذرد، بار دیگر روی صحنه ببرم. وی با اشاره به اینکه سالن اجرای جدید «معرکه در معرکه» به‌زودی مشخص می‌شود، درباره زمان مدنظر برای اجرای این اثر افزود: قرار است نیمه دوم مرداد نمایش را روی صحنه ببریم. طهمورث درباره تغییرات مدنظر در اجرای جدید «معرکه در معرکه»، یادآور شد: در متن و شیوه اجرای نمایش تغییری ایجاد نشده ولی گروه بازیگران نمایش تغییر کرده‌اند.

۱۲ ایرانی در اسکار

۱۲ایرانی به عضویت آکادمی اسکار درآمدند. به گزارش همشهری، آکادمی علوم و هنرهای سینمایی آمریکا، اسکار ۹۷دست‌اندر کار سینما از سراسر جهان را برای عضویت در آکادمی دعوت کرده که نام‌امیر جدیدی در میان بازیگران و فیروزه خسروانی در میان مستندسازان دیده می‌شود. از تعداد ۳۹۷فرد دعوت شده، ۴۴رصد زن بوده، ۷۱فرد پیش از این نامزد دریافت جایزه اسکار بوده و ۱۵انفر هم این جایزه را دریافت کرده‌اند.

که اقتصاد غیر شفاف است؛ اقتصادی که حجم عظیمی از سرمایه‌های در گردش آن به دلایل مختلف وارد عرصه سرگرمی‌سازی و باشگاه‌داری می‌شود.

نتیجه اینکه آنها که سلب‌ریتی نامیده می‌شوند روزانه دستمزدی می‌گیرند که یک فرد عادی ممکن است در طول ۶ ماه چنین مبلغی را دریافت کند. قرار نیست دستمزد ستاره سینما با یک کارمند برابر باشد ولی این میزان اختلاف‌سطح و این دستمزدهای عجیب و غریب که اخبارش هم مدام در رسانه‌ها بازنشر می‌شود، باید قابل توجیه باشد که نیست. وقتی سریالی کل درآمدش به اندازه یک‌پنجم سرمایه صرف شده در آن هم نیست، یعنی دستمزدهای نجومی اشتباهی پرداخت شده. وقتی محبوبیتی در کار نیست، طبیعتاً نباید از دستمزدهای نجومی هم خبری باشد.

همانطور هم هر فوتبالیست متوسطی نباید با رقم‌های عجیب و غریب قرارداد ببندد. خروج از چنین شرایطی نه دست مدیران که بر عهده تصمیم‌گیرانی است که باید اقتصاد ایران را شفاف کنند؛ اقتصاد که شفاف شد همه‌چیز در قالب نظام عرضه و تقاضا معنا می‌یابد و آن وقت است که می‌شود گفت «هر چقدر می‌گیرند نوش جانشان.»



آگهی مناقصه عمومی

شرکت راهسازی و عمران ایران در نظر دارد

اجرای طرح و تامین انشعاب برق سنگ شکن کیلومتر ۹ جاده

خطبر کوه **واقع در استان مازندران** را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید .

-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۱/۰۰۰ ریال

-مهلت دریافت اسناد: تا مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۴/۱۳

-آخرین مهلت تحویل پیشنهادات: تا مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۰

-محل دریافت اسناد: مازندران – قائم شهر – فراد ست روستای دنجکلا

کمپ کارگاهی آزادراه قائم شهر – ساری

- سایر اطلاعات تکمیلی در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.

لازم بذکر است ارائه معرفی نامه جهت مناقصه گران حقوقی در زمان تحویل اسناد الزامی بوده و قبل از مراجعه حضوری می بایست با شماره تماس: ۰۹۱۱۲۲۶۵۹۵۳ (اسدا. پیاب)

هماهنگی اولیه صورت گیرد .

www.tcdgroup.ir

گروه توسعه ساختمان

تدبیر

(انجمن صنفی)

مزایده عمومی ۲۰-۱۴۰۱

نام شهر	نام پروژه	مورد واگذاری	متراژ تقریبی(مترمربع)	قیمت کل پایه مزایده (ریال)
تهران	سنگر	پروژه	۴,۱۴۰	۷,۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

نشانی پروژه: خیابان مقدس اردبیلی، میدان الف،خیابان سنگر، پلاک ۵/۱.

شرکت بهساز کاشانه تهران (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به فروش و واگذاری یکی از پروژه های خود به شرح جدول فوق **با شرایط ویژه (نقد و اقساط بدون سود)** از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار این آگهی لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۹ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی تهران، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه پنجم، واحد فروش مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۱۹۱۴۱۷ تماس حاصل نمایند.

شرایط شرکت در مزایده:

- شرکت در رد یا قبول پلک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
- پاکت های پیشنهاد به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی یا ضمانت نامه بانکی به میزان ۵٪ قیمت پایه طبق فرم شرایط شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۹ به واحد فروش شرکت واقع در آدرس مورد اشاره تحویل گردد.