

عدد خبیر

۳۰ واحد

ضرب جدولی

دادستان عمومی و انقلاب بیرجند گفت: مشکل ۳۰ واحد تولیدی خراسان جنوبی طی سال گذشته با همکاری همه دستگاه‌ها رفع شده است. به گزارش ایستنا، حجت‌الاسلام علی نسایی گفت: حمایت از تولید به این معناست که تسهیلات مربوط به بیت‌المال به افرادی داده شود که می‌خواهند واحد تولیدی راه‌اندازی کنند تا هم ارزش پول ملی بالا رود و هم اشتغال‌زایی شود.

بیرجند: در شهرستان خراسان جنوبی ۳۰ واحد تولیدی به نام شرکت‌های تولیدی راه‌اندازی شد. این واحدها همگی در صنایع مختلف و با سرمایه‌گذاری دولت و بخش خصوصی فعالیت می‌کنند.

رئیس سازمان بسیج کشاورزی سپاه قدس گیلان با اشاره به بازه زمانی طرح زراعت چوب حاح قاسم سلیمانی گفت: این طرح از سال گذشته آغاز و از ۵ هزار هکتار هدف گذاری شده تاکنون یک هزار هکتار زیرکشش رفته است و مابقی در آینده‌ای نزدیک زیرکشش می‌رود. به گزارش فارس، مرتضی مرادی گفت: در استان گیلان یک میلیون مترمکعب چوب زراعی تولید می‌شود.

۱۳۸ هزار

مازنیول

رئیس سازمان جهادکشاورزی مازندران با اشاره به افزایش سطح کشت مکانیزه در استان گفت: ۱۳۸ هزار هکتار از مزارع زیرکشش مکانیزه‌رفته است. به گزارش مهر، حسن عنایتی استفاده از فناوری نوین را در عرصه کشاورزی لازم دانست و گفت: اصال سطح کشت مکانیزه افزایش یافت و ۱۳۳ هزار هکتار از عرصه‌ها با ۱۸۷ بانک نشا زیرپرکتش مکانیزه رونق برتخ است.

خبیر کوتاه

در ۱۲۰۰ مدرسه نا ایمن در خوزستان

مدیر کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس خوزستان گفت: در خوزستان ۵۷۰۰ مدرسه وجود دارد که از این تعداد حدود ۱۲۰۰ تا ۱۳۰۰ مدرسه نا ایمن هستند و باید تخریب، بازسازی یا مقاوم‌سازی شوند. به گزارش فارس، علی قربانی با تأکید بر اینکه در تقسیم‌بندی صورت گرفته یک بخش مدارس باید تخریب و یک بخش مقاوم‌سازی شوند، بیان کرد: سازمان‌هایی که در مدارس وجود دارند در شرایط عادی مشکلی ندارند و تمام نگرانی ما مربوط به زمانی است که زلزله‌های شدید رخ بدهد. وی عنوان کرد: در زلزله‌هایی که در چند سال گذشته رخ داد هیچ مدرسه‌ای چه در کتسور و چه در استان فرو ریزش نداشت و مدارسی هم که ترک برداشت، تعمیر شد تا دانش آموزان به خطر نیفتند. قربانی با بیان اینکه در چند سال گذشته یکی دو مورد دستور تخلیه مدارس صادر شده است، افزود: چنانچه به‌صورت موردی اتفاق خاصی در مدرسه‌ای به‌وجود آید تصمیم به تخلیه یا رفع مشکل می‌کنیم. مسعود حمیدی‌نژاد، مدیر کل آموزش و پرورش خوزستان هم در این باره گفت: سازمان نوسازی مدارس به‌طور مستمر ساختمان‌های آموزشی را بررسی و به ما گزارش می‌دهد. چنانچه ساختمانی به مرحله‌ای رسیده باشد که ایمنی آن مورد تأیید نباشد قطعاً آن ساختمان را تخلیه و اجازه استفاده از آن توسط دانش آموزان داده نمی‌شود.

عکس خبیر



شهر ملی سفال

شهرستان شهرضا در استان اصفهان با ۳۰کارگاه فعال سفالگری یکی از مراکز تولید سفال در کشور است. ۷۰ درصد از خاک زمین‌های شهرضا برای ساخت سفال مناسب است و به همین دلیل این شهرستان سال گذشته موفق شد عنوان «شهر ملی سفال» را به‌خود اختصاص دهد. سفال این شهر سابقه ۷۰۰ساله دارد که از دوران صفویه آغاز شده و تولید آن از خاک رس و خاک سفیدپخت «گل سنگ» انجام می‌شود. سفالگری یکی از کهن‌ترین هنرهای بشری است و ایرانیان نخستین قومی بودند که این هنر رابداع و از ظروف سفالی استفاده کردند. منبع: مهر

استان‌ها

به‌دنبال راهکاری برای زنده‌کردن زنده‌رود

رئیس‌جمهوری امروز مهمان اصفهانی هاست و موضوع احیای زاینده‌رود مورد بررسی قرار می‌گیرد



بخش همیشهری ازبوسهخانه

رودخانه و تالاب گاوخونی است و ۲۵٫۷درصد آورد زاینده‌رود، آرد تونسل دوم کوه‌رنگ ۲به‌اضافه چشمه‌لنگان و خدنگستان سهم وزارت نیرو و دولت حق توزیع، فروش و بهره‌داری از آن را به هر طرفی که بخواهد، دارد. با وجود این مصوبهٔ اماوزارت نیرو بخش زیادی از حقایه کشاورزان را بدون موافقت آنها آبیاری باغ‌های غرب اصفهان باز شد که البته نتوانست آشامیدنی و انتقال استفاده می‌کند و مهم‌ترین چالش زاینده‌رود در سال‌های گذشته همین اختلاف بین کشاورزان و وزارت نیروست.

چه موضوعاتی در سفر رئیس‌جمهوری پیگیری می‌شود؟

مدیرعامل شرک ت آب منطقه‌ای اصفهان با بیان اینکه فرونشست در نتیجه خشکسالی و خشکی زاینده‌رود یکی از مهم‌ترین مباحث مطرح درباره این استان است به همشهری می‌گوید: اصفهان رتبه اول کشور را در زمینه فرونشست دارد و تنها شهری است که فرونشست در آن از دشت‌ها به مناطق مسکونی رسیده.

حسن ساسانی با تاکید بر اینکه جلوگیری از فرونشست اهمیت بسیاری دارد، می‌افزاید: تنها راه جلوگیری از نروزش تا آخر آبان (۱۶۰روز) تقسیم می‌شد و پس از آن در فصول سرد سال، رودخانه آزاد بود. طی ۲دهه گذشته و با توجه به شرایط پیش آمده این طومار عملا کار کرد خود را از دست داده است.

تفاوت کشاورزان و وزارت نیرو

طبق مصوبات شورای عالی آب ۷۴٫۲درصد آورد

کوه‌رنگ اسهم کشاورزان و حقایه محیط‌زیستی مردم رسیده است.

ابوالفضل ابوترابی	اکبر قاضی‌فرد
نماینده نمایندگان تهران و کرون	استاد دانشگاه اصفهان
مطالبه نمایندگان مجلس شورای اسلامی از رئیس‌جمهوری در سفر به اصفهان جاری شدن آب در زاینده‌رود است.	اگر بخواییم اصفهانی وجود داشته باشد، تنها راه نگهداشت و حفاظت از آن جاری شدن دائمی آب زاینده‌رود است.

زیست‌بوم

دلیل وزارت میراث فرهنگی نتواند طرح پرداخت حق کشف به مردم را مدیریت کند، بی‌تردید تبعات ناگواری را در پی خواهد داشت و حاصل آن تعدی، تجاوز و تخریب محوطه‌های باستانی خواهد بود.» نگرانی پیامک سسرلک البته با توجه به از زیبایی‌های پیشین یگان حفاظت میراث فرهنگی و اذعان کارشناسان میراث فرهنگی که در هر نقطه از کشور فقر و بیکاری و محرومیت رواج داشت میزان دستبرد به آثار تاریخی و حفاری غیرمجاز و تخریب محوطه‌های باستانی نیز افزایش معنادار داشته است، کاملا قابل درک است. نگرانی آن است که مردم با توجه به خبر اعلام شده از سوی وزارت میراث فرهنگی اقدام به انجام کاوش ه‌سای غیرمجاز در زمین‌های شخصی و حاشیه محوطه‌های باستانی کنند و پس از آن آثار به‌دست آمده از حفاری‌های غیرمجاز خود را زیر پوشش شخم زدن زمین‌های کشاورزی در حریم محوطه‌های باستانی یا انجام پروژه‌های عمرانی در خانه‌های خود نظیر شهرهای واقع شده در حریم اصلی محوطه‌های باستانی شبیه به آنچه در شهر شوش رواج داشت، به ادارات میراث فرهنگی و وزارت میراث فرهنگی ارائه و حق‌الکشف خود را دریافت کنند.

به همین دلیل نگرانی باستان‌شناسان از آن است که با اعلام این خبر کاوش‌های غیرمجاز در محوطه‌های باستانی افزایش یابد که نتیجه آن تخریب لایه‌های باستانی دارای ارزش‌های مطالعه باستان‌شناختی است و محوطه‌های باستانی کشور ارزش مطالعاتی خود را از دست داده و به ابزاری برای سوداگری در موضوع تجارت اشیای تاریخی و باستانی تبدیل شوند.

کشاورزانی که در فعالیت‌های واقعی کشاورزی در زمین‌های خود به‌طور اتفاقی به اشیای تاریخی برخورد کرده‌اند و افرادی که به‌طور اتفاقی به اشیای تاریخی دست یافته‌اند، زمانی که مدت‌ها قبل این نگرانی را داشتند که در صورت مراجعه به وزارت میراث فرهنگی و ارائه آثار در اختیار خود با برخورد‌های قهرآمیز مواجه شوند و به جای قدردانی از اقدامشان به زندان بروند و با فشارهایی همچون از کجا آورده‌ای و باقی اشیا را کجا پنهان کرده‌ای مواجه شوند. ناظران بازار زیرزمینی آثار تاریخی اما به همشهری گفته‌اند که فعالان این بازار تکلیف‌شان روشن است. آنها به تجارت سیاه خود ادامه می‌دهند و هرگز برای فروش آثار در اختیار خود آن هم با قیمت کارشناسی و کارشناسی دقیق باستان‌شناسی اثر برای متوقف‌نشی اشیای در اختیار به وزارت میراث فرهنگی مراجعه نخواهند کرد.

وزارت میراث فرهنگی اسما همچنان تلاش دارد تا با تدوین دستورالعمل پرداخت حق‌الکشف به مردم برای در اختیار گرفتن آثار تاریخی سرگردان در کشور گامی در مسیر جلوگیری از خروج آثار باستانی ایران و حفظ اشیای باستانی در داخل کشور بردارند. اقدامی که به زعم کارشناسان و باستان‌شناسان چندان نتیجه‌بخش نخواهد بود و بیم تخریب محوطه‌های باستانی و هجوم برای حفاری غیرمجاز در این محوطه‌ها را افزایش خواهد داد. در سوی دیگر اما ناظران و فعالان بازار زیرزمینی اشیای تاریخی معتقدند که اقدام دولت در خرید اشیای باستانی در اختیار مردم گام مهمی در کاستن از ترس دارندگان اشیای باستانی از برخورد‌های امنیتی با آنها و اقدام مهمی در جلوگیری از خروج اشیای تاریخی از کشور و حفظ آنها در موزه‌های داخل ایران است.

هم‌شهری

خبیر روز

ضرغامی در واکنش به حفاری‌های غیرمجاز:

کسی حق ندارد جایی را بکند و بگوید که از دادستانی یا اطلاعات آمده‌ام

وزیر میراث‌فرهنگی از تمام مدیران وزارتخانه خود خواست در مقابل تهدیدهای مدیریتی خود که گاهی ممکن است از سوی دستگاه‌های دیگر متحمل بشوند محکم بایستند. به گزارش مهر، عزت‌الله ضرغامی، دیروز در چهارمین نشست سراسبی افق تحول با محوریت صنایع دستی و هنرهای سنتی خطاب به مدیران خود گفت: هیچ‌بنج بسری در هیچ جایگاه و مسئولیتی حق ندارد در مأموریت‌های شما دخالت کند.

وی ادامه داد: اکتشاف، شناسایی، حفاری اقدام و استخراج باید براساس ضوابط دقیق میراث فرهنگی و توسط کارشناسان و با مجوز ما انجام شود. کسی حق ندارد جایی را بکند و بگوید که از دادستانی یا اطلاعات آمده‌ام. برخی رفته‌اند جایی را حفاری کردند و مدیرکل ما در جریان نیست. ضرغامی گفت: اگر جایی احساس می‌کنید مأموریت جدی شما زیر سؤال می‌رود و دستگاه دیگری به‌خاطر قدرتی که دارد مدیریت شما را تهدید می‌کند حتما محکم بایستید و به ما اطلاع دهید و برخورد قاطع کنید چه بسا وقتی این کار را انجام می‌دهدید عذر خواهی می‌کنند و مسئله حل می‌شود. برخی از اوقات نمی‌دانند که وقتی می‌خواهند جایی را مثلا برای دفینه بکنند باید ما مجوز بدهیم. وقتی توضیح می‌دهیم قانع می‌شوند و انگیزه باطل ندارند. ضرغامی همچنین در توضیح این صحبت‌ها، در صغحه مجازی خود نوشت: هرگونه حفاری به‌منظور استخراج اشیای ممنوع و خلاف قانون است. هیچ استثنایی هم بین نهادهای دولتی و حاکمیتی وجود ندارد. این موضوع را به همکارانم در نشست افق تحول تفهیم کردم. در این نشست به برخی موارد دیگر هم اشاره کردم. به مسئولیت‌ها به‌عنوان پروژه نگاه کنید و برای آن برنامه‌ها و کنترل پروژه داشته باشید. نگاه آاری به مسئولیت‌های مدیریتی خطای راهبردی است. شجاعت تصمیم‌گیری در زمان را هرگز از دستور کار خود خارج نکنید. فرصت‌ها به سرعت می‌گذرد و وقتی برای جبران نیست. از هیچ اقدام مثبتی در جلب رضایت کارکنان غافل نشوید انگیزه آنان شرط موفقیت شماست.

برای ایجاد ثببب برنامه داشته باشید هم برای مردم و افکار عمومی و هم برای افراد صادق و رسانه‌ها واز تخانه ما به همان اندازه که پاسخگوست باید پرسشگر هم باشد با کسی تعارف نکنید. مردمی بودن صرفا یک توصیه اخلاقی نیست بلکه ضرورت اجتناب‌ناپذیر مدیریتتی است. ارتباط با مردم و حضور شخصی در حوزه‌های مأموریتی مؤثرترین ابزار برای دریافت بازخوردحاست. لازمه مدیریت جهانی، اجتهاد مدیریتی است. در غیراین صورت تلاش‌ها بی‌فایده است.

حوزه مأموریتی ما به‌شدت نیازمند ایده پردازی است. نخپگان و صاحبان ایده را در یابید و تکریم‌شان کنید. اجازه دخالت دستگاه‌های غیرمسئول اصحاب قدرت و ضرورت را در حوزه‌های مأموریتی خود ندهیدو اقدامات ماندگار و الگوساز را در اولویت تخصیص اعتبار و توجه قرار دهید. گردشگری شهری و دانش‌آموزی و دانشجویی به دلیل ازیان و دامنه گسترده و فرهنگ‌سازی ای باید با همکاری دستگاه‌های ذیربط در اولویت توجه باشد.تفاهمنامه با سازمان اوقاف، فراخا، کمیته امداد و بنیاد مسکن زمینه‌های ارزشمندی را برای همکاری ایجاد کرده است.

گزارش

روایت جذاب ۲ گردشگر آلمانی از ایران و ایرانی‌ها

۲ گردشگر آلمانی که ایران را برای گشت و گذار با دوچرخه انتخاب کرده‌اند، در سفر خود از استان کرمانشاه نیز دیدن کردند و از فراوانی جاذبه‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی کشورمان گفتند و معتقد بودند در کنار تمام این جاذبه‌ها ایران کشوری امن است. به گزارش همشهری آنلاین، «ملانی» ۳۳ ساله که تحصیلاتش مدیریت اقتصاد سلامت است، با «نیل» که او نیز تکنولوژی ساختمان و بهره‌وری انرژی در دانشگاه خوانده است و اکنون فروشنده آنلاین در آلمان راه‌اندازی کرده‌اند در ارتباط با شروع جهانگردی شان گفت:در سال ۲۰۱۹ سفر با دوچرخه را با «دنیل» شروع کردیم و تا کنون به ۱۹ کشور شامل آلمان، هلند، بلژیک، لوگزانبورگ، فرانسه، مراکش، اتریش، ایتالیا، اسلونی، کرواسی، یونسی، مونته‌نگرو، آلبانی، مقدونیه، بلغارستان، ترکیه، گرجستان، ارمنستان و ایران سفر کرده‌ام. این گردشگر آلمانی افزود: ما قبل از شیوع کرونا سفر خود را آغاز کردیم. ابتدا روزها را گذشتیم و آخرین کشوری که سفر کردیم مراکش بود که کوید-۱۹ شروع شد و ما مجبور شدیم که به آلمان برگردیم. بعد از کرونا ما دوباره سفر خود را مسیر دیگری شروع کردیم و به کشورهای اتریش، ایتالیا، بلکان، ترکیه، گرجستان و ارمنستان سفر کردیم و الان هم در ایران هستیم که نودوهمین کشوری است که سفر می‌کنیم. وی و بیان اینکه برای اولین بار است از ایران دیدن می‌کنند، گفت: من ایران را خیلی دوست دارم. قبل از اینکه به ایران بیایم یک مقدار مضطرب بودم چون نمی‌دانستم که مردم چطور بهم برخورد خواهند کرد. این گردشگر دوچرخه سوار آلمانی در ادامه سخنانش در مورد بود: «ولی بسیار اینجا را دوست داشتم و مردم بسیار مهربان و روستنفعی هستند و مناظر طبیعی بسیار زیبایی دارد. در ایران، شما کوه، دریا، قاپوس، جزیره و صحرا را دیده‌همه چیز باهم و این بسیار زیباتست. ملانی با تاکید بر اینکه دوست دارم باز هم به ایران بیایم، گفت: ویژگی ما سه‌ماهه است و این مدت زمان کمی برای گشتن در ایران است و اصلا کافی نیست. وی که با دوچرخه در ایران سفر می‌کند، توضیح داد: ایران کشوری امنی برای گردشگران است و برای ما که با دوچرخه سفر می‌کنیم این امن بودن را کاملا درک کردیم و تا الان هیچ مشکلی برای ما اتفاق نیفتاده است. تنها موضوع مادر این سفر گرمای ایران است و از این رو به مقدار زیادی آب احتیاج داریم و همچنین به یک برنامه مسیری خیلی خوب به خاطر دمای هوا نیاز داریم. این گردشگر دوچرخه سوار آلمانی در ادامه سخنانش در مورد شهر کرمانشاه گفت: متأسفانه خیلی زمان زیادی برای دیدن همه زیبایی‌های کرمانشاه نداشتیم و برای من اولین حسی که از کرمانشاه گرفت‌م این بود که بسیار رنگارنگ است. مردم با فرهنگ‌های مختلف در کنار یکدیگر هستند و فرهنگ کردی بخش مهم و بزرگی از این شهر است. دوست ما بیشتر از این فرهنگ بیهم.

ملانی افزود: ما برنامه داریم که مسیر بیشتری در کرمانشاه را با دوچرخه بگردیم و به سمت هورامان می‌رویم تا عمیق‌تر با این فرهنگ آشنا شویم. استان کرمانشاه رنگی از بقیه ایران است.

متن کامل رادر همشهری آنلاین بخوانید.