

# همشهری

## صفحه آخر

ای یادشه خویان داد از غم تنهایی  
دل بی توبه جان آمد وقت است که باز آیی

حافظ

سازمان آگهی ها و نیازمندی ها:

■ خیابان قائم مقام قراهنی، میدان شمع خیابان شهید خدروی  
شماره ۲۹- ۸۸۸۶۱۸۱۹-۸۴۳۲۷۰۰ تلفن: ۰۲۱

توزیع و اشتراک:

■ موسسه نشر گستر امروز نیون  
تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir

■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ چاپ: همشهری

■ تلفن: ۰۲۱-۷۵۰۰۰۰۰۰

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (کوچه شهید سید کمال فریثی، شماره ۱۴)

■ کد پستی: ۱۹۶۶۶-۴۵۹۵۶

■ تهران، صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶

■ تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۲۳۰۰۰، ۲۳۰۴۶۰۶۷

■ حضرت امیر المؤمنین علی:

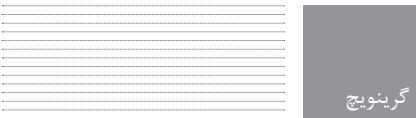
عاقل کسی است که کارهایش، گفتارش را  
تصدیق کند.

■ اذان ظهر: ۱۳:۰۵ ■ غروب آفتاب: ۲۰:۲۲  
■ اذان مغرب: ۲۰:۴۳ ■ نیمه شب شمسی: ۰۰:۱۲  
■ اذان صبح: ۴:۰۱ ■ طلوع آفتاب: ۵:۴۸

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

■ مدیر مسئول: عبدالجنگی

■ سرپرست: دانیال معمار



## کشف درمان آلوپسی



**نیوجرسی:** دارویی برای بیماری «آلویسی آرئاتا» توسط متخصصان پزشکی تأیید شده است که می تواند امیدها را به این قشر از مبتلایان بازگرداند. بیماری آلویسی آرئاتا که یک اختلال خودایمنی شایع است اغلب منجر به ریزش مو به طور غیر قابل پیش بینی می شود. این بیماری از نظر شدت متفاوت است اما برای برخی ریزش کامل موهای بدن از جمله سر، مژه ها، ابروها حتی موهای بینی و گوش را در بر می گیرد؛ بیماری ای که تا همین اواخر برای آن درمانی وجود نداشت. سازمان غذا و داروی آمریکا داروی تولید شده مبتنی بر مهار کننده «جانوس کیناز بارپسیتینیب» از سوی شرکت ایلائی لی را تأیید کرد که با جلوگیری از حمله سیستم ایمنی بدن به فولیکول های مو باعث رشد مجدد آنها می شود. دو شرکت دیگر داروسازی یعنی فایزر و کنسرت فارما با داروهای مشابهی مبتنی بر مهار کننده شرکت کیناز، از شرکت ایلائی لی عقب مانده اند. این داروها هم اکنون برای درمان روماتیسم مفصلی و سایر بیماری های خود ایمنی در بازار هستند. داروی شرکت ایلائی لی در دو کارآزمایی با حمایت این شرکت مورد مطالعه قرار گرفت و نتایج مطالعه ماه گذشته در مجله پزشکی نیوانگلند منتشر شد. این مطالعه روی ۲۰۰ بیمار مبتلا به آلویسی آرئاتا انجام شد که حدود ۴۰ درصد از افرادی که این دارو را مصرف کردند پس از ۲۶ هفته شاهد رشد مجدد موهای خود بودند. این رشد به طور کامل یا تقریباً کامل بود. تقریباً نیمی از بیماران پس از یک سال شاهد بازگشت روند رشد موهای خود بودند.

## پلاستیک به قطب رسید



**جنوبگان:** پژوهشگران برای نخستین بار ذرات ریز پلاستیکی را در برقی که تازه در قطب جنوب باریده پیدا کرده اند. دانشمندان نسبت به این کشف ابراز نگرانی می کنند. محققان از دانشگاه کانتربری در نیوزیلند نمونه هایی را از ۱۹ نقطه در قطب جنوب جمع آوری کردند که همه آنها حاوی میکرو پلاستیک ها بود. میکرو پلاستیک ها در اثر فرسایش محصولات پلاستیکی پراکنده می شوند و اندازه آنها طیفی از ذرات غیر قابل رویت تا چیزی کوچک تر از دانه برنج را در بر می گیرد محققان به طور متوسط در هر لیتر برف آب شده ۲۹ ذره پلاستیکی پیدا کردند. آنها ۱۳ نوع مختلف پلاستیک را شناسایی کردند که معمول ترین آن «پی ای تی» (پلی اتیلن ترفتالات) بود که بیشتر در تولید بطری های پلاستیکی و لباس کاربرد دارد. اینها در ۷۹ درصد نمونه ها پیدا شد. مطالعات آکادمی ملی علوم می گفت که میکرو پلاستیک ها در حال پراکنده شدن در سراسر زمین هستند، و اغلب با غبار، بباد و جریان های اقیانوسی پراکنده می شوند.

### انجامش پده

## کودکانه روی صحنه

اگر اخبار فرهنگی و هنری را دنبال می کنید حتما می دانید که بیست و هفتمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان قرار است از ۳۱ خرداد تا احتمالاً ۷ تیر در شهر همدان برگزار شود و خانواده هایی که کودک یا نوجوان دارند در انتظارند تا در این جشنواره شرکت کنند. جشنواره تئاتر کودک و نوجوان با هدف تقویت خلاقیت و ایده های خلاقانه در کودکان و با شرکت ۷۰ گروه نمایشی که شامل ۵ گروه خارجی و ۳ گروه از استان همدان است، برگزار خواهد شد. اما نکته اصلی این است که در خلال برگزاری این جشنواره، قرار است ۵ کارگاه آموزشی هم با رویکرد تخصصی تئاتر کودکان و نوجوانان و برای دانش افزایی و توانمندسازی هنرمندان تئاتر با حضور استادان داخلی و خارجی برگزار شود. در واقع این کارگاه های آموزشی فرصتی برای کودکان و نوجوانان علاقه مند به هنر نمایش و روایت گری است تا بتوانند با استادان و هنرمندان حرفه ای تئاتر آشنا شوند و از آنها بیاموزند. یکی از این کارگاه ها، کارگاه «کارگردانی تئاتر» است. این کارگاه ویژه هنرمندان و کنشگران تئاتری است که حداقل ۳ سال تجربه حرفه ای در زمینه تئاتر برای مخاطبان جوان را داشته باشند. کارگاه «اثر بخشی نمایش بر شکل گیری رفتار در کودکان» هم برای مؤلفان و تولید کنندگان تئاتر کودکان و نوجوانان در بیست و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک



### بوک مارک

## داستان جاوید

اسماعیل فصیح  
این بیست و سه روز، به قدری بین دشت و خورشید و آسمان و طبیعت ساده ایران و روی خاک قدم برداشته بود که اکنون زمین و نور هستی، جزئی از وجود و زندگی و نفس کشیدن او شده بودند، نه فقط خودش را احساس می کرد و هستی را احساس می کرد و زمین را احساس می کرد و گردش خورشید و آمدن شب و روز را احساس می کرد، بلکه زندگی هایی را که در گذشته روی این زمین سبزی شده بودند و یاد آرنده می آمدند، می فهمید و هستی را از راه پوست و فرو بردن هوا احساس می کرد و می فهمید که سسختان عمومی پریش درباره همیشگی بودن روان آدمی، هستی پس از مرگ و سخن پروردگار که همان فکر و خود بود، راست است. این احساس او، همان ایمان او بود.

## دیالوگ

## نجات سرباز رایان

استیون اسپیلبرگ

بعد از جنگ که بر گشتمن خونه، وقتی به مردم بگم که برای زنده بودن چه کارهایی کردم، اونوا پیش خودشون فکر می کنن که خب این چیزیه که که ازت انتظار می رفت...! اما حقیقت اینه که اینجا، به راز بزرگی وجود داره... جسدم می زنم که کمی تغییر کردم. بعضی وقت ها به خودم می گم که اگه زیاد تغییر بکنم وقتی بر گشتم خونه، همسرم اصلا می تونه منو بشناسه؟! و اصلا چطور می تونم روزهایی مثل امروز رو براش تعریف کنم؟...

### آخر مصور



■ دام مجازی: اثر-خاویر کوبرو تورس

## فراخوان

بی تصارف و تکلّف، مثل همین متن کوتاهی که می بینید، ما منتظریم تا نوشته هایتان دربارۀ مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اصل طنز و کاریکاتر و طراحی هم هست، جایان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۰۲۳۶۴۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.

## آگهی مزایده عمومی

**شرکت تولیدی شهر فرش ایرانپایان (سهامی خاص)** در نظر دارد نسبت به اجاره شعبه خود در شهر اسفهان به شرح جدول ذیل به مدت ۳ (سه) سال با روش مزایده عمومی اقدام نماید.

| کاربری | متراژ تقریبی قابل بهره برداری (مترمربع) | آدرس                                                             |
|--------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| تجاری  | ۱۱۰۰۰                                   | اسفهان – شهرک آبتبار – شهرک شهید کشوری – بوستان ۳ – شعبه شهر فرش |

۱- متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده، مبلغ پنجاه میلیون ریال به حساب شماره ۱۶۰۰۳۴۲۹۱۱۶۰۰ بانک صادرات واریز و یا در دست داشتن فیش مربوطه جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۳۷۸/۰۳/۲۸ تا ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ به دفتر مرکزی تولیدی شهر فرش ایرانپایان (سهامی خاص) در آدرس تهران، میدان آزادی، کیلومتر ۵جاده مخصوص، روبروی تهر انسر پلک ۱۰۱ مراجعه نمایند. ۲- شرکت در د با قبول هر یک از پیشنهادهات و تجدید و تمدید مزایده مختار خواهد بود. ۳- زمان بازگشایی پاکت ها، ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۵ در محل اصلی شرکت تولیدی، شهر فرش ایرانپایان می باشد. حضور نماینده متقاضی در جلسه بازگشایی پاکت های مزایده بلامانع است. ۴- خواهشمند است به منظور هماهنگی بازدید از موضوع مزایده، با شماره تلفن ثابت ۰۲۱۳۸۸۷۱۰۵ خانم احمدی تماس حاصل فرمایید.

## راوی دیوانی گیلان

حمیدرضا محمدی

روزنامه نگار



در اقوال کهن، قری مغرب سفیدرود و اساساً غرب گیلان را «گیلان بیهیس» نام می نهادند که شهرهایی چون رشت، شفت، فومن، صومعه سرا و خممار شامل می شد و در این میان، شاید روایتی که در روزگار حاکمیت صفویان، «ملاعبدالفتاح فومنی گیلانی»، به خواست شاه عباس از سوانح و وقایع این خطه در باره سال های ۹۲۳ تا ۱۰۳۸ قمری، یعنی از اواخر سلطنت شاه اسماعیل اول تا بر تخت نشستن شاه صفی نوشت و بر آن، «تاریخ گیلان» عنوان داد، مهم ترین سرگشت نامه این سامان باشد.

او چنان که خود در آغاز کتاب نوشته: «در این ۵۰ سال که مملکت معموره دارالمرز به تصرف سلاطین اسحاقیه درآمده، فترات و انقلابات و هجوم و ازدحام عوام مثل فتور غریب شاه مشاهده نشده بود. این فقیر بی بضاعت را که به گوشه دهقانی به عزلت و انقطاع به سر می برد، به خاطر فاطر خطور نمود که قضیه مذکوره را به نوعی که سانح شده بود، تألیف نماید». مردی گوشه نشین و عزل گرین بود که به امور اداری و دیوانی اشتغال داشت و به حسابداری و بازرسی می پرداخت و در سال های ۱۰۱۸ تا ۱۰۱۹ قمری، در خدمت بهزادبیک استرابادی، وزیر گیلان نیز بود. اما تاریخ نگاران بر این عقیده استوارند که تاریخی که او به دست می دهد، سلاست و روانی ندارد و گاهی معنی صحیح و اصلی جمله ها، زیر عبارات پیچیده و نارسا پوشیده و پنهان می ماند.

در آیین میان، آنچه این اثر را که در سال ۱۳۴۹، با تصحیح و تفسیر زنده یاد منوچهر هستوده از سوی بنیاد فرهنگ ایران به طبع رسید و البته پیش تر در سال ۱۳۱۵ در رشت منتشر شده بود و قبل از دیگر پژوهشگران ایرانی، ابتدا به کوشش برنهارد

دورن، ایران شناس آلمانی تبار روسی از روی نسخه ای که نیکولای خانیکوف، شرق شناس و جغرافیدان روسی، در اختیارش گذاشته بود، در سال ۱۸۵۸ در سن پترزبورگ به چاپ رسانده، بارز می کند، افزون بر ذکر سرگذشت حاکمان گیلان در عهد صفوی - به ویژه خان احمدخان گیلانی، فرمانروای ایسن نوای و آخرین حاکم خاندان کارکیا که دست آخر هم مغلوب شاه عباس شد و در سربال «روشن تر از خاموشی»، اسماعیل شنگله، ایفاگر نقشش بود - می کوشد تصویری شفاف از وضعیت سیاسی، اجتماعی و اقتصادی این دوره ترسیم کند. همچنین این مکتوب، هم سرشار از لغات و اصطلاحات اداری، دیوانی، مالی و ارضی است و هم از ترکیبات لغوی محلی بسیار استفاده کرده که هر دو اینها می تواند برای پژوهشگران امروز جهت استمدارک آن زمان کارگر باشد. شاید جالب باشد بدانیم او در تألیف خود، از قرآنی به خط کوفی و منسوب به امام علی (ع) یاد می کند که در امامزاده سید اسماعیل واقع در «دستخط محله کچا» در ۲۰ کیلومتری جنوب رشت قرار داشت و محل احترام و احتشام مردم بومی بود. نخستین نمایش علمی و پژوهشی ملاعبدالفتاح فومنی گیلانی، تاریخ نگار برجسته تاریخ محلی گیلان در دوره صفویه، امروز (پنجشنبه، ۲۶ خرداد)، در فومن برگزار می شود.

## نامهربانی عده ها

امیرعلی علامه زاده

روزنامه نگار



درباره روزنامه نگاری است اما کلاس آموزشی نیست این مطلب. یادی است برای یادآوری اینکه عده هایی که در خبرها و گزارش ها می خوانیم تا چه اندازه می تواند با همه دقت ها و حتی تفسیرهای درست، برای ما نا آگاهی و سو برداشت، به جای افزایش آگاهی بهار آورد. عده ها، چنان از آنکه در استانداردهای روزنامه نگاری، نوع نگارش آن ها، حسب شمار رقم ها، در خبرها و گزارش ها، قاعده و قانون خاصی دارد، کاربری آنها نیز نیازمند قاعده خاصی ممکن است نباشد و به زمانه نشمر، ممکن است درس هایی برای مخاطب، رسانه و حتی ضمیرهای دخیل در خبر ایجاد کند. در خبرها و گزارش های خبری، ممکن است عده هایی به درستی منتشر شوند که در زمانه انتشار، سیاست گذاری رسانه به تأثیر گذاری آنان در ذهن مخاطب توجه نکرده باشد. اما حقیقت اینست که در داخل جبر، در ارائه آمار و عدد دقت نکرده باشد که این عدد، هر چند هم درست، ممکن است که تأثیرهایی را بر زندگی، روح و روان مخاطبان آن خبر بگذارد. در حوزه خبرها و گزارش های خارجی که برگرداندن فارسی و نفس ترجمه و نثر مترجم نیز بر دشواری های انتخاب، نگارش، تنظیم و نشر خبر می افزاید. خبری که در فضای جغرافیایی و زمانی دیگری رخ داده است، باید یکی از ارزش های هفت گانه خبری مخاطب دریافت کننده خبر را دارا باشد. محاسبه نکردن هر کدام از این نکته ها و گاهی مجموع هر کدام نشان، دستگاہی چندماده ای را پیش روی روزنامه نگار و فضای روزنامه نگاری می گذارد که با همه کوشش های آگاهی رسانانه، بر دایره مبهم ها و سوء تفاهم ها و سوء برداشت ها می افزاید. حال کنار همه این ها، آمیخته شدن کاربری عده ها با ادبیات، که شرح و تفسیر جدایی دارد که گاهی ادبیات، ناخواسته حتی، تلخی ها و رشتنی های عده هایی را می پوشاند و یا بر حسب حسن تعبیر به کار رفته در ادبیات، قبح ماجرای تلخی که عده ها عنصر مهمی از آن هستند را به محور فراموشی سوق می دهد. عده ها همیشه قابل بحث و بررسی و تفسیر هستند. جایی که تازه پس از دریافت پیامت فضای گفت و گو باز می شود. خلاصه عده ها، با همه درستی و صحت، همان نیستند که نوشته و خوانده می شوند، لایه های زیرین متنی دارند که ناشناخته می مانند مگر به مخاطب حرفه ای بودن و سواد رسانه ای افزون تر، مثال ساده و تکراری کلاس های روزنامه نگاری، حسن ختام باشد، بهتر است. اینکه ۷۰ درصد روستاهای استانی حالا نعمت گاز طبیعی دارند، خبر خوبی است. اما این عدد گاهی همه خوبی ها را بیان نمی کند که با نخستین پرسش، خودش زیر سؤال می رود. ۲۰ درصد روستاهایی که هنوز گاز کشی نشده اند، چقدر جمعیت دارند و چه درصدی از جمعیت روستاییان آن استان را تشکیل می دهند؟