

# هلمشهری

صفحه  
آخر



روز وصل دوستداران باد باد  
باد باد آن روز گاران. باد باد

حافظ

■ حضرت امیر المؤمنین علی؛ کسی که ستم کند، همان ستمش او را نابود سازد.

■ آذان ظهر: ۱۳:۰۲ ■ غروب آفتاب: ۲۰:۱۵  
■ آذان مغرب: ۲۰:۳۶ ■ نیمه شب شش‌سری: ۰۰:۱۰  
■ آذان صبح: ۴:۰۵ ■ طلوع آفتاب: ۵:۴۹

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
■ مدیر مسئول: عبدال... گنجی  
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (ج)، کوچه نورچ، شماره ۱۴  
■ کدپستی: ۴۵۵۶-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۵۵۴۴۶  
■ تلفن: ۳۲۰۴۶۰۶۷، شماره: ۳۳۰۳۳۰۰۰

■ چاپ: ماهیگیری  
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir  
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروزین  
■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ سازمان آگهی‌ها و نیازمندی‌ها: خیابان قائم مقام قراهنی، میدان شعاع، خیابان شهید خدروی  
■ شماره: ۲۹-۲۹۰ - بلبله اول - تلفن: ۸۸۸۶۱۸۱۹-۸۴۳۲۱۷۰۰

باشگاه  
نویسندگان



پنشنیه

## جایگاه واقعی امام خمینی (ره)

سیدمحمد رضا واحدی  
کارشناس فرهنگی



سی و سومین سالگرد رحلت بزرگمردی را گرامی می‌داریم

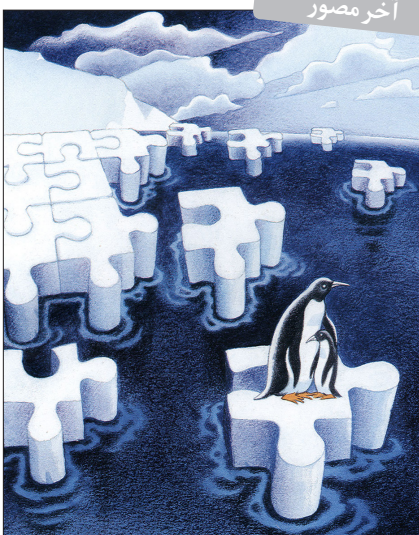
که از او بسا عناوینی چون رهبر کبیر انقلاب اسلامی ایران و بنیانگذار جمهوری اسلامی یاد می‌کنیم. به‌منظر من هرچند این تعابیر و عناوین درست است، اما دارای تسامح و تساهل است؛ چه آنکه امام خمینی (ره) بیش از آنکه رهبر انقلاب ایران یا بنیانگذار جمهوری اسلامی باشد، بنیانگذار تفکری جدید و تمدنی نوین در دنیا بوده است که عظمت و شکوه آن روزبه‌روز بیش از گذشته معلوم می‌شود. در زمانی که دنیا بین ۲ قدرت شرق و غرب تقسیم شده و سایر کشورها و ملت‌ها باید تحت حمایت یکی از این دو اردوگاه باشند تا حق حیات داشته باشد، در دنیایی که حرفی از عدالت و عدالت‌خواهی و مبارزه با ظلم و ظالم وجود نداشت، در دنیایی که دفاع از مظلوم جرم محسوب می‌شد و همه برای ظالم‌ها هورا می‌کشیدند، در دنیایی که بر مبنای زر و زور حرکت می‌کرد و بویی از خدا و معنویت نبرده بود، امام امت برخلاف جریان رود حرکت کرد و پرچمی برافراشت که توجه جهانی را به‌خود معطوف ساخت و برق شادی را در چشمان مستضعفان جهان پدید آورد.

پیرمردی که در گوشه اتاق ساده خود، اریکه قدرتمندان را لرزاند و شند کانون توجه آزادخواهان و الهام‌بخش حرکت‌ها و جنبش‌های ضد استعماری در سراسر دنیا، پیرمردی که وقتی از او تعریف می‌کردی گلایه می‌کرد و می‌گفت می‌ترسم این تعریف‌های شما را باور کنم و با غروری که در من ایجاد می‌شود احتیاط اخلاقی و سقوط روحی مرا در پی داشته‌باشد. پیرمردی که به بسیجیان می‌گفت اگر به من خدمتگزار بگویید، بهتر است تا رهبرم بدانید. پیرمردی که آن کودک ۱۳ ساله حماسه‌آفرین را رهبر خود دانست. همین پیرمرد به ظاهر فرزت، اما در مقابل استکبار و ظلم چنان ایستاد و فریاد زد که آمریکا هیچ غلطی نمی‌تواند بکند؛ حرفی که آن روزها حتی طرفداران و پیروانش هم می‌گفتند حرف بزرگی است و کاش امام کمی دیپلماسی یاد می‌گرفت و بیشتر احتیاط می‌کرد. اما امروز پس از گذشت ۴۰ سال می‌بینیم که واقعا آمریکا هیچ غلطی نکرد و نتوانست بکند. آری این پیرمرد تمدنی نوین و قدرتی جدید را در جهان پایه‌گذاری کرد که امروز هیچ ابرقدرتی نمی‌تواند در معادلات سیاسی و نظامی دنیا آن را نادیده بگیرد. قدرتی را که امام پایه‌گذاری کرد از یک بنیاد فکری نشأت می‌گیرد که منحصر به یک کشور و یک جغرافیا نیست و در سراسر عالم ریشه دوانیده است. فرهنگ مقاومت و مبارزه‌ای که امام به دنیا معرفی کرد محدود به ایران نیست و در تمام دنیا گسترش یافته است و طرفداران آن هم منحصر به لبنان، سوریه، عراق، یمن، بحرین و... نیست. امروز در دل اروپا و آمریکا و گوشه‌گوشه جهان، مسلمانان انقلابی و بیداردلی هستند که مقاومت را تمرین کرده‌اند و پایه‌های جمهوری اسلامی آماده دفاع از مستضعفان و در هم کوبیدن استکباران و متجاوزان هستند. همین است که آمریکا و دشمنان ما را می‌ترساند و به‌واقع هیچ غلطی هم نمی‌توانند بکنند؛ کما اینکه تاکنون هم نتوانسته‌اند بکنند. سالور از تحال امام امت را گرامی می‌داریم و به روح بزرگ آن مرد خدایی درود و سلام می‌فرستیم.

## فراخوان

بی‌تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاه‌هایی که می‌بینید. ما منتظریم تا نوشته‌ها بتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه‌هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح‌تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۲۰۳۳۶۳۶ بگیرد. تا برای رساندنش به ما، راهنمایی‌تان کنیم.

## آخر مصور



■ بازل گرمایش / اثر: سوکت بالاز

## فرار از تاریکی با صرفه‌جویی

کم‌مصرف هستند.

البته در کل کشور، بسیاری از مشترکان برق خانگی با رعایت الگوی مصرف برق در رده کم مصرف‌ها هستند، اما تعداد کمی از مشترکان با مصرف برق، بیشتر از الگوی تعیین شده، ضریب جبران‌ناپذیری به صنعت برق کشور وارد می‌کنند. در دهه‌های گذشته هزینه تأمین انرژی اقلیت بر مصرف‌ها از جیب همه مردم پرداخت می‌شد، یعنی نظام عدالت‌محوری برای تعرفه‌گذاری قیمت برق شکل‌نگرفته بود و هر فرد با هر میزان مصرف برق، یک تعرفه ثابت پرداخت می‌کرد. اما اکنون در تعرفه‌گذاری جدید قیمت برق براساس میزان مصرف مشترکان خواهد بود و مصرف بیش از حد، جریمه به همراه دارد. بنابراین بهتر است کمی در مصرف برق تجدید



فاطمه عباسی  
روزنامه‌نگار

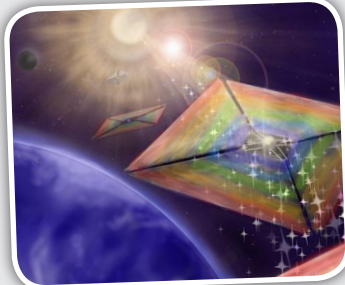
شاید برایتان عجیب باشد، اما عامل بخش عمده‌ای از خاموشی‌ها و بی‌برقی‌ها خود ما شهروندانیم. سال گذشته خیلی از ما نبود برق و جدول خاموشی را تجربه کردیم و طبق آخرین اظهار نظر وزیر نیرو، امسال هم احتمال تکرار قطعی برق در کشور وجود خواهد داشت و قطعی‌های برق بر رفتار مشترکین بستگی دارد. همانطور که می‌دانید کشور برای خودکفایی در تأمین برق، نیازمند اصلاح الگوی مصرف است. تهران اما به‌عنوان پر مصرف‌ترین مرکز استان شناسایی شده و تنها ۶۵ درصد مردم پایتخت

## اول آخر

بر بلندای رودبار - عکاس: پویا بالیزکار



## جایزه ۲ میلیون دلاری بادبان



**نیویورک:** ناسا برای ابداع بادبان‌های خورشیدی که طریقی برای ابداع بادبان‌های خورشیدی ارائه کنند جایزه‌ای ۲ میلیون دلاری در نظر گرفته است. به گزارش یورونیوز، ناسا مدت‌هاست که به میحث بادبان‌های خورشیدی علاقه نشان داده است چرا که این فناوری جایگزینی مقرون‌به‌صرفه برای سیستم‌های پیشران سنتی ارائه می‌کند بدون اینکه فضاپیما نیازی به حمل سوخت سنگین و گران‌قیمت داشته باشد. در واقع، وسایل نقلیه فضایی مجهز به بادبان‌های خورشیدی می‌توانند با منبعی تغذیه شوند که هم فراوان و هم تمام‌نشده است؛ شبیه همان روشی که قایق‌های بادبانی از باد برای حرکت در دریا بهره می‌برند. در این سازوکار، هر ذره نوری (یا فوتون) که روی سطح نازک، براق و صیقلی بادبان می‌تابد به انرژی جنبشی تبدیل می‌شود.

## سارقان بدشانس کلیسا



**بروکلین:** پلیس نیویورک به‌صورت ویژه به دنبال سارقانی است که سر تن‌بسی از یک فرشته را در کلیسای محراب کلیسا صدمه زدند و اثر هنری به ارزش ۲ میلیون دلار را با خود بردند اما پلیس به‌صورت ویژه دنبال این سارقان است زیرا جدای از سرعت، احساسات مومنان این کلیسا را هم جریحه‌دار کرده‌اند. به گزارش دیلی میل، اثر هنری سرقت شده از کلیسای سنت آگوستین جمعیه‌ای است که در آن اشیای مورد استفاده برای مراسم عبادتی ربانی نگهداری می‌شد. این جمعیه از ۱۸ قیراط طلا ساخته و از جواهراتی نیز در تزئین آن استفاده شده است. قیمت این جمعیه ۲ میلیون دلار تخمین زده می‌شود و پلیس اطمینان داده سارقان بدشانسان آنها را پیدا می‌کند. مسئولان کلیسای کاتولیک نیویورک گفته‌اند که این جمعیه به‌دلیل ارزش تاریخی و هنری آن «غیرقابل جایگزین» است. این جمعیه در سال ۱۸۹۵ میلادی ساخته شده و سپس در سال‌های ۱۹۵۲ و ۲۰۰۰ تعمیر شده بود. به‌گفته مقامات کلیسای کاتولیک نیویورک مجسمه فرشته که سرش از بدن جدا شد در نزدیکی این جمعیه قرار داشت.

## فرهنگ و زندگی

### تنها کتاب است که می‌ماند!

بازار محصولات فرهنگی از منظر

سامان رضایی  
شبهه آرشو تحولات بسیاری را پشت سر گذاشته است؛ برای نمونه در بازار فیلم و موسیقی بسیاری از علاقه‌مندان قفسه‌ای پر از فیلم‌های وی‌اچ‌اس داشتند که به سرعت دوره‌اش طی شد. سپس صاحبان این آرشوهای رشک‌برانگیز شروع کردند به فروش تک‌تک یا فله‌ای وی‌اچ‌اس‌ها و انواع سی‌دی یا همان لوح‌های فشرده جایگزین آرشو مجموعه‌دارهای این حوزه شد. این روزها اما هر کسی لوح فشرده آرشو کند مانند دنیای لباس به اولدفشن یا جاماند از مد روز متهم می‌شود؛ زیرا تمام محصولات فرهنگی شامل موسیقی و فیلم راهی فلش‌ها و حتی فضای ابری اینترنت می‌شود.

این مهم در حوزه کتاب تقریبا صدق نمی‌کند. کتاب‌های کاغذی اگر چه به شکل کتاب‌های صوتی و بی‌دی‌آی هم در بازار وجود دارند، اما جدای از جهان سوم، در کشورهای دیگر فروش و عرضه و تقاضای به‌خصوص کتاب‌های دست دوم به‌دو برابر رسیده است. موردی که هم پیامی فرهنگی در اثبات ماندگاری کتاب دارد و هم اقبال بازار جهانی کتاب به محصولات دست‌دوم نشانه افزایش اهمیت بشر به سویه‌های محیط‌زیستی و حفاظت از آن دارد. تا جایی که به‌گفته محققان با تهیه کتاب‌های دست‌دوم میلیون‌ها کتاب از چرخه باز تولید بی‌مورد خارج می‌شوند و در این فرایند نیم‌میلیون درخت از خطر خمیر شدن نجات پیدا می‌کنند.

اما بازگردیم به قسه بی‌غصه اقبال کتاب‌بازها به کتاب‌های دست دوم. گزارش دیلی میل نشان می‌دهد



سازمان آکسفام ۶۰ هزار کتاب را در ۴۰۰ فروشگاه، ۱۳۰ کتابفروشی مستقل در سراسر بریتانیا و همچنین در پاریس و چندین مکان در ایرلند به فروش می‌رساند؛ کتاب‌هایی که توسط مردم اهدا شده‌اند. فروش کتاب، بزرگ‌ترین سهم فروش آکسفام را شکل می‌دهد؛ رقمی که در نیم‌دهه گذشته ثابت بوده است. این رقم پس از کروناز ۲۰ درصد به ۴۰ تا ۵۰ درصد افزایش یافت. سازمان آکسفام، کتاب‌های دست‌دوم خود را از فروشگاه‌هایش در بریتانیا به همه نقاط دنیا ارسال می‌کند و شرکت WOB هم اخیراً یک انبار کتاب در آمریکا برای خریداران

زلفی لیوانلی

می‌دانی حارصه چیست، پسر؟ یک کلمه قدیمی عربی است، هم خانواده با حرص، حرص، احتراض و محترص. الان برایت توضیح می‌دهم، پسر. می‌دانی به شستر می‌گویند کشتی صحرا. این حیوان مبارک می‌تواند ۳ هفته تمام، بی‌آنکه چیزی بخورد یا بیاشامد، تشنه و گرسنه، پیوسته در بیابان راهپیمایی کند؛ یعنی اینقدر حیوان مقاومی است. اما یک جور خار بیابانی هست که شترها عاشق آنند.

## بوک مارک

### بی‌قراری

تا چشمشان به این خار می‌افتد، آن را با دندان می‌کنند و شروع می‌کنند به جویدن. خارها دهان شتر را زخمی می‌کنند و خون از زخم‌ها جاری می‌شود. هر چه طعم تیغ و شوری خون بیشتر باهم قاطی می‌شود، شتر لذت بیشتری می‌برد. خلاصه هر چه بیشتر می‌بلعد، خون بیشتری می‌آید و هر چه خونریزی شدیدتر می‌شود، شتر ولع بیشتری می‌برد. بیشتر ی پیدا می‌کند. از خون خودش سیر نمی‌شود و اگر جلوبش را نگزیند، از قسرت خونریزی می‌میرد. حارصه یعنی این.

## دیالوگ

### خواهیم میاد



رضا عطاران

اگه از من بپرسید خوابو بیشتر دوست داری یا بیداری رو، حتمن می‌گم خواب. خواب چیزه عجیبیه! واقعن خوبه... اصن به جوریه! انگار هم هستی، هم نیستی. این بی‌فکری و بی‌ورنی توی خواب که چیزی از دوروبرت نمی‌فهمی رو با هیچی توی دنیا عوض نمی‌کنم. ولی کاریش نمیشه کرد... باید بیدار شیم. مشکل منم همیشه، درست از همین‌جا شروع می‌شه. وقتی چشم رو باز می‌کنم، وقتی متوجه می‌شم هنوز زنده‌ام؛ دوباره بیدارم، مجبورم ادامه بدم و چیزی‌ام راضمی نمی‌کنه حتی کار هرروزه‌ای که انتظارم رو می‌کنه و یه وقتی عاشقش بودم.