

تئاتر

«سینمایش» با پروداکشن عظیم

مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری به مناسبت چهلمین سالگرد آزادسازی خرمشهر سه برنامه را طراحی کرده‌است که دو برنامه پروژه بزرگ‌تر هم تیرماه یا در هفته دفاع مقدس به نتیجه خواهد رسید. مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری گفت: ما سال گذشته دومین مسابقه نمایشنامه‌نویسی گلدسته‌ها را برگزار کردیم و نزدیک به ۴۰نمایشنامه برگزیده داشتیم که آنها را در ۱۱مجموعه و کتاب چاپ کردیم. مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری خبر داد: برنامه بعدی که مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری طراحی کرده اجرای یک نقالی با موضوع فتح خرمشهر است. مرشد میرزا علی، طومار این نقالی را نوشته و با همکاری یکی از هنرمندان عرصه نقالی و پرده‌خوانی در سوم خرداد در خرمشهر روی پرده می‌پرد. این نقالی بیشتر به ظرف‌ها و پیروزی‌ها و اینکه مردم و جوانان خرمشهر چگونه با دست خالی توانستند با تکنیک‌های چریکی دشمن یعنی را ظرف ۳۵روز شکست بدهند، پرداخته است. زارعی همچنین بیان کرد: طرح بزرگی که در دستور کار مرکز هنرهای نمایشی قرار گرفته، یک نمایش بزرگ میدانی است که هم‌اکنون مرئی شاه‌کرم مشغول نگارش متن آن است و این کار در هفته آینده تمام خواهد شد. ۸۰درصد این نمایشنامه در نتیجه تحقیقات گسترده شاه‌کرم براساس مستند و واقعیت‌های مقاومت ۳۵روزه خرمشهر نوشته شده‌است. نمایش مذکور که در واقع یک سینمایش (ترکیبی از سینما و نمایش) به‌حساب می‌آید بسیاری پر برداکشن است و توسط هنرمندان حرفه‌ای و مجرب تئاتر و سینما در یک زمین بسیار وسیع اجرا خواهد شد. سینمایش به اثری گفته می‌شود که بخشی از آن به‌صورت زنده و بخش دیگرش پس از فیلمبرداری روی پرده اجرا می‌شود و به نمایش درمی‌آید. این سینمایش با ۲۰۰ نفر دست‌اندر کار در تیرماه قبل ازماه محرم در تهران و خرمشهر و سپس در همدماه به‌مناسبت سالگردشکست حصر آبادان اجرا خواهد شد

کتاب

«ر ساله توحیدیه و معادیه» منتشر شد

«رساله توحیدیه و معادیه» اثر آیت‌الله محمدرضا کلباسی اشترتی و تصحیح و تحقیق آیت‌الله احمد کلباسی اشترتی به همت مؤسسه بوستان کتاب در ۲۸ صفحه منتشر شد. مؤلف در جای جای کتاب‌ها و رسائل خود همواره به استفاده همزمان از معارف حیانی و آموزه‌های عقلی تأکید داشته است تا اندیشه‌های دینی را در شکل جامع و علمی تبیین کند. محقق این اثر در تصحیح و تحقیق اثر مذکور، تمام آیات و روایات و شواهد مختلف را اعراب‌گذاری، ماخذیابی و ترجمه کرده است. اثر حاضر در دو بخش «مفتاح نتحاج فی شرح دعاء الصباح» و «نهی‌النجاه» تشکیل شده است. مؤلف در رساله اول به شرح و معانی لغات و معارف نهفته در دعای صباح(منسوب به امیرالمؤمنین علیه السلام) پرداخته است؛ در این رساله، امام ابتدا با تبیین ولایت کلبیه الهوی و توضیح تفسیری از وحدانیت ذات ذوالجلال، معارفی را از در گاه ربوبی درخواست می‌کند. سفارش امام برای قرائت این دعا در صحباگان بوده، زیرا ساعت بین الطلوعین، وقت توزیع ارزاق مادی و معنوی بین آدم‌هاست. البته مؤلف ابتدا در باب آداب و شرایط دعا مطالبی تدوین کرده و سپس به شرح دعا پرداخته است. در رساله دوم که در نجات آثار نامگذاری شده، تبیین استدلالی معاد با تمسک به آیات قرآن کریم و احادیث اهل‌بیت(ع) است. مؤلف در این راستا از معارف عقلی نیز در اثبات معاد بهره برده است.

محل ادبی

راه‌های رفته و نرفته در ادبیات مقاومت

سلسله نشست‌های تخصصی ادبی با محوریت جریان‌شناسی داستان‌های بلند انقلاب اسلامی با عنوان «داستان و آرمان» توسط فرهنگسرای اندیشه به‌صورت ماهانه برگزار می‌شود. در این جلسات، اهالی قلم و اندیشه درباره مهم‌ترین موضوعات و چالش‌های پیشرو در ادبیات کشور بحث و بررسی کرده و افق پیش‌رو در این عرصه را بازتعریف می‌کنند. برنامه جدیدترین نشست‌ها، با موضوع «ادبیات مقاومت، راه‌های رفته و نرفته» در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود. در این نشست، یوسف قوچق و کامران پارسی‌نژاد از نویسندگان شاخص و چهره‌های نام‌آشنای ادبیات کشور حضور داشته‌ و درباره ادبیات مقاومت گفت‌وگومی‌کنند.

«ادبیات مقاومت» یکی از ژانرهای مهم در ادبیات ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به شمار می‌رود که در دوره‌های مختلف فراز و فرودهای زیادی را تجربه کرده و آمار متفاوتی در این زمینه تولید شده است. اهمیت این ژانر ادیباتی در پیوند عمیق آن با ادبیات داستانی دفاع مقدس است که سبب شده مخاطبان زیادی این بخش را دنبال کنند. تبیین بایسته‌های این ژانر و توجه به نقاط ضعف و قوت تئوریک این بخش، مهم‌ترین محور جدیدترین نشست داستان و آرمان است که در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود. از جمله دیگر موضوعات مورد بحث در این جلسه می‌توان به درونمایه‌های اصلی و فرعی ادبیات مقاومت، مختصات فکری و جغرافیای ادبیات مقاومت، پیوند آن با ادبیات دفاع مقدس، آثار شاخص این عرصه در ایران و جهان، جایگاه ادبیات مقاومت در ادبیات انقلاب اسلامی و … اشاره کرد. این نشست سوم خرداد هم‌زمان با سالروز آزادسازی خرمشهر و روز مقاومت از ساعت ۱۶ در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود و حضور برای عموم علاقه‌مندان با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی بلائامع است.



دیوارنگار ه مسجد جامع خرمشهر از آن نمانشگی

خرم آن شهر که در کشور دل جا دارد*

گزارشی از برنامه‌های فرهنگی و هنری در سالروز آزادسازی خرمشهر

خرمشهر فقط یک طول و عرض جغرافیایی نیست. خرمشهر فقط شهری با پیش‌شماره ۶۱نیست. خرمشهر فقط خرمشهر ای در محل تلاقی رودخانه‌های اروندرود و کارون، در ناحیه‌ای باتلاقی نیست. خرمشهر فقط دارای اهمیت استراتژیک نیست. خرمشهر با همه زخم‌هایی که بر تن دارد، با همه جراحات‌هایی که بر قلب دارد، با همه دردهایی که در دل دارد، فقط یک شهر نیست. خرمشهر نماد ایستادگی و دلیری و از خودگذشتگی و فناشدن در راه وطن است. خرمشهر را باید زندگی کرد. باید در کوچه پسکوچه‌های این شهر راه رفت و بر سنگفرش خیابان‌هایش چشم دوخت و سرخی زیر پوست شهر را حس کرد. باید خونین‌شهر را زیست. فقط نباید خرداها به یاد خرمشهر بود. خرمشهر را باید همه سال زندگی کرد. هر فصل و هر روز باید به یاد خرمشهر بود. خرمشهر شهری است به وسعت تاریخ یک سرزمین. طنین نام خرمشهر باید در تاریخ بیچید تا آنچه بر مردمان این خطه رفته تا باید در تاریخ بماند. امسال چهلمین سالگرد آزادسازی خرمشهر است و روایت این سالگرد و همه سال‌های پس از آن در ۴۰هزار برگ نیز نگنجد. خرمشهر شهر ابر روایت‌هاست و باید لحظه به لحظه و گوشه به گوشه آن را روایت کرد. امسال هم مصداق با سوم خرداد و روز آزادسازی خرمشهر نهاده‌ها و سازمان‌های مختلف برنامه‌های گوناگونی را در گرامیداشت این روز بزرگ ترتیب داده‌اند. در این صفحه به اهم این برنامه‌ها پرداخته‌ایم.

گزارش

مسجد، جشن بزرگی خواهیم داشت که سرودخوانی، نقالی و… را در دل خود دارد، آقای «کوتی» هم در این آزادسازی خرمشهر تدارک دیده‌است. صبح روز شنبه ۲۱دیپهشت‌ماه نشست خبری ویژه برنامه‌های «شهری در آسمان» با محوریت آزادسازی خرمشهر با حضور مجدالدین معلمی، معساون هنری حوزه هنری، در سالن طاهره صفرازاده حوزه هنری برگزار شد. در ابتدای این نشست، مجدالدین معلمی بارالته گزارشی از اتفاقاتی که قرار است به مناسبت آزادسازی خرمشهر در چند روز در این شهر رقم بخورد، بیان کرد: ما از سال گذشته پیش‌بینی امروز را داشتیم، بی‌دانشیم که امسال با چهلمین سالگرد آزادسازی خرمشهر مواجه هستیم، به‌طور کلی «چهل» برای ما عدد نمادینی است. بشا‌این‌را شایسته بود اصحاب هنر دین خود را به خرمشهر؛ شهر مقاومت ادا کنند، از همین رو ستادی در حوزه هنر تشکیل شد و ما سعی کردیم تمام رشته‌های هنری را درگیر تولید اثر برای خرمشهر قهرمان کنیم. ما فعالیت‌ها را به چند دسته تقسیم کردیم؛ برخی از این فعالیت‌ها تولید، هستند، برخی متوجه فاتحان سالگرد خرمشهر و برخی متوجه مردم است. وی ادامه داد: به همین ترتیب ما ابتدا برنامه‌ای در مسجد خرمشهر خواهیم داشت جمع می‌شویم، خاطرات فتح را مرور می‌کنیم و همان روز نخستین جایزه «پهروز» را به هنرمنان می‌دهیم که در همین عرصه اثری تولید کرده‌است یا «شهید پهروز مرادی» کسی بود که سابقه تولید آثار موسیقی و تجسمی داشته استم برای اینکه نام این شهید بزر گوار باقی بماند و زمینه‌ای ایجاد کنیم، تا هنرمندان اثری در حوزه خرمشهر تولید داشتند، این جایزه را می‌دهیم، ضمن اینکه بنا داریم هر سال این جایزه را اهدا کنیم، شب سوم خرداد در همین

گردهمایی بزرگ فاتحان

حوزه هنری امسال برنامه‌های ویژه‌ای برای سالگرد آزادسازی خرمشهر تدارک دیده‌است. صبح روز شنبه ۲۱دیپهشت‌ماه نشست خبری ویژه برنامه‌های «شهری در آسمان» با محوریت آزادسازی خرمشهر با حضور مجدالدین معلمی، معساون هنری حوزه هنری، در سالن طاهره صفرازاده حوزه هنری برگزار شد. در ابتدای این نشست، مجدالدین معلمی بارالته گزارشی از اتفاقاتی که قرار است به مناسبت آزادسازی خرمشهر در چند روز در این شهر رقم بخورد، بیان کرد: ما از سال گذشته پیش‌بینی امروز را داشتیم، بی‌دانشیم که امسال با چهلمین سالگرد آزادسازی خرمشهر مواجه هستیم، به‌طور کلی «چهل» برای ما عدد نمادینی است. بشا‌این‌را شایسته بود اصحاب هنر دین خود را به خرمشهر؛ شهر مقاومت ادا کنند، از همین رو ستادی در حوزه هنر تشکیل شد و ما سعی کردیم تمام رشته‌های هنری را درگیر تولید اثر برای خرمشهر قهرمان کنیم. ما فعالیت‌ها را به چند دسته تقسیم کردیم؛ برخی از این فعالیت‌ها تولید، هستند، برخی متوجه فاتحان سالگرد خرمشهر و برخی متوجه مردم است. وی ادامه داد: به همین ترتیب ما ابتدا برنامه‌ای در مسجد خرمشهر خواهیم داشت جمع می‌شویم، خاطرات فتح را مرور می‌کنیم و همان روز نخستین جایزه «پهروز» را به هنرمنان می‌دهیم که در همین عرصه اثری تولید کرده‌است یا «شهید پهروز مرادی» کسی بود که سابقه تولید آثار موسیقی و تجسمی داشته استم برای اینکه نام این شهید بزر گوار باقی بماند و زمینه‌ای ایجاد کنیم، تا هنرمندان اثری در حوزه خرمشهر تولید داشتند، این جایزه را می‌دهیم، ضمن اینکه بنا داریم هر سال این جایزه را اهدا کنیم، شب سوم خرداد در همین

بازسازی سینما «نخل»

سینما هم در برنامه‌های تدارک دیده‌شده برای این روز بزرگ حضور دارد. به‌گفته معلمی، تنها سینمای خرمشهر سینما «نخل» نام دارد که دو سالن دارد و قدیمی‌است برای اما قرار است این سالن بازسازی شود تا شش یا هفت‌سالن داشته باشد. معلمی در این باره گفت: در همین روز این بازسازی سینما را کلنگ‌زنی می‌کنیم تا تسینما نخل در پایان تابستان تبدیل به سینمایی با تعداد بالای سالن شود. در آبادان سینمایی با نام «بهمن» داریم که بازسازی آن تمام‌شده و در همین روز افتتاح می‌شود. در حوزه هنرهای تجسمی هم ۹ نفر از هنرمندان نامدار عرصه تجسمی آثار فاضری برای این شهر تولید کرده‌اند، آثار کاظم چلیپا، غلامعلی طاهری، اسدی جوزانی، مرتضی اسدی و… در این روز رونمایی می‌شود.

رونمایی از ۳ درپس از ۳ شهید بزرگ یکی دیگر هم درمذمه‌ای بزرگ فاتحان است. در این برنامه از همه زرمندگانی که در فتح خرمشهر نقش داشتند دعوت کرده‌ایم، از همین رو مقابل مسجد خرمشهر جمع می‌شویم، خاطرات فتح را مرور می‌کنیم و همان روز نخستین جایزه «پهروز» را به هنرمنان می‌دهیم که در همین عرصه اثری تولید کرده‌است یا «شهید پهروز مرادی» کسی بود که سابقه تولید آثار موسیقی و تجسمی داشته استم برای اینکه نام این شهید بزر گوار باقی بماند و زمینه‌ای ایجاد کنیم، تا هنرمندان اثری در حوزه خرمشهر تولید داشتند، این جایزه را می‌دهیم، ضمن اینکه بنا داریم هر سال این جایزه را اهدا کنیم، شب سوم خرداد در همین

فرهنگ



دیوارنگار ه مسجد جامع خرمشهر از آن نمانشگی

خرم آن شهر که در کشور دل جا دارد*

گزارشی از برنامه‌های فرهنگی و هنری در سالروز آزادسازی خرمشهر

خرمشهر بازسازی کنیم قابلیت نمایش تئاتر هم دارد اما به‌این مسئله اختصاص ندارد. وی درباره تئاتر میدانی که قرار است اجرا شود، مطرح کرد: کارگردان این تئاتر انتخاب نشده اما کورش زارعی هم‌اکنون سرپرست این کار است تا زمانی که بتوانیم کارگردانی برایش انتخاب کنیم با این حال کارهای اجرایی «پل آزادی» در حال انجام است.

«دسته دختران» شهر بوم‌راه می‌آید

فیلم سینمایی «دسته دختران» ساخته منیر قیدی که در جشنواره فیلم فجر سال گذشته به نمایش درآمد و مورد توجه قرار گرفت، به‌گفته معاون هنری حوزه هنری قرار است شهر بوم‌راه و هم‌زمان با هفته دفاع مقدس اکران شود. افتتاح نمایشگاهی متشکل از آثار تجسمی هنرمندان برجسته در گالری عالی و رونمایی از ۶۱تار، افتتاح نمایشگاه «نوب ظفر» متشکل از ۳۳۰ تار دیده‌نشده و رونمایی از فرمان در مسجد خرمشهر از دیگر برنامه‌هایی است که برای گرامیداشت و یاد و خاطره خرمشهر به اجر درآمده است.

هنرمندان صدای خرمشهر شوند

نمی‌شود از خرمشهر گفت و چشم بر محرومیت‌های این شهر بست. معلمی نیز در بخش دیگری از صحبت‌هایش در باره محرومیت‌های خرمشهر بیان کرد: ما در خرمشهر محرومیت‌ها را به چشم دیدیم، چندین سفر به آنجا داشتیم. در شهر چرخیدیم و محرومیت‌ها را دیده‌ایم اما آنچه وظیفه ماست است که با تولید اثر هنری نام خرمشهر را زنده نگه‌داریم و کاری کنیم که مردم حال خوبی پیدا کنند. افزایش زیرساخت فرهنگی هنری وظیفه ماست. مثلاً وظیفه داریم سالن سینمایی نخل را آماده کنیم البته آبادان هم سینمایی مترو که دارد که بنیاست آن را به بهترین شکل تحویل دهیم. شاید اثر ترده هنرمندان به خرمشهر بیشتر اتفاق بیفتد و صدای آنها را به مسئولان برسانند، توجه بیشتری به آن شهر شود. معلمی یادآور شد: مردم خرمشهر نیازمند توجه بیشتری در همه حوزه‌ها از جمله حوزه فرهنگی هستند. چندی پیش هم با بنیاد مستضعفان فرهنگ‌های برای ساخت بزرگ‌ترین پردیس منطقه داشتیم که توافقات اولیه صورت گرفته اما چون قرارداد نیستیم خیرش را ندادیم. می‌خواهم بگویم هر چه مطالبه از سمت هنرمندان، اهالی رسانه و… بیشتر شود، تخصصی، بنیاد انقلاب اسلامی و دفاع مقدس هم بیشتر می‌شود.

«مصرعی از شعری سروده کاظم جبرودی

تدارک ویژه موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

رونمایی از اطلس گردشگری انقلاب اسلامی علی‌اصغر جعفری را لته آماری از برنامه‌های متنوع و متعدد این روز گفت: در حوزه تبلیغی و رسانه‌ای ۸۹۲ عنوان برنامه در کل کشور تدارک دیده شده است. ۵۶۴ هم‌ایش و یادواره در کل کشور برگزار می‌شود. در بخش هنری و فعالیت‌های گرافیک، نقاشی، خوشنویسی و اجرای موسیقی و تجلیل از هنرمندان، اجرای موسیقی، رونمایی از تندیس و نقاشی از شهدا مدنظر است و ۱۴۶ برنامه تبلیغی هم در کل کشور برگزار می‌شود. در بخش شعر و خاطره ۱۰۲ برنامه را در مجموع برنامه‌ها داریم. در بخش فیلم و نقد تخصصی، بخش فیلم، تجلیل از فیلمسازان و کارگردانان و بازسازی عملیات‌ها ۷۳ برنامه پیش‌بینی شده است. ۱۲ پروژه عمرانی را نیز در برنامه‌ها داریم.

مدیرعامل موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس ادامه داد: برنامه چندگانه‌اسیارسامفصل است. بنیاد حفظ آثار با همکاری وزارت گردشگری نشست میراث دفاع را برگزار می‌کند. در روز سوم خرداد که به‌عنوان روز میراث فرهنگی و دفاع مقدس نام‌گذاری شده، همایشی در موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود. در این مراسم از اطلس گردشگری انقلاب اسلامی که توسط موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس آماده شده و نیز شماره چهاررقمی موزه‌های دفاع مقدس رونمایی خواهد شد. همچنین از جمعی از روان‌نگران، دست‌اندرکاران دفاع مقدس نیز تجلیل خواهد شد. به‌گفته جعفری، اختتامیه جایزه ادبی یوسف در خرمشهر برگزار می‌شود. همچنین کارگاه آموزشی نوقلمان حوزه دفاع مقدس، رونمایی از کتب اسنادی و نقد آثار دفاع مقدس برگزار می‌شود.

هم‌ایشگری

قاب خاطر ه

روایت نادر سلیمانی

از مصایب آبادان و خرمشهر



نادر سلیمانی، بازیگر جنوبی سینما و تلویزیون ایران را بیشتر با نقش‌های کم‌دی می‌شناسند اما او سال گذشته در جشنواره فیلم فجر جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای بازی در نقشی جدی در فیلم «ضد» برد و همه را غافلگیر کرد. این بازیگر جنوبی سینما و تلویزیون ایران در گفت‌وگو با مهر- درباره وضعیت این روزهای «خرمشهر» در آستانه چهلمین سالگرد فتح این شهر گفت: زادگاه من خوزستان و شهر آبادان است. هم قبل از جنگ آنجا بوده‌ام و هم حین جنگ. انگار آبادان و اساسا کل خوزستان بعد از جنگ فراموش شده‌اند.

این یک واقعیت است که سال‌هاست آن را تکرار می‌کنیم و به‌خصوصه دیگر خجالت می‌کشیم از تکرار این حرف‌ها. باید به خوزستان برسید. هر جا بحث می‌شود بحث آن را پیش می‌کشیم تا این سؤال را مطرح کنیم؛ چرا واقعاً کسی به داد خوزستان نمی‌رسد؟ یا شیرین خوزستان بعد از جنگ شور شد. مردم با سختی بسیار با کمک دستگاه‌های آب شیرین‌کن که امروز در خانه بسیاری از تهرانی‌ها هم هست، آب خود را شیرین می‌کنند! آن هم از وضعیت حاصلخیزی آب آن مناطق که دیگر آبی وجود ندارد. آن هم از دامپروری که گاومیش‌های بسیاری به واسطه گرما در آن منطقه تلف شدند و گوسفند چندان‌ای هم دیگر باقی نمانده است.

اگر به غیرت و همت مردم خوزستان نگاه کنید، خواهید دید که با وجود تمام این سختی‌ها دارند در این منطقه زندگی می‌کنند.

سلیمانی ادامه داد: من سال گذشته تابستان به آبادان رفتم و دیدم کارگران شرکت نفت با دوچرخه می‌آیند و از گرما، خیس عرق شده‌اند. شاید کسی بگوید او کارگر است و باید این کار را انجام دهد اما سؤال من این است که آیا قانون کار در خوزستان به درستی اجرا می‌شود؟ همان زمان درجه حرارت مطابق دماسنج ماشین من ۶۲درجه بود! در این دما کارگر نباید کار کند.

حرفم ایمن است که شما سه ازای این حجم از منابع غنی از نفت و خاک، تا آب و خرما که از این منطقه حاصل می‌شوند، چه چیزی به ایمن مردم داده‌اید؟ در ازای این همه لطف مردم که در این گرما دارند زندگی می‌کنند، چه عاید‌ای برای ایشان حاصل شده است؟ بروید خرمشهر بعد از جنگ را از نزدیک ببینید، ۲بخش دارد؛ بخشی که کامل رها شده و بخش دیگر هم خیلی خیلی معمولی رسیدگی می‌شود. زمستان که می‌شود آب و اینجی بالا می‌زند، مردم هم هرچه اعتراض می‌کنند، هیچ گوش شنوایی نیست. هر بار که سیل می‌آید شرایط همین‌گونه است.

این بازیگر با اشاره به حضور یک‌ماهه خود در ایام سیل در خوزستان در این منطقه گفت: من خجالت می‌کشم از بس اعلام کرده‌ام که آقا به این مردم رسیدگی کنید. نمی‌دانم واقعاً خواب هستند؟ واقعاً وضعیت آبادان و خرمشهر باید این باشد؟ آبادان عروس ایران بوده اما امروز تبدیل به گنداب شده است که همه مدل موش در آن زندگی می‌کنند! اینها دروغ نیست، من عمرم را در این شهر گذراندم و خاطرم هستت در آنجا خبری از پشه و مگس هم نبوده، امروز جوی‌های آن تبدیل به نزار شده است! سطح‌های زیاله که هم جمع کرده‌اند! ۲۰ سال است که جنگ تمام شده، دیگر کی قرار است این مسائل را اصلاح کنید؟ در تل‌تان فقط به رنگ کردن جدول خیابان‌ها در آستانه عید شوش است؟

وی با مرور مفصل بخش‌هایی از مصایب زندگی روزمره مانند گردوغبار غلیظ هوا در شهرهای جنوب، به‌ویژه آبادان و خرمشهر، گفت: مگر می‌شود بچه‌های خوزستان، خوزستان را رها کرده باشند؟ دست و پای همه آنها را می‌بوسم چه از خانه فرقتند و شهید شدند و چه آنها که ماندند و مقاومت کردند. دوست ندارم حرف‌هایم رنگ و بوی این شهرها بسوزد! هم مردم و هم مسئولان. من نمی‌دانم کی می‌خواهم متوجه شویم اینجا زادگاه ماست. اگر گردوغبار در چشم فرزند ما می‌رود و آب و برق نداریم، باز هم ما باید به مسئولان گوشزد کنیم که دارید چه می‌کنید؟ سلیمانی درباره نقش سینما در ادای دین به مردم خوزستان هم بیان کرد: چه ادای دینی به این مردم عزیز کرده‌ایم؟ چندی پیش برای سازی در فیلم «آبادان یازده ۶۰» لوح تقدیری به من دادند اما ما هنوز صفریم در برابر این دینی که بر گردن داریم. بخش مهمی از تاریخ ما جنگ بوده است و نمی‌توانیم آن را کتمان کنیم.

ما در این جنگ آدم‌هایی متفاوت از شهرهای متفاوت داشتیم که به همین شهر ما آمدند و جانشان را برای ایران دادند. جنگ که کار ۴نفر نبوده است، میلیون‌ها نفر در این زمین جنگیده‌اند، تاریخ هر کدام را می‌توانیم بیرون بکشیم تا ببینیم چه رشادت‌هایی داشته‌اند. از همه این قهرمانان می‌توان فیلم‌های خیلی خوبی ساخت اما چرا نمی‌شود؟ مگر رمان و ادبیات جز این کار را می‌کنند؟

وی تأکید کرد: مگر می‌شود بگویم ظرفیت پرداختن به جنگ و آدم‌هایش تمام‌شده است؟ هر یک جفت چشمی که جنگ را دیده‌است، یک فیلم است. ای کاش عده‌ای بودند که می‌توانستیم این مشاهدات را جمع کنیم. شهید جهان‌را دست خالی می‌جنگید. پرداختن به همین واقعیت‌ها مگر ظرفیت نیست؟ چرا مسمام می‌گویند ما ساخته‌ایم؟ بیایید پای تک‌تک خاطرات بچه‌های جانباز در خانه‌های جنوب بنشینید تا بفهمید هنوز هیچ چیز نساخته‌اید! شما تنها یک نما یا یک فریم از یک فیلم را تصویر کرده‌اید.

سلیمانی که سیمرح بهترین بازیگری خود برای فیلم ضد

را در اختتامیه جشنواره فجر به مادران شهدا تقدیم کرد، گفت: من آن جایزه را به مادران شهدایی تقدیم کردم که خارج از فضای جنگ و به‌دست منافقین شهید شدند. این وظیفه من است. می‌گناهانی در این ماجراها شهید شدند که قربانی تروریسم شدند و دادند و واقعا وظیفه داشتیم به آنها ادای دین کنیم. آن جایزه را با تمام قلبم به این مادران اهدا کردم و به این کار افتخار می‌کنم.